

## مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار إدارة التوثيق والمكتبات

دلیل رسائل الماجستیر والدگئوراه ۲۰۰۲









مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار إدارة التوثيق والمكتبات

# د ليسل رسائل الماچستير والدكتوراه لعـام ٢٠٠٢

يـونيـو ٢٠٠٥

#### كلمسة السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة

لا يقتصر دور الجامعة على تزويد الطلاب بمجموعة من المعارف والمهارات التى تساعدهم على أداء بعض الوظائف التخصصية والأعمال المامة لكن للجامعة دور أكثر أهمية ألا وهو تعميق مجالات المعرفة بالبحث والدراسة الأكثر تخصصا.

وذلك من خلال إعداد رسائل لدرجتى الماجستير والدكتوراه وهذه الرسائل كما هو معروف تتناول مشكلة بحثية معينة من الناحية النظرية أو التطبيقية حسب مجال الدراسة حيث تنتهى باكتشاف حقيقة معينة أو تقدم حلولا محددة لمشكلة من مشاكل العمل، ومن هنا فإن الجامعة تعد بيتا من بيوت الخبرة التى تستهدف رسالتها توظيف العلم لصالح الحياة.

وحتى تكون هذه الخبرات في متناول من يريد الأهادة منها بدرجة أو بأخرى جاعت هكرة إصدار دليل لرسائل الماجستير والدكتوراه التي منحتها الجامعة للنابهين من أبنائها الباحثين تحت إشراف نخبة من العلماء الذين ريطوا حياتهم بالعلم من أجل تنمية المجتمع وتقدمه.

والحقيقة أن هذه الرسائل تعتبر خير حصاد لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المضيدة والأفكار المبتكرة. والأساليب والتقنيات التي يمكن أن تسهم إسهاما كبيرا في حل كثير من مشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية على السواء. ومن ثم تعطى دفعة كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ولعل القارىء يتصرف من خالال هذا الدئيل على حقيقة العطاء العلمى الذي تقدمه جامعة حلوان في كافة مجالات العلم والمعرفة. ولاشك أن مجتمع البحث العلمى في مصر سوف يجد في هذا الدئيل مدى التراكم العلمى الذي تقدمه جامعة حلوان في كافة المجالات.

ولا يسعنى فى النهاية إلا أنّ أتوجه بالشكر لمركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار متمثلاً فى ادارة التوثيق والمكتبات على ما بدُلته من جهد ملحوظ فى إعداد هذا الدلىل.

#### واللسه ولسى التوهيسق

رئيس الجامعة

«أ.د. عبد الحي عبيد»

### كلمـــة السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة للدراســات العليا والبحوث

تواصل جامعة حلوان جهودها في خدمة مجتمعها من خلال التوسع في الدراسات العليا حيث راعت الجامعة أن تكون موضوعات بحوث الرسائل العلمية الممنوحة منها من واقع احتياجات المجتمع في إطار رصد حركة البحث العلمي بجامعة حلوان بهدف توفير المعلومات للسادة المختصين.

كما تعد رسائل الماجستير والدكتوراه التي تجيزها الجامعات في بلادنا وفي شتى بلاد العالم معنا هائلاً لثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار الجديدة والأساليب والتقنيات التي يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً في حل كثير من المشكلات المادية والاقتصادية على السواء ويمكنها كذلك أن تعطى قوة دفع كبيرة لعمليات التنمية الاحتماعية والاقتصادية.

وجامعة حلوان تضم عدداً كبيراً من الكليات الجامعية ومراكز البحث المتميزة ومن المؤكد أن الطبيعة التكنولوجية والتطبيقية والعلمية لتلك الكليات تضع الرسائل الصادرة عنها في مكانة مهمة بالنسبة لما يمكن أن تقدمه من إسهام في خدمة التنمية الشاملة.

لذا نأمل أن يكون في هذا الدليل خدمة علمية للباحثين والدارسين في مختلف جامعاتنا وهيئاتنا العلمية والبحثية بمصرنا الغالية.

> نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

«أ.د.أحمد عبد الكريم سلامة»

#### تقديسم

يسعد مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار بجامعة حلوان ممثلاً في إدارة التوثيق والمكتبات أن يقدم للسادة المتخصصين والباحثين , دليل رسائل الماجستير والدكتوراه ، التي منحتها الجامعة عام ٢٠٠٢.

يضم هذا الدليل عدد ( 271) رسالة ماجستير عدد ( 271) رسالة دكتوراه وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة.

وتشتمل كل رسالة على البيانات التالية:

- اسم الباحث صاحب الرسالة.

- عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير أو دكتوراه) .- المكان : الكلية التي أجيزت فيها الرسالة، تاريخ إجازة الرسالة.

- ملخص الرسالة.

وقند رتب جسم الدليل بالكليات ترتيب اهجائياً ويندرج تحت كل كلينة أسماء الباحثين مرتبة ترتيبا هجائيا الماجستير أولا ـ ثم الدكتوراه كما زود الدليل بأربعة كشافات باللغة العرسة.

١- كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيبا هجائيا.

٧- كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيبا هجائيا.

وذلك تيسيراً للوصول إلى الرسالة التي يريدها القارئ عن طريق معرفة اسم الباحث دون الحاجة إلى معرفة عنوان الرسالة ويوجد أمام كل اسم رقم الرسالة بالدليل.

٣- كشاف بعناوين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيبا هجائيا.

٤- كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه باللغة العربية مرتبة ترتيبا هجائيا.

وذلك تيسيرا لوصول القارئ إلى الرسالة عن طريق العنوان إذا لم يتـذكـر اسم صاحب الرسالة ويوجد أمام كل عنوان أيضا رقم الرسالة بالدليل.

ومركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار ينتقدم بالشكر والتقدير للادارة العامة للدراسات العليا والبحوث لتعاونها المتميز معنا ويأمل مركز المعلومات أن يكون هذا الدليل مصدرا للمعرفة والاطلاع ومرشدا لاستكشاف آفاق جديدة لأبحاث ودراسات مستقبلية.

#### واللسه ولسى التوهيسق

مدير عام مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار

«نجم الدين محمد مطر»

بيان إحصائى بالحاصلين على درجتى الماجستير والدكتوراه لعام ٢٠٠٢

المجموع الكلي	الدكتوراه	الماجستير	النسوع	الكليسة
14	0	£ A	ذکــــر انــــــــى	الأداب
٧٠	٨	14	جــملة	
.44	4	A 14	ذکــــر انــــــــ	الاقتصاد المنزلي
YA	11	77	جسلة	<u> </u>
٥	*	1.	ذکــــر انـــــــى	التجارة وادارة
14	ŧ	14	جــملة	الأعصال
4. /4	4	14	ذکــــر انـــــــى	التسربيسة
77	1.	74	جسملة	
YY 37	) Y	44	ذکــــر انـــــــى	التربية الرياضية
	14	77	جــملة	
AY A	¥¥ .A	<b>10</b>	ذکــــر انـــثـــی	التربية الرياضية
1	40	70	ج_ملة	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
45	1.	44	ذکــــر آنـــــــی	التربيسة الفنيسة
٧١ .	- 17	00	جسملة	
17	17	1	ذکــــر آنــــــــــــــــــــــــــــــــ	التربية الموسيقية
119	72	10	جسملة	
*	1	\ -	ذکــــر انـــــــــ	الحاسبات
4	٧	١	جسملة	والمسعلومسات

المجموع الكلي	الدكتوراه	الماجستير	النبوع	الكأيسة
4	<u>^</u>	<u>'</u>	ذکــــر انـــــــى	الحقوق
4	A	١	جسملة	
10	*	14	ذکــــر آنـــــــى	الخامة
TO	4	77	جسملة	
11 78	¥	9	ڊکــــر آنــــتــى	السياحة والفنادق
40	4	77	جـــمنة	
4	-	0	دکـــر أنــثــی	الصيدلة
4	١	٨	جــملة	
7.	\$ 7	F79	ذکر انــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	السعسلسوم
ŧ٠	٦	37	ج نلة	L
Y0 70	7.	77	ذکــــر آنــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفنون التطبيقية
117	79	٧٤	اجـــملة	
OY AY	Å	\Y Y1	ذکــــر انــــــــــــــــــــــــــــــــ	الطنون الجسميلة
70	10	7.4	جسملة	
8	4	14	<b>ذکــــ</b> ر آنــــثـــى	الهندســـة
70	١٠.	10	جــملة	بالمسرية
٦	-	4	دکــــر أنـــثـــى	الهندسة بحلوان
٦	-	1	جسملة	الهنداست بعدوان
TAY T\0	14.5	410	ذکـــر انـــــى	المحموع الكلي
7.7	177	277	جــملة	العقيدي العق

## الفهسرس

الصفحة	الموضموع
	كلمة السيدالأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة
	كلمة نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث
	- تقديم
	- بيان احصائي بالحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراة
1	– كلية الآداب
**	- كلية الاقتصاد المنزلى
78	- كلية التجارة وإدارة الاعمال
۸۳	~ كلية التربية
114	- كلية التربية الرياضية للبنات
۱۷۷	- كلية التربية الرياضية للبنين
779	– كلية التربية الفنية
202	- كلية التربية الموسيقية
290	- كلية الحاسبات والمعلومات
٤.١	- كلية الحقوق
٤١٣ .	- كلية الخدمة الاجتماعية
٤٥١	- كلية السياحة والفنادق
٤٨٩	- كلية الصيدلة كلية الصيدلة
٥-١	– كلية العلوم

## تبابيع الفهرس

الصفحا	الموضيوع
٥٤٣	- كلية الفنون التطبيقية
709	- كلية الفنون الجميلة
۷۱٥	- كلية الهندسة بالمطرية
٧٤٣	- كلية الهندسة بحلوان
۷٥١	- كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير
٧٧١	- كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراة
٧٨٣	- كشاف بعناوين رسائل الماجستير
۸۱۷	- كشاف بعناوين رسائل الدكتوراة

الأداب الأداب

التوظيف الفنى للشعر في القصة العربية القديمة : ماچستير - القاهرة : كلية الأداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

دراسة حول القصة العربية القديمة في نقطة التقاء الشعر بها، حيث جاء هذا الالتقاء طبيعياً وتلقائياً على ألسنة الرواة، ثم بدأ الرواة يعمدون إلى سوق الشعر في قصصهم مراعين في ذلك الذوق العام السائد في الثقافة العربية، وانتقل ذلك العمد إلى المؤلفين في زمن الكتابة، وبرعوا في إيراد الشعر في مناطق من الحدث لا يصلح فيها إلا القول الشعرى، فجاء معبراً عن عبرات وضحكات الأبطال، وتتناول الدراسة الدور الذي أسهمت به القصة في الحفاظ على الذات الشعرى المرتبط بها، وتأثير القصة على تحديد معانى النص الشعرى الوارد فيها، كما تتناول علاقة الشعر ببنية القصة ومدى ارتباطه بها، بالاضافة إلى عملية تبادل الغنيات بين القصة والقصيدة، وتصديق الشعر على الحدث التاريخي.

دور المؤسسة الرئاسية والعسكرية في تحقيق الأمن القومي: تحليل سوسيولوجي للأمن القومي الخارجي: ماچستير ، – القاهرة: كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تعتبر هذه الدراسة اتجاه من اتجاهات علم الاجتماع العسكرى الذى يعتبر فرع من الفروع المعاصرة لعلم الاجتماع العام فقد ركزت الدراسة على إظهار دور المؤسسة الفروع المعاصرة في تحقيق الأمن القومى الخارجي كهدف رئيسي للدراسة إضافة إلى ذلك تحقيق أهداف الدراسة الفرعية للإجابة على عدة تساؤلات فرعية كانت بمثابة هدفا «أساسيا» لإنجاز الدراسة والتي انتهت إلى مجموعة من النتائج ذات الحدود النظرية والتطبيقية لدراسة مفهوم الأمن القومي للمجتمع، وقد اعتمدت الدراسة في سياقها المنهجي على المنهج التاريخي واعتمدت أيضا على التحليل والوصف والمقارنة وعلى طربقة تحليل المضمون أما أدوات جمع البيانات فاعتمد الباحث على جمع البيانات والمعلومات من الأبحاث والدراسات عبر المصادر المعلنة بالاستعانة بنظم المعلومات الإلكترونية «الانترنت».

الإنتاج الفكرى المصرى في مجال علوم الحاسب: دراسة ببليومترية: ماچستير -- القاهرة: كلينة الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تتناول هذه الدراسة الخصائص البنيانية للإنتاج الفكرى المصرى في مجال علوم الحاسب من الناحية الموضوعية، اللغوية، الزعية، الرحنية، الجغرافية باستخدام المنهج البليومترى الذي يعتمد على تجميع الحقائق والمعلومات ثم تحليلها وتفسيرها إلى جانب تحليل الاستشهادات المرجعية للانتاج الفكرى المستشهد به للتعرف على مدى تأثير الافادة منه يعامل الزمن.

القول: دراسة صرفية نحوية دلالية: ماچستير - القاهرة: كلية الآداب، ٢٠٠٢. ٠

#### ملخص الرسالية

يتناول هذا البحث القول من حيث البنية والجملة والدلالة: فغى البينة عرض بالتفصيل للمصدر والمشتقات [الفعل- اسم الفاعل- صيغ المبالغة- اسم المفعول - اسم التفضيل - جمع التكسير] ومن حيث الجملة: تناول البحث بالتفصيل الحكاية بالقول وعرض لآراء البصريين الكوفيين من حيث جواز الحكاية بالقول بلفظه أو بما فيه معنى القول ثم تناول إعراب جملة القول وعرض لرأى جمهور النحاة من ذلك كما تناول رأى ابن الحاجب الذى يخالف رأى الجمهور وناقشه، ثم للقول وإجرائه مجرى الظن وبين أن للعرب في ذلك استعمالين الأول يجريه مجرى الظن بدون شروط والثاني بجريه بشروط ستة ثم تناول حذف القول وعرض لهذه الظاهرة وعرف بها مطبقا ذلك على القرآن الكريم، ثم عرض لآراء المفسرين والنحويين في إعراب (وقيله) من سورة الزخرف الآية ٨٨، يأتي عمن لاراء المفسرين والنحويين في إعراب (وقيله) من سورة الزخرف الآية ٨٨، يأتي على القول الدلالي للقول فعرض للدلالة المعجمية والفرق بين القول والكلام ثم ركز على القول الإشارى ودلالته في القرآن الكريم والحديث وأخيراً عرض لدلالة القول عند البلاغيين .

علاقة الأب بالابن في مسرحيات سام شبرد: ماچستير ٠- القاهرة: كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يعتبر سام شبرد من أعظم كتاب الدراما الامريكيين في القرن العشرين لقد تأثر بضياع الحلم الامريكي وخاصة تفكك الاسرة. وتناول الفجوة بين الأب والابن أو بين الجيلين. ففي الستينات تناول شبرد الموضوع موضحاً إرادة الابن أن يخلق ذاته ويحقق حربته بعيداً عن سيطرة والده أو أي تأثير لشخصية الأب عليه وعرض ذلك من خلال مسرحيتين وهما والحديقة الصخرية » و «الشبع المقدس».

أما فى السبعينات فقد كان شبرد أقرب إلى الواقعية وتناول فى مسرحيته «لعنة الطبقة الجائمة» والتى عرض فيها محاولة تحرر الابن من شخصية والده ولكنه لم ينجع ووقع فى براثن اللعنة وورث نفس شخصية والده أما فى الثمانينات فقد تناول فى مسرحية «كذبة العقل» العلاقة محاولاً أن يجد حلاً وهو أن الانسان يستطيع أن يهرب من الفشل إذا اعترف بالمسئولية فيخلق لنفسه شخصية جديدة.

فكرة السعادة عند جون جاك روسو: ماچستير ٠- القاهـرة : كليـة الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

قدم جون جاك روسو عبر أعماله الأدبية الطريق إلى السعادة الأبدية. والانسان بسلوكه هذا الطريق يمكنه أن يحقق طمأنينة النفس والروح، وهذا هو المعنى الحقيقى للسعادة الإنسانية. وترتكز نظرية جون جاك روسو للسعادة على فكرة التقشف والزهد في الحياة، فمن وجهة نظره أن الانسان بممارسته لهذا النوع من التقشف بمكنه أن يدرُّب روحه على تحمل الصعاب وأن يحكم وثاق رغباته.

ولقد بني روسو نظريته للسعادة على أصول رواقية وأبيقورية. ودعا روسو في نظريته للسعادة الانسان إلى تتبع الطريق الذي رسمته له الطبيعة فهي خير معين.

ووضح أيضاً في نظريته هذه الآثار المدمرة للخيال الذي يمكن أن يؤدي بالإنسان إلى هلاك محقق. لغة الحوار في بعض مسرحيات من مسرح في (مقعد مريح) لموسيه: ماچستير -- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

إن هدف رسالتنا هو تحليل نصين من مسرح موسيه طبقا لنظرية تنظيم الحوار لتوضيح تعقيد الحوار عند هذا الكاتب المسرحي من القرن التاسع عشر.

فإن الخطاب عنده يعتبر المحرك لسير الأحداث وتلجأ الشخصيات إلى إستراتيجيات حوارية للوصول إلى أهدافها. هذه الاستراتيجيات الحوارية وتعقيد الحوار تأتى نتيجة ثلاث متطلبات هى: متطلبات الموقف والمتطلبات اللغوية والمتطلبات النصية. وهذه المتطلبات تؤدى إلى وجود أشكال تنظيمية أولية ومركبة تساعد على تحليل الخواص الاكثر أهمية في النص.

مفهوم الواقعية في قصيدة باتدسون لوبليام كارلوس وبليامز : ماچستير ٠٠-القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تتكون الرسالة المعنوية (مفهوم الواقعية في قصيدة باتدسون لويليام كارلوس وبلبامز) من ٤ فصول.

يتناول الفصل الأول الظروف التى أدت لكتابة تلك القصيدة. أما الفصل الشانى فيتناول المستوى الشخصى للواقعية فى القصيدة. الفصل الثالث يحتوى على الإطار المحلى للواقعية فى تلك القصيدة. فى الفصل الأخير يتناول الباحث الإطار الرمزى للواقعية فى الفصيدة من خلال المعالم الجغرافية الثلاثة للمدينة النهر والشلالات والجبل. أما خاتمة الرسالة فيتناول فيها الباحث الأثر الذى أحدثته تلك القصيدة على جيل صاعد من الشعراء داخل الولايات المتحدة من خلال عرض نماذج مختصرة من القصائد الحديثة التي تأثرت بتلك القصيدة.

وتوضع تلك الخاتمة أن هذه القصيدة أدت إلى تشكيل جبل جديد من الشعراء يهتمون بتناول تفاصيل الحياة في المجتمع المحلى الأمريكي. مها سمپر أثور. (٩)

الاستجابات للمجاملات في اللهجة القاهرية من منظور سوسيوبراجماتي: ماچستير - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة تحليل ردود طلبة الجامعة في القاهرة على الإطراءات، حيث تم جمع المادة عن طريق أداتين هما الإستبيان والملاحظة. هدفت الدراسة إلى تحليل ردود الاطراءات عن طريق استقصاء القيم والأعراف الاجتماعية التي تعكسها ردود الإطراءات، أساليب الرد عليها، الاختلاف بين الجنسين فيما يخص هذه الأساليب. بالإضافة إلى تأثير عوامل السن والموقف وموضوع المدح على هذه الأساليب. ومن نتائج هذه الدراسة: مراعاة الآخر في الرد، انتشار روح الدعابة بين الذكور، عدم قبول المدح بين الإناث والذكور، الاحترام الشديد لمن هم أكبر سناً، الطبيعة المحافظة في المجتمع المصرى.

دور الاتصال الجماهبرى فى تكوين الشقافة السياسية للشباب: دراسة تعليلية تطبيقية على عينة من الشباب فى مصر: ما يستبر - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٣.

#### ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة للتعرف على الدور الذي يلعيه الإعلام بوسائله المختلفة في تكوين الثقافة السياسية للشباب في مصر وذلك من خلال التعرف على استخدامات الشباب لوسائل الإعلام المختلفة وعلاقة ذلك بمستوى المعرفة السياسية لديهم ودرجة مشاركتهم في الحياة السياسية بالإضافة إلى تحديد العلاقة بين التعرض لوسائل الإعلام واتجاهات الشباب نحو القيم السياسية الدافعة للتنمية السياسية وقد اعتمدت الدراسة على منهج المسح وأداتي تحليل المضمون والاستقصاء الذي تم تطبيقه على عينة من ١٠٠ مفرده من الشباب في سن ١٨ - ٣٥ سنة ممثلة للمجتمع المصرى وقد توصلت الدراسة إلى أن الاهتمام بالمضمون السياسي في وسائل الإعلام هو أكثر أشكال الاستخدام تأثيراً على المعرفة والمشاركة السياسية للشياب في حين لا يؤثر التعرض لوسائل الإعلام على الاتجاء نحو القيم السياسية الخاضعة للدراسة.

توظيف الإمكانات الجرافيكيسة للحاسب الآلي في رسم المناظر المسترحيسة: ما يستير - القاهرة: كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بتعوظيف الإمكانات الجرافيكية للكعبيوتر في رسم المناظر المسرحية من خلال إطار بحثى تجريبي، وقد تم ذلك التناول التاريخي للمنظر المسرحي من حيث الوظيفة والمفهوم والأداء وأثر المذاهب الفنية على تصميم المنظر المسرحي، ثم تعرضت الدراسة للمعادل التشكيلي للمضمون الدرامي في العمل المسرحي، وعناصر وقيم التصميم والمعالم والمحددات للبنية التشكيلية للمنظر المسرحي وأيضا السينوجرافيا وعناصرها، ودلالات ورموز الديكور المسرحي وخلصت الدراسة إلى المجال العملي وبعض البرامج الجرافيكية وتوظيفها في المنظر المسرحي.

السياسة الخارجية للامبراطورية البيزنطية من استعادة البيزنطيين للقسطنطينية عام ١٣٦١ حتى دخول العثمانيين لها ١٤٥٣: دكتوراة ٠- القاهرة: كلية الأداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

السياسة الخارجية للامبراطورية البيزنطية وعلاقاتها بكل من المماليك في مصر وعلاقاتها بالتركمان والسلاجقة والدول الأوربية والمدن الإيطالية وعلاقاتها بالدولة العثمانية التي استطاعت في عام ١٤٥٣م أن تقضى على الدولة البيزنطية إلى الأبد. الأحداث الاجتماعية والسياسية من خلال عمل أناتول فرنس مسيو برجوريه آه برى وعمل جورج دوماني مسيويرجوريه أوكار: دكتوراة -- القاهرة: كلية الأداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

هذه دراسة مقارنة بين عملين يمتلكان نفس الروح ونفس العنوان تقريبا: مسبو برجوريه آه يرى لأناتول فرنس، ومسيو برجورية أوكار لجورج دوماني. ولقد ركز الكاتبان حبكة الرواية على النقد الاجتماعي والسياسي كل في عصره. لقد اشترك أناتول فرنس مثل جميع الليبراليين الذين عاشوا في نهاية القرن التاسع عشر، في المعركة لصالح دريفوس وتمكن بكتاباته أن يرد اعتباره. أما جورج دوماني فبالرغم من تنويهه ومن نقده لرجال السياسة، فلقد ركز واهتم بأن ينقد عادات بعض أفراد صفوة المجتمع المصري في النصف الأول من القرن العشرين.

وجدير بالذكر أن القضيتين ملائمتان تماما لواقعنا الحالى وتتفقا مع الأحداث الجارية وهنا تكمن أهميتهما وفائدتهما. الإدارة المالية للمكتبات المتخصصة المصرية: دكتوراة - القاهرة : كليسة الأداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تمثل المكتبات المتخصصة في مصر كما في كل دول العالم قطاعاً عريضاً يؤثر ويتأثر بمختلف المجالات السياسية والاقتصادية والبحثية والصناعية و...الخ، وعلى ذلك فقد استهدفت الدراسة التعرف على الوضع الراهن للادارة المالية لهذه المكتبات مع بيان العلاقة بين حجم ومعدل نمو كل من الميزانية والمقتنيات وعدد الخدمات وعدد المستفيدين مع وضع الأسس التي ينبغي اتباعها عند التخطيط المالي لهذه المكتبات، لقد كشفت الدراسة النقاب عن أن ضعف المخصصات المالية للمكتبات المتخصصة المصرية له انعكاساته وتأثيراته السلبية الخطيرة، ومن ثم فقد أوصت الدراسة بزيادة ميزانيات هذه المكتبات، مع الاهتمام بصفة أساسية بالإدارة المالية لهذه المكتبات.

لافونتين ومصادره الشرقية: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

هذه الدراسة تتناول الأصول الشرقية لبعض «خرافات» لا فونتين. في الجزء الأول، تستعرض تلك المصادر الشرقية، ألا وهي خرافات الشرق الأقصى، والخرافات الفرعونية وخرافات بلاد ما بين النهرين والخرافات العربية. ثم تتناول بالبحث بعض الموتيفات أو الموضوعات ذات الأصول الشرقية التي أعاد لافونتين كتابتها. وفي الجزء الثاني، ندرس مفهرم النقل عن لافونتين وموقفه من رواد الخرافة الذين سبقوه كما نتعرض لتقنيات إعادة الكتابة التي يستخدمها كالتقريب وتغيير مغزى النص الأصلى وتعديل ترتيب الأحداث الزمني وتلفيق المصادر وتحديد شخصية محورية أو استبدالها بأخرى وتعديل الأحداث.

نشأة الرواية: دراسة مقارنة لظهور نوع أدبى جديد في جاك القدرى للكاتب والفيلسوف الفرنسي ديدرو وحديث عيسى ابن هشام للكاتب المصرى محمد المويلحى: دكتوراة - - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

إن المشكلة التى تحاول هنا مناقشتها هى «تأصيل الشكل». بدأنا هذه الرسالة بدراسة ظروف التغيرات للشكل الأدبى والتى أدت إلى تجديد العمل الروائى يمكن هنا أن نتساط لهاذا استطاعت الرواية الفرنسية وغم خضوعها للرواية الإسبانية لفترات طويلة أن يكون لها شكل أدبى مستقل بينما ظلت الرواية العربية خاضعة لفترة طويلة إلى الرواية الفرنسية متناسية بذلك جذورها فى التراث الأدبى العربى تلك هى الأفكار التى نحاول عرضها ومناقشتها وتعميقها عن طريق التحليل الدقيق.

والدراسة المقارنة لعملين روانيين ظهر أحدهما في فرنسا في القرن الثامن عشر والآخر في مصر في القرن التاسع عشر. مبديستة أسوان: دراسة في جغرافية المدن: دكتسوراة -- القاهرة: كلية الأداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب تضمنت عشرة فصول، تناول الفصل الأول البيئة الطبيعية للمدينة، واشتمل الفصل الثانى على دراسة الأحوال المناخية بالمدينة، وأوضح الفصل الثالث نشأة المدينة ونموها العمرانى، أما الفصل الرابع فيوضح مورفولوجيه المدينة وتركيبها الداخلى واستعرض الفصل الخامس نمو السكان وتوزيعهم، ويختص الفصل السادس بدراسة خصائص السكان، وعالج الفصل السابع استخدام الأرض والتركيب الوظيفى، أما الفصل الثامن فقد عنى بمعالجة مشكلات الحياة بالمدينة، وعالج الفصل التاسع جغرافية التذوق الجمالى بمدينة أسوان، ويهدف الفصل العاشر إلى تتاول التخطيط لمستقبل مدينة أسوان، ويهدف الفصل العاشر إلى

الثائر واللامبالي في «اللص والكلاب» لنجيب محفوظ وفي الغريب لألبير كامي: دكتوراة - القاهرة: كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة مفهوم «الانتماء» من ناحية المضمون ومن ناحية الشكل الفني عند يطلين يجسدان نمطين مختلفين: الثائر العربي واللامبالي الغربي.

الجزء الأول ينقسم إلى فصلين يتناولان المضمون. الفصل الأول: «البطل والمجتمع» يدرس دور كل بطل في المجتمع الذي ينتمي إليه. الفصل الثانى: «القتل في الروايتين» يحلل دوافع الجريمة وما تمثله لكل من البطلين. الجزء الثاني ينقسم أيضا إلى فصلين يتناولان الشكل الفني. الفصل الأول: «تقنية القص» يقوم بدراسة وضع الراوى في الروايتين ويطبق النظريات الحديشة لفن القص. الفصل الثاني يدرس التباين بين كتابة محفوظ الثورية وكتابة كامي البيضاء المحايدة.

مصر والصراع العربي- الاسرائيلي ١٩٤٩- ١٩٥٦: دكتبوراة ٠- القاهرة: كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

ركزت الدراسة على المشاكل التي كانت قائمة بين الجانبين في الفترة من ١٩٤٩١٩٥٦، ففي هذا العام ١٩٤٩ وقعت أول اتفاقية بين الجانبين العربي والإسرائيلي وقد 
تم بحثها في الفصل الأول من الدراسة، في حين تناول الفصل الثاني مدى الإلتزام بتطبيق 
الإتفاقية من خلال بحث لجان المراقبة ومهامها، كما درس الفصل مشكلة الملاحة 
الاسرائيلية في المياه المصرية (قناة السويس وخليج العقبة)، وتناول الفصل الثالث 
الإستغزازات الإسرائيلية مركزاً على غارتي غزة وصابحة في عام ١٩٥٥ والموقف في 
مجلس الأمن، أما الفصل الخامس فركز على أسباب اشتراك إسرائيل في عدوان أكتوبر 
١٩٥٦ وكيفية انسحابها أما الفصل السادس والأخبر فبحث المساعي السلمية بين 
الجانبين المصري والإسرائيلي.

تعددية الأصوات في الخطاب الروائي عند الأديب الجزائري محمد ديب في الفترة ما بين ١٩٨٥- ١٩٩٥: دكتوراة ، - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تهدف الرسالة إلى تطبيق نظرية البوليفونية اللغوية والأدبية على روايات الكاتب الجزائرى محمد ديب فى الفترة ما بين ١٩٨٥ - ١٩٩٥ ونحاول عن طريق هذا التطبيق إثبات أن التحليل اللغوى بخدم التحليل الأدبى للنصوص وتتكون الرسالة من جزأبن: الجزء الأول وهو مكون من ثلاثة أبواب وفيه تحليل لغوى لأشكال تغيير المتكلم فى الروايات المدروسة وأما الجزء الثانى وهو يتكون أيضاً من ثلاثة أبواب نثبت فيها أن الكاتب لجأ فى رواياته إلى اقتباس الأساليب المسرحية فى الرواية.

# كلية كلية الاقتصاد المنزلي

تفنيات تنفيذ المفروشات ورؤية جمالية لإثرائها بالكتابات المصرية القديمة باستخدام الكمبيوتر: ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

موضوع الرسالة من الموضوعات الجديدة الشبقة التى تضيف بعداً معرفياً وعلمياً هاماً في مجال مغروشات حجرة المعيشة، وقد عالجت الباحثة الموضوعات والنقاط المتعلقة بالبحث بموضوعية وأسلوب علمى ومنهج سليم، الرسالة ثرية بنتائجها القيمة ومقترحاتها، كما يتضح فيها المجهود المشكور في الإجراءات لاستنباط الحقائق والنتائج العلمية والمقترحات الغنية. وتقع الرسالة في (٤٧٧) صفحة بالإضافة إلى عدد (٣) ملاحق، وتضم الرسالة ثمانية فصول. كما تحتوى على (٩٩) صورة، (٥١) جدول (٥٣) نموذج، وعدد (٧٣) تصميم كما اعتمدت الرسالة على (٩٤) مرجعاً عربياً وأجنبياً.

أثر التراث الشعبي على أزياء مسرح العرائس: ماچستير -- القاهرة : كلية، الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالية

تعتبر العرائس من الأعمال التشكيلية التي ظهرت منذ أقدم العصور من عصور ما قبل الأسرات وحتى العصور الإسلامية لذلك فهي خلفية تاريخية متطورة وتراث فني شعبى غنى بالفنون التشكيلية مجتمعة مع بعضها.

وبعتبر مسرح العرائس من الفنون الشعبية التى تعكس ثقافة المجتمع لما تحتويه من سمات خاصة بالبيئة وفى هذه الدراسة يحاول الباحث إحياء التراث الشعبى القديم بأسلوب مبسط من خلال الأزياء الشعبية لتلك الفترات التاريخية والتعبير عن زخارفها وما بها من حماليات.

ولتحقيق ذلك اشتملت الدراسة على سبعة فصول تالية :

القصل الأول:

تضمن خطة البحث وبها المقدمة، ومشكلة البحث وأهدافه وأهميته وحدوده ومنهجه والمصطلحات وكان من أهم أهداف البحث ما يلي :

- التتبع التاريخي لمنشأ العروسة ومسرح العرائس.
- \* إبراز التراث الشعبي وتنمية الحس الجمالي والذوق من خلال مسرح العرائس.
  - أن العرائس بأنواعها المتعددة وسيلة تعيير عن الفنون الشعبية.
- \* عرائس المارونيت والوصول إلى أزياء تناسبها بأسلوب علمى يساعدها على الحركة ومناسب للحدث.
- \* إبراز التراث الشعبى من خلال العرائس «الدمى» وأزيائها وزخارفها ومكملاتها وذلك من خلال مسرح العرائس.
  - \* الدراسة التاريخية للعرائس المتحركة.

دراسة تاريخية تحليلية مقارنة للأزياء في الهند: ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تعتبر الهند من البلاد التي تكثر بها الأجناس والأديان واللغات والعادات والتقاليد والغنون وبالتالى انعكست آثار ذلك على الأزياء ومن هنا ظهرت المقارنة بين أزياء الهند وقد تضمنت الرسالة على أحد عشر فصلاً تناول الفصل الأول خطة البحث بها المشكلة والأهداف والأهمية والدراسات السابقة والفصل الثاني جغرافية وتاريخ الهند في الفصل الثالث أما الفصل الرابع فيتناول العادات والتقاليد والخامس الفنون والفصل السادس النسيج والخامات المساعدة والسابع الزخارف والتطريز والثامن الأزياء للنساء والتاسع أزياء الرجال والعاشر العلى وأدوات الزينة والفصل الحادي عشر التطبيقات العملية وتنفيذ بعض الملابس في الهند ثم نتائج البحث والترصيات والملخصات بالعربية والنجليزية والمستخلص والكلمات المفتاحية.

# داليا محمد إسماعيل القارح.

تأثير العادات الغذائية على لببوبروتنينات الدم والهيموسستين بين مرضى الشريان، التاجى: ماچستير -- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يشمل مصطلح أمراض الشريان التاجي مجموعة من الأمراض منها الذبحة الصدرية، الأزمة القلبية وهذه الحالات تظهر كنتيجة للتجلط وتصلب الشرابين.

تصلب الشرابين ينتج من تراكم وترسب الدهون داخل بطانة الشرابين وتتكون الجلطة على السطح الداخلي للقلب أو الأوعية الدموية، وعندما تصبح الأوعية الدموية ضيقة نتيجة لتصلب الشرابين فإن الجلطة هذه سوف تؤدى إلى انسداد الأوعية الدموية.

ومن العوامل الرئيسية المسببة لمرض الشريان التاجي ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم، تدفين السجائر، ارتفاع ضغط الدم، الهيموسستين.

وتتضمن العوامل الأخرى التاريخ العائلي، الشيخوخة، مرضى السكر، عدم ممارسة التمارين الرياضية بانتظام، الضغوط والحالة الاجتماعية والاقتصادية، كذلك السمنة وخاصة في حالة تراكم الدهون.

تأثير بعض هذه العوامل تم دراسته بينما البعض الآخر مازال محل الدراسة على سبيل المثال العوامل التي تؤثر على تجلط الدم مثل الغبيرنوجين.

اليهموسستين ومرضى الشربان التاجي:

يعتبر الهبموسستين حمض أمينى غير أساسى بتكون فى الجسم من الميثونين (حمض أمينى أساسى) ولهذا يعتبر نصف حمض أمينى أساسى، ويوجد فى الطعام ليوفر الميثونين للقيام بالوظائف الحيوية.

دراسة مقارنة لبعض الطرق الحديثة لإعداد المانيكان: ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يعد المانيكان أهم أداة تستخدم في أسلوب التشكيل على المانيكان. ولأن الأجسام البشرية توجد بأحجام وأشكال ونسب مختلفة، فكان من الضروري إعداد المانيكان طبقاً لقياسات جسم معين، وتمشيأ مع اتجاهات التطوير والتحديث في مجال إعداد المانيكان لقياسات جسم معين، وتمشيأ مع اتجاهات التطوير والتحديث في هذا المجال وأفضلها من دعى ذلك الباحثة للتعرف على أحدث الطرق التي ابتكرت في هذا المجال وأفضلها من للتشكيل. وقد تطلب موضوع البحث بناء ثلاثة مقاييس وهم مقياس لتقويم طرق إعداد المانيكان الأربعة، وآخر لتشكيل نموذج أساسي على هذه الطرق، ثم مقياس تقدير تشكيل تصعيم بسبط وذلك للتوصل إلى نتائج الدراسة. وقد اشتمل البحث على خمسة فصول تتناول خطة البحث وإطار نظري عن المانيكان وأنواعه وأشكال الأجسام، وأيضاً الدراسات المسابقة وإجراءات الدراسة للتأكد من صدق وثبات أدوات البحث ثم نتائج الدراسات المسابقة وإجراءات الدراسة للتأكد من صدق وثبات أدوات البحث ثم نتائج السوستة والطريقة العادية، وكذلك لا توجد فروق دالة إحصائياً في كفاءة تشكيل النماذج السوستة والطريقة العادية، وكذلك لا توجد فروق دالة إحصائياً في كفاءة تشكيل النماذج الأساسية أو التصميمات البسيطة بين الطرق الأربع. كما شمل البحث عدة توصيات وملخصاً باللغتين العربية والإنجليزية ومراجم البحث.

تكنولوجيا تصنيع الملابس العريمي للانچيري في ج.م.ع: ماچستير - - القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تضمنت الرسالة خمسة فصول :

الفصل الأول: اشتمل على خطة البحث المقدمة ومشكلة البحث، أهداف البحث وأهميته، فروض البحث وحدوده، أدوات البحث، عينة البحث، ومصطلحات البحث والدراسات السابقة.

الفصل الثاني: خصائص أقمشة اللاتجيري واشتمل على عرض للخصائص الطبيعية والميكانيكية لتلك الأقمشة ومنها القطن والحرير الطبيعي والخامات الصناعية.

الفصل الثالث: التطور التاريخي لملابس اللاتجيري الحريمي وتضمن مقدمة عن الملابس اللاتجيري وتقدمها عبر السنوات.

الفصل الرابع: تكنولوجيا الإنتاج في صناعة الصلابس الجاهزة. واشتمل على تطور إدارة العمليات الإنتاجية في الوقت الحاضر.

الفصل الخامس: واشتمل على الدراسة التطبيقية ونتائجها بداية بمقدمة الدراسة وتحليل نتائج العمل مع إيضاح للنتائج الإحصائية ومناقشتها من خلال ٨٢ جدول. التصميمات الوظيفية لمطبخ ربة الأسرة المصرية المعاقة حركياً: دراسة تجريبية: ماچستير ٠- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسيالية

تهدف هذه الدراسة إلى الوصول لتصميم وظيفى للمطبخ بتناسب مع احتياجات ربة الأسرة المعاقة حركياً (المستخدمة للكرسى المتحرك) وذلك من خلال توصيف التصميمات المتاحة فى مطابخ ربات الأسر المعاقات حركياً ودراسة العوامل التي تؤثر على كفاءتها فى أدا ، العمل المنزلى وعلى الوقت والجهد اللذان تبذلهما فى العمل المنزلى ولإجراء هذه الدراسة يتم إعداد استبيان توصيف مطابخ ربات الأسر المعاقات المستخدمات للكرسى المتحرك واستبيان أدوات وأجهزة منزلية وتصميم وتنفيذ مطبخ متكامل يتلام واحتياجات ربة الأسرة وتوصلت النتائج إلى أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى الوقت والجهد المبذولان بين التجربة القبلية والبعدية لصالح البعدية وبهذا بتضح ملاءمة المطبخ.

فاعلبة برنامج إرشادي لتنمية بعض المهارات الإدارية لدى أطفال القرية المصرية: . ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى التعرف على أثر البرنامج الإرشادى المعد في تنمية بعض المهارات الإدارية لدى أطفال القرية المصرية وتكونت عينة البحث من ٢٠ طفل وطفلة قسمت إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وإستخدمت الباحثة أدوات مثل دليل تقدير الوضع الاجتماعي والاقتصادي للأسرة المصرية واستبيان لقياس مدى الوعي بالمهارات الإدارية لدى أطفال القرية وبرنامج إرشادي معد لتنمية المهارات الإدارية من تحديد هدف وتخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقييم لدى أطفال القرية المصرية وأسفرت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال القرية في المجموعة التجريبية في مستوى المهارات الإدارية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البرنامج في مهارة ذات دلالة إحصائية بين ذكور وإناث المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج في مهارة القرار.

دراسة التأثيرات البيولوجية والباثولوجية لحمض القوليك والبيوتين على الفثران الحوامل المصابة بمرض السكر: ماچستير ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة هو دراسة تأثير حمض الفوليك والبيوتين للوقاية من التشوهات في الأجنة ووظائف الكبد والكلى وجزئيات الدهون ومستوى الجلوكوز في الفئران المصابة بمرض السكر استخدمت في هذه الدراسة فئران بالغنة وأوزانها تتراوح ما بين ١٠٠جم إلى ١٥٠جم قسمت الفئران إلى مجموعتين رئيسيتين الأولى والثانية (٣ مجموعات) وقد أعطيت حمض الفوليك بشلائة تركيزات مختلفة والمجموعة الرئيسية الأخرى قد أعطيت البيوتين بثلاث جرعات مختلفة علاوة على مجموعتين المجموعة الأولى وتغذت على الغذاء الرئيسي والمجموعة الأخرى محقونة بالألوكسان وعشر فئران لكل مجموعة واستمرت هذه التجربة لمدة عشرين يوما وكانت أحسن النتائج ملحوظة في المجموعات التي تتغذى على البيوتين وحمض الفوليك بجرعات عالية وقد أظهرت النتائج معذي في جزيئات الدهن ومستوى الجلوكوز وعلاج تشوهات الأجنة.

دراسة تأثير السيلينيوم ودرجة أمانه على الفشران الصصابة بارتفاع مستوى · الكلوليسترول في الدم: ماچستير - - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

الهدف من هذه الدراسة هو دراسة تأثير السيلينيوم على استهلاك الطعام وزيادة الوزن والنسبة ما بين وزن الأعضاء ووزن الجسم وأيضاً تأثير السيلينيوم على وظائف الكيد والكلى وكذلك مشتقات الدهون في الفئران المصابة بارتفاع مستوى الكوليسترول استخدمت في هذه الدراسة فئران بالغة أوزانها تتراوح ما بين ١٥٠جم إلى ٢٠٠جم وقسمت الفئران إلى ٧ مجاميع كل مجموعة تعتوى على ٥ فئران تتغذى على الغذاء الرئيسي + كوليسترول + سيلينيوم بجرعات مختلفة علاوة على مجموعتين الأولى تتغذى على الغذاء الرئيسي + الكوليسترول وقد استمرت هذه التجرية ٢٨ يوماً ثم بعد ذلك تم ذبع الفنران وأخذ بعض الأعضاء مثل الكبد والكلى والقلب ووزنهم وأخذ عينات دم من أجل تحليلها وقد أظهرت النتائج أن جرعات السيلينيوم ١٢٥ ملجم كانت أفضل النتائج في خفض مستوى الكوليسترول في الدم.

فاعلية برنامج مقترح فى تصميم الأزياء الحريمى وقياس أثره على المفاهيم والمهارات الأساسية لدى طلاب قسم الملايس والنسيج: ماچستير - - القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالية

تهدف الرسالة إلى بناء برنامج تعليمى لمادة تصميم الأزباء الحريمى لطلبة الفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى، جامعة حلوان، والإسهام فى تطوير نوعية الخبرات التعليمية والمهارية التى تقدم للطلبة مما يجعلهم فى مواقف تعليمية أفضل، والتعرف على مدى فاعلية البرنامج المقترح. وكانت عينة البحث عينة عشوائية من طلبة الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج قوامها (٣٠) طالب. وكانت الأدوات عبارة عن إختبارمفاهيم وبطاقة ملاجظة للأداء المهارى. فروض البحث (توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب فى الاختبار المعرفى للمفاهيم قبل تطبيق الوحدة وبعده لصالح الاختبار البعدى)، (توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب فى الأداء المهارى لطالبات وطلبة البعدى). ولقد أظهرت النتائج ارتفاع مستوى التحصيل والأداء المهارى لطالبات وطلبة المجموعة التجريبية بعد التعلم من خلال البرنامج المقترح مما يؤكد على فاعلية البرنامج المقترح فى تدريس مادة تصميم الأزياء الحريمى.

دراسة تأثير بعض مضادات الأكسدة الطبيعية على السيدات الحوامل المصابة بالسكر: ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يهدف هذا العمل إلى إلقاء مزيد من الضوء على تأثير المواد الطبيعية المقاومة للأكسدة على الحالة الغذائية للمرأة الحامل المصابة بالسكر. وقد تم اختيار ٤٠ عينة عشوائية من هؤلاء السيدات في سن يتراوح من ٢٥- ٣٥ سنة من مستشفى بولاق الدكرور. وقد تم جمع البيانات من خلال استمارات وكذلك معرفة العناصر الغذائية المأخوذة من خلال استرجاع ٢٤ ساعة وكذلك أخذ المقاييس الجسمية وكذلك تم عمل تحليل لمكونات الدم.

وقد أوضحت النتائج أن أفضل النتائج قد تم حصولها للمجموعة المدعمة بفيتامين E+C من حيث المأخوذ من العناصر الغذائية وكذلك مؤشر كتلة الجسم كما قلت نسبة المجلوكوز وكذلك دهون الدم (كوليسترول- جلسرين UDL) كما زادت نسبة للطلاكوز وكذلك دهون الدم (كوليسترول- بالمقارنة بالمجموعات الأخرى. تأثير بعض المنظفات على الخواص الطبيعية والميكانيكية القمشة التربكو: ما مستود المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تحتوى الرسالة على ما يلى: الفصل الأول: خطة البحث.

الفصل الثانى: الأسس العلمية لصناعة المنظفات وأثرها على خواص المنسوجات وتضمن أنواع المنظفات المستخدمة لتنظيف الأقمشة - تقسيم المنظفات- تأثير المنظفات على خواص المنسوجات.

الفصل الثالث: تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو- الألياف المستخدمة لتصنيع أقمشة تريكو اللحممة اللازمة- أنواع الفرز- أنواع أقمشة التريكو- الخواص الطبيعيمة والميكانيكية الأقمشة تريكو اللحمة.

الفصل الرابع: الدراسة التجريبية والنتائج والمناقشة وقد قامت الدارسة في هذا الفصل بالجزء التجريبي للبحث وقامت بإنتاج أقمشة تريكو جيرسه وذلك من نوع خامة واحد وهو جيزة ٧٥ وذلك بالمتغيرات الآتية: نسبة الخيط (قطن ١٠٠٪ بوليستر ١٠٠٪ موخلوط قطن مع البوليسستر ٥٠٪ ٥٠٪) – إختلاف نوع المنظف ثم إجراء الاختبارات الطبيعية والميكانبكية على الأقمشة المنتجة تحت التجربة (طول الغرزة - ثبات الأبعاد - صلابة الاقمشة - مقاومة الاقمشة للانفجار).

وقد استخدمت الباحثة متغير آخر هو إختلاف لعدد مرات الفسيل.

وشمل أيضا هذا الفصل النتائج والمناقشة وذلك بتحليل النتائج ومناقشتها باستخدام الإحصاء التطبيقي وإيجاد العلاقات المختلفة بين متغيرات البحث وذلك باستخدام المعنويات وكذلك معادلات خط الاتحدار. ونتائج البحث تطبيقي يمكن الاستفادة منها في مجال العناية بالملابس.

التخطيط والمتابعة في صناعة الملابس الجاهزة المنتجة بأسلوب تربكو اللحمة وأثرها على معدلات الإنتاج: ما وستير -- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يعتبر التخطيط والمتابعة بمثابة القلب للمنظمة فهى من الأنشطة الهامة والحيوية من منطلق مسئوليتها فى التنبؤ بالطلب على المنتجات أو الخدمات وتوفير الطاقة اللازمة وتحقيق مستوى جودة عالى بالكفاية وفاعلية وبأقل تكلفة وينقسم البحث إلى ستة فصول، الفصل الأول اشتمل على خطة البحث والتي اشتملت على المقدمة والأهداف والتي من أهمها التعرف على دور التخطيط والمتابعة وعلاقتها بالخطط التي يحتاجها المصنع؛ تحديد المواصفات الفنية للعملية الانتاجية التنسيق بين مراحل الانتاج. وتتلخص أهمية البحث في معرفة مراحل التخطيط تحديد مراحل التشغيل تطور العمل تحديد مراحل التشغيل تطور العمل تحسين مستوى الخدمة.

كما اشتملت على حدود البحث ومنهج البحث وأدوات البحث وعينة البحث - الفصل الثانى اشتمل على الدراسات السابقة، الفصل الثالث اشتمل على التعرف على أقمشة التريكو وأنواع الماكينات المنتجة له- الفصل الرابع تكنولوجيا التخطيط والمتابعة والفصل الخامس التخطيط والمتابعة في صناعة الملابس / التريكو، الفصل السادس الدراسات التطبقية.

دراسات تكنولوجية على إنتاج شراب الفركتوز من الحبوب يواسطة إنزيم الجلوكوز أيزميريز : ماچستير - - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسيالية

تعتبر الحبوب من المحاصيل ذات الأهمية منذ آلاف السنين وذلك لأنها سهلة الإنتاج والتخزين كما أنها دليل على تقدم الشعوب.

يعتبر كلا من الأرز والسور جم من المحاصيل ذات الأهمية لكثير من الشعوب حيث يعتبد على السورجم (اللرة الرفيعة) كغداء في بعض المناطق من الدول الأفريقية والأسيوية وأمريكا الوسطى وبعض دول الشرق الأوسط كما يعتمد عليه في بعض الأحيان في صناعة بعض أنواع المشروبات حيث أنه يستفيد منه في ذلك أكثر من ٣٠٠ مليون شخص.

يعتبر الأرز من مصادر الغذاء الرئيسية حيث يزيد استهلاك الفرد منه عن ١٠٠ كجم سنويا في بعض الدول الأسيوية والأفريقية بالإضافة إلى ذلك يستخدم في إنتاج النشا في بعض مصانم جمهورية مصر العربية.

الكربوهيدرات واحدة من أهم ثلاثة عناصر غذائية هامة حيث تظهر في الطعام في صورة سكريات ونشويات، حيث بلغ الاستهلاك الفعلى من السكروز في مصر حوالي ٥/٥ مليون طن سنرياً. ويعتمد على الجلوكوز المصنع من نشا الحبوب بواسطة التحلل الحامضي والإنزيمي لتعويض النقص من السكروز حيث يعتبر من المصادر الرخيصة الثمن.

الهدف الرئيسي من هذا العمل هو ما يلي:

- دراسة التركيب الكيميائي للأرز (جيزة ١٧٦)، والسورجم (دورادو).
  - ~ استخلاص النشا من الأرز والسورجم.
  - دراسة العلاقة بين نشاط الإنزيم وزمن التفاعل.
  - دراسة العلاقة بين نشاط الإنزيم وتركيزه وتركيز مادة التفاعل.
  - دراسة العلاقة بين نشاط الإنزيم ودرجة الحرارة ودرجة الحموضة.
    - انتاج شراب الفركتوز باستخدام إنزيم الجلوكوز أيزومبريز.
- استخدام شراب الفركتوز في صناعة بعض المنتجات وتقييم جودة هذه المنتجات.
- حساب بعض الثوابت الخاصة مثل ثابت ميكالس وكذلك السرعة القصوى للإنزيم.

تأثير إستخدام بعض مصادر البروتينات والدهون المختلفة على الفئران المصابة بارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم: ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

استخدمت الباحثة الطرق العلمية الموثقة مرجعياً للقياسات المختلفة لفحص العينات النسيجية. وعرضت الباحثة نتائجها في عدد ٨ جداول، عدد ١٥ شكل بياني، صور فوتوغرافية. وتقع الرسالة في عدد ١٨٢ صفحة وتحتوي على عدد ١٣٩ مرجعاً علمياً.

وأظهرت أهم نتائج هذه الدراسة أن تغذية الغشران المصابة بارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم على الغذاء الذي يحتوى على ١٠٪ زيت الزيتون و ١٠٪ بروتين فول الصوبا أدى إلى نقص بنسبة ٤٤٪ في مستوى الكوليسترول، وكذا نقص وضع في مستوى الجلسريدات الثلاثية، وتحسن ملموس في صورة الليبوبروتينات بالمصل.

توصى الدارسة باستخدام زيت الزيتون وبروتين فول الصويا بدلاً من الزبدة البروتين الحيواني في غذاء المرضى المصابين بإرتفاع كوليسترول الدم.

والرسالة في مجملها تخدم تخصص التغذية وعلوم الأطعمة.

العوامل المؤثرة على الأزباء التقليدية وزخارفها وتطريزها في فلسطين: دراسة تاريخية تحليلية مقارنة: ماچستير - - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يعد البحث محاولة جادة للتعرف على الأزياء التقليدية فى فلسطين وأصولها التاريخية وخصائصها ومسمياتها، وزخارفها، وتطريزها، والأساليب المستخدمة فى تنفيذها، كما يكشف عن الأبعاد والمؤثرات التى أعطتها طابعها المميز.

وقد احتوت الرسالة على اثنى عشر فصلاً تضمن الأول منها مجتمع البحث ومشكلته وأهدافه وأهميته وحدوده، ومصطلحاته، والمنهج والأدوات المستخدمة، والدراسات السابقة.

الفصل الثانى: دراسة للعوامل الجغرافية والاقتصادية والسياسية لدولة فلسطين، الفصل الثانى: دراسة للعوامل التاريخية، في العصور الحجرى القديم والوسيط. والحديث، والحجرى النحاسي وفي عصور التاريخ الأولى، وعصر المدن الأولى، وعصور المدن الأولى، وعصور المدن الأولى، وعصور الهكسوس، والكنعانيين والفلسطينين والإسرائيليين. وتناول الفصل الرابع العادات والتقاليد الفلسطينية والفصل الخامس الحرف اليدوية والفصل السادس الخامات التسجية وصباغتها، والأنوال التي تنسج عليها. الفصل السابع زخارف الأزياء التقليدية، والفصل الثامن الشكل العام لتوزيع الزخرقة للتطريز على الأزياء. وعرض الفصل التاسع للأزياء التقليدية الفلسطينية الخاصة بالنساء، الفصل العاشر لأغطية الرأس والوجه والأحزمة النسائية، والفصل الحادي عشر للأزياء الشعبية الخاصة بالرجال. وعرض الفصل الثاني عشر لخمسة نماذج تطبيقية نفذتها الباحثة التي اعتمدت دراستها على قائمة للمراجع العربية والأجنبية. وقد اتسق مضمون الرسالة مع عنوانها، وأجابت عن تساؤلاتها، والزمت الباحثة خلال ذلك بتحديد مفاهيم الدراسة، وبالدقة المنهجية.

تأثير تناول بذور الحلبية على مستسوى دهون جلوكوز الدم في مرضى السكر: ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى معرفة تأثير تناول الحلبة على مستوى دهون الدم ومستوى الجلوكوز في مرضى السكر. والرسالة مكتوبة باللغة الانجليزية السليمة، وتقع في عدد ١٩٦ صفحة، وتتضمن عدد ١٤ جدول كذلك ١٤ رسم بياني. كما أنها تشتمل على مراجع علمية. وأسفرت نتائج الدراسة عن أن بذور الحلبة لها تأثير خافض لكل مستوى من مستويات السكر والدهون الكلية في مرضى السكر. كذلك لها تأثير معنوى لزيادة مستوى الليبوبروتينات مرتفعة الكثافة.

ونتائج الدراسة تعتبر من النتائج الهامة التى يمكن الاستفادة بها فى المجال الفذائى حيث يمكن تدعيم بعض المأكولات بها مثل المخبوزات خاصة لمرضى السكر، لها من تأثير مفيد لخفض مستوى جلوكوز وليسدات الدهون والتى تضر بصحة الأفراد. إنتاج شرائح بعض الفاكهة وعصائرها عالية القيمة الغذائية والجودة وآمنة صحياً: ما المستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

لعدة سنوات مضت كانت العمليات التي تجري على الفاكهة والخضر كطرق حفظ قلبلة مثل التصنيع الحراري- التجفيف- التجميد. (Sapers, G.1991)

وحديثاً قد حدث تطور ملحوظ فى تطوير طرق التسمنيع وقد ركزت معظم هذه المجهودات على المنتجات الطازجة بصفة خاصة. لأن المستهلك بطبيعته ينجذب إلى المنتجات التى تتميز بتشابه كبير مع الخضروات والفواكه الطازجة فى جميع خواصها. (Sapers and Miller, 1991; Sapers, etal, 1994; and Fain, 1995).

وتأخذ هذه المنتجات مصطلح (Freshness). والاتجاه حالباً إلى إنتاج منتجات تتماثل في خواصها مع خواص الفاكهة والخضر الطازجة. لذلك فالهدف هو محاولة إبجاد معاملات جديدة في عمليات التعقيم والبسترة لمنتجات الفاكهة والخضر.

ومن المعروف أن الخضر والفاكهة ومنتجاتهما تحفظ بطرق مختلفة لتثبيط الانزيمات وقتل الممكروبات.

والآن زاد الاهتمام بصناعة الغذاء لتلبية احتياجات المستهلك من الغذاء الشبه طازج (Freshness) والاتجاه الحديث يركز على تطوير تكنولوجيا هذه الصناعة.

وتطوير تصنيع الفاكهة والخضر للحفاظ على جودتها دون استخدام المواد الكيمائية (EL- Assi, etal, 1997; ليحصل المستهلك على منتجات آمنة وعالية القيمة الغذائية.:Monf,1995; Walhenr, 1998 and MCE vily and Iyengar, 1992).

التأثير التدعيمي بدقيق البقوليات على الخصائص الحسية والقيمة الغذائية للبسكويت: ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تم إنتاج بسكويت مرتفع في صفاته الحسية والقيمة الغذائية ودرجة تقبله العام. لذلك تم إحلال ٢٠، ٢٠، ٣٠٪ من دقيق هذه البقوليات محل دقيق القمح- ثم قيم البسكويت الناتج المدعم كيميائياً وحسياً وكفيمة غذائية.

وقد توصلت الدراسة إلى ما يلى:

- ١- أدى تدعيم البسكويت بدقيق البقوليات بالنسب ٢٠، ٢٠، ٣٠٪ إلى زيادة كل من البروتين والدهن والرطوية والألياف.
- ٢- ارتفع محتوى البسكويت المدعم بدقيق البقوليات محل الدراسة من الأملاح المعدنية
   بصفة عامة بالمقارنة بالبسكويت الفير مدعم.
- ٣- كما ارتفع محتوى البسكويت المدعم بهذه البقوليات من الأحماض الامينيه سواء الأساسية أو الغير أساسية فيما عدا الأحماض الأمينيه الكبريتية وحمض الجلوماليك والبرولين .
- ٤- أدى التدعيم بدقيق تلك البقوليات بالنسب المستخدمة ١٠، ٣٠، ٣٠/ إلى ارتفاع جميع الأحماض الامينيه وذلك من خلال حساب AAS وكان الارتفاع ظاهراً بالنسبة للحمض الأميني الليسين.
- ٥- أظهر التقييم الحسى للبسكويت المدعم أنه ليست هناك فروق جوهرية في صفات البسكويت التسويقية وهي الطعم واللون والرائحة والنعومة وكذلك درجة التقبل العام. بما يشجع على استخدام مثل هذه البقوليات في تدعيم الأغذية الفقيرة في بعض الأحماض الأمينية الأساسية.

تأثير النسب المختلفة من بعض العصائر على القيمة الغذائية والخصائص الطبيعية والكبميائية للعصائر المخلوطة: ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يعتبر خلط عصائر الفاكهة من أفضل طرق رفع قيمتها الغذائية وكذلك تحسين صفاتها الحسية (Sandhu and Sidhu, 1992)

وتعتبر المشكلة في عملية خلط العصائر هي مشكلة التحكم في التغيرات اللونية وأيضا عدم ثبات العكاره حيث أن الأنزيمات والبيئات الخاصة بها تأتي من مصادر متعددة.

وهناك عدد من الدراسات ثبت منها أن خلط العصائر يحسن النكهة الخاصة بها وذلك بواسطة التغير في النسبة بين اجمالي المواد الصلبة الذائبة الكلية إلى درجة الحموضة وذلك بواسطة تقليل درجة ال PH والتي تسهل علماية التبصنيع به (Flora, 1979) Mokady et al, 1984; Spayed 1984, Rizk, 1985 and EI- Shiaty et al 1986) بالإضافة إلى ذلك فإن نسب فيتامين ج وكذلك المواد البكتينية والسكر والكاروتينات كل ذلك يلعب دورا في تحسين النكهة وتغير درجة الحموضة.

(Rizk et al. 1981, Sandhu and Bhalia, 1985).

دراسة تأثير نسبة بعض الأحماض الأمينية في منتجات الخبز على الفتران المصابة بارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم: ماچستير - - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يعتبر ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم من العوامل الخطيرة المؤدية للإصابة بأمراض القلب التاجية. وقد وجد العديد من الدلائل التي دعمت بواسطة الدراسات على حيوانات التجارب والدراسات الميتابولزمية والوبائية أنه يوجد علاقة بين ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم وارتفاع معدل الإصابة بأمراض القلب التاجية.

بصفة عامة - البروتين الحيواني المصدر يؤدى أكثر إلى ارتفاع مستوى الكوليسترول بالدم واحتصال الإصابة بتصلب الشرايين من البروتين النباتي. اضافة نوع واحد من الأحماض الامينية إلى البروتين يمكن أن يؤثر على مستوى الكوليسترول في الدم إما بالزيادة أو بالنقص. كما وجد أن علاقة الليسين إلى الارجنين التي تكون عالية في البروتين الحيواني عن النباتي - ربما تعتبر من العوامل المؤثرة على مستوى الكوليسترول في الدم (Kritchersky, et al, 1990)

الدراسات الحديشة اشارت إلى أن البروتين العالى في الحمض الأميني الأساسي المثيونين ربما تؤدى إلى العديد من المشاكل. زيادة العواد الناتجة من المثيونين تسمى هيموسيستين والتي تعرف بعسبيات تلف الشرايين والتي تؤدى إلى أمراض القلب.

اللحوم ومنتجات الالبان والاسماك تكون عالية في المثيونين بينما البروتين النباتي عالى الجودة بها مستويات أكثر اعتدالاً.

وقد وجد أن فيستامين ب 6، ب 12، حمض الفوليك تعمل كمضادات لمركبات الهيموسيستين (Denise, 1999).

وفى دراسة قام بها (1991) Nouchi, et al., 1991) اثبت وجود تأثيرات نافعة للارجنين المأخوذ على الميكانيكية المتعلقة بارتفاع ضغط الدم وتكوين التجلط والجلطة الدماغية.

وفى دراسة قام بها (Ajawad, et al., 1991) اقر عدم تغير الكوليستيرول الكلى و LDL عند اضافة الاحماض الامينية- بينما انخفضت VLDL عندما اضيف السيستين إلى الكازين كما ارتفع HDL عندما اضيف المثيونين إلى الكازين كما ارتفع HDL عندما اضيف المثيونين إلى الصويا وبروتين الشرش.

دراسة مقارنة لبعض أساليب التطريز اليدوى والآلى على الأقمشة النسجية الحديثة والاستفادة منها في مجال الصناعات الصغيرة: ماچستير - القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

قامت الدراسة على تحليل المنسوجات الحديثة واستخدام التطريز اليدوى والتطريز المالة أحد عشر الآلى وثم مقارنة هذه الأساليب والصعوبات التى وجدت. وتضمنت الرسالة أحد عشر فصلاً. الفصل الأول تضمن خطة البحث وبه المقدمة والمشكلة والأهسية والأهداف والحدود والمنهج والأدوات والمصطلحات. والفصل الثانى على الدراسات السابقة والفصل الثالث تضمن أسس وعناصر التصميم واشتمل الفصل الرابع على التطريز اليدوى وتضمن الفصل السادس دراسة لألياف النسيج واشتمل الفصل الشامن دراسة لألياف النسيج واشتمل الفصل النامع على دراسة التراكيب النسجية والفصل الثامن دراسة للصناعات الصغيرة والفصل التاسع تضمن التجارب البحثية وتحليل المنسوجات والفصل العاشر اشتمل على نتائج تجارب البحث والفصل الحادى عشر التطبيقات العملية ثم نتائج البحث والموصيات والمراجع.

فاعلية برنامج مقترح لتعلم النقد الفنى لتصميم الأزياء: ماچستير - القاهرة :. ` كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يتكون البحث من خمسة فصول: الفصل الأول يتناول خطة البحث، والفصل الثانى يتناول الدراسات السابقة، أما الفصل الثالث فيتناول المفهوم النظرى للبرنامج التعليمي ودور البرامج في تعلم النقد الفتى، ويتناول الفصل الرابع اجراءات الدراسة السيدانية، أما الفصل الخامس فيتناول النتائج وتحليلها وتفسيرها، وكذلك توصيات البحث. كما تضمن البحث عدداً من الملاحق، من بينها برنامج لتعلم النقد الفنى لتصميم الأزيا، في صورته النهائية. الفن البدائي كمدخل لرؤية تشكيلية معاصرة في تصميم الأزياء: ماچستير --القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

الفن البدائي هو الفن الذي عبر بصدق عن المجتمع في أولى صوره الحضارية، وعلى الرغم من كونه أول الفنون الإنسانية إلا أنه كان مشبعاً بالخصائص والقيم الفنية الرائعة والتي كان لها تأثيرها القوى على مسيرة الفنون الأخرى منذ القرن التاسع عشر وهو ما أدى ببعض الفنانين التشكيليين إلى أن يستوحوا من الفنون البدائية أعمالهم فالفن البدائي مصدراً أو منبعاً لا ينضب.

وقد تناول هذا البحث دراسة وتحليل لبعض النماذج للفنون البدائية وبعض الأعمال الفنية الحديث، الحديث، الحديث، الحديث، من خلالها. ثم الاستفادة من تلك السمات في تصميمات معاصرة ومبتكرة تحقق فيها الباحثة ما يهدف إليه البحث وما يحققه ذلك من إضفاء ثراء وقيمة جمالية لتصميم الزي.

وتتلخص أهداف البحث وأهميته فيما يلي :

- ١- دراسة الأسس الفنية والتشكيلية للفن البدائي وتعليلها لإبراز القيم الجمالية التي يحتويها.
- ٣- استحداث حلول تشكيلية معاصرة ومستمدة من الفن البدائي لتلاتم طبيعة فن تصميم
   الأزياء وتلقي إقبالاً من المستهلكين.
  - ٣- إلقاء الضوء على نوعيات الملابس البدائية المختلفة.

فعالية برنامج مقترح لتنمية التفكير الابتكارى في مجال تكنولوجيا النماذج:. ماچستير - القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تكون البحث من سبعة فصول، الفصل الأول خطة البحث، الفصل الثانى الدراسات السابقة، الفصل الثالث البرامج التعليمية، الفصل الرابع التفكير الابتكارى، الفصل الخامس النماذج الورقية المسطحة، الفصل السادس اجراءات البحث، الفصل السابع والأخير النتائج ومناقشتها.

كما تضمن البحث عدداً من الملاحق الخاصة بالبرنامج المقترح.

إعداد برنامج مقترح لتكنولوجيا التريكو لشعبة الملابس والنسيج: ماچستير ٠-القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

موضوع الرسالة من الموضوعات الجديدة الشيقة التى تضيف بعداً معرفياً وعلياً مهماً لمجال الملابس، وقد عالجت الباحثة المشكلات المتعلقة بتكنولوجيا التريكو بطرق حديثة متطورة بموضوعية وأسلوب علمى ومنهج سليم. الرسالة ثربة بنتائجها القيمة ومقترحاتها. كما يتضح فيها المجهود المشكور في بناء الأدوات والاجراءات والتطبيق لإستنباط النتائج والحقائق العلمية المتعلقة بالموضوع والتي بنيت عليها المقترحات.

وتقع الرسالة في (١٦٩) صفحة بالإضافة إلى عدد صفحات البرنامج وأدوات تقويمه في (١٦٩) صفحة أخرى (من صفحة ١٧١ إلى ٣٤٠) تضم الرسالة خمسة فصول، فيها (١٠٣) شكلاً توضيحياً وعدد (١٠١) جدولاً كما اعتمدت الرسالة على (١٠٢) مرجعاً عربياً وأجنبياً وملخص باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية وكذلك المستخلص.

فاعلية برنامج مقترح لمادة التشكيل على المانيكان لطلاب الفرقة الرابعة : شعبة · الملابس والنسيج: دكتوراه · - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- ١- التعرف على نواحي القصور في المنهج الحالي حتى يمكن التغلب عليها.
- ٢- التعرف على متطلبات التشكيل على المانيكان والاحتياجات المهنية لطلاب الفرقة
   الرابعة شعبة الملابس والنسيج.
- ٣- محاولة وضع تطوير مقترح لمقرر التشكيل على المانيكان الذي يدرس للفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج في الفصل الدراسي الثاني بناء على توصيف المادة للاتحة الجديدة، وبفي بالمتطلبات المهنية لكل من المقرر والطالب والمجتمع يبنى على أساس العلوم المتكاملة.
  - ٤- معرفة اتجاه الطلاب واستجاباتهم نحو أسلوب التشكيل على المانيكان.
- ٥- تجريب وحدة من وحدات البرنامج المقترح كنموذج لفاعلية البرنامج وقياس مدى
   تحقيقه للأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية المتضمنة لهذه الوحدة.
- ٣- تزويد الدارسين بالمعارف والمهارات العلمية والفنية والاتجاهات التى لا غنى عنها للطالب لكى بتكامل تكوينه الفكرى والتطبيقي بحيث يستطيع الاندماج فى مجالات الإنتاج وميادين التنمية بصفة عامة.
  - ٧- مواكبة الاتجاهات العالمية الحديثة في مجال التشكيل على المانيكان.
- ٨- محاولة ربط التطوير بالتغيرات الحادثة في المجتمع وبالنظرة المستقبلية واحتياجات الطلاب من أجل مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين والمتغيرات العالمية المعاصرة.

قياس الوظيفة التغذوية والمناعية عند الأيتام: دكتوراه -- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

ترتبط التغدية والمناعة كلا منها بالآخر، ويؤدى نقص العناصر الغذائية إلى ضعف الاستجابة المناعية، مما يقود إلى تكرار حدوث عدوى شديدة مؤدية إلى زيادة حالات الوفاة وخصوصاً فى الأطفال. تهدف هذه الدراسة إلى تقييم الحالة التغذوية للأطفال فى الملاجئ فى مواقع مختلفة، اختبار الوظائف المناعية للأطفال تحت الدراسة وإيجاد مدى العلاقة بين الحالة التغذوية وهذه الوظائف المناعية. شملت الدراسة ١٣٧ طفل دون السن المدرسي تتراوح أعمارهم ما بين ١-٣ سنوات مقسمين إلى ٣ مجاميع تبعاً لاختلاف المستوى الاقتصادى: المجموعة الضابطة ومجموعة أطفال الملاجئ الحكومية ومجموعة أطفال الملاجئ الحكومية ومجموعة أطفال الملاجئ الحكومية ومجموعة أطفال الملاجئ الحكومية ومجموعة

والخلاصة أن للحالة التغذوبة تأثيرا معنوباً على الوظائف المناعبة وخصوصاً في الأطفال، علاوة على أن حالة الأطفال الذين ينتمون إلى الملاجئ الحكومية أظهرت نتائج هذا البحث أنهم كانوا أقل قيماً للمقاييس الجسمية والحالة التغذوبة والوظائف المناعبة حتى عن مجموعة أطفال الملاجئ الخاصة الذين في مثل أعمارهم والمجموعة الضابطة.

تأثير الصمغ على جودة الخبز وعلى بعض النواحي البيولوجية والبيوكيميائية في. ٠ الفئران: دكتوراة -- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث إلى دراسة نوعين من أنواع الصموغ (العربى والخرنوب) كمصدر للألياف الغذائية سواء في صورة منفردة كلاً أو في خليط بنسبة ٥٪ ودراسة تأثيرهما على خواص وجودة الخبر وتأثيرهما بيولوجيا في فئران التجارب وقد أسفرت نتائج هذا البحث أن استخدام خليط من النوعين بنسبة ٥٪ قد أعطى أفضل النتائج من حيث حجم ودرجة طراوة ولون الخيز الناتج ودرجة التقبل العام. أما من حيث النتائج البيولوجية فقد وجد أن إضافة صموغ الخرنوب الكامل قد أعطى تحكم أكثر في كمية الطعام المتناول والزيادة في وزن الجسم وكذلك تحكم أفيضل في معدل الجليسسريدات الشلائية والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة وفي معدل الجلوكوز في الدم. أما إضافة الصمغ العربي عطى نتائج تأتي في المرحلة الثانية بعد إضافة الخرنوب (البذور الكاملة).

ضوء جديد على الأطعمة التقليدية في مصر وتأثير العوامل البيئية والجغرافية عليها: دكتوراة - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٣.

# ملخص الرسالية

مصر بلد عظيم ذات حضارة عريقة وعلى ضفاف النيل الخالد كان الرقى الأول للإنسان لأفضل وأعظم الحضارات. وقد أجريت هذه الدراسة لتقييم التركيب الكيميائي والقيمة الغذائية لبعض الوجبات التقليدية في مصر والاختلافات بين المناطق الجغرافية بها. وقد أختيرت وجبة الاتر للنوبة ووجبة الكشك للصعيد ووجبة الفول الأخضر بالأرز للواحات كما أختيرت وجبة البصارة للقاهرة – بالنسبة للدلتا فقد اختيرت وجبة الكسكسي وفيما يتعلق بالإسكندرية فإنها تشتهر بأكل السلاحف البحرية (الترسة) أما باقى المدن الساحلية مثل بورسعيد ودمياط ورشيد.. الخ فقد أختيرت وجبة الصيادية وأخيرا تم إختيار وجبة السمان بالفريك لسيناء وجميع الوجبات المختارة ذات قيمة غذائبة

تأثير بعض منتجات الأسماك على فشران التجارب المصابة بالسكر: دكتوراة ٠-القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

أشارت نتائج التحليل الكيميائي لكلاً من منتجات أسماك (الماكريل، السردين، الرنجة، البلطي) على أن سمك البلطي يحتوى على أعلى نسبة من البروتين في حين أن سمك الماكريل، السردين يحتوى على أعلى نسبة من الدهون والأحماض الدهنية من نوع سمك الماكريل، السردين يحتوى على أعلى نسبة من النفاء المستهلك، لا حك الوزن، كفاءة الغذاء وجدت في المجموعة (الضابطة) المغذاة على سمك البلطي يلى ذلك سمك الماكريل، السردين. في حين أدت التغذية على سمك الرنجة المدخنة إلى حدوث نتائج غير مرغوبة. وقد دلت النتائج أيضاً على أن تغذية الفتران المصابة بالسكر على أسماك الماكريل أو السردين أدى إلى إنخفاض معنوى في مستوى الجلوكوز، الكوليسترول -HDL-C بللك الالكلال المستوى -HDL-C الحلوكوز، الكوليسترول -HDL-C بالكلال المستوى ال

ابتكار تصميمات مقتبسة من الزخارف في العصر العثماني وتوظيفها لإثراء تكنولوجيا التصميم الزخرفي والتطريز باستخدام الحاسب الآلي: دكتوراة - القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

من المجالات التى غزاها الحاسب الآلى مجال التصميم الزخرفي. ومن الفتون التى تعتمد في محتواها على التصميم الزخرفي فن التطريز وقد تناول البحث أحد عشر فصلاً إشتمل الفصل الأول على خطة البحث وبها المقدمة والمشكلة والأهداف والأهمية والدراسات السابقة واشتمل الفصل الثاني على تاريخ الدولة العثمانية واشتمل الفصل الثالث على التصميم الزخرفي وعناصره وقواعده ومفهومه وتناول الفصل الرابع دراسة الفنون الزخرفية في العصر العثماني واشتمل الفصل الخامس دراسة المنسوجات في العصر العثماني وتناول الفصل السادس الزخارف والفصل السابع التطور التاريخي لفن التطريز والفصل الثامن فن التطريز في العصر العثماني والفصل التاسع تناول التطريز الألى والفصل العاشر استخدام الحاسب الآلي في التصميم الزخرفي لمرحلة التطريز الآلي والفصل الحادي عشر للتطبيقات العملية ثم نتانج البحث والتوصيات. دراسة تطبيقية للزخارف القبطية واستخدامها في تصميم مكملات ملابس كتذكارات سياحية: دكتوراة -- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى:

دراسة زخارف التراث القبطى بأنواعها المختلفة، والاستفادة من التراث القبطى المتمثل في الزخارف القبطية وتطويعها لتصميم وتنفيذ مكملات ملابس كتذكارات سباحبة، والإسهام في التنمية الاقتصادية عن طريق تصميم وتنفيذ مكملات ملابس فنية مبتكرة لخدمة السياحة في مصر.

الكلمات المفتاحية:

١- الزخارف القبطية.

٢- مكملات الملابس.

٣- التذكارات السياحية.

تأثير بعض أنواع الزبادى على الفئران المصابة بإرتفاع مستوى الكوليسترول في الدم: دكتوراة ٠ - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

لقد استهدفت هذه الدراسة معرفة التغيرات الحيوية والباثولوجية التي تحدث عند تغذية الفنران على غذاء عالى المحتوى من الكوليسترول والمحتوية على الزبادي ألمصنع من لبن منزوع الدسم ومن لبن الصويا بنسبة ٣٪، ٢٪ بروتين والذي تم تحضيره بواسطة أنواع محضلفة من سلالات البكتسريا .lacticclture, L.Acidophillus and S.themophilus (قضل المتاتج لعلاج إرتفاع مستوى الكوليسترول ومشتقات الدهون وجدت في إضافة زبادي الصويا بنسبة ٣، ٢٪ والمحضر بواسطة (S.The rmophilus - Mixedlactic culture) وكذلك وجدت مع زبادي لبن الفرز بنسبة ٢٪ والمحضر بواسطة (S.thermophilus, L. فيضل وكذلك وجدت مع زبادي لبن الفرز بنسبة ٢٪ والمحضر بواسطة التغيرات الباثولوجية في أعضاء الغنران.

برنامج مقترح لمادة المعاطف في ضوء التكنولوجيا الحديثة لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية - كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان : دكتوراة - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهتم هذا البحث بإعداد برنامج تعليمى مقترح لمادة المعاطف التى تدرس لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلى- جامعة حلوان، بهدف الارتقاء بالمستوى المعرفى والمهارى للطالبات فى ضوء التكنولوجيا الحديثة الملائمة لهذه المادة، وبحيث يتم إعداده على أسس علمية واضحة، وقد تضمن البحث ستة فصول، اشتمل الفصل الأول على مدخل للبحث، أما الفصل الثائن فقد اشتمل على عرض للمفاهيم النظرية المرتبطة بمعاطف السيدات، وقدم الفصل الثالث عرضاً للمفاهيم النظرية المرتبطة بالبرامج التعليمية، وقد أحتوى الفصل الرابع على عرض للبحوث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، بينما احتوى الفصل الخامس على الطريقة والإجراءات التى سار على منهجها البحث، واشتمل الفصل السادس على عرض للنتائج التى توصل التى سار على منهجها البحث، واشتمل الفصل السادس على عرض للنتائج التى توصل إليها البحث.

تأثير المستويات العالبة من البروتين المأخوذ من المصادر النباتية والحيوانية على إفراز الكالسيوم في الفتران: دكتوراة - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تهدف الدارسة لمعرفة تأثير تناول المستويات العالية من البروتين الحبواني والنباتي بنسبة ١٠ ٪، ٢٠ ٪ لكل منهم واستخدمنا الكاذين والقول المدمس وقول الصويا واللبن خالى الدسم واللحم البقرى على إفراز الكالسيوم في السيرم والبول وتغذت الفتران لمدة ٤ أسابيع ثم تم تجميع البول لكل فأر في الأسبوع الأخير ثم ذبحت وتم فصل السيرم لتحديد كلا من البروتين الكلى وحمض البوليك والبيوريا والكريانين وكا Ast, A والكوليسترول والتراى جلسرين و vil, hpl والكالسيوم والفسفور والماغنسيوم والزنك في والهرمون الأنثوي وكذلك تقدير كلا من الكالسيوم والفوسفور والماغنسيوم والزنك في البول وتقدير الكالسيوم والفسفور في عظام الفخد الأيمن والأيسر وأظهرت التائج حدوث زيادة في وزن الفتران أو زيادة في إفراز الكالسيوم والفوسفور في البول وقلتهم في العظم بالنسبة للفئران التي تغذت على بروتين ٢٠٪ وخصوصاً مجموعة اللحم البقرى مما قد يؤدي للإصابة بوهن العظام وهشاشتها لذا توصى الرسالة بتقنين استخدام النسب العالية من البروتين وخصوصاً اللحم البقرى الأحمر.

دراسة غذائية ويكتريولوجية وكيميائية لبعض الوجبات السريعة: دكتوراة · - ا القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقييم جودة بعض الوجبات السريعة المتاحة في السوق سواء المنتجة محلياً أو التي تنتمي إلى الشركات العالمية وتقدم في المطاعم المشهورة في العاهرة، والجبزة بكتريولوجيا وكيميائياً بغرض معرفة القيمة الغذائية والمشاكل الصحية التي تنتج عن كثرة تناولها بهدف معرفة تحسين مستوى جودتها. ثم تم جمع ١٢٠ عينة من الوجبات السريعة من منتجات كل من كنتاكي – ماكدونالدز – ببتزاهت – سندوتشات برجر المنتجة محلياً ومنتجات ومبى وقد أجريت الإختبارات، البكتريولوجية والتحاليل الكيميائية لهذه العبنات وقد أظهرت النتائج أن (١٠٠٪) و(٣٥٪) و(٣٠٪) و(٥٠٪) و(٥٠٪) و(٥٠٪) و(٥٠٪) والمكورات القولون إشير شياكولاي سالمونيلا باسيليس سيرس كولستريوم برفنجيز والمكورات الذهبية العنقودية وأجريت التحاليل الكيميائية لتحليل الدهون – البروتين – الرطوبة الألياف الغذائية والرماد والكالسيوم والصوديوم.

كلية كلية التجارة وإدارة الأعمال

العمله الأوروبية الموحدة «اليورو» واستقرار معدلات الصرف: دراسة مقارنة: ماچستير ٠ - القاهرة: كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تتناول هذه الرسالة موضوع العملة الأوروبية الموحدة «اليورو» واستقرار معدلات الصرف. وتقع الدراسة في أربعة فصول يسبقهم فصل تمهيدي يشمل التعريف بموضوع الدراسة ومشكلة وفرضية الدراسة وأهداف ومنهجية الدراسة والدراسات السابقة. ويتناول الفصل الأول من الدراسة خطوات ومراحل تحقيق الوحدة النقدية الأوروبية والوصول إلى العملة الأوروبية المسوحدة. ويتناول الفصل الشاني النظام الأوروبي للبنوك السركزية والسياسية النقدية لمنطقة اليورو، ثم يتناول الفصل الثالث منطقة العملة المثلى ودور البورو كعملة دونية. ويتناول الفصل الرابع أثر طرح اليورو على استقرار مجدل صرفها ممقابل الدولار الأمريكي. وتنتهي الرسالة بمجموعة من النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

الاستثمار الاجنبي المباشر وتنمية قطاع السياحة المصرى: ماچستير -- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

هدفت الدراسة إلى إظهار النمو الحادث فى قطاع السياحة على مختلف المستويات، وكذلك دور الاستثمار الأجنبى المباشر فى تنمية قطاع السياحة المصرى، اشتملت الدراسة على خمسة فصول الأول تناول اقتصاديات قطاع السياحة المصرى، بينما قدر الثانى العائد الاقتصادى للقطاع، وفى الثالث تم مناقشة أهم محددات ونظريات الاستثمار الأجنبى المباشر، وفى الفصل الرابع تم تحديد دور الاستثمار الأجنبى المباشر فى تنمية قطاع السياحة المصرى وفى الفصل الأخير تم تحديد الدور الذى يمكن أن يؤديه الاستثمار الأجنبى المباشر فى تخطيط قطاع السياحة المصرى، وخلصت الدراسة إلى أهمية دور الاستثمار الأجنبى المباشر فى تنمية قطاع السياحة المصرى، مع العمل على أمهية دور الاستثمار الأجنبى المباشر فى تنمية قطاع السياحة المصرى. مع العمل على توفير البيئة المناسبة لجذب المزيد منه لتطوير ذلك القطاع الحيوى.

تقييم دور المراكز الجامعية في إعداد الطلاب للعمل الحر بالتطبيق على المراكز الجامعية العاملة في مجال المنشآت الصغيرة والمتوسطة : ماچستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة تقييم دور المراكز الجامعية العاملة في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة في إعداد طلاب الجامعات لمجال العمل الحر وذلك أثناء فترات دراسته الجامعية. ويقع هذا البحث في ثلاثة فصول يسبقهم مقدمة تدور حول أهمية وأهداف الدراسة وأسلوب البحث وجمع البيانات ثم يتناول الفصل الأول من الدراسة دراسة لطبيعة المراكز الجامعية ذات الطابع الخاص محل البحث ويتناول الغصل الثاني أهم البرامج التدريبية الهادفة لإكساب الطلاب مهارات العمل الحر وأخيراً تأتي الدراسة الميدانية في الفصل الثالث ثم تنتهى الرسالة إلى التوصل إلى مجموعة من النتائج والتوصيات من وجهة نظر الباحث.

السياسة الجمركية وأثرها على هيكل التجارة الخارجية السلعية لمصر في إطار: منظمة التجارة العالمية: دراسة تحليلية: ماچستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تتناول هذه الدراسة السياسة الجمركية وأثرها على هيكل التجارة الخارجية السلعية لمصر في إطار منظمة التجارة العالمية باعتبارها إحدى القضايا الاقتصادية الهامة في ظل التحرر الاقتصادي على المستوى العالمي وبالتالي جاءت هذه الدراسة في ستة فصول.

حيث استعرض الفصل الأول المقدمة ومشكلة وفرضية الدراسة ومنهجيتها، وتناول الفصل الثانى مفهوم وأهداف السياسة الجمركية، بينما استعرض الفصل الثالث تطور السياسة الجمركية في مصر ١٩٧٠ - ٢٠٠٠، والفصل الرابع استعرض تطور هيكل التجارة الخارجية السلعية لمصر ١٩٧٠ - ٢٠٠٠، وتناول الفصل الخامس أثر التغيرات في السياسة الجمركية على هيكل التجارة الخارجية السلعية لمصر، وأخيراً اشتمل الفصل السادى على الخلاصة ونتائج الدراسة.

تقييم منهج إدارة الأزمات التسويقية في قطاع سياحة المؤتمرات: دراسة ميدانية على المنشآت السياحية الكبرى بمنطقة القاهرة: ماچستير - - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

موضوع هذه الرسالة هو تقييم منهج إدارة الأزمات التسويقية في قطاع سياحة المؤتمرات: دراسة ميدانية على المنشآت السياحية الكبرى بمنطقة القاهرة، وقد اشتملت الرسالة على أربعة فصول، تناول الفصل الأول: سياحة المؤتمرات (المفهوم، الأهمية الإمكانات، التسويقي، وتناول الفصل الثانى: البيئة مصدر للأزمات التسويقية في قطاع سياحة المؤتمرات، وتناول الفصل الثالث منهج إدارة الأزمات التسويقية في قطاع سياحة المؤتمرات وتناول الفصل الرابع الدراسة الميدانية والتي اعتمدت على الحصر الشامل للمنشآت العاملة في مجال سياحة المؤتمرات وشملت (١٨ شركة سياحية، ١٨ فندقا، ٤ شركات متخصصة في تسويق وتنظيم المؤتمرات، مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات، الهيئة العامة للتنشيط السياحي)، وقد ثبت من خلال الدراسة النظرية والميدانية صحة الفروض الثلاثة محل البحث، وتم اقتراح أربع مجموعات من التوصيات تتعلق بالمنهج العلمي الواجب اتباعه في إدارة الأزمات التسويقية التي تواجه قطاع سياحة المؤتمرات.

برنامج الإصلاح الاقتنصادي وعجز الموازنة العامة: حالة مصر: ماچستبر -- ` القاهرة: كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة دراسة برنامج الإصلاح الاقتصادي، وعجز العوازنة العامة، حيث تركزت الدراسة فيها على العلاقة بين عجز الموازنة العامة وأهداف برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي يدعمه صندوق النقد الدولي في الدول النامية مع التطبيق عملياً على حالة الاقتصاد المصري خلال الفترة (١٩٩٦-١٩٩٩). وقد قسمت الرسالة إلى ستة فصول. تناول الفصل الأول الإطار النظري لبرنامج الإصلاح الاقتصادي في الدول النامية. وناقش الفصل الثاني محددات الاستقرار الاقتصادي. وناقش الفصل الثالث محددات النعر الاقتصادي. أما الفصل الرابع فناقش محددات عجز الموازنة العامة. وتناول الفصل الخامس الإصلاح الاقتصادي وعجز الموازنة العامة في مصر. أما الفصل السادس فقد تضمن النموذج التطبيقي على الاقتصاد المصري.

الأبعاد السلوكية للموازنات التخطيطية- بالتطبيق على قطاع البترول: ماچستير ٠-القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تناولت هذه الرسالة دراسة الأبعاد السلوكية للموازنات التخطيطية، وقد تم تقسيم الرسالة إلى أربعة أبواب رئيسية، الباب الأول قسم إلى فصلين، تناول الفصل الأول الأبعاد السلوكية في المحاسبة الإدارية. وقسم الباب الثاني إلى فصلين، تناول الثاني الأبعاد السلوكية في المحاسبة الإدارية. وقسم الباب الثاني إلى فصلين، تناول الفصل الأول العناصر الفنية للموازنات التخطيطية من منظور سلوكي بينما تناول الثاني العوامل السلوكية المؤرّة في إعداد تنفيذ ورقابة الموازنات التخطيطية. وقسم الباب الثالث إلى ثلاثة فصول، تناول الفصل الأول الموازنات المفروضة، وتناول الثاني الموازنات المشارك في إعدادها، بينما تناول الثالث تراخي الموازنة. أما الباب الرابع فقد تناول الدراسة التطبيقية بقطاع البترول. وتنتهي الرسالة بخاتمة تحتوى على ملخص الرسالة ونتانجها ثم التوصيات.

أثر تحرير التجارة الخارجية على النمو الاقتصادى: دراسة تطبيقية مقارنة: ` ماچستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

استهدفت الدراسة توصيف عملية تحرير التجارة الخارجية، وتحليل العلاقة بين التحرير والنمو الاقتصادى سواء في ضوء نظريات النمو أو الدراسات التطبيقية، وقياس أثر التحرير على النمو في الاقتصاد المصرى والدول محل المقارنة خلال الفترة (١٩٧٦- ١٩٩٨). وإشتملت الدراسة على خمسة فصول تناولت: ملخص للدراسة، توصيف الإطار النظرى لعملية تحرير التجارة، وتحليل العلاقة بين التحرير والنمو، وتجربة تحرير التجارة في الاقتصادى. ولاقتصاد المصرى، والاختبارات التطبيقية لقياس أثر التحرير على النمو الاقتصادى. وخلصت الدراسة إلى التأثير الموجب للتحرير على النمو الاقتصادى في مصر والدول محل المقارنة، وإلى عدم تشابه تجربة ونتائج التحرير بين الدول. وضرورة مراجعة تجربة تحرير التجارة في مصر.

محمد قاسم أحمد. (٦٧)

دور نظام محاسبة التكاليف في تسعير خدمات الهيئة القومية للبريد: ماچستير ٠-القاهرة: كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

- ١- تحليل وتقييم نظام المحاسبة عن تكاليف الخدمات بالهيئة القومية للبريد للوقوف على مدى تمشيه مع طبيعة وخصائص خدمات الهيئة وأنشطتها وبالتالى مدى صلاحيته لتوفير البيانات التكاليفية اللازمة لاستخدامها كأساس لاتخاذ القرارات الإدارية المختلفة وعلى الأخص فيما يتعلق بتسعير تلك الخدمات، واقتراح تصور للأركان الرئيسية للتصميم المحاسبي السليم لهذا النظام.
- ٢- اقتراح الطريقة المناسبة لتسعير خدمات الهيئة القومية للبريد مع تطبيق الطريقة
   المقترحة على احدى هذه الخدمات.

إدارة الجودة الشاملة - كمدخل لتحسين مستوى الأداء بالجهاز المصرفى: . \* دراسة تطبيقية على البنوك المصرية : ماچستير - القاهرة : كلبة التجارة وإدارة الأعمال ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تشتمل الرسالة على:

الباب الأول: مقدمة البحث.

الباب الثاني : خصص للدراسة النظرية واشتمل على ثلاثة فصول هي:

القصل الأول: الجهاز المصرفي المصري،

الغصل الثاني: إدارة الجودة الشاملة.

الفصل الثالث: الجودة في مجال الخدمات المصرفية.

الباب الثالث: وتناول الدراسة الميدانية في ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: توصيف الثقافة التنظيمية للبنك الأهلى المصرى.

الفصل الثاني: دراسة العلاقة بين أبعاد الأداء التنظيمي وأبعاد الجودة

الشاملة.

الفصل الثالث: النتائج والتوصيات.

المتطلبات التنظيمية للأخذ بنظام مشغل النقل الدولى متعدد الوسائل: ماچستير ٠٠ القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

استهدفت الدراسة تطوير الجانب التنظيمى لشركات قطاع النقل البحرى للقيام بوظيفة مشغل النقل الدولى المتعدد الوسائل. وتشتمل الدراسة على قسمين: القسم الأول: الدراسة النظرية ويتضمن ثلاثة فصول هى: الفصل الأول ويعرض المقدمة فى تصميم البحث والفصل الشانى ويتناول صناعة النقل البحرى والنقل الدولى المتعدد الوسائل (الوسائط) ويتعرض الفصل الشائك لمفاهم ونظريات التنظيم، إدارة التغيير، والتطوير التنظيمي من حيث نماذج التطوير ومجالاته وأساليب التدخل. القسم الشانى: الدراسة الميدانية ويتضمن الفصل الرابع الدراسة الميدانية حيث تم اختبار صحة الغروض وتحديد العلاقات الارتباطية بين العبارات وينودها وبين كل بند والتطوير التنظيمي ككل. ويعرض الفصل الخامس خلاصة النتائج التي توصلت إليها الدراسة النظرية والدراسة الميدانية وكذا التوصيات متضمنة نموذج التطوير المقترح.

الرقابة المحاسبية وأبعادها السلوكية على الجودة الشاملة: دراسة ميدانية : ١ ماچستير ، – القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى معرفة الأبعاد السلوكية للرقابة المحاسبية وأثرها على الجودة الشاملة وذلك بالتطبيق على العاملين بقطاع الأدوية وعلى الأخص في الشركات المنتجة للأدوية.

وقد تم تقسيم البحث إلى خمسة فصول بخلاف المقدمة, هذه الفصول تناولت الجانب السلوكى المحاسبي، مفهوم وأهمية الرقابة المحاسبية، معايير الجودة الشاملة، الرقابة والسلوك والجودة وأخيراً الدراسة التطبيقية وذلك على الشركات المنتجة للأدوية.

وقد خلص البحث إلى أن الرقابة المحاسبية تؤثر على الأبعاد السلوكية للعاملين بقطاع الأدوية، كما أن الأبعاد السلوكية تؤثر بشكل واضع على الجودة الشاملة في شركات الأدوية. دراسة تحليلية للتكاليف ودورها في تحديد أسعار الخدمات المصرفية في البنوك التجارية : دراسة تطبيقية على بنك مصر: ماچستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

استهدفت الدراسة توفير قاعدة بيانات تحليلية تمثل أساس موضوعى لتسعير الخدمات المصرفية، واشتملت الخدمات المصرفية، واشتملت الدراسة على ستة فصول، تناولت الدراسات السابقة وطبيعة نشاط البنوك التجارية وأهم المقومات الملائمة لتحديد تكلفة الخدمة المصرفية وطبيعة وخصائص التكاليف المصرفية وكيفية تحديد تكلفة الخدمة المصرفية، ودور التكاليف في تسعير الخدمات المصرفية.

ودراسة ميدانية عن التكاليف ودورها في تحديد أسعار الخدمات المصرفية في بنك مصر، وخلصت إلى أهمية تطبيق نظام محاسبة التكاليف في البنك التجاري وضرورة توافر المقومات السلائمة لذلك وأن التكاليف تلعب دوراً هاماً في تسعير الخدمات المصوفية.

أثر تدفقات رؤوس الأموال على معدل الصرف في الدول النامية: دراسة مقارنة: دكتوراه - - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف الدراسة إلى توصيف العبلاقة بين تدفقات رؤوس الأموال ومعدل الصرف الحقيقي في الدول النامية، مع التركيز على الاقتصاد المصرى.

ولتحقيق أهداف الدراسة، فهي تحتوى على موضوعات مقسمة إلى خمسة فصول كالآتي:

- يمثل الفصل الأول الإطار العام للدراسة.
- يركز الفصل الثاني على تدفقات رؤوس الأموال للدول النامية.
- يهتم الفصل الثالث بدراسة محددات معدل الصرف الحقيقي في الدول النامية.
- بختص الفصل الرابع بتأثير تدفقات رؤوس الأموال على معدل الصرف الحقيقى في
   بعض دول أمريكا اللاتينية وآسيا.
- وأخيراً بهتم الفصل الخامس بأثر تدفقات رؤوس الأموال على معدل الصرف الحقيقى
   المصري.

تأثير الاستشمار الأجنبى العباشر على النعو الاقتصادى: دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى: دكتوراة - القاهرة: كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تتكون الدراسة من ستة فصول أساسية بخلاف الفصل التمهيدى. إذ تناول الفصل الأول مفهوم وأهمية الاستثمار الأجنبي المباشر كما أفرد الفصل الثاني لتحليل محددات الاستثمار الأجنبي المباشر. أما الفصل الثالث فقد تناول تجربة مصر في جذب الاستثمار الأجنبي المباشر. كما خصص الفصل الرابع للتعرض إلى العلاقة بين الاستثمار الأجنبي المباشر والنمو. أما الفصل الخامس فقد خصص لقياس تأثير الاستثمار الأجنبي المباشر على النمو الاقتصادي في مصر.أما الفصل السادس فقد أفرد لتناول ملخص ونت بع الدراسة. لقد أظهرت نتائج الدراسة على المستوى القومي وعلى المستوى القطاعي، صحة فرضية الدراسة، والقائمة على وجود تأثير إيجابي للاستثمار الأجنبي المباشر على النمو الاقتصادي في مصر.

سياسات الإصلاح الاقتصادي وتوزيع الدخل- حالة مصر: دكتوراة - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

استهدفت الدراسة تقويم أثر سياسات الإصلاح الاقتصادى على توزيع الدخل في الاقتصاد المصرى.

وقُسِّمت إلى خمسة أبواب. تناول الباب الأول تفاوت توزيع الدخل والفقر في الفكر الاقتصادي.

والباب الثانى تحليل تفاوت توزيع الدخل والفقر. والباب الثالث سياسات الإصلاح الاقتصادى، وتفاوت توزيع الدخل والفقر في مصر والباب الرابع خصائص الفقر في مصر. والباب الرخامس آلبات تأثير سياسات الإصلاح الاقتصادى على الفقر. وخلصت الدراسة إلى أن سياسات الإصلاح انطوت على عدد من الآليات التي أثرت سلباً على التوزيع، وأدت إلى اتجاه مقاييس انتشار وفجوة وحدة الفقر إلى التزايد، وبمعدلات متزايدة. وحددت الدراسة الفئات الأكثر تضرراً، والتي ينبغى أن تستهدفها سياسات مواجهة الفقر، وتحسين مستويات المعيشة. وأوصت بضرورة انتهاج استراتيجية شاملة لمواجهة الفقر، وتحسين مستويات المعيشة وتقليل التفاوت.

حماية المستهلك في مجال الإعلان بالتطبيق على إعلانات المنتجات الغذائية: دكتوراة - - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تتناول الدراسة موضوع «حماية المستهلك في مجال الإعلان» من خلال سبعة فصول، يحدد الأول منها أهمية البحث وإطاره، ويشير الثاني إلى حركة حماية المستهلك في مصر وبعض الدول الغربية، ويشرح الثالث الممارسات الإعلانية الخاطئة، ويتناول الرابع، والخامس، والسادس دور الأجهزة القائمة على حماية المستهلك المصرى في مجال الإعلان، ألا وهي: الجهات الحكومية، القائمين على صناعة الإعلان، جمعيات حماية المستهلك والمستهلك نفسه على التوالى، وانتهت الدراسة في الفصل السابع إلى المحالات التي يمكن أن توفر من خلالها الحماية، ثم عرضت النتائج التي تم التوصل إليها، وكذلك مجموعة من التوصيات دارت حول كيفية تحقيق الحماية للمستهلك المصرى في مجال الإعلان.

تطوير مركز مصادر التعلم لتلبية حاجات الأطفال الموهوبين في مرحلة التعليم الأساسي : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يهدف البعث الحالى إلى تطوير مركز مصادر التعلم لمقابلة حاجات الأطفال الموويين في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي من خلال دراسة واقع مراكز مصادر التعلم في عينة مصئلة لمدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ورصد المشكلات نواحي القصور التي تحول دون قيامه بمهامه في خدمة الأطفال الموهويين، ثم وضع نموذج مقترح لتطوير مراكز مصادر التعلم، ولذلك فقد صمم الباحث عدد من أدوات البحث تتمثل في إعداد قائمة بالأهداف الخاصة بالمركز وقائمة رصد واقع مراكز مصادر التعلم، وإجراء مقابلة شخصية مع الأطفال الموهويين وتمثلت نتائج الدراسة في إعداد نموذج مقترح لمركز مصادر التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي متناولاً الإمكانات المادية والخدمات والأنشطة الواجب توافرها في مركز مصادر التعلم وكذلك الهيئة

أشرف عبد اللطيف الشنواني.

(VV)

المتطلبات التربوية لتعليم الحاسب الآلى في المرحلة الثانوية العامة: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية ، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

هنفت الدراسة إلى التعرف على الدور التربوى للحاسب الآلى وتحديد واقع تعليمه وتشخيص أبرز مشكلات استخدامه كمادة دراسية بالثانوى العام، بالإضافة إلى عرض خبرات بعض الدول العربية والأجنبية في هذا المجال، وتقديم تصور مقترح لتحقيق المتطلبات التربوية لتعليم الحاسب الآلى بالثانوى العام.

وتوصلت الدراسة إلى عدد من المشكلات التي تتعلق بتعليم الحاسب الآلي وهي:

١- مشكلات خاصة بالمعلمين والموجهين والطلاب.

٢- مشكلات خاصة بالامكانات المادية ومنها:

٧-١- مشكلات خاصة بالكتب الدراسية المقررة.

٢-٢- مشكلات خاصة ببرامج الحاسب الآلى المقررة.

٣-٣- مشكلات خاصة بمعمل الحاسب الآلي وتجهيزاته.

٣- مشكلات خاصة بالمناهج الدراسية المقررة.

وقدمت الدراسة بعض المقترحات التي تساعد في تحقيق المتطلبات التربوية لتعليم الحاسب الآلي في المرحلة الثانوية العامة توظيف المواد السمعية والبصرية في برنامج متكامل لإكساب طلاب تكنولوجيا التعليم مهارات الصيانة الأولية للأجهزة التعليمية: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

هدف هذا البحث إلى تحديد الأجهزة التعليمية التى يجب تدريب طلاب تكنولوجيا التعليم على صيانتها الأولية، وتحديد مهارات الصيانة المتضمنة بهذه الأجهزة، وتحديد طبيعة البرنامج التعليمي المقترح لإكساب هذه المهارات لهؤلاء الطلاب متضمناً تحديد التتابع الأمثل لإستخدام الوسائل التعليمية الموظفة بالبرنامج التعليمي.

وتوصل البحث إلى تحديد كل من جهاز (O.H.l) والكمبيوتر والتسجيل الصوتى كأجهزة يجب تدريب الطلاب على صبانتها الأولية، وتم تحديد المهارات المتضمنة لكل جهاز، كما تم بنا، برنامج تعليمي مقترح لإكساب هذه المهارات لطلاب تكنولوجيا التعليم، والتوصل إلى أن التتابع التنازلي من المحسوس إلى المجرد كان التتابع الأمثل لاستخدام الوسائل الموظفة بالبرنامج مقارنة بالتتابع التصاعدي للوسائل من المجرد إلى المحسوس، وكان التتابعية أفضل من الطريقة التقليدية القائمة على البيان العملي فقط. وجهة الضبط لدى الوالدين وعلاقتها بوجهة الضبط لدى أبنائهم: دراسة مقارنة في الريف والحضر: ماچستير ٠- القاهرة: كلية التربية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين وجهة الضبط لدى الوالدين ووجهة الضبط لدى الأبناء وكذلك معرفة الفروق بين الأفراد الريفيين والحضريين في متغير وجهة الضبط، التقديم توصيات تساهم في تنمية الضبط الداخلي لدى الأفراد بصفة عامة والوالدين بصفة خاصة وقد تم تطبيق مقياس وجهة ضبط الأطفال على ١٠٠ طفل وطفلة من الحضر و .. ١ طفل وطفلة من الريف وتطبيق مقياس وجهة ضبط الوالدين على مائة أب ومائة أم من الحضر ومثلهم من الريف وتطبيق استمارة المستوى الاجتماعي – الاقتصادي على كل من الأسر الريفية والأسر الحضرية وقد أظهرت نتائج الدراسة أن هناك مفامل ارتباط موجب دال بين وجهة ضبط الوالدين ووجهة ضبط أبنائهم.

فعالية برنامج متكامل لطفل ماقبل المدرسة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

هدف البحث إلى بناء برنامج للأنشطة التعليمية المتكاملة لطفل ما قبل المدرسة في ضوء نظرية الذكاء المتعدد قائم على المفاهيم المتضمنة، في الكتب المقدمة لطفل المستوى الثاني لمرحلة الرياض (٥-٦) سنوات، وقياس فعاليتها، وكانت أهم الإجراءات التي اتبعها البحث مراجعة أهداف وزارة التربية والتعليم لمرحلة الرياض، وتحليلها في ضوء أهداف وخصائص نمو طفل ما قبل المدرسة، وتحليل محتوى كتب المستوى الثاني المقدمة للطفل في الرياض لتحديد المفاهيم التي سيتضمنها البرنامج، وتخطيط أنشطة البرنامج في ضوء الذكاءات السبعة وتنظيمها في ثلاث وحدات، وإعداد بطاقة ملاحظة سلوك الأطفال في الذكاءات في ضوء أنشطة الوحدة الأولى التي تم تطبيعقها، وإجراء القياس القيلي والبعدي، وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي مما يؤكد فعالية أنشطة البرنامج المتكامل المقترح.

فاعلية برنامج فى اللغة الانجليزية لأغراض تخصصية فى تنمية مهارتى القراءة والكتابة لدى طلاب شعبة الصناعات المعمارية بكلية التربية- جامعة حلوان: ماچستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

هدفت الدراسة الحالية إلى بناء برنامج فى اللغة الانجليزية لاغراض تخصصية قائم على تحليل احتياجات طلاب شعبة الصناعات المعمارية بكلية التربية - جامعة حلوان وقياس فاعليته فى تنمية مهارتى القراءة والكتابة لدى طلاب هذه الشعبة. من خلال الدراسة النظرية والعملية.

توصلت الباحثة إلى أن البرنامج المقترح كان له أثر كبير فى تنمية مهارتى القراءة والكتابة لدى طلاب هذه الشعبة. كما أشارت النتائج إلى أهمية اللغة الانجليزية فى مجال العمارة وكذلك زيادة دافعية الطلاب نحو دراسة برنامج متخصص يرتبط واحتياجاتهم العلمية فى مجال التخصص الأكاديمي.

الكفايات المهنية اللازمة الخصائي تكنولوجيا التعليم للمكفوفين بالمرحلة الثانوية في مصر: ماچستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠.٢.

## ملخص الرسيالية

يهدف البحث إلى تحديد الكفايات المهنية اللازمة لأخصائى تكنولوجيا التعليم للمكفوفين بالمرحلة الشانوية فى مصر والتى تُؤهلهم لأداء عملهم فى ضوء الحاجات التعليمية للطلاب المكفوفين ومعلميهم، ووضع مشروع مقترح لخطة دراسية على مستوى مرحلة البكالوريوس لإعداد أخصائى تكنولوجيا التعليم للمكفوفين فى مصر، وقد أسفرت النتائج عن تحديد الكفايات المهنية اللازمة لأخصائى تكنولوجيا التعليم للمكفوفين بالمرحلة الثانوية، حيث وقعت فى ستة محاور رئيسية ضمت ١٥٧ كفاية وهى الكفايات المعرفية، الكفايات المرتبطة بمجال تصميم المواد والوسائل التعليمية وإنتاجها للمكفوفين،الكفايات المرتبطة بمجال اختيار المواد التعليمية والمستحدثات التكنولوجية واستخدامها للمكفوفين، الكفايات المرتبطة بمجال المرتبطة بالتفاعل مع المجتمع التعليمي، الكفايات المرتبطة بالتفاعل مع المجتمع التعليمي، كما أسفرت النتائج عن وضع مشروع مقترح لإعداد أخصائى تكنولوجيا.

غيباب الوالدين عن الأسرة وعلاقته بالسلوك التوافقي لدى عينة من المراهقين: ماچستير ، - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف الدراسة إلى معرفة أثر غياب أحد الوالدين أو كليهما سوا، عن طريق السفر أو الانفصال على السلوك التوافقي لدى المراهقين، كما تهدف إلى معرفة أثر طول مدة الغيباب على سلوكهم وهل هناك قرق في درجات السلوك التوافقي بين المراهقين والمرهقات غائبي الوالدين، وقد تكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالب وطالبة من طلاب المرحلة الثانوية، تراوحت أعمارهم بين ١٤-١٨ سنة وتم جمع البيانات الخاصة بهم عن طريق استمارة بيانات شخصية، وتم تطبيق اختيار التوافق النفسي عليهم، وتوصلت النتائج إلى وجود فروق في درجات السلوك التوافقي بين المراهقين والمراهقات غائبي الوالدين ونظرائهم الذين يعيشون مع والديهم لصالح الفئة الأخيرة، كما وجدت فروق في درجات السلوك التوافقي بين المراهقين الوالدين لفترات غياب مختلفة لصالح ذوي فترة الغيات الأقل، ووجدت فروق في درجات السلوك التوافقي بين المراهقين والمراهقات غائبي الوالدين لفترات غياب المراهقين والمراهقات غائبي الوالدين لصالح المراهقين.

دينا ماهر عاصم. (٨٤)

دراسة تحليلية لنظام إعداد المعلمين غير المتخصصين بكليات التربية في مصر: ماچستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تقوم الرسالة بدراسة نظام إعداد المعلمين غير المتخصصين، لغة فرنسية في كليات التربية في مصر، وتضمنت الرسالة جزءاً خاصاً بتعليم الراشدين باعتبارهم مدخلات ومخرجات النظام من معلمين قاموا بتغيير المسار إلى معلمي لغة فرنسية، ودراسة احتياجاتهم وخصائصهم وطرق تعلمهم ونظريات تعلمهم. وكذلك، دراسة خصائص اللغة الفرنسية وصعوباتها وما يميزها عن غيرها من اللغات وما يحتاج إليه معلم هذه اللغة من مهارات. كما تضمنت الرسالة بعض الخبرات الأجنبية عن نقص أعداد المعلمين المتخصصين في دول مختلفة وكذلك دراسة ميدانية لواقع النظام.

كفايات العاملين بالمكتبة الشاملة وإمكاناتها المادية في مدارس التربية الفكرية · بمصر: ماچستير - القاهرة : كلية التربية ، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

يهدف البحث الحالى إلى تحديد الكفايات اللازمة للعاملين بالمكتبة الشاملة بمدارس التربية الفكرية وتحديد الإمكانات المادية الواجب توافرها بها.

ولذلك قامت الباحثة بتصميم عدد من الأدوات بتمثل فى قائمة بالامكانات المادية الواجب توافرها بالمكتبة الشاملة الواجب توافرها بالمكتبة الشاملة بمدارس التربية الفكرية وقائمة رصد واقع المكتبات الشاملة بمدارس التربية الفكرية وقائمة رصد واقع المكتبات الشاملة بمدارس التربية الفكرية الفكرية.

وتمثلت نتائج البحث في إعداد تصور مقترح للمكتبة الشاملة بمدارس التربية الفكرية متناولاً أقسام المكتبة والأنشطة التي تتم بها والمصادر والأجهزة التي تحتوى عليها وكذلك الكفايات اللازمة للعاملين بها. العوامل المدرسية والمجتمعية المؤثرة في اكتساب مهارات الاتصال اللغوى لدى تلاميذ الصفين الخامس والنهائي من التعليم الأساسى: ماچستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تناولت الدراسة شقين رئيسيين أولهما العوامل المدرسية المؤثرة في إكتساب مهارات الاتصال اللغوى والثاني هو العوامل المجتمعية المؤثرة في إكتساب مهارات الإتصال اللغوى لدى تلاميذ الصفين الخامس والنهائي من التعليم الأساسي.

وتكون البحث من ستة فصول هي الفصل التمهيدي الذي عرض خطة البحث، والثاني تناول أهداف التعليم الأساسي، والفصل الثالث تناول نظريات علم اللغة وكيفية إكتساب مهارات الاتصال اللغوي.

والفصل الرابع تناول العوامل المدرسية كالإدارة المدرسية وإعداد المعلم وخبرته، وكثافة الفصل والأنشطة والتقويم.

أما الفصل الخامس تناول العوامل المجتمعية والعوامل الثقافية والاقتصادية المؤثرة في اكتساب مهارات الاتصال اللغوي.

فى النهاية الفصل السادس والأخير فتناول الدراسة المبدانية وإجراءاتها، وأدواتها كالاختبارات واستطلاعات آراء المعلمين، والمعالجة الاحصائية وتفسير النتاثج، والتوصيات والمقترحات. دراسة مقارنة للنسق القيمي لدى الطلاب المقيمين في مصر والطلاب العائدين من الخارج : ماچستير ١- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى معرفة الفروق في النسق القيمى بين الطلاب المقيمين في مصر والعائدين من الخارج ومعرفة الفروق بين الذكور والإناث. ويعتبر موضوع القيم ذات مكانة خاصة في العلوم الإنسانية لاسيما في علم النفس والاجتماع والتربية، والقيم ليست شيئاً جديداً في ميدان المعرفة، فهي تتغلغل في حياة الناس أفراداً وجماعات وترتبط عندهم بمعنى الحياة الإنسانية ذاتها لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بدوافع السلوك وأهدافه. وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق في النسق القيمي بين المقيمين في مصر والعائدين من الخارج، وكانت الفروق لصالح الطلاب العاندين على القيمسين الجمالية والاقتصادية، بينما كانت القيم السياسية والاجتماعية والدينية والنظرية لصالح الذكور المقيمات وقوقت الطالبات العائدات من الخارج، في القيم الاقتصادية، بينما تفهر فروق في باقي القيم الطالبات المقيمات والطالبات العائدات.

الاحتياجات التربوية والتنموية للإناث الراشدات ببعض المجتمعات العشوائية بمحافظة القاهرة: ماچستير - - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تشتمل الرسالة على خمسة فصول:

الفصل الأول: المقدمة

الفصل الثاني: العشوائيات وأبعادها المجتمعية في القاهرة.

الفصل الثالث: الاحتياجات التربوية والتنموية للإناث الراشدات بعزبة الوالدة

الفصل الرابع: واقع عزبة الوالدة والدراسة الميدانية

الفصل الخامس: تصور مقترح للاحتياجات التربوية والتنموية للإناث الراشدات بعزبة الفصل الوالدة.

الفصل السادس: توصيات ومقترحات البحث.

فاعلية وحدة تدريسينة لتنمية مفاهيم ومهارات الكمبينوتر المرتبطة بإدارة -المشروعات: ماجستير -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إعداد وحدة تدريسية عن مفاهيم ومهارات الحاسبات، ويصفة خاصة – شبكات الحاسبات هذه المفاهيم والمهارات المرتبطة بإدارة المشروعات ويهدف أيضاً إلى التحقق من فاعلية هذه الوحدة في تنمية المفاهيم والمهارات، وقد تم التوصل إلى ما يلى في سبيل تحقيق أهداف البحث: قائمة بالمضاهيم الأساسية لادارة المشروعات، قائمة بمهارات التعامل مع شبكات الحاسبات في مجال إدارة المشروعات، نموذج للوحدة التدريسية المقترحة، اختبار قياس المعارف واختبار أداء المواقف المهارية وقد أظهرت نتائج الدراسة التجريبية وجود فاعلية للوحدة المقترحة تمثلت في :

\* التوصل لحد الفاعلية كمؤشر مبدئي لفاعلية الوحدة مقدراً بمعادلة بلاك.

\* وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في اختبار تحصيل المعارف قبل وبعد تدريس الوحدة لصالح التطبيق البعدى وكذلك بالنسبة لمتوسط درجات الاختبار الأدائي.

\* وجود قيمة ذات دلالة إحصائية لمعامل الارتباط بين تحصيل المفاهيم واكتساب وتنمية مهارات شبكات الحاسبات.

# عبد العظيم صبري عبد العظيم سيد أحمد.

(4.)

فاعلية استخدام بعض المداخل في تحصيل تلاميذ التعليم الابتدائي في مادة النحو العربي واتجاهاتهم نحوها: ماچستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تؤدى اللغة العربية في مراحل التعليم المختلفة دوراً مهماً في تربية التلاميد تربية لفوية سليمة، وللنمو أهمية كبرى وبارزة بين فروع اللغة العربية، لما له من أهمية كبرى في عصمة اللسان من الذلل والقلم من الخطأ. ورغم تلك الأهمية فقد ثبت أن النحو من الموضوعات التي يشتد نفور التلاميذ منها، وضعفهم فيها ظاهر والسبب في ذلك في رأى الباحث وعدد كبير من الباحثين هو أن طريقة التدريس، التي يستخدمها المعلم لا تتفق مع حاجات التلاميد واهتماماتهم، وقد سعت هذه الدراسة إلى تنمية تحصيل مادة النحو في الصفين الرابع والخامس الابتدائي من خلال مدخلي الألعاب التعليمية وتمثيل الأدوار، وقد أوصت الدراسات باستخدامهما.

فاعلية استخدام الطريقة السقراطية وأسلوب المناظرة في تنمية بعض مهارات التفكير الناقد من خلال تدريس القصة باللغة الانجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية: ماچستير ٠٠ القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالية

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على فاعلية استخدام الطريقة السقراطية وأسلوب المناظرة في تنمية بعض مهارات التفكير الناقد والتحصيل لدى طلاب المرحلة الثانوية من خلال تدريس القصة المقررة باللغة الانجليزية. قامت الباحثة بتطبيق التجربة على ثلاثة مجموعات تم تدريسها على النحو التالى: الأولى: بالطريقة السقراطية. الثانية: بأسلوب المناظرة، والثالثية: بالطريقة التقليدية. تم تطبيق اختبار واطسون وجليسر للتفكير الناقد واختبار تحصيل (من إعداد الباحثة) قبل التجربة وبعدها. كشفت النتائج عن الآتى: (أ) الطريقة السقراطية وأسلوب المناظرة لهما حجم أثر كبير في تنمية التفكير الناقد والتحصيل. (ب) لم تؤد الطريقة المعتادة إلى تحسن في أداء الطلاب في اختبار على طلاب مجموعة المناظرة على على طلاب مجموعة المناظرة في التحصيل بينما تفوق طلاب مجموعة المناظرة على طلاب المجموعة المناظرة على طلاب السقراطية في التفكير الناقد.

أثر التفاعل بين كل من التعلم التعاونى والتعليم الفردى الموجه ونمطى (التروى/ الاندفاع) في تنمية مهارات حل المشكلات الرياضية لدى تلاميد المرحلة الاعدادية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

للتعلم التعاوني مجموعة من المقومات يجب توافرها داخل الفصل الدراسي حتى يصبح التعلم تعاونياً هي: الاعتماد الايجابي المتبادل، والمحاسبة الفردية، وتشجيع التفاعل وجهاً لوجه والمهارات الاجتماعية، وعمليات المجموعة.

أما التعلم الفردي الموجه فيهدف إلى الحصول على أقصى تحصيل ممكن لكل تلميذ وذلك بمراعاة الفردية بين التلاميذ خاصة تلك المرتبطة بأساليب التعلم.

في ضوء نتائج البحث يمكن الخروج ببعض التوصيات محددة في النقاط التالبة:

- ١- استخدام أسلوب التعلم التعاوني عند تدريس الرياضيات وخاصة الهندسة بالمرحلة
   الاعدادية.
- ٢- الاستفادة من نتائج هذا البحث في معرفة طريقة التدريس المناسبة للتلاميذ حسب الأسلوب المعرفي (متروي- مندفع).
- ٣- استفادة واضعوا مناهج الرياضيات في وضع وحدات المنهج بحيث تتلام مع بنية التعلم التعاوني.
- ٤- محاولة تجريب نماذج مختلفة للتعلم التعاوني والتعلم الفردى الموجه لأن كلاهما طرفان لنفس العصا بمعنى لا يمكن الاستغناء عن التعلم الفردى الموجه مع التعلم التعاوني في مدارسنا.

أثر استخدام اللقطات التليفزيونية المتنوعة على اكتساب مهارات إنتاج الرسوم التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم: ماچستير ٠ – القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى الكشف عن أثر استخدام اللقطات التليفزيونية المقربة مقابل المتوسطة مقابل المقربة والمتوسطة على إكتساب طلاب تكنولوجيا التعليم المندفعين والمتروين مهارة تكبير الرسومات التعليمية بجهاز عرض الصور المعتمة فيما يتعلق بمستوى الأداء المهارى، وتحصيل الجانب المعرفي المرتبط بالمهارة، وأسفرت النتائج عن عدم وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى ٥٠ر بين طلاب المجموعات التجربيبة التي تعرضت لمعالجات الفيديو القائمة على اللقطات التليفزيونية (المقربة مقابل المتوسطة مقابل المقربة و المتوسطة) فيما يتعلق بمستوى الأداء المهارى، ومعدل الكسب في التحصيل للمهارة، كما تبين وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعات التجربيبة فيما يتعلق بالتحصيل يرجع إلى أثر التفاعل بين معالجات الفيديو المقدمة والأسلوب المعرفي لصالح المجموعة التي تتصف بالتروى وتعلمت باستخدام معالجة الفيديو القائمة على اللقطات المتوسطة.

دور جامعة حلوان في التخطيط لبنا ، برامج لمحو الأمية الوظيفية للإناث بمنطقة حلوان: ماچستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٣.

#### ملخص الرسالية

تمثلت مشكلة الدراسة فى قصور دور جامعة حلوان فى التخطيط لبناء برامخ لمحو الأمية الوظيفية للإتاث بمنطقة حلوان، وقد حاولت الدراسة تفعيل دور الجامعة فى هذا السجال من خلال مساهمتها من خلال أعضاء هيئة التدريس بها فى وضع هذا التخطيط وقد احتوت الدراسة على خمسة فصول، الأول بعنوان ديموجرافية منطقة حلوان، والثانى بعنوان دور الجامعات فى خدمة المجتمع، والثالث بعنوان التخطيط لبرامج محو الأمية، والرابع بعنوان محو أمية الاتاث، والخامس كان الدراسة المبدانية، وقد انتهت الدراسة بوضع تخطيط للبرامج المناسبة للاتاث الأميات بالمنطقة، وقد تضمن هذا التخطيط: المناهج، طرق التدريس، الأماكن المناسبة، المؤسسات التى يمكن الاستفادة منها، تمويل البرامج، وأخيراً التقويم.

إعادة تقنين اختبار القدرات العقلية الأولية: ماچمستير -- القاهرة : كلية التربية، . ٢٠.٢.

# ملخص الرسالة

هدف البحث إلى إعادة تقنين اختيار القدرات العقلية الأولية إعداد/ أحمد زكى صالح، في ضوء نظرية ثرستون، وكانت أهم الإجراءات التى اتبعتها الباحثة تحليل مفردات الاختيار، وحساب الصدق العاملي والتنبوئي، وحساب الثبات، واستخراج المعايير له، حيث تم تقنينه منذ فترة زمنية طويلة، وهو مازال مستخدما حتى الآن، بل أنه من أكثر اختيارات القدرات العقلية انتشارا واستخداما بين الباحثين. وكانت أهم النتائج: أن الاختيار الفرعي (القدرة اللغوية) بالصورة المعدلة أعلى ثباتا من نظيره في الصورة الأصلية، وأنه الصورة الأصلية، وأنه توجد فروق بين مجموعات الدراسة في الفئات العمرية الأربعة تعزى إلى تمايز العمر، مها يؤكد أن الذكاء ينمو مع التقدم في العمر.

المضامين التربوية في قصص الخيال العلمي للأطفال: دراسة تعليلية: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسيالية

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على واقع المضامين التربوية المقدمة في قصص الخيال العلمى للأطفال والتعرف على مدى تلبية مضامين تلك القصص لحاجات الأطفال الغيسية والاجتماعية والعقلية مع تقديم مقترحات لتطوير المضامين التربوية المقدمة في قصص الخيال العلمى للأطفال، ولذلك صممت الباحثة عدداً من أدوات البحث تمثلت في إعداد استمارتي مقابلة مع بعض خبرا، التربية وكتاب قصص الخيال العلمي وإستمارة تحليل مضمون لتحليل عبنة عشوائية من قصص الخيال العلمي، وتمثلت أهم النتائج في أن معظم قصص العينة استخدمت أسلوب التفكير العلمي في حل المشكلات وتخطى العقبات.

فاعلية برنامج إرشادي في تنمية مفهوم الذات لدى طالبات المدرسة الاعدادية المهنية: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة إعداد برنامج إرشادي، وقد تكونت عينة الدراسة الكلية من ٤٨٠ طالبة من طالبات الفرق الأولى والثانية والثالثة بالمدارس الإعدادية المهنية بالقاهرة كما تكونت عينة الدراسة التجريبية من (٤٠) طالبة تم اختيارهم من الطالبات اللاتي حصلن على درجات منخفضة على مقياس مفهوم الذات وتقدير الذات، وقسمت العينة إلى مجموعتين بالتساوي – ضابطة وإرشادية. وتم تطبيق البرنامج الإرشادي على أفراد المجموعة الإرشادية وقورنت النتائج من خلال القياس القبلي ثم البعدي، وقد تم القياس التتابعي بعد شهرين من تطبيق البرنامج. أدى البرنامج الإرشادي إلى تنمية مفهوم ذات إيجابي لدى أفراد المجموعة التجريبية.

نموذج بنائى مقترح لروضة الطفل كمركز متكامل لمصادر التعلم: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى تصميم نموذجاً بنائياً لروضة الطفل بحيث تمتل مركزاً متكاملاً لمصادر التعلم ورياض الأطفال بما لمصادر التعلم ورياض الأطفال بما يتضمنه ذلك من دراسة لأهدافهما وأساليب العمل بكليهما والأدوار المعاصرة، لكل منهما مع تدعيم ذلك بعرض بعض النماذج الأجنبية والمصرية - إلي جانب ذلك تمت دراسة الواقع الفعلى للروضة المصرية مع الوقوف على سلبباتها وايجابباتها - وقد استخلص الباحث من هذه القنوات النموذج المقترحة والذي يمثل مركزاً ذو أدوار أكثر إجابية مما يثرى العملية التعليمية بروضة الطفل ويزيد من مهامها تجاه الطفل والأسرة والمجتمع.

فاعلية برنامج للمساندة الاجتماعية في تخفيف الاغتراب لدى عينة من الطالبات المقيمات بالمدن الجامعية: دكتوراة - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

هدفت الدراسة إلى بناء برنامج في المساندة الاجتماعية (مادية - معنوية - معرفية) والتعرف على فاعلية هذا البرنامج في تخفيف الشعور بالاغتراب لعينة من طالبات الجامعة المقيمات بالمدن الجامعية وتكونت عينة الدراسة من مائة وستة وسبعون طالبة من طالبات المدن الجامعية الملتحقة بجامعة حلوان، قسموا عشوائياً إلى مجموعتين، إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وعدد كل مجموعة ثمانية وثمانون طالبة. والباحثة استخدمت الأدوات الآتية: اختبار الاغتراب، واختبار المساندة الاجتماعية وبرنامج المساندة الاجتماعية وبرنامج

وقد أظهرت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج في تخفيف الشعور بالاغتراب بالنسبة للعينة التجريبية، كما ارتفع شعورهن بالمساندة الاجتماعية. فاعلية برنامج في الاقتصاد المنزلي لتنمية المهارات الحياتية للمرأة فيما بعد محو الأمية: دكتوراة -~ القاهرة : كلية التربية, ٢٠٠٣.

#### ملخص الرسالية

ويهدف هذا البحث إلى تنمية المهارات الحياتية للمرأة، وترسيح ما تعلمته في مرحلة محو الأمية، بالإضافة إلى تثقيفها وزيادة وعيها من خلال ما يعرض عليها من مواقف حياتية، يتم معالجتها من خلال موضوعات في الاقتصاد المنزلي. وقد أسفرت النتائج عن فعالية المواقف التي تعرضت لها الدراسات في استمرار تعلم القراءة والكتابة، وتنمية المهارات الحياتية للمرأة في مرحلة ما بعد محو الأمية، كما أكدت النتائج أن علم الاقتصاد المنزلي يمكن توظيفه والاستفادة منه في ترسيخ معلومات الدراسات وجذبهن إلى برامج تعليم الكبار.

إيفا إبراًهيم فرج. (١٠١)

البنية العاملية للعوامل المعرفية وغير المعرفية لدى طلاب كلية الهندسة : دكتوراة -- . القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تعرف أوجه الشبه والاختلاف في المتغيرات المعرفية (القدرات الميكانيكية- الاستدلالية- المكانية- السرعة الإدراكيية) وغير المعرفية (اتجاهات أعضاء هيئة التدريس نحو الطلاب كما يدركها الطلاب، والدافع للإنجاز، والمستوى الاجتماعي الاقتصادي) بين طلاب كلية الهندسة خريجي التعليم الثانوي العام والتعليم الفني.

ومن نتائج الدراسة توجد فروق دالة عند مستوى ١٠ر وفي القدرة الميكانيكية والمستوى الاجتماعي الاقتصادي من بين جميع المتغيرات لصالح الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة، وكان ترتيب المتغيرات حسب إسهامها في التحصيل الدراسي على النحو التالى: عامل السرعة الإدراكية، القدرة الاستدلالية، القدرة المكانية، القدرة الميكانيكية، الدافع للإنجاز، والاتجاهات والمستوى الاجتماعي الاقتصادي.

نظام مقترح للتسويق تخصصات الدراسة باللغات الأجنبية بالجامعات المصرية في ضوء بعض الخبرات الأجنبية : دكتسوراة ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على فلسفة تسويق التعليم الجامعي. التعرف على أبرز الخبرات الأجنبية في مجال تسويق التعليم الجامعي وتحليل واقع تسويق تخصصات الدراسة باللغات الأجنبية في الجامعات المصرية مقارنة بنموذج الجامعة الأمريكية بالقاهرة في محاولة لوضع نظام مقترح لتسويق تخصصات الدراسة باللغات الأجنبية على ضوء واقعنا وظروفنا وما يواجهنا من تحديات، وعلى ضوء الاستفادة من النماذج الأجنبية في مجال تسويق التعليم الجامعي ونموذج الجامعة بالقاهرة. لذلك فإن هذا البحث يسعى إلى توضيع كيف يمكن استخدام وتطبيق المفاهيم والأنشطة التسويقية بتخصصات الدراسة باللغات الأجنبية بالجامعات المصرية، لتقييم وتطوير مستوى خريجي هذه التخصصات، وما يترتب على ذلك من قوائد لهذه الكليات.

استراتيجينة مقترحة لتطوير التعليم الجامعى فى مصر: دراسة مستقبلية : دكتبوراة - - القاهرة : كلينة التربية، ٢٠٠٣.

#### ملخص الرسالية

تقوم الرسالة بدراسة إمكانية وضع استراتيجية مقترحة لتطوير التعليم الجامعي في جمهورية مصر العربية. ولذت تقوم الرسالة بدراسة واقع التعليم الجامعي في مصر، ثم دراسة خبرات تطوير التعليم الجامعي في كل من الصين والولايات المتحدة الأمريكية. تستخلص الدراسة الدروس المستفادة من الخبرات الأجنبية مع توضيع إمكانية تطبيق تلك الدروس المستفادة على واقع التعليم الجامعي بمصر وفقاً للإمكانيات والظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بمصر. وتقوم الرسالة بعد ذلك بوضع استراتيجية مقترحة لتطوير التعليم الجامعي في مصر تبعاً لمبادئ ومعايير التخطيط الاستراتيجي حتى عام ٢٠٢٠.

تطويس نظم تدريب معلمي رياض الأطفال في مصر في ضوء خبرات بعض الدول المتقدمة : دراسة مستقبلية : دكتوراة - - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسيالية

تهدف الدراسة إلى التعرف على الوضع الراهن لبرامج تدريب معلمى رياض الأطفال أثناء الخدمة، ومدى فاعليتها، بالإضافة إلى التعرف على الخبرات الحديثة في مجال برامج تدريب معلمى رياض الأطفال في الدول المتقدمة، ثم وضع نظام مقترح لتدريب معلمي رياض الأطفال في ضوء احتياجاتهم التدريبية وخبرات الدول المتقدمة.

وقد استخدم الباحث منهج الدراسات المستقبلية، بالإضافة إلى استبيانين أحدهما موجه لمعلمات الرياض، والثاني لمديرات الرياض.

وقد توصلت الدراسة إلى وضع تصور مقترح لتدريب معلمى رياض الأطفال في مصر ينبع من الواقع لحالى، ومستفيدا في ذلك بالخبرات الأجنبية الناجحة في مجال تدريب معلمي رياض الأطفال في كل من اليابان وأمريكا وانجلترا. أحلام اليقظة عند العميان والمبصرين وعلاقاتها ببعض متغيرات الشخصية . والتحصيل الدراسي : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الكشف عن الغروق بين العميان والمبصرين في أحلام البيقظة (العملية، الأنماط) وأثر سن الاصابة بالعمي (قبل الخامسة، بعد الخامسة) لدى الذكور والإناث. وكذلك أثر الاندماج في أحلام البقظة على الفصل الدراسي وانتهت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها: يؤثر سن الإصابة بالعمي على حدوث الصور البصرية (المصابين بكل سن الخامسة أقل في تكوين الصور البصرية) وتتأثر الأحلام بمستوى الصحة النفسية، دافم الإنجاز، مفهوم الذات.

وينخفض مستوى التحصيل اللراسي كلما ارتفع الاندماج في أحلام اليقظة (عند العميان الذكور والإناث). فعالية برنامج في التأمينات التجارية قائم على احتياجات سوق العمل وتدريسه باستخدام الكمبيوتر لطلاب المرحلة الثانوية التجارية : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

استهدفت هذه الرسالة بناء برنامج في تأمينات المستلكات وتدريسه باستخدام الكعبيوتر في ضوء احتياجات سوق العمل وتأمينات المستلكات هنا هي تأمينات ضد الحريق – التأمين ضد السطو- تأمين السيارات في شعبة التأمينات التجارية لطلاب مدارس الإدارة والخدمات وقد تكون البحث من قسمين رئيسيين الأول عبارة عن إطار نظرى مشتملا على الدراسات والبحوث السابقة محل اهتمام البحث الحالى، وصف عام للبيئة التربوية في القرن الحادى والعشرين ودور الكمبيوتر فيها – دراسة نظرية عن تأمينات المستلكات موضحاً دور الكمبيوتر في شركات التأمين والتجارة الالكترونية وأثرها على صناعة التأمين وقد تم عمل قائمة تقريبية باحتياجات سوق العمل في مجال التأمينات ضد الحريق – ضد السطو – السيارات وذلك في القسم الثاني التطبيقي وتم بناء البرنامج في ضوء قائمة الاحتياجات وقد تم تجريب إحدى وحداته (التعاقد على التأمين) باستخدام الكمبيوتر من خلال أسلوب عرض الملتي ميديا وقد توصلت الدراسة إلى عدة نائج منها إثبات فعالية البرنامج المقترح حيث بلغت نسبة الكسب المعدل أقي برنامج لمعادلة بليك لقياس الفعالية اثبات فعالية استخدام أسلوب الملتي ميديا في برنامج المواد التجارية وتحديثها دائما.

منال شوقی بدوی. (۱۰۷)

العلاقة بين أساليب إنتاج الصورة في برامج الفيديو التعليمية وتعلم الرسومات . التوضيحية لدى طلاب المرحلة الثانوية : كتوراة -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

العلاقة ببن أساليب إنتاج الصورة في برامج الفيديو التعليمية وتعلم الرسومات التوضيحية لدى طلاب المرحلة الثانوية- بهدف البحث إلى:

- التعرف على أثر إختلاف حجم اللقطة على الشاشة (بعيدة-قريبة-مركبة) في برامج
   الفيديو التعليمية على كل من (التحصيل- بقاء أثر التعلم).
  - ٢- التعرف على أثر الاختلاف بالصورة (ثابتة- متحركة) على التحصيل.
- ٣- التعرف على أثر التفاعل بين اختلاف حجم اللقطة على الشاشة (بعيدة-قريبة-مركبة) ومتغير الصورة(ثابتة-متحركة) في برامج القيديو التعليمية على التحصيل الدراسي وبقاء أثر التعلم.
- ٤- المقارنة بين أساليب إنتاج برامج الفيديو التعليمية وبين التعلم بالطريقة التقليدية
   في التعليم.

وقد توصل البحث إلى عدة نتائج منها: أفضل برنامج هو المتضمن اللقطة القريبة مع الصورة المتحركة. نظام مقترح لتدريب موجهى رياض الأطفال أثناء الخدمة في ضوء احتياجاتهم التدريبية والخبرات الأجنبية: دكتوراة - القاهرة: كلية التربية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسيالية

يهدف البحث إلى التعرف على مفهوم التوجيه التربوى فى رياض الأطفال وتدريب القائمين به فى أثناء الخدمة والاستفادة من خبرات بعض الدول فى هذا المجال ثم وضع نظام مقترح لتدريب موجهى رياض الأطفال أثناء الخدمة فى ضوء احتياجاتهم التدريبية والخبرات الأجنبية. يتناول الفصل الأول مشكلة البحث وتساؤلاته وأهدافه وأهميته وحدوده وإجراءات البحث ومصطلحاته، والفصل الثانى يتناول مفهوم رياض الأطفال والتوجيه التربوى لهذه المرحلة وأدوار الموجه والتدريب أثناء الخدمة وأساليبه وأخبرا الاحتياجات التدريبية، والفصل الثالث يتناول خبرات كلاً من إنجلترا والأردن فى مجال التوجيه فى رياض الأطفال وتدريب القائمين به، ويتناول الفصل الراسة الميدانية، والفصل وتدريب موجهيها أثناء الخدمة، ويتضمن الفصل الخامس الدراسة الميدانية، والفصل السادس وضع نظام مقترح لتدريب موجهي رياض الأطفال فى ضوء الدراسة النظرية.

كلية الربية الرياضية للبنات

دراسة تقويمية للقوانين الاستثنائية لكرة اليد المصغرة: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

وكرة اليد هي لعبة تجذب إنتياه الأطفال لما تتميز به من سرعة وقوة وجدية في الأداء إلى جانب تسجيل عدد كبير من الأهداف مما يشجعهم على الاشتراك في لعبها أو مزاولتها.

ويسعى الاتحاد الدولي لنشر اللعبة وزيادة عدد الممارسين الصغار منها لما تتميز به هذه المرحلة السنية من خصائص مميزة حيث يسهل تقليد الأداء المهارى وتثبيته بصورة جيدة وكذلك إكتساب العادات الرياضية الخلقية والتربوية والتى يستمر أثرها مع اللاعب طوال فترة حياته الرياضية، وبذلك يعمل على خلق جيل جديد من اللاعبين متكامل من الناحية الفنية والخلقية بما يؤدى في النهاية إلى الإرتقاء بالمستوى المهارى والخططى والخلقي وبالتالي الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية.

وضع استراتيجية للنهوض بالتربية الرياضية في المرحلة الإعدادية : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

إن لمصر مكانتها عبر التاريخ، ولا أحد يستطيع أن ينكر دورها الرائد في النهوض بمجال التربية عامة والتربية الرياضية بوجه خاص، ونظرا للأهمية القصوى لضرورة الارتقا، بالتربية الرياضية في مختلف مراحلها التعليمية بوجه عام، وبالمرحلة الإعدادية بوجه خاص كإحدى حلقات التعليم، لذا رأت الباحثة ضرورة التعرف على الواقع الفعلى لهذه المرحلة للتعرف على مواطن القوة والتأكيد عليها، ونواحى القصور لمحاولة تقويمها وتعديلها، وتبنى المقترحات التى تعمل على تطوير ما هو كائن لما يجب أن يكون. وذلك في ظل إستراتيجية مقترحة للنهوض بالتربية الرياضية في المرحلة الإعدادية:

تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية على تحسين المستوى المهارى لناشئات كرة السرعة : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يشهد العلم في عصرنا الحالى تطوراً ملحوظاً في مختلف مجالات الحياة حيث خضعت جميع الظواهر في مختلف المجالات للبحث العلمي لاعتباره هو الطريق الأمثل لمعالجة كثير من مشاكل الحياة المختلفة.

والتخطيط العلمى للبرنامج التدريبي ما هو إلا خطوات منتظمة تهدف إلى إحداث تغيرات موجه لاستخلال الإمكانيات المتاحة لتحقيق الأهداف عن طريق تحديث أساليب وطرق التدريب وإعداد اللاعبين من أجل الارتقاء بالمستوى ووصولهم لأعلى المستويات، لذا فإن وصول اللاعبين إلى هذا المستوى يتطلب تخطيط علمى سليم، فالمستويات العالمية لا تتكون بين يوم وليلة ولكنها تنمو وتتطور تدريجياً من خلال التدريب المنتظم.

برنامج مقترح للرقص الهوائى وأثره على بعض المتغيرات القسيولوجية ومفهوم الذات لدى السيدات في المرحلة السنية من ٣٠-٤٠ سنة: ماچستير - القاهرة : كلية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

اتجهت الدول المتقدمة إلى الاهتمام بالرياضة في أبسط صورة للتعويض عن بعض الحركات الناتجة عن استخدام الآلة التي لا تحتياج في إدارتها إلى جهد بدنى وزاد الاهتمام بالرياضة من أجل الصحة بعد أن أظهرت الدراسات أن التطور التكنولوجي قد أثر على صحة الفرد وهو في مرحلة النضج والإنتاج وجعله عرضة لأمراض القلب وتصلب الشرابين وضغط الدم، وغير ذلك من أمراض العصر الناتجة عن قلة الحركة.

وقد انتشرت رياضة المشى فى بعض دول أوروبا وأمريكا، فخرج الرجال والنساء فى مختلف مراحل العمر لممارستها فى الشوارع والحدائق من أجل الصحة والتعويض عما فقده الفرد من نشاط بدنى وحركة واضطرته حياة عصر التكنولوجيا إلى التخلى عنها وامتدت هذه الظاهرة إلى مصر، حيث بمارسها الذكور فى مختلف مراحل العمر فى الشوارع، والمراكز والأندية الرياضية.

تأثير برنامج حركى مقترح على تطوير السلوك التكيفى والنمو الحركي للأطفال الكفيفات من سن ٦ - ٩ سنوات: ماچستير ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على مدى تأثير برنامج حركى مقترح على تطوير السلوك التكيفي والنمو الحركى للأطفال الكفيفات من ٣-٩ سنوات. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على ٨ أطفال كفيفات وتراوحت أعمارهن الزمنية ين ٣-٩ سنوات وتراوح معامل ذكائهن بين ٣٦، ١٢٥.

واستخدمت الباحثة كل من مقياس السلوك التكيفي ومقياس الأداء الحركي والبرنامج الحركي المقترح الذي تم تطبيقه على عينة البحث لمدة ٤٨ ساعة بمعدل ثلاث ساعات في الأسبوع، وقد أوضحت النتائج أن ممارسة البرنامج الحركي المقترح على الأطفال الكفيفات له أثر إيجابي في تطوير كل من السلوك التكيفي والنمو الحركي مما يساهم في إعادة إندماجهم في المجتمع بصورة ناجحة وفعالة.

تأثير برنامج تدريبي مقترح على اللياقة البدنية للعاملين بالقوات الخاصة بالشرطة: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

الإعداد البدني هو الأساس الذي تعتمد عليه كافة المهارات التي يتمتع بها فرد القوات الخاصة سوا ، في مرحلة إكتساب هذه المهارات أو في المرحلة التي تلى ذلك وهي استخدام هذه المهارات في الواقع العملي والمأمورية التي يكلف بهما ولذلك كان الهدف من هذا البحث هو وضع برنامج تدريبي مقترح تستهدف تنمية بعض الصفات البدنية للقوات الخاصة بالشرطة والتعرف على أثر هذا البرنامج على عناصر اللياقة البدنية موضوع البحث وكذلك التعرف على تأثيره على كفاءة الأفراد الوظيفية وقد وجد أن هناك فروق واضحة لصالح المجموعة التجريبية في القياس البعدي عن المجموعة الضابطة.

خلود فاروق حامد. (۱۱۵)

تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام تدريبات البليومتري على بعض المتطلبات البدنية والمهارية والفسيولوجية لدى طلاب المعهد التكنولوجي العالى بالعاشر من رمضان: ماجستير ، - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يعتبر التدريب البليومترى أحد أنواع التدريبات التى تسهم فى تعسين بعض القدرات البدنية، ومن أهمها القوة المتفجرة والقوة القصوى، فهو أحد طرق التدريب المتدرجة والموثرة والتى تستخدم فى تنمية القدرة الإنفجارية لعضلات الرجلين على وجه الخصوص، وكذلك الجذع والذراعين، حيث أن المتطلبات البدنية تعتبر واحدة من أهم المتطلبات التى تناولتها العديد من الدراسات والأبحاث التى اهتمت بطرق وأساليب الإعداد البدني، وتمثل القدرة العضلية (القوة المتفجرة) أهمية قصوى فى العديد من الأنشطة الرياضية كمطلب بدني أساسى. لذا تحاول الباحثة تنمية القدرة العضلية فى شكل برنامج تدريبي تتشابه طبيعة تدريباته مع المسار الحركى لمهارات (الإرسال-الإعداد-الضرب) فى الكرة الطائرة.

الإحتراق النفسي وعلاقته بالسمات الإنفعالية لدى مدربي ومدريات الجمباز (الفني): ماجستير ، - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

إن المدرب الرياضي شخصية تربوية يقوم على عاتقه مسئولية قيادة عمليتي التربية والتعليم ومن هنا يجد أن لعملة معنى وفائدة للمدرب الرياضي يحتاج إلى الشعور بأنه حقق إنجازا، كما أن الفوز في المنافسات الرياضية ليس هو الإنجاز الوحيد الذي يمكن أن يكتب في سجل المدرب الرياضي، بل يمكن تحقيق إنجازات أخرى لا تقل عن القوز في المنافسات مثل إسهامه في تطوير شخصية اللاعبين، أو الإرتقاء بمستوياتهم وتنمية الاتجاهات الإيجابية لديهم نحو الرياضة وإحترام الآخرين وعدم البأس والكفاح حتى النهاية ولكسب المشاهدين متعة المشاهدة.

تسهم هذه العوامل في مساعدة المدرب الرياضي على الإحساس والشعور بأن لعمله معنى وفائدة وهدف، وأنه يقوم برسالة تربوية رياضية هادفة، ويمكن أن يجد المدرب الرياضي أنه قد حقق إنجازاً في عمله إذا ما حاول أن ينظر لنتائج مجهوداته بمنظار متفائل.

الثبات الإنفعالي في الثلاثين ثانية الأخيرة وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبى الكاراتيه : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

إن التفوق في المنافسات يعد إنعكاساً حقيقياً لإمكانات اللاعب (البدنية-المهارية-الخططية- النفسية) كما أن الوظائف النفسية تعتبر بمثابة المؤشرات التي يمكن من خلالها تقييم مستوى الإعداد النفسي للاعب.

والمتغيرات النفس حركية تلعب دوراً مؤثراً في فاعلية الأداء المهارى والخططى ومنها (سرعة رد الفعل- الإنتباه- الثبات الإنفعالي) ويعتبر تطوير هذه المتطلبات إحدى الواجبات الأساسية للإعداد النفسى للاعب في مرحلة المنافسات كما أن الإنتباه والثبات الإنفعالي من العوامل التي تزيد من طاقة التنفيس اللاهوائي في التدريب والبباريات. تأثير التدريس بأسلوب توجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة البد: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تسهم التربية الرياضية بدور فعال في تحقيق غرض التعليم العام وهو تكوين الشخصية المتكاملة النماء (جسمياً وعقلياً وخلقياً واجتماعياً) إلى جانب تنمية المبول نحو ممارسة الرياضة، غير أن الاتجاه الحديث في العملية التعليمية يدعو إلى إيجابية المتعلم في الحصول على الخبرة التي يهيؤها له الموقف التعليمي الذي ينقل محور الاعتمام من المعلم إلى المتعلم ليقف الأخير موقفاً إيجابياً في تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة.

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة للعام ٢٠٠٠- ٢٠٠ واشتملت عينة البحث (٧٧) طالبة، قسمت عشوائياً إلى مجموعتين مجموعة تجريبية (٣٦) طالبة ومجموعة ضابطة وعددها (٣٦) طالبة. تأثير برنامج حركى على كفاء الجهاز الدورى التنفسى والوزن للسيدات: ماچستبر - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

التعرف على تأثير برنامج حركى على كفاءة الجهاز الدورى التنفسى متمثلة في القياسات الآتية (السعة الحيوية السريعة، الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين، العتبة الفارقة اللاهوائية، التهوية الرئوية القصوى، نبض القلب، ضغط الأكسجين، شدة الحمل، احتباطى التنفس).

وتأثير البرنامج أيضاً على الوزن والتخلص من السمنة المتراكمة في أجزاء الجسم المختلفة لمحاولة رفع اللياقة البدنية، الفسيولوجية لأفراد العينة في المرحلة السنية من ( ٣٥:٢٠ ) سنة. تأثير استخدام المقعد المتطور على تحسين المسار الحركى لمهارة الشقلبة الجانبية ، مع ربع لفة: ماچستير ، - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام المقعد المنطور على تحسين المسار الحركى لمهارة الشقلية الجانبية مع زبع لفة وذلك يهدف التعرف على الخصائص الكينماتيكية التى تحكم المسار الحركى للأداء النموذجى وكذلك عينة البحث لمهارة الدراسة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (٨) لاعبات من نادى القاهرة الرياضي تحت (١٠) سنوات وتوصلت إلى أن استخدام المقعد المنظور يؤدى إلى تحسين مستوى الأداء لحركة الشقلية الجانبية مع ربع لفة. وأوصت الباحثة بضرورة استخدام هذا الجهاز لتنمية مهارة الشائية الجانبية مع ربع لفة.

تأثيس برنامج صقترح للرقبص العلاجي على سلوك الطفيل المتحروم أسرياً: ما جستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

إن مشكلة حرمان الطفل من وجوده وسط أسرته والتي تتحكم في تنشئته تنشئة اجتماعية سوية، وتغرس فيه المبادئ البناءة وتعلمه أنماط الحياة المختلفة، وتساعده على أن يتكيف نفسياً واجتماعياً مع مجتمعه والبيئة المحيطة، ومن المشاكل العامة التي تؤرق المسئولين عن تربية النشء، بل وتؤرق كل أسرة وكل مجتمع، ومن هنا ظهرت فكرة هذا البحث في محاولة استخدام الرقص العلاجي، في علاج المشكلات النفسية والسلوكية لدى هؤلاء الأطفال حيث قد يعمل الرقص العلاجي كوسيلة للتعبير عن الانفعالات المكبوتة من خلال الحركة والأنشطة المقبولة اجتماعيا والابتكار عن طريق الارتجال الحركي والموسيقي المصاحبة مما له أثر كبير في تخفيف حدة القلق والمساعدة على التكيف.

زوابا أقواس القدم وعلاقتها بالضربة الساحقة وحائط الصدر وبعض عناصر اللياقة البدئية الخاصة لناشئات الكرة الطائرة: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تعتبر الكرة الطائرة نشاط رياضى اجتماعى يتميز بالديناميكية حيث تتطلب تفاعلاً مستمراً من الممارسين لملاءمة المواقف المتغيرة أثناء سير المباراة لذا فإن الحالة البدنية من العوامل التي تساعد على أداء المهارة حيث يتطلب الأداء الخططي إجادة كاملة للمهارات الأساسية للعبة وكذلك لياقة بدنية عالية.

و تعد مهارة الضربة الساحقة من أهم المهارات الهجومية التى تتطلب من اللاعبين قوة عضلات الرجلين، السرعة الحركية، القوة الإنفجارية فى الوثب والضرب وأيضا تعد مهارة حائط الصد من أهم المهارات الدفاعية فى الكرة الطائرة والتى تتطلب الوثب لأعلى مع مد الذراعين لصد الكرة المضروبة ساحقاً من ملعب المنافس. التدريبات المائية وتأثيرها على تحسين بعض الصفات البدنية وبعض المتغيرات الفسبولوجية لدى كبار السن : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠.٧.

# ملخص الرسالية

مع تزايد أعداد كبار السن خلال الأعوام القليلة الماضية وتزايد أوقات الفراغ واحجامهم عن ممارسة الأنشطة البدنية لذلك ظهرت الحاجة إلى البحث الحالى حيث قامت الباحثة بالتعرف على تأثير التدريبات المائية على تحسين بعض الصفات البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية لذى كبار السن واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي (القبلى – البعدى) التتبعى وتم إختيار العينة بالطريقة العمدية حيث توصلت الباحثة إلى أن التدريبات المائية لها تأثير إيجابي على تحسين بعض الصفات البدئية وبعض المتغيرات الفسيولوجية للأقراد كبار السن وأوصت بالاهتمام بهم في مجالات التوعية والتعليم والتعليق العملى.

تأثير برنامج حركي مقترح على تحسين اللياقة الحركية والتوافق الاجتماعي للسيدات ، من ٥٠-٥٠ عام : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

إن المرأة تغنى حياتها من أجل أسرتها ومجتمعها لذلك يجب أن نهتم بها ونراعيها في مراحل تقدم العمر بها تبجيلاً لها على ماقدمته لنا طوال حياتها لذلك تم وضع برنامج حركى لها يعمل على تحسين لياقتها الحركية وتوافقها الاجتماعي وهي في مراحل تقدم العمر حيث أن البرنامج سيكون له بالغ الأثر عليها من خلال تحسين حالتها الصحية والبدنية حتى لا تشعر بأنها في تلك الفترة من العمر قد أصبحت عب، على أسرتها ومجتمعها بعد أن كانت البد الفعالة بداخلهما كما أن البرنامج يعمل على تحسين حالتها النفسية والاجتماعية حيث أن المرأة في تلك الفترة تشعر بالوحدة والعزلة نتيجة لاستقرار الإنناء بعبدا عنها أو نتيجة فقدانها شريك حياتها مما يؤثر على حالتها النفسية التي تؤثر بدورها على حالتها النفسية التي

التدريس بالاكتشاف الموجه وأثره على الإدراك الحس حركى والقدرة العقلية لأطفال المرحلة التمهيدية: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

من الاتجاهات الحديثة في أساليب التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة إعطاء الفرصة للطفل للعب ويتم التدخل التربوى من خلال المعلمة لتحقيق أهداف تعليمية محددة لما له من تأثير إيجابي وفعال في قدرات الطفل العقلية والحركية حيث ترى الباحثة أن يكون مركز التعلم هو الطفل ويكون المعلم تابعاً له أثناء عملية التعلم.

ولذا قامت الباحثة بوضع برنامج حركى يسهم فى تهيئة الفرصة للاستفسار وحل المشكلات والتجريب والاكتشاف مما يساعد فى تنمية قدراته العملية والإدارك الحس حركى لديه. دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الفعالة وتأثيرها على نتائج المباريات في .
 رياضة الجودو: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على المهارات الفعالة وتحديدها لأن ذلك يساعد في عمليات التخطيط لبرامج التدريب لذا رأت الباحشة القيام بهذه الدراسة للتعرف على المهارات الفعالة التي يكون لها تأثير على نتائج المباريات في رياضة الجودو وكان هدف البحث هو التعرف على المهارات الفعالة لدى لاعبات الجودو المشتركات في بطولة الجمهورية للسيدات عام ٢٠٠١/٢٠٠٠ في الأوزان المختلفة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى (الدراسات المسحية) لمناسبته لهذه الدراسة كما اختارت عينة البحث بالطريقة العمدية واستخدمت التصوير بكاميرا فيديو لسهولة استخدامها ثم قامت بتفريغ البيانات وجدرلته في صورة بسهل معالجتها إحصائيا واستخدمت اختباركا والنسبة المئوية.

تأثير استخدام تدريبات البليومتريك على بعض القدرات البدنية والمهارية في كرة السلة: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

أصبحت كرة السلة الحديثة أكثر تنافساً وعنفاً معا يؤدى إلى احتياجنا لبرامج تدريبية عالية على أعلى مستوى لمواكبة السرعة الملحوظة والمثيرة للدهشة للمستوى الفنى للعالم بأجمعه، وتهدف هذه البرامج التدريبية إلى تنمية القدرات البدنية لما لها من عمق التأثير الأساس الذي تعتمد عليه برامج تنمية القدرات البدنية لما لها من عمق التأثير والأساس الذي تعتمد عليه برامج تنمية القدرات الأخرى والمرتبطة بالمستوى الغني.

ومن الملاحظ أن كثير من البلدان المتفرقة في لعبة كرة السلة على الصعيد العالمي (كالولايات المتحدة الأمريكية- روسيا- يوغسلاقيا-ايطاليا-البرازيل) قد اهتمت بتنمية اللياقة البدنية للاعبين لمواجهة السرعة ومقابلة متطلبات اللعبة في الأداء والمنافسة مع الخصوم تحت ظروف اللعبة والتي تتطلب قدرة عالية من اللاعبين وفاعلية الأداء طوال زمن اللعب.

عبير قطب أحمد. (١٢٨)

تأثير الألعاب الصغيرة على اللياقة البدنية – وزن الجسم -- سمك الدهن للسيدات -من ٢٥-٣- سنة : ماچستير - - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

قامت الباحثة باختيار عينة البحث وعددها ٥٠ سيدة في المرحلة السنية من ٢٥-٣٠ سنة وقسمتهم إلى ثلاث مجموعات مجموعة تجريبية أولى يطبق عليها اسلوب التدريب بالألعاب الصغيرة مجموعة تجريبية ثانية يطبق عليها البرنامج الخاص بمشروعي اللياقة البدنية وكبار السن- ومجموعة ضابطة لا تقوم بأداء أي تدريب خلال ١٧ أسبوع و٣٣ وحدة تدريبية حيث زمن الوحدة ٦٠ دقيقة مقسمة ثلاث مرات أسبوعيا خلال الفترة من ٢٠/١٠/٠ حتى ٢٠٠٠/١٢/٣ حيث استخلصت الباحشة من ذلك أن هناك تأثيراً إيجابياً لاستخدام الألعاب الصغيرة على (تنمية عناصر اللياقة البدنية خفض الوزن لدى السيدات من ٢٥-٣٠ سنة) وكذلك استخلصت أن هناك فروق دالة احصائية بين تأثير استخدام الألعاب الصغيرة والتمرينات الحرة لصالح الألعاب الصغيرة في تنمية عناصر اللياقة البدنية وخفض وزن الجسم لدى السيدات من ٢٥-٣٠ سنة.

فاعلية استخدام تركيز الإنتباه وجهاز الفراشة على تنمية عنصر التوازن ومستوى الأداء المهارى على عارضة التوازن: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

شهدت رياضة الجمياز تطوراً على المستوى العالمي فهي تعتبر من الأنشطة البالغة الصعوبة التي تتميز بتأثيرها على أعضاء وأجهزة الجسم المختلفة بما يتضمن التناسق والتكامل من حيث تناسق نمو العضلات ومرونة المفاصل وزيادة التوازن وتغير أوضاع الجسم في الهواء لذا تطلب تنمية النواحي البدنية والنفسية والفسيولوجية بجانب الأسس العلمية للتدريب للارتقاء بالمهارات الحركية.

ويعتبر التدريب العقلى أحد الاستراتيجيات التى تستخدم المهارات العلمية فى تطوير الأداء الذى حسده «هوران، سسومن ١٩٩١) النه ٢٥٪ من التدريب العقلى و٧٥٪ من التدريب البدئى ذر أهمية ويسهم فى تحسين مستوى الأداء كما أشار» إساك Isaac (١٩٩٢) إلى فاعلية تأثير التدريب العقلى والبدنى معا على مستوى الأداء.

تأثير الألعاب التمهيدية على عناصر اللياقة البدنية الخاصة والأداء المهارى في كرة البد لتلميذات المرحلة الإعدادية : ماجستير -- القاهرة : كليبة التربيبة الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تعتبر الألعاب التمهيدية كعظهر من مظاهر التشاط الضرورية ووسيلة من وسائل التربية تسير وفقاً لأصول التربية وطرقها في تنوعها وتباين فوائدها وإختلاف أساليبها من السهل البسيط والصعب المعقد وتتمشى مع طرق التربية حيث يبدأ النشاط بالسهل ويتندج منه إلى الصعب ويتنوع الموضوع لإشباع الميل وتتنفير الأساليب زيادة في التشوق منعاً للملل.

ومن المعروف أن الألعاب التمهيدية هي إحدى الوسائل الرئيسية التي تضفى على درس التربية الرياضية وتعليم المهارات الأساسية وخاصة كرة البد طابع السرور والمرح والترويح والإسترخاء وهي إحدى أساليب الإثارة والمنافسة في درس التربية الرياضية والتعليم بالمرحلة الإعدادية. تأثير طريقة مفتى على رفع مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات لدى ناشئ كرة القدم: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تمثل كرة القدم مكاناً متميزا بين الألهاب الرياضية السختلفة ويرجع ذلك إلى شعبيتها وقد نالت نصيبها من اهتمام الباحثين فيما أدى إلى تطوير مستوى الأداء وتعدد طرق اللعب.

لقد حظى الإعداد البدنى باعتباره الأساس فى عملية الإعداد بالبحث المتعمق من جانب العلماء ونتيجة ذلك أمكن التوصل إلى عدة طرق لتنمية الصفات البدنية نذكر منها، طريقة التدريب الفترى وطريقة التدريب المستمر وطريقة التدريب التكرارى وطريقة التدريب الدانرى، وكلها طرق محدداتها التى يمكن من خلالها استخدامها لتحقيق هدف الطريقة ذاتها.

ويهدف البحث إلى:

 ١- التعرف على تأثير طريقة مفتى للإعداد المهارى على الارتقاء بمستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى الناشئين.

٢- التعرف على مستويات التقدم في المهارات المختارة لدى المجموعة التجريبية.

بنا ، إختبار معرفي لمدربي فرق الرجال في كرة اليد : ماچستير - - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تكمن أهمية بناء إختيار معرفى لمدربى كرة البد لفرق الرجال فى تشخيص الحالة المعرفية الراهنة وإنتقاء المدربين بطريقة موضوعية مقننة وتقويم المستوى المعرفى للمعلومات الخاصة لمدربي كرة البد.

ومن أهداف البحث بناء إختبار معرفى لمدربى كرة البد لفرق الرجال والتعرف على مستوى المعرفة الرياضية لدى مدربى كرة البد وتم استخدام المنهج الوصفى لملامته لهذه الدراسة وتم استخدام عينة البحث بطريقة عشوائية واشتملت العينة على (٦٦) مدرب من مدربي كرة البد لفرق الرجال التابعين لمنطقة القاهرة لكرة البد.

الصعوبات الإدارية التى تواجه إتخاذ القرارات فى الاتحاد المصرى لسباحة المسافات القصيرة: ماجستير -- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى التعرف على أهم المشكلات الإدارية المتعلقة بكل من إدارة النشاط واللاعبين، وأساليب التعامل مع هذه المعوقات لاتخاذ القرار، وتحديد نمط اتخاذ القرار الشائع.

وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، على عينه بلغت (٤٠) من العاملين بمجال سباحة المسافات القصيرة، ومن العاصلين على مؤهلات علمية عالية، واستخدمت الباحثة الاستبيان كأداة لجمع البيانات. ومقياس فروم وتبون لتحديد النمط القيادى فى اتخاذ القرار، وقد أوضحت أهم النتائج أن النمط الديمقراطى هو أكثر الأنماط الشائعة لدى القادة الإداريين، ووجود فروق بين مجموعات البحث المقسمة وفقاً لنمط اتخاذ القرار فى المشكلات التى تواجههم، وقد أوضحت الباحثة بالعمل على وضع معايير خاصة لاختيار القادة، وتوفير وسائل الاتصال بين الاتحادات المختلفة.

تأثير أستخدام اسلوبين لعلاج الإنحناء الجانبي للعمود الفقري للتلميذات من ٩-١٢ سنة: ماچستبر - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يعتبر العمود الفقرى هو الدعامة الأساسية للإنسان وهو الذي يحدد أوضاع الفرد من الوقوف والجلوس وغيرها وأى خلل يصيبه يؤدى إلى حدوث خلل في جميع أجزاء جسم الأفراد، وتشعرض التلميذات في المرحلة السنية من ٩-١٧ سنة إلى الإصابة بالانحناء الجانبي نتيجة مجموعة من العوامل التي تؤدى إليه ولذلك يجب أن يتم وضع برنامج مكتف من التمرينات العلاجية لعلاج هذا الانحناء قبل أن يتقدم ويصعب علاجه، كما أن مكتف من الترجيه والإرشاد القوامي بجانب برنامج التمرينات يؤدى الوقاية من احتمال تكرار الإصابة أو التعرض لظهورها مرة أخرى.

منی أحمد طه سید. (۱۳۵)

تأثير برنامج حركى مقترح على بعض عناصر اللياقية البدنيية والتكيف الاجتماعى للذي الاحتياجات الخاصة: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث فئة المعاقين عقلياً والتى يتراوح نسبة ذكاؤهم ما بين (٠٠-٢٥) ويهدف البحث إلى التعرف على مدى تأثير البرنامج الحركى المقترح على بعض من عناصر اللياقة البدنية والتكيف الاجتماعى لدى عينة البحث، وتم إختيار العينة بالطريقة العمدية من جمعية الحق فى الحياة ببنى سويف وبلغ حجم العينة (١٦) تلميذ وتلمينة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والثانية ضابطة، وقد استخدم لجمع البيانات كلا من اختبار اللياقة الحركية لمتوسطى الإعاقة العقلية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويح ومقياس السلوك التكيفي لقياس الجانب الإجتماعي وقد أظهرت النتائج إلى أن هناك فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية والقياسات البعلية وهناك في عناصر اللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة، وهناك فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلية في التكيف الاجتماعي فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية والقياسات القبلية في التجيه الاجتماعي

تأثير برنامج نشاط حركى مقترح بإستخدام إطارات السيارات على بعض متغيرات الأداء البدني لأطفال مجهولي النسب من ٩-٦ سنوات: ماچستير - القاهرة: كلية النرية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

للحركة والنشاط أهمية كبيرة في التأثير على الجوانب الوجدانية والمعرفية لدى الطفل حيث يساهم النشاط الحركي في إشباع حاجاته بالاتصال بغيره من الأطفال وينمى ثقته بنفسه ويساعده على الفهم الجيد لشخصيته وللعلاقات الانسانية.

ويمكن تربية الطفل وتنمية قدراته البدنية (البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية) إذا ما كان في حالة من الحركة والنشاط، فالنشاط الحركي يعتبر من الأساسيات التي لا بد وأن يتمتع بها جميع الأطفال لما له من تأثير على سلوكياتهم.

ويعتبر الأطفال مجهولى النسب من الفئات التى فى حاجة ماسة إلى الرعاية والعناية ونتيجة للظروف الصعبة التى تعرض لها هؤلاء الأطفال وحرمانهم من رعاية أسرهم الأصلية دون أى ذنب أو جرم ارتكبوه وعليه فإن حالتهم النفسية تسوء رويداً رويداً مع مرور الوقت. الثقة الرياضية كسمة وكحالة والدافعية للانجاز وعلاقتها بالمستوى الرقمي لسباق ١٠٠ متر حواجز: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين الثقة الرياضية كسمة والثقة الرياضية كحالة والدافعية للإنجاز والمستوى الرقمي لسباق ١٠٠ متر حواجز وكذلك الفروق في المتغيرات السابقة تبعاً للمتغيرات الدبعوغرافية.

وقد أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٣٠٠) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات وقد أشارت أهم النتائج إلى وجود علاقة بين الثقة الرياضية كسمة والثقة الرياضية كحالة والدافعية للاتجاز والمستوى الرقمي لسباق ١٠٠ متر حواجز وكذلك يختلف مستوى الثقة الرياضية ومستوى الإنجاز الرقمي تبعاً للمتغيرات الديسوغرافية.

دراسة تحليلية للإصابات الرياضية والتأهيل بعد الإصابة للاعبى الهوكى : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

لقد لوحظ أن نسبة الإصابات مرتفعة بين الممارسين للأشطة الرياضية بعد اهتمام المدربين بالوقاية منها. فالاهتمام بالإصابات يأتى في مرحلة لاحقة لحدوث الإصابات دون أن يبذل المدرب جهد لمعرفة أسبابها والإقلال من حدوثها مسبقاً لذا كانت فكرة هذا البحث في محاولة من الباحشة للتعرف على الإصابات المنتشرة في ملاعب الهوكى وأسباب حدوثها وطرق الوقاية منها والأساليب المتبعة في تأهيل اللاعبين حتى تساعد القائمين على العملية التدريبية على وضع البرامج التدريبية على أسس علمية وصحيحة لتفادى حدوث الإصابات والمحافظة على اللاعب.

الصفات البدنية والقياسات الأنثروبومترية وبعض المتغيرات الفسيولوجية المميزة لمتسابقات المشي : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أهمية تلك المتغيرات الفسيولوجية المميزة وعلاقتها بالمستوى الرقم, لمتسابقات المشي.

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى على عينه قوامها (٢٥) متسابقة تتراوح أعمارهن من (٢٥-٢٥) سنة، وتوصلت الباحثة إلى أهمية كل من (التحمل الدورى التنفسى- تحمل السرعة)، (الوزن- طول الطرف السفلى)، (السعة الحيوية-ضغط الدمالانقباض بعد الأداء مباشرةً) لمتسابقات المشى وذلك لما لها من علاقة بمستوى الإنجاز الرقمى، وتوصى الباحثة بضرورة الاهتمام بتنمية تلك المتغيرات قيد البحث.

دراسة مقارنة للرضا الحركي للمشاركات وغير المشاركات في العروض الرياضية لتلميذات المرحلة الإعدادية: ماچستير ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تمثل العروض الرياضية أهمية بالغة على مختلف المستويات وتكمن أهميتها في الما تكسب الأقواد مختلف السمات الخلقية الحميدة والإحساس بالتذوق الجمالي، ومما لا شك فيه أن الإحساس بالرضا كنتيجة للاشتراك في الأنشطة الرياضية المختلفة، يعتبر من الدوافع التي تثير دافعية التلاميذ نحو الارتقاء بمستواهم. وشعور الفرد بعدم الرضا عما يؤديه يؤثر تأثيرا سلبيا على مستوى أدائه، ويهدف هذا البحث إلى التعرف على الفروق في مستوى الرضا الحركي بين التلميذات للمشاركات وغير المشاركات في العروض الرياضية لتلميذات المرحلة الاعدادية واستخدمت الباحشة المنهج الوصفي لملاسمته لطبيعة هذه الدراسة، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من تلميذات المرحلة الاعدادية وأن النائح المشاركات بالعروض الرياضية بالاتجاء الابجابي نحو الرضا الحركي. أعلى متوسط لنتائج المقياس لصالح المشاركات بالعروض الرياضية في محافظتي القاهرة – الجيزة وأقل نتائج للمقياس لصالح المشاركات بالعروض الرياضية في محافظتي القاهرة – الجيزة وأقل نتائج للمقياس لصالح المشاركات بالعروض الرياضية في محافظة القليوبية.

تأثير دروس التربية الحركية على التحصيل الدراسي لأطفال ما قبل المدرسة :ماچستير ، - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

استهدف البحث التعرف على تأثير دروس التربية الحركية على التحصيل الدراسي لأطفال ما قبل المدرسة، وقد بلغ حجم العينة (١٤٩) طفلا، وقد استخدام مجموعتين إحداهما التجريبي في التصميم الخاص بالقياس القبلي— البعدى باستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، ومن نتائج البحث وجود فروق دالة في التحصيل الدراسي بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية في مادتي اللغة العربية واللغة الانجليزية المستوى الأول لرياض الأطفال، ووجود فروق دالة في التحصيل الدراسي بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية في مادتي اللغة العربية واللغة الانجليزية للمستوى الثاني لرياض الأطفال مما يستوجب استخدام دروس التربية الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة في التحصيل الدراسي.

تقريم مشروع طلاتع المجموعات الرياضية للمرحلة السنية من ٢-١٧ سنة بمديرية . الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة : ماچستير -- القاهرة : كليبة التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يتولى قطاع الطلائع (الإدارة العامة للموهوبين، إدارة النشاط الرياضي) بتقديم العديد من المشروعات للطلائع ومن هذه المشروعات مشروع طلائع المجموعات الرياضية الذي يعمل على إتاحة الفرصة للطلائع للممارسة الرياضية ويتم التعرف على الطلائع. إلا أن الطلائع الذين يتم الصرف عليهم لا يصل الكثير منهم إلى الاشتراك في الأندية والاتحادات الرياضية ومن ثم يهدف البحث إلى الوقوف على الأسباب الحقيقية التي تعرق تنفيذ هذا المشروع وكيفية الوصول بالطلائع إلى أعلى المستوى. استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، تم إخشيار عينة البحث عينة عمدية من (المخططين- المنفذين- المديرين-الاداريين) الطلائع وأشارت النتائج إلى أن أهداف المشروع واضحة ومحددة لدى الأخصائيين (المخططين- المنفذين- المديرين- الإداريين) الطلائع وأن كلا منهم يسعى إلى تحقيقها.

تأثير التدريب بمقاومات مختلفة بجاكت الأثقال على القدرة في التصويب لناشئات كرة البد: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

شهد القرن العشرون تقدما علمياً غزا جميع مجالات الحياة المختلفة بصفة عامة ومجال التربية البدنية والرياضية بصفة خاصة، فقد ارتفع مستوى الأداء الرياضي في الانشطة الرياضية المختلفة في النصف الأخير من القرن العشرين نتيجة للدراسات والبحوث العلمية وتطوير الأجهزة العلمية والأدوات المساعدة في مجال التربية الرياضية من أجل الوصول للمستويات الرياضية العالبة لممارسي الأنشطة الرياضية المختلفة، حيث إن التدريب الرياضي يعتمد في مادته على التخطيط العلمي السليم للوصول بالفرد إلى أعلى مستوى يمكن تحقيقه في نوع النشاط الرياضي الممارس.

تأثير تدريبات التحمل على الأس الهيدروجيني للعاب ومستوى الأداء في السباحة: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يهدف التدريب الرياضي للوصول بالفرد إلى أعلى المستويات وتحقيق أفضل النتائج، ومن هذا المنطلق يحاول المدربون دائماً إختيار أفضل الطرق والوسائل التدريبية المشلى التي تكفل الإعداد الأمثل للمتسابق لتحقيق نتائج رياضية على مستوى عالى، ومن أهم المسكلات التي تواجه المدربين مشكلة التعب العضلى، وهناك عوامل مختلفة تؤدى إلى العتب العضلى من أهمها حمض اللاكتيك حيث يتخفض مقدار الها PH الدم ويصبح حمضى ويتخلص الجسم منه ومن الأحماض الزائدة التي تظهر قيمة PH الدم عن طريق الغدد العرقبة واللعابية وتأخر ظهور التعب، وقد تم التوصل إلى وجود علاقة متبادلة ومباشرة بين التحمل كصفة وبين التعب ويظهر التعب حلود التحمل والمستوى الجيد من التحمل يضمن أداء نوعية حركة جيدة وأداء سليم للتعاملات التكتبكية والتكنيكية حتى نهاية المنافسة.

تأثير استخدام التدريبات البليومترية لتحسين المستوى الرقمى لسباحة الفراشة: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يعتبر التخطيط فى عملية التدريب الرياضى بوجه عام الأساس اللازم لضمان نجاح العملية التدريبية إذ تتطلب الارتفاع بمستوى الإعداد البدنى استعداداً لأية منافسة ويتطلب الارتفاع بمستوى الأداء القيام بعمليات التخطيط للمديد من التدريبات سواء خارج أو داخل الماء نظراً لأن اكتمال الصفات البدنية الأساسية لرياضة السباحة لا يمكن الوصول بها إلى درجة عالية من خلال التدريبات المائية فقط.

تعتبر سباحة الفراشة أسرع أنواع السباحة التى تأتى بعد السباحة الحرة لذا يسعى الخبراء والمدربون في مجال السباحة للارتقاء بمستوى المكونات البدنية والحركية وذلك بهدف زيادة قوة الدفع الناتج عن الذراعين والرجلين مما نتج عنه زيادة في سرعة الأداء.

تأثير تدريس بعض اللوحات الشعبية باستخدام الإيقياع الضوئى والفيديو على . تحسين بعض جوانب الصحة النفسية للصم والبكم فى المرحلة الثانوية : دكتوراه - -القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٣.

## ملخص الرسالية

من خلال ما توصلت إليه الباحثة من زيارات لمدارس المعاقين سمعياً وإدارة التعليم الخاص بوزارة التربية الرياضية للمعاقين الخاص بوزارة التربية الرياضية للمعاقين سمعياً بل بطبق عليهم منهج الأسوياء ولكن للمراحل السنية الأقل وذلك عن طريق لغة الإشارة فقط وبالتالى تتم عملية التعلم بصورة بطيئة وتناولها شئ من الفتور والملل وعدم التركيز لذا استخدمت الباحثة وسيلتين معينتين (الإيقاع الضوئي الفيديو) في شرح ثلاث لوحات شعبية راقصة من خلال برنامج يسهم في تنمية وتحسين بعض جوانب الصحة النفسية المتمثلة في (التوافق الاجتماعي مفهوم الذات التوافق الإنفعالي) للصم والبكم.

برنامج بدنى مقترح لتقليل نسبة الإصابات لطلبة كلية الشرطة: وكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن هناك زيادة في نسبة الإصابات المتعلقة يضعف مستوى اللياقة البدنية لطلبة كلية الشرطة، لذا قام الباحث بإعداد برنامج بدني مقترح للتقليل من نسبة الإصابات المرتبطة بضعف المستوى البدني لطلبة كلية الشرطة وافترض الباحث أن البرنامج المقترح يؤثر بصورة أكثر إيجابية من البرنامج التقليدي على كل من مستوى اللياقة البدنية ونسبة الإصابات لطلبة السنة الأولى بكلية الشرطة واستخدم الباحث المنهج التجريبي على مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وذلك على عينة من طلبة الشرطة قوامها ٢٠٠ طالب بواقع ١٠٠ طالب لكل مجموعة تم اختيارها بالطريقة العشوائية، وقد تم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية والبرنامج المقترح على المجموعة التجريبية والبرنامج المقترح على المجموعة أكثر إيجابية من البرنامج يقلل من نسبة الإصابات ويرفع مستوى اللياقة البدنية بصورة أكثر إيجابية من البرنامج التقليدي.

تأثير برنامج تمرينات لمرضى سرطان الشدى على بعض المتغيرات الإكلينيكية · الفسيولوجية والنفسية : دكتوراة · - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تمرينات لمرضى سرطان الشدى بعد الجراحة على بعض المتغيرات الإكلينيكية، الفسيولوجية والنفسية. وذلك من خلال دراسة تجريبية أجريت على (٢٤) حالة من مرضى سرطان الشدى منهم (١٤) سيبدة في المجموعة التجريبية و (٨) سيدات في المجموعة الضابطة، تتراوح أعمارهم من (٣٨-١٠) سنة. طبق عليهم برنامج تعرينات لمدة ثلاثة أشهر، ثلاث مرات أسبوعياً.

أجرت الباحثة قباسات قبل بدء البرنامج وبعد شهر ونصف من تطبيق البرنامج وبعد الانتهاء من تطبيق البرنامج. وقد استخدمت الباحثة قبياس القلق كحالة وكسمة لسبيلبرجر، مقياس بيك للاكتئاب، اختيار الخطوات لتقييم الكفاءة البدنية، ديناموميتر قبيضة البيد، جهاز الجينوميتر لقياس مرونة الكتف، معدل الضغط والنبض وتحليل الهيموجلوبين. وقد أظهرت النتائج انخفاض دال في قياس كل من القلق كحالة وكسمة، انخفاض دال في معدل النبض في الراحة وزيادة دالة في متغير الهيموجلوبين.

تأثير برنامج لتدريب العين في المبارزة على بعض المتغيرات الفسيولوجية المرتبطة بالتوتر ومستوى الأداء: دكتوراة - - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يتميز العصر الحديث بالتقدم العلمى الذي يمثل جميع مجالات الحياة ويتسابق العلماء الباحثون لتطبيق أحدث الأساليب العلمية للتغلب على ما يعترض مسيرة التقدم من مشكلات في تلك المجالات ووسيلتهم في ذلك الدراسة العلمية والبحث والتجريب.

وتعتبر الرياضة بصغة عامة من المجالات التى أصبح التقدم العلمى فيها كبيراً وكذلك بعكف الباحثون في مجال الرياضة على حل المشكلات التى تعترضهم بالطريقة العلمية وذلك نتيجة للتطور الكبير في هذا المجال.

وتعتبر رياضة المبارزة أحد أنواع الرياضات التي تعتمد على سرعة رد الفعل والدقة وسلاسة انعكاسات الرؤية ويؤثر ذلك بشكل كبيس على قدرة العين على متابعة سلاح المنافس وإتجاهاته. تأثير برنامج حركى مقترح على الشعور بالوحدة النفسية ومفهوم الذات: مستوى اللياقة البدنية لأطفال مؤسسات الإيواء سن ٩-١٢ سنة : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى معرفة تأثير برنامج حركى يتم تصميمه على الشعور بالوحدة النفسية ومفهوم الذات ومستوى اللياقة البدنية لأطفال مؤسسات الإيواء سن (١٧-٩) سنة، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على مجموعة تجريبية واحدة عددها (٢١) طفلاً وطفلة من أطفال جمعية أولادى بالمعادى عمر (١٩-١٧) سنة، وكانت مدة البرنامج المقترح ثلاثة شهور بواقع (٣٦) وحدة للبرنامج ككل، وقد استخدمت الباحثة مقياس الشعور بالوحدة النفسية إعداد أماني عبد المقصود، مقياس مفهوم الذات لعادل الأشول، بطارية الشباب الأمريكي للياقة البدنية وأسفرت نتائج البحث عن التأثير الدال للبرنامج الحركي المقترح على كل من الشعور بالوحدة النفسية ومفهوم الذات ومستوى اللياقة البدنية.

تأثيرتناول بعض مضادات الأكسدة على تهتك الألياف العضلية والمستوى الرقمى لسباق ٨٠٠ م جرى: دكتوراة ٠- القاهرة: كليمة التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تعتمد أجسامنا على عنصر الأكسجين لنعيش لسنوات لا يعلمها إلا الله ويبدو أن هذا العنصر أيضا هو السبب الرئيسي في تلف الخلايا البشرية ثم لتلفها حيث إن معظم الأكسجين الذي يدخل إلى خلايا الجسم البشري عن طريق استنشاقه من الهواء الجوى ثم استهلاكه داخل الميتوكوندريا لإنتاج الطاقة الكافية لكي يقوم الفرد بالعديد من الوظائف المختلفة ومع ذلك فحوالي ٢ إلى ٥/ من هذا الأكسجين يكون شوارد حرة. وهي عبارة عن جزئ أكسجين يفقد إلكترونه من الإلكترونية فيصبح نشطا ومتهيجاً وبذلك إذا هاجم الخلايا البشرية فإنه يدمرها ويتلفها ويعرضها للمدن وهذه الشوارد تكون سبباً أساسباً في تعرض الأفراد للعديد من الأمراض وكذلك التعرض للشيخوخة المبكرة ومع ذلك فنحن في حاجة لهذه الشوارد لكي نعيش ولكنه بنسب قليلة حيث تعمل مع جهاز المناعة في الوقاية من بعض الأمراض التي تسببها البكتريا وكذلك تساعد في تنظيم الانقباض العضلي للعضلات الملساء وتساعد في عملية كيان الدم داخل الأوعية الدموية.

تأثير إستخدام معينات تدريس مبتكرة على تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة: دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تعتبر المعينات التعليمية بما تتضمن من أدوات وأجهزة أحد العوامل الأساسية التى تساعد على زيادة فاعلية التعليم لما لها من أهمية فى تخطى العوائق التى تعترض عملية الإيضاح. كما أنها تعمل على توجيه اللاعب إلى المسار الحركي الصحيح وتنسيق حركته وتوضيح الاتجاه وضبط التوقيت والإيقاع وخاصة بالنسبة للناشئين الذين لم يصل التوافق العصبي العضلى عندهم في المستوى الأمثل، والكرة الطائرة أحد الألعاب الجماعية التي تدرس ضمن مناهج كليات التربية الرياضية، وقد لاحظت الباحثة أثناء تدريبها لمهارات الكرة الطائرة الصعوبة التي تواجه الطالبات عند أداء المهارات المختلفة نتيجة لعدم تكون التصور الذهني للمهارة وعدم اتخاذ الوضع الصحيح للجسم أثناء الأداء على الرغم من مشاهدة النموذج وتصحيح الأخطاء.

تأثير الأوزون الطبي على سرعة الاستشفاء العضلي ومستوى الأداء في التمرينات الإيقاعية: دكتوراة ١- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

إن الاهتمام بالتدريب الرياضي من الأمور التي تلعب دوراً هاماً في المجال الرياضي، ويرجع ذلك إلى التطور السريع الملحوظ في أحجام الأحمال التدريبية، ونتيجة لاستمرار عملية التدريب يحدث ارتفاع في مستوى الأداء وأيضا إحداث تغيرات فسيولوجية أثناء العمل ذاته وخلال فترة ما بعد العمل (فترة الاستشفاء).

ولقد أصبحت مشكلة الاستشفاء لا تقل أهمية عن حمل التدريب ذاته وهى تعد مرحلة هامة في التدريب وتأتى بعد التعب، والتعب ينقسم تبعاً لطبيعة نظم إنتاج الطاقة الهوائية واللاهوائية.

و تعتبر التمرينات الإيقاعية من الأنشطة الهوائية واللاهوائية ويحدث فيها التعب عن طريق استهلاك قدر كبير من المركبات الفوسفاتية. فاعلية استخدام التدريس المصغر على تنمية مهارات سباحة الصدر لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة: دكتوراة -- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

ظهر مفهوم تكنولوجيا التعليم مواكباً للنهضة التكنولوجية التي ظهرت في العصر الحديث وقد أضاف التطور والتقدم التكنولوجي إضافات لا حصر لها في مجال التعليم وطرق التدريس.

ويعتبر التدريس المصغر هو إحدى طرق التدريس الحديثة والتى تعتمد على استخدام وسائل تكنولوجيا التعليم وتتكون استراتيجية التدريس والنقد وإعادة التدريس بالاستعانة بالأجهزة التقنية الحديثة وتتعامل مع مجموعات صغيرة من المتعلمين وهو عبارة عن موقف تدريسي مصغر من حيث عدد الطلاب وزمن الحصة والمحتوى والمهارة المستخدمة في الشرح ويعتمد أساساً على ميداً التغذية المرتدة وذلك باستخدام الفيديو. تأثير برنامج مقترح للجمباز على إنزيم الجلوتاثيون كأحد مضادات الأكسدة لأطفال مرضى داون: دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى وضع برنامج مقترح للجمباز للتعرف على تأثيره على:

 ١- مستوى تركيز الجلوتاثيون المختزل والمؤكسد كدلالات ومضادات للأكسدة لأطفال مرضى داون.

٧- مستوى تركيز مادة المالون داى الديهابد كمؤشر لضغط الأكسدة.

٣- تنمية الأداء الحركي الجيد.

 الفروق في مستوى تركيز (الجلوتاثيون المختزل والمؤكسد ومادة المالون داي الديهايد) ومستوى الأداء الحركي لدى مجموعتي البحث.

وتتلخص هذه الرسالة في أنها محاولة علمية للتعرف على تأثير برنامج الجمياز المقترح على مضادات الأكسدة والشوارد الحرة لأطفال مرضى داون. فاعلية استخدام أساليب تكنولوجيا التعليم على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة: دكتوراة ١- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى استخدام ثلاثة أساليب هم (أسلوب توجيه الأقران- أسلوب الحقائب التعليمية- الأسلوب التقليدي) في تعلم مهارتي التمرير من أسفل والإرسال من أعلى المواجه من حبث معرفة أفضل الأساليب ومعرفة سرعة التعلم وفاعلية الأساليب المستخدمة وتم اختيار عينة هذه الدراسة بالطريقة العشوائية لعدد ٣٦ طالية تم توزيعهم إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة ١٢ طالبة وصممت الباحثة اختيار معرفي لضبط التجرية وأيضا ورقة معيار (أسلوب توجيه الأقران) لكل مهارة على حدى وحقيبة تعليمية لكل مهارة والبرنامج التقليدي المتبع وأثبتت النتائج أن جميع الأساليب الثلاثة أدت إلى نسبة تحسن في الأداء ولكن كان أفضلهما أسلوب توجيه الأقران.

فاعلية أسلوبين لتشكيل حمل التدريب على تركيز حامض اللاكتيك وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمستوى الرقمى لسباحى ٤٠٠ متر حرة: دكتوراة - القاهرة : كلية البربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

إن سمة العصر الذي نعيش فيه الآن هو إلتحام العلم مع العمل والنظرية مع التطبيق، والسباحة إحدى الرياضات التي ترجمت ذلك عملياً ونظرياً.

وبعد التخطيط في مجال تدريب السباحة أمراً حيويًا بالغ الأهمية خاصة في ظل الظروف التي تمر بها رياضة السباحة من تقدم مطرد وتعطيم مستمر للأرقام القياسية العالمية والأوليميية.

وهذا ما يشغل ذهن مدربي السياحة على الساحة الرياضية ألا وهو البحث من أفضل الوسائل التي يمكن بها الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية وتحطيم الأرقام القياسية في وياضة السياحة.

والارتقاء بمستوى اللاعب في رياضة السياحة التنافسية يتطلب تطبيق الأساليب المختلفة المناسبة لتحقيق ذلك حيث إن محتوى البرنامج التدريبي من أسلوب تشكيل الحمل وطريقة تنفيذه والتوازن بين الشدة والحجم وفترات الراحة البينية تعد الوسبلة التي يستخدمها المدرب لتحقيق أهداف التدريب.

تأثيراستخدام برامج تدريبية ذات أحمال مختلفة خلال فترة الطمث على المستوى الرقمى لناشئات المسافات القصيرة: دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

هناك ضرورة ملجة للاهتمام بدراسة فسيولوجيا الرياضة الخاصة بالمرأة، وقد لاحظت الباحثة من خلال عملها كمدرية ومدرس مساعد أن معظم اللاعبات يعانين من آلام فترة الطحث والتى من أجلها تتغيب عن وحدات التدريب أو تؤدى إلى قلة الجهد وهذا يرجع إلى أن غالبية المدريين لا يضعون فى خطة تدريبهم نوع الحمل المناسب خلال تلك الفترة من كل شهر بالنسبة لكل ناشئة مما يجعل برنامجها الشهرى ينقصه هذا الاسبوع من التدريب أو يتم تدريبهم خلال تلك الفترة بدون إعداد له أى عشوائياً حسب حالتها البدنية وإستعدادها النفسى فى أغلب الأحوال ومن هنا كانت فكرة هذه الرسالة الحالية للتعرف على تأثير درجات حمل التدريب الأقصى- المتوسط- البسيط خلال فترة الطمث على المستوى الرقمي لناشئات المساؤات االقصيرة.

القدرات الإدارية لقيادات الهيئات الرياضية بالقاهرة: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

إن النجاح الحقيقي لأي عمل عام يتوقف على كيفية العثور على الأعداد المطلوبة من المدربين الأكفاء وكيفية الظروف الملائمة التي تمكنهم من النجاح في أداء مهامهم على الوجه الأكمل، يتطلب العمل الإداري قدرات واستعدادات تختلف كثيرا عن تلك التي تلزم العمل التنفيذي، فلابد أن يتوافر عند من يشغلون الوظائف الإدارية، إلى جانب القدرة، مستوى معين من المهارة، فضلا عن الاستعداد الفطري الذي يؤهلهم لتهالي المناصب القيادية، يهدف البحث إلى تحديد القدرات الإدارية التي يجب توافرها في قبادات الهيئات الرياضية الحكومية بالقاهرة، والتعرف على النمط الإداري المناسب لإدارة الهيئة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي للدراسات المسحية وعينة البحث عشوائية من القيادات الحالية في قطاع الرياضة بوزارة الشياب- مديرية الشياب والرياضة بالقاهرة- هيئة ستاد القاهرة ومن العاملين بالهيئات الرياضية السابقة ومن الاستنتاجات أن السلوك السائد للقيادات الحالية هو السلوك الفوضوي والبيروقراطي اللذان يهتم فيمهما القائد على الشكل التنفيذي ولوعلى حساب الكفاءة وعدم وجود مقايبس علمية وموضوعية لتقييم ومتابعة المرؤوسين، ومن الترصيات: الاهتمام بوضع بطاقة وصف للعمل الذي يقوم به كل قائد، وضع مواصفات علمية وموضوعية للاختيار في الوظائف القيادية بالهسئات الرياضية، عمل دورات تدريبية للقيادات في فن الإدارة تشمل السلوك الإداري- فن قيادة المرؤوسين- العلاقات العامة- تنمية القدرة على التطوير.

تأثير التعلم باستخدام استراتيجية الخرائط المعرفية على الإنجاز المعرفي والمهاري لبعض المهارات في كرة البد: دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠.٢.

# ملخص الرسالية

تسهم التربية الرياضية بدور فعال في تحقيق غرض التعليم العام وهو تكوين الشخصية المتكاملة النماء جسمياً وعقلياً وخلقياً واجتماعياً إلى جانب تنمية المبول نحو ممارسة الرياضة.

غير أن الاتجاه الحديث في العملية التعليمية يدعو إلى إيجابية المتعلم في الحصول على الخبرة التي يهيؤها له الموقف التعليمي الذي ينقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم ليقف الأخير موقف إيجابياً نشطاً في تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة.

وقد لاحظت الباحثة من خلال قيامها بالتدريس بالكلية في مادة كرة اليد من التعلم بها بعنمد على أسلوب التلقين من جهة المعلم مما قد يؤدى إلى سلبية المتعلم وتسرب الملل إلى نفسه مع مراعاة الفروق الفردية، ومن خلال هذه الصلاحظة حاولت الباحشة استخدام أو استنباط أسلوب يجمع بين المعلم والمتعلم ليكون للمتعلم الدور الإيجابي والفعال النشط إلى العملية التعليمية. وتكمن أهمية هذا البحث في أنه محاولة لتجريب إستراتيجية الخرائط المعرفية للمفاهيم والتي تساعد على تعلم أفضل وتحقق التفاعل بين الطالبات والمعلم.

تأثير برنامج مقترح للتمرينات الهوائية على بعض المتغيرات المختارة والكفاءة العسكرية لضباط المدرعات: دكتسوراة - القاهسرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسيالية

بهدف البحث إلى تصميم برنامج تمرينات هوائية للتعرف على تأثيره على:-

- انقاص الوزن الزائد لضباط وضباط صف المدرعات.
- تحسن في بعض القياسات المورفولوجية لضباط وضباط صف المدرعات.
  - تحسن في الكفاءة الوظيفية لضباط وضباط صف المدرعات.
  - تحسن في الكفاءة العسكرية لضباط وضباط صف المدرعات.
- العلاقة بين وزن الجسم والقياسات المورفولوجية والكفاءة العسكرية علاقة إيجابية لصالح عينة البحث.
  - المنهج المستخدم والمنهج التجريبي.
  - عينة البحث عددهم (٦٠) تتراوح أعمارهم من (٢٥-٣٥) سنة.

فعالية استخدام استراتيجيات التفكير في تنمية الثقة الرياضية ومستوى الأداء في التمرينات الإيقاعية لدى بعض طالبات كلية التربية الرياضية- جامعة المنوفية: دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية استخدام استراتيجيات التفكير في تنمية الثقة الرياضية ومستوى الأداء في التمرينات الإيقاعية، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك على عينة اختيرت بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة المنوفية للعام الجامعي ٢٠٠١/٢٠٠٠م بلغ قوامها (٤٥) طالبة تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات منهم مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة قوام كل منهما (١٥) طالبة، وبعد إجراء التكافؤ بينهما وتطبيق البرنامج المقترح لمدة (١٢) أسبوع بواقع (٣) وحدات أسبوعياً وبمعدل (٣٠) دقيقة لكل وحدة أشارت النتائج إلى تنمية الثقة الرياضية ومستوى الأداء وكذلك تنمية مهارات الاسترخاء التصور العقلي تركيز الانتباه من خلال استخدام استراتيجية التفكير في الواجب المهاري واستراتيجية الحديث الذاتي الإيجابي.

تأثير استخدام التعلم التعاوني والتنافسي على مستوى الأداء البدني والمهاري في رياضة المبارزة: دكتوراة - القاهرة: كلينة التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تكنولوجيا التعليم هي استخدام الطريقة الحديثة في التعليم بناء على أسس مدروسه وأبحاث ثبت صحتها بالتجارب بفرض تحقيق أهداف تعليمية محددة من قبل. وقد لاحظت الباحثة من خلال قيامها بالتدريس بالكلية لهادة الميارزة ضعف مستوى الأداء المهارى في بعض مهارات الميارزة لطالبات الفرقة الأولى ويوضح ذلك نتائج التقييم النهائية في الامتحان التطبيقي لنهاية الفصل الدراسي في مادة المبارزة ولذلك فقد انبثقت فكرة هذا البحث محاولة للتعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني والتنافسي على مستوى الأداء البدني والمهارى في رياضة المبارزة وتم تطبيق الدراسة على مجموعات البحث الثلاث من ١/ ٠ / / / ٢ إلى ٢٠٠٠/١٢/٠ ومن أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعات البحث في مستوى الأداء البدني والمهارى

برنامج مقترح باستخدام أسلوب النظم لتعلم السباحة: دكتوراة -- القاهرة : كلية . التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

لقد كانت الثورة العلمية التكنولوجية مدخلاً جديداً في عمليتي التعليم والتعلم، وأصبح علينا تطوير العملية التعليمية لمسايرة هذا التقدم العلمي الهائل، ومفهوم تكنولوجيا التعليمي نظام متكامل له تأثير ويحقق العائد التعليمي المرغوب فيه، وهو أكثر من أسلوب وطريقة أو حتى استخدام الوسائل التعليمية الحديثة.

ولقد طرأت التربية الرياضية في الآونة الأخيرة أبواب التكتولوجيا ولاسيما رياضة السباحة فهي أساس لا غنى عنه في الرياضة لممارسة الرياضات المائية المختلفة فقد مضى زمن الأسلوب الواحد وانحصار دور الطالبات في الاستقبال فقط، كما أن التركيز على تحقيق الهدف المهاري فحسب يعتبر أيضاً من الأخطاء الشائعة فأهداف العملية التعليمية عديدة. هذا ما دفع الباحثة إلى محاولة تطوير طريقة التعليم المستخدم والأسلوب التعليمي والوسائل التعليمية العينية وأيضاً طريقة التقييم للعملية التعليمية، فقامت الباحثة بإفتراح برنامج بإستخدام أسلوب النظم لتعليم السباحة.

كلية كلية الرياضية للبنين الم

بناء مقياس للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

بهدف هذا البحث إلى تحقيق ما يلى:

 ١- بناء مقياس للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ كأداة كاشفة للأبعاد الأساسية للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ.

٢- دراسة تطبيقية للكشف عن صدق التكوين الفرضى وذلك من خلال محاولة
 تحقيق الأهداف الفرعية الآتية :

- (أ) الكشف عن الأساليب الشائعة للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ من وجهة نظر الأبناء.
- (ب) دراسة العلاقة بين أساليب التنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ ونوع ودرجة النشاط الممارس.
- (ج) دراسة مقارنة لأساليب التنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ ونوع ودرجة النشاط الممارس تبعاً لمتغيرات الريف/ الحضر، المستوى الثقافي للوالدين، مستوى الخدمات التعليمية والترويحية المدرسية.

دراسة تحليلية مقارنة لبعض متغيرات مستوى الأداء لدى الأبطال العالميين والمصربين في مسابقة الوثب الثلاثي وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمى: ماچستبر ٠٠ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٣.

# ملخص الرسالية

استهدفت الدراسة تحسين المسار الحركى للوثب الطويل عن طريق تحليل الثلاث خطرات الأخيرة من مرحلة الاقتراب وتحليل لحظة الارتقاء للوقوف على القوى فى مركبتها الأفقية والرأسية وذلك لمعرفة الوضع الأفضل للجسم لحظة الارتقاء واستنباط معادلة لمتغيرات السرعة الحادثة لمسار الجسم خلال مرحلة الطيران واشتملت عيئة البحث على ١٥ لاعبة منهم (٥ أبطال مصر، ٥ لاعبات من أبطال العالم) واستخدمت الباحثة القياسات التالية (السن- الطول- الوزن- فترة الممارسة- مسافة الوثب) وقد أمغرت نتائج الدراسة عن ضرورة توفر عامل السرعة لمتسابقى الوثب الطويل وخاصة لحظة الإرتقاء لما لها من تأثير على مسافة الوثبة وأن قوة الدفع لحظة الإرتقاء تعتبر من العرامل المؤثرة على مسافة الوثب. (١)

الفكر الحركى للأطفال من سن ٧- ٨ سنوات: دراسة مقارنة: ماچستبس ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

الهدف الرئيسي من هذا البحث هو دراسة الابتكار الحركي لأطفال في السابعة من العمر من الجنسين ومن بيئتين مختلفتين (قنا والقاهرة) للتعرف على:

١- مدى قدرة الأطفال على توظيف خبراتهم فى استكشاف مشكلة حركية والعمل على
 حلها.

٢- الفروق بين البنين والبنات.

٣- الفروق بين أطفال من قنا وأطفال من القاهرة.

٤- العلاقة التي تربط بين الابتكار الحركي ودرجة الذكاء.

تأثير ممارسة الرياضة خارج الدرس على اللياقة البدنية والفسيولوجيا لتلاميذ . المرحلة الابتدائية لدولة الإمارات العربية المتحدة : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير ممارسة الرياضة خارج درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية والفسيولوجية لتلاميذ المرحلة الابتدائية لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال تحقيق الأهداف الفرعية التالية:

١- دراسة تأثير ممارسة الرياضة خارج درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية بهدف
 الصحة.

٢- دراسة تأثير ممارسة الرياضة خارج درس التربية الرياضية على اللياقة الفسيولوجية.

الإعلام الرياضي وعبلاقت بالقرارات الصادرة عن الاتحاد المصري لكرة القدم والخاصة بإقالة الجهاز الفني للمنتخب الوطني : ماچستير - القاهرة : كلبة التربية الرباضية للبنين، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على مدى علاقة الإعلام الرياضي متمثلا في الصحافة الرياضية بالقرارات الصادرة عن الاتحاد المصرى لكرة القدم والصادرة بشأن إقالة الأجهزة الفنية للمنتخب الوطني في الفترة من ١٩٩٥م-٢٠٠٠م.

دراسة تحليلية للياقة البدئية والمهارات الأساسية للاعبى كرة القدم لأندية الدرجة الممتازة في اليمن: ماچستير ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

#### أهداف البحث :

- ١- التعرف على الفروق في مستوى عناصر اللياقة البدنية لدى لاعبى كرة القدم بين أندية المقدمة وبين أندية المؤخرة بالدورى السمنى المستاز لكرة القدم موسم
   ٢٠٠١/٢٠٠٠.
- ٢- التعرف على الفروق في مستوى المهارات الأساسية لدى لاعبى كرة القدم بين أندية
   المقدمة وأندية المؤخرة بالدوري اليمنى المعتاز لكرة القدم موسم ١٠٠٢٠٠٠م.
- ٣- التعرف على طبيعة العلاقة بين مستوى عناصر اللباقة البدنية والمهارات الأساسية
   موضوع البحث لدى لاعبى كرة القدم لأندية الدرجة الممتازة باليمن.
- ٤- التعرف على الفروق في مستوى عناصر اللياقة البدنية للاعبين اليمنيين وفقا
   لخطوط مراكز اللعب في كرة القدم.
- ٥- التعرف على العلاقة الارتباطية بين عناصر اللياقة البدنية وبعض المهارات الأساسية
   لدى لاعبى كرة القدم عينة البحث.

وضع منهاج للتربية الرياضية للمكفوفين من ٩-١٢عام : ماچستير ٠٠ القاهرة : كلبة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالية

#### يهنف البحث إلى:

- ١٠- وضع منهاج مقترح للتربية الرباضية للمكفوفين بالمرحلة الابتدائية من (١٢-٩)
   عام).
- ٢- دراسة أثر المنهاج المقترح على تعلم المهارات الحركية ومستوى اللياقة البدنية للتلاميذ المكفوفين من (٢-١٤ عام).

# \* الفروض:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في تعلم المهارات الحركية ومستوى اللياقة البدنية.

## \* المنهج المستخدم:

استخدم الباحث كلا من المنهج الوصفى والمنهج التجريبى باستخدام التصميم القبلى البعدى لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية (مجموعة تجريبية الصف الرابع وأخرى ضابطة، مجموعة تجريبية الصف الخامس وأخرى ضابطة) لأنهما يتناسبان مع طبيعة الدراسة. تأثير حملين مختلفي الشدة على مستوى تركيز جلوتامين البلازما وبعض متغيرات المناعة : ماجستير ٠ - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير الحمل البدني بنوعيه الهوائي واللاهوائي على نسبة تركيز الجلوتامين في الدم وبعض مكونات المناعة وفقاً لما يلي:

- ١- دراسة تأثير الحمل البدني الهوائي على مستوى تركيز الجلوتامين وبعض مكونات المناعة.
- ٢- دراسة تأثير الحمل البدني اللاهوائي على مستوى تركيز الجلوتامين وبعض مكونات المناعة.
- ٣- مقارنة بين تأثير كلا الحملين الهوائي واللاهوائي على نسبة تركيز الجلوتامين
   وبعض مكونات المناعة.
- ٤- العلاقة بين نسبة تركيز الجلوتامين وبعض مكونات المناعة قبل وبعد أداء كلا
   الحملين الهوائي واللاهوائي.

البروفيل البيولوجي للاعبي المنتخبات القومية المصرية في بعض الرياضات الفردية: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

## أهمية البحث:

محاولة رسم بروفيل بيولوجى يضم جميع القياسات الأنشروبومترية والقياسات الفسيولوجية لأبطال المنتخبات المصرية في رياضة المبارزة ورياضة رفع الأثقال وتتم الاستفادة من هذا البروفيل بوضعه كمحدد للاختبار الصحيح لناشئين هذه الرياضات عند الحاقهم بالمنتخبات القومية.

#### أهداف اليحث :

- ١- رسم بروفيل بيولوجى لدى لاعبى المنتخب القومى للمبارزة يضم الخصائص والمقاييس المورفولوجية والانثروبومترية والفسيولوجية كمحدد لاختبار الفريق القومى للمبارزة.
- ٢- رسم بروفيل بيولوجي لدى لاعيى المنتخب القومى لرفع الأثقال يضم الخصائص
   والمقاييس المورفولوجية والانثروبومترية والفسيولوجية كمحدد لاختيار الفريق
   القومي لرفع الأثقال.

دينامية حدة الانتباه لدى الملاكمين وعلاقتها بنتائج المباريات: ماچستير --القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

#### يهذف البحث إلى:

- ١- التعرف على مستوى حدة الانتباه لدى الملاكمين في وقت الراحة.
  - ٢- التمرف على مستوى حدة الانتباه لدى الملاكمين بعد التدريب.
- ٣- التعرف على مستوى حدة الانتباه لدى الملاكمين قبل المنافسة بساعة.
- 4- التعرف على العلاقة بين حدة الانتباه للملاكمين (وقت الراحة- بعد التدريب- قبل المنافسات) بنتائج المباريات.

تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز: ماچستير ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسيالية

#### يهدف البحث إلى:

تحقيق هدف عام ويرتبط به أهداف فرعية وثيقة الصلة، وفيما يرتبط بالهدف العام للبحث جاء على النحو التالي :

- تصميم برنامج تعليمي بواسطة الحاسب الآلي متعدد الوسائط لتعلم بعض مهارات رياضة الجمباز.

وما يرتبط بالأهداف الفرعية يتمثل في الآتي:

١- يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام برنامج تعليمى بواسطة الحاسب الآلى
 متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رباضة الجمياز.

٢- التعرف على تأثير برنامج تعليمي بواسطة الحاسب الآلي متعدد الوسائط على
 التحصيل المعرفي لبعض مهارات رياضة الجمياز.

المسئولية الاجتماعية لدى الرياضيين: دراسة تحليلية: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى التعرف على درجة المسئولية الاجتماعية لدى الرياضيين والكشف عن طبيعة العلاقة بين الممارسة الرياضية والمسئولية الاجتماعية وذلك من خلال الأهداف الفرعية التالية :

- ١- دراسة المسئولية الاجتماعية عند الرياضيين وتحديد درجة وجودها.
- ٧- دراسة مقارنة بين رياضي الرياضات المختلفة في المسئولية الاجتماعية.
  - ٣- دراسة العلاقة بين المسئولية الاجتماعية ونوع الممارسة التنافسية.
  - ٤- دراسة مقارنة في المسئولية الاجتماعية بين الرياضيين والرياضيات.

تأثير التدليك الاستشفائي على مستوى تركيز التربتوفان وسلسلة الأحماض الأمينية كمؤشرات للتعب المركزي: ماچستير - - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسبالية

يهدف البحث إلى:

التعرف على تأثير التدليك كوسيلة من وسائل الاستشفاء على التربتوفان وسلسلة الأحماض الأمينية من خلال تحقيق الأهداف الفرعية التالية :

١- التعرف على تأثير التدليك على مستوى تركيز حمض التربتوفان.

٧- التعرف على تأثير التدليك على مستوى تركيز سلسلة الأحماض الأمينية.

فعالية التدريب باستخدام مستويات مختلفة من التحصل على معدلات استهلاك الأكسبجين وعلاقتها بمستوى الأداء الفني للناشئين في السباحة : ماچستير · · · القاهـــة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٣.

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى:

التعرف على فعالية التدريب باستخدام ثلاثة مستويات للتحمل الهوائي على معدلات تحسن استهلاك الأكسجين للناشئين في السباحة وذلك من خلال:

- ١- تحديد معدلات تحسن الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين لكل مستوى من التحمل
   الهوائي.
- ٢- تحديد أى المستويات الثلاثة أكثر تأثيرا على مستوى استهلاك الأكسجين للمرحلة
   السنية المختارة.
- ٣- التعرف على العلاقة بين المستويات الثلاثة للتحمل الهوائي والمستوى الفني للعينة
   المختارة.

مشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الابتدائية : ماچستير ٠٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

#### يهدف البحث إلى التمرف على:

- ١- المشكلات التي تعوق تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الابتدائية من
   خلال وجهة نظر السادة الخبراء المسئولين والقائمين على العملية التعليمية.
- ٣- تحديد الأهمية النسبية الخاصة بمشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الابتدائية بالنسبة لآراء عينة البحث من المعلمين والتلاميذ الصم والبكم وأولياء الأمور والقائمين على إدارة مدارس الصم والبكم بالمرحلة الابتدائية.
- ٣- التعرف على المساعدات في حل بعض المشكلات للمساهمة في نجاح تدريس
   التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية.

أثر برنامج تدريبي بدني مقترح على المستوى المهارى لناشئ الهوكي : ماچستير - -القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يسعى الباحث إلى وضع برنامج تدريبي بدنى لتنمية الصفات البدنية بهدف رفع المستوى المهاري للاعبى الهوكى ووضع أهداف محددة يمكن تحقيقها والوصول إليها من خلال البرنامج المقترح للصفات البدنية، فعند نجاح الباحث في وضع هذه الأهداف والعمل على تحقيقها قد تكون هذه أولى خطوات النجاح والتقدم والوصول إلى أعلى مستويات ممكنة خلال السنوات التدريبية للاعبين التي سوف يترتب عليها تحديد أهداف للوصول إليها في كل موسم قبل وضع البرنامج وأثر ذلك في ارتفاع مستوى اللاعبين.

برنامج تدريبي لرفع الكفاءة القتالية للجندي المقاتل: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

#### أهداف البحث :

١- وضع برنامج تدريبي مقترح لرفع مستوى الكفاءة القتالية للجندي المقاتل بالدرجة
 والسرعة التي تجعله قادرا على تلبية متطلبات المهارات العسكرية.

٢- التعرف على أثر البرنامج التدريبي المقترح على:

(أ) كفاءة الجندي المقاتل في المهارات العسكرية.

(ب) الكفاءة البدنية للجندى المقاتل.

#### قروض البحث

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدى
 في مستوى المهارات العسكرية لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدى
 في مستوى الكفاءة البدنية لصالح القياس البعدى.

تأثير برنامج تدريبي بالأثقال باستخدام أسلوبين مختلفين لترتيب التمرينات على معدلات النمو في اللباقة العضلية : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

#### أهداف البحث:

- ١- تصميم برنامج لتدريب اللياقة العضلية بالأثقال.
- ٧- تطبيق البرنامج باستخدام أسلوبين مختلفين لترتيب التمرينات.
- ٣- التعرف على تأثير البرنامج على معدلات النمو في اللياقة العضلية بكل من
   الأسلوبين.

# يفترض الياحث أن :

- البدء بتمرينات العضلات الصغيرة ثم العضلات الكبيرة يؤدى إلى زيادة معدلات نمو
   التحمل العضلي.
- ٣- البدء بتمرينات العضلات الكبيرة ثم العضلات الصغيرة بؤدى إلى زيادة معدلات نمو
   القرة القصوى والقدرة العضلية.

المؤشرات الفسيولوجية لمناطق شدة الأحمال التدريبية الخمسة لدى الرياضيين: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

#### يهدف البحث إلى :

- ١- تحديد الاستجابات القسبولوجية المصاحبة لكل مستوى من المستويات الخمسة لشدة الحمل المرتبطة من حيث التهوية الرئوية، حجم التنفس، معدل التنفس، الحد الأقصى لاستهلاك الأوكسجين المطلق، معامل التنفس، المكافئ الأيضى.
- ٢- دراسة الفروق بين عدائي المسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة في كل متغير من المستويات الخمسة لشدة الحمل.
- ٣- دراسة العلاقات المتبادلة بين الاستجابات الفسيولوجية في المستويات الخمسة
   لشدة الحما.

تأثير توزيع مقترح لمتطلبات التدريب وفقاً لمراحل الموسم على بعض متغيرات التكيف البيولوجي والمستوى الرقمي لناشئ إطاحة المطرقة: ماچستير ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

الهد ف العام للبحث هو التعرف على تأثير توزيع متطلبات التدريب وفقاً لمراحل الموسم على بعض متغيرات التكيف البيولوجي والمستوى الرقمي لناشئ الاطاحة بالمطرقة وتنفرع الأهداف التالية من الهدف العام:

- ١- التعرف على تأثير المراحل المختلفة للموسم التدريبي على بعض المتطلبات البدنية
   الخاصة بناشئ المطرقة والتي تتمثل في القوة القصوى القوة المميزة بالسرعة السرعة الحركية.
- ٢- التعرف على تأثير المراحل المختلفة للموسم التدريبي على بعض المتغيرات
   المورفولوجية المختلفة لناشئ المطرقة مثل الطول الوزن نسبة الطول للوزن الأطوال المحيطات الأعراض وذلك لكل أجزاء الجسم.
- ٣- التعرف على تأثير السراحل المختلفة للسوسم التدريبي على بعض الخصائص الفسيولوجية المختلفة لناشئ المطرقة مثل القدرة اللاهوائية القصوى - الحد الأقصى لإستهلاك الأوكسجين- السعة الهوائية.
- ٤- التعرف على تأثير المراحل المختلفة للموسم التدريبي على مستوى الانجاز الرقمى
   لناشئ المطرقة.

معوقات استخدام الحاسب الآلي ونظم المعلومات في الأندية الرياضية في جمهورية مصر العربية: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

#### أهداف البحث :

- ١- التعرف على استخدامات الحاسب الآلي ونظم المعلومات في الأندية الرياضية.
- ٢- دراسة معوقات استخدام الحاسب الآلي ونظم المعلومات في مجال الإدارة بالأندية
   الرياضية.
- ٣- اقتراح توصيات لعلاج المعوقات التي تواجه استخدام الحاسب الآلي ونظم المعلومات.

تأثير استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة البد: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

#### أهداف البحث:

(أ) التعرف على مقدار التحسن الناتج من استخدام الأسلوب المقترح للتدريس المصغر
 على تعلم بعض المهارات الأساسية للعبة «كرة اليد» ومقارنة ذلك بأسلوب التعليم
 التقلدي..

(ب) التعرف على مقدار التحسن الناتج من استخدام المسجل المرئى على تعلم بعض المهارات الأساسية للعبة «كرة البد» ومقارنة ذلك بأسلوب التعليم التقليدي.

(ج) المقارنة بين كلاً من التدريس المصغر والمسجل المرئى في تعلم بعض المهارات الأساسية للعبة «كرة البد».

بعض الخصائص البابولوجية لعنسابقي المضعار بالجمهورية اليمنية: ماچستير --القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

#### أهداف البحث :

١- تحديد أهم الخصائص (البابولوجية) في كل مسابقة من المسابقات المختارة في
 المضمار.

٢- وضع معادلة تنبوء بدلالة الإختبارات التي تقيس أهم الخصائص (البايولوجية) في
 كل مسابقة من مسابقات المضهار المختارة.

# سامح محمد مجدى محمد إيراهيم.

إحراز اللمسات في أجراء الجسم المستهدفة وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبى سلاح سيف المبارزة : دراسة مقارنة : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

#### بهدف البحث إلى:

- ١- تحديد معدلات إحراز اللمسات في الجسم المختلفة لذي لاعبى المنتخب القومي
   لسلاح سيف المبارزة في كل من أدوار المجموعات وخروج المغلوب وفقاً لمراحلهم
   السنية.
- ٣- تحديد معدلات إحراز اللمسات في أجزاء الجسم المختلفة لدى لاعبى سيف المبارزة
   الأوليمبيين المشاركين بدورة سيدنى الأولمبية.
  - ٣- التعرف على العلاقة بين أماكن إحراز اللمسات ونتائج المباريات.
- 4- دراسة الفروق بين اللاعبين المصربين والأوليمبيين في معدلات إحراز اللمسات في
   أجزاء الجسم المختلفة والعلاقة بينها وبين نتائج المباريات.

دراسة تحليلية لبرامج النشاط الحركى لرياض الأطفال بمحافظة الجيزة: ماچستبر - - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

#### يهدف البحث إلى :

١- التعرف على الحالة الراهنة لبرامج النشاط الحركي لرياض الأطفال بمحافظة الجبزة

من الجوانب التالية:

(أ) المعلم.

(ب) يرامع النشاط الحركي.

(ج) المساحات والأجهزة والأدوات.

(ه) استراتيجبات وطرق التدريس.

(و) الإدارة (الإشراف والتوجيه).

(ز) التدريب أثناء الخدمة.

٢- تحديد المشكلات التي تواجه تنفيذ برامج النشاط الحركي من الجوانب السابقة.

٣- تقديم الحلول والتوصيات والمقترحات للفئات التالية وذلك في ضوء النتائج
 السابقة.

(أ) معلمي النشاط الحركي لرياض الأطفال.

(ب) الموجهين لرياض الأطفال.

(ج) الجهات المعنية وتشمل:

١- وزارة التربية والتعليم.

٢- الإدارة العامة لرياض الأطفال بمحافظة الجيزة.

٣- دور الروضة بالمدارس.

- 4.4 -

-

تأثير استبخدام طريقة دالتون على تحقيق بعض أهداف درس التربية الرياضية: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

### يهذف البحث إلى:

- ١- التعرف على تأثير استخدام طريقة دالتون على بعض المتغيرات البدنية ومقارنتها
   بالطريقة التقليدية لتدريس التربية الرياضية للطلاب قيد البحث.
- ٢- التعرف على تأثير استخدام طريقة دالتون على بعض المتغيرات المهارية ومقارنتها
   بالطريقة التقليدية لتدريس التربية الرياضية للطلاب قيد البحث.
- ٣- التعرف على تأثير استخدام طريقة دالتون على بعض المتغيرات المعرفية ومقارنتها
   بالطريقة التقليدية لتدريس التربية الرياضية للطلاب قيد البحث.

العلاقة بين مراكز اللعب وإصابات الطرف العلوى لدى ناشئ كرة القدم: ماچستير --القاهرة : كلينة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

#### أهداف البحث :

- ١- التعرف على العلاقة بين إصابات الطرف العلوى ومراكز اللاعبين في الملعب.
- ٢- التعرف على العلاقة بين بعض السمات البيولوجية (الطول والوزن) وإصابات الطرف
   العلوى لدى ناشئ كرة القدم.
  - ٣- التعرف على أهم الأسباب التي تؤدى إلى إصابات الطرف العلوى.
  - ٤- التعرف على نسبة إصابات الطرف العلوى إلى الطرف السفلى لدى ناشئ كرة القدم.
     قروض البحث:
    - ولقد افترض الباحث عدة فروض بغرض التحقق منها:
- ١- أن هناك تباين واضع ذو دلالة إحصائية بين مراكز اللاعبين في الملعب والإصابات
   الحادثة للجزء العلوى لناشئ كرة القدم.
- ٢- أن هناك تأثير مباشر وفعال لبعض السمات البيولوجية (الطول، الوزن) وبين نسبة ونوعية إصابات الطرف العلوى الحادثة لناشئى كرة القدم.
  - ٣- ارتفاع نسبة إصابات الطرف العلوى بالنسبة للطرف السفلي لدى ناشئي كرة القدم.

تقويم أنشطة الترويع المائي بالمشروعات السياحية في مصر: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم أنشطة الترويح المائي ببعض المشروعات السياحية في ج.م.ع وذلك من خلال التعرف على:

- الإمكانات السادية اللازمة لتنفيذ الأنشطة الترويحية المائية ببعض المشروعات السياحية.
- ٧- الإمكانات البشرية القائمة على تنفيذ الأنشطة الترويحية المائية ببعض المشروعات
   السياحية.
- ٣- أهم المعوقات التي تعترض تنفيذ بعض الأنشطة الترويحية المائية بهذه المشروعات السباحية.
  - ٤- وضع تصور لأقضل الأساليب لتنفيذ هذه الأنشطة الترويحية المائية.

الخدمات الترويحية في الجمعيات الأهلية ومراكز الشباب بمحافظة القاهرة ودراسة مقارنة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرباضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الخدمات الترويحية في الجمعيات الأهلية ومراكز الشباب بمحافظة القاهرة والترصل إلى إمكانية التنسيق والتكامل والتواصل فيما بينها.

#### الأحمية العلمية :

فى ضوء تعاظم الاهتمام بالمنظمات غير الحكومية فى المجتمع الإنسانى المعاصر تهتم الدراسة بد:

- (أ) إبراز أهمية كل من مراكز الشباب والجمعيات الأهلية في استثمار أوقات الفراغ للمجتمع المحيط يهم.
- (ب) محاولة إضافة العزيد من المعلومات العلمية حول دور وإمكانات مراكز الشباب
   والجمعيات الأهلية في تقديم الخدمات الترويحية لأبناء المجتمع المحيط يهم.
- (ج) تمهد هذه الدراسة لفتح المجال البحثى لدراسات أخرى تهتم بالبرامج الترويحية
   داخل جميع المؤسسات على خدمة الشياب.

### ٧- الأهمية التطبيقية:

- (أ) معرفة الخدمات الترويحية التي تقوم بتقديمها الجمعيات الأهلية ومراكز الشباب.
- (ب) الاستفادة من نتائج البحث لمعرفة نواحى القصور في تقديم الخدمات الترويحية بمراكز الشباب والجمعيات الأهلية.
- (ج) التوصل إلى معلومات تساعد على تنشيط دور وأهمية مراكز الشباب والجمعيات الأهلية.

المشكلات السلوكية للتلاميذ خلال ممارسة أنشطة التربية الرياضية ودور المدرس في مواجهتها: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

### يهدف البحث إلى :

- اعداد قائمة بالمشكلات السلوكية لدى التلاميذ كما يدركها مدرسو التربية الرياضية
   وموجهم التربية الرياضية وفق المحاور الآتية:
  - أ) مشكلات تتعلق بالسلوك العدواني.
  - (ب) مشكلات تتعلق بصعوبات التوافق مع الآخرين.
    - (ج) مشكلات تتعلق بالسلوك الأخلاقي.
  - (د) مشكلات تتعلق بدافع التلميذ واتجاهاته نحو درس التربية الرياضية.
    - (هـ) مشكلات تتعلق بالسلوك الشخصى غير المرغوب فيه.
- ٢- التعرف على المشكلات السلوكية لدى التلاميذ خلال الأنشطة الرياضية المدرسية
   وفق المحاور السابقة.
- ٣- إعداد قائمة للحلول والمقترحات كما يدركها مدرسو وموجهو التربية الرياضية
   لمواجهة المشكلات السلوكية لدى التلامية.
- ٤- التعرف على الحلول والمقترحات ودور مدرس التربية الرياضية في مواجهة المشكلات السلوكية.

تأثير تنمية عناصر اللياقة البدنية والفسيولوجية على صحة العاملين والإنتاج بحقول سيناء شركة بشرول بلاعيم: بشرويل: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

#### أهداف البحث :

 ١- دراسة تأثير تنمية اللياقة البدنية والفسيولوجية على صحة العاملين والإنتاج بحقول سيناء.

 ٢- دراسة الاهتمام بالأنشطة الرياضية والترويحية التي يمكن من خلالها التصدى لبعض المشكلات الصحية التي يتعرض لها العاملين داخل التجمعات العمالية بالحقول من خلال استبيان يعد لهذا الغرض.

٣- دراسة كيفية الحد من التكاليف الطبية والخسائر المالية الناتجة عن كثرة الأمراض
 والأجازات من خلال النشاط الرياضي.

# عبد الهادي إبراهيم يونس عبد العال.

مستوى أداء لاعبى كرة القدم بدلالة بعض المتغيرات البدنية والمهارية: دراسة مقارنة: : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

#### أهداف البحث:

١- التعرف على القرق في المستوى البدئي- المهاري بين لاعبى منتخب مصر تحت
 ١٥ سنة وبعض لاعبى الأثدية تحت ١٥ سنة.

٢- التعرف على أهم المتغيرات البدنية المساهمة في الأداء البدني لعينة البحث.

٣- التعرف على أهم المتغيرات المهارية المساهمة في الأداء المهاري لعينة البحث.

٤- وضع معادلة تنبؤ لمستوى الأداء البدني والأداء المهاري.

٥- وضع معادلة تنبؤ للمستوى المهاري بدلالة المستوى البدني.

قياس الأداء لدى القادة الإداريين في اتخاذ القرار بالاتحادات الرباضية: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

### أهداف البحث:

- قياس الأداء لدى القادة الإداريين في إتخاذ القرار من خلال:
- (أ) التعرف على مسئوليات ومهام وسلطات القادة الإداريين في الاتحادات الرياضية.
  - (ب) التعرف على القرارات التي يتخذها القادة الإداريين في الاتحادات الرياضية.
- (ج) التعرف على دور اتخاذ القرار لدى القادة الإداريين في تحقيق أهداف الاتحادات الرياضية.
- (د) التعرف على المدة الزمنية والمراحل التي يستفرقها اتخاذ القرار في الاتحادات الرياضية.

بنا، قائمة الكفايات الأدائية والمهنية لمعلمات رياض الأطفال المرتبطة بالنمو الحركي: ماجستير ، – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

#### يهدف البحث إلى:

١- بناء وتقنين قائمة الكفايات (الادائية، والمهنية) لمعلمات رياض الأطفال.

٢- التعرف على الكفايات التي يجب توافرها لدى معلمات رياض الأطفال من الناحية
 (الأواثية، والمهنية) لتحقيق احتياجات النمو الحركي لدى تلاميذ رياض الأطفال.

٣- التعرف على الاحتياجات الخاصة بالنمو الحركي لدى تلاميذ رياض الأطفال.

معبوقات استخدام النظم الإدارية الحديشة وأثر ذلك على دعم اتخاذ القرار بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

#### أهداف البحث:

- تحديد معوقات استخدام النظم الإدارية الحديثة والمتوفرة من خلال مركز المعلومات والتوثيق بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة.
- الوصول إلى أفضل عمليات التنسيق والتكامل بين أجهزة وقطاعات المجلس بالنسبة للخدمات والمشروعات المقدمة للمستفيدين.
- إيجاد آلية علمية للاستفادة من المعلومات لدعم اتخاذ القرار بالمجلس الأعلى
   للشناب والرياضة.

عمرو فتحى السيد.

متغيرات الكفاءة الصحية كأحد معايير الترقى لضباط القوات المسلحة من ٢٥-٤٥ سنة: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسيالية

تحاول الدراسة تصميم بطارية متكاملة من الاختيبارات الصحيبة التى يمكن استخدامها في المجال العلمي الخاص بالضباط بإعتبار أن تقويم الحالة الصحية للضباط من المتطلبات الأساسية وإنجازهم للأعمال المكلفين بها.

بهدف البحث إلى التعرف على:

 (أ) أهمية المتغيرات الانثروبومترية والبدنية والفسيولوجية التي تمثل معابير الكفاءة الصحبة للضباط عبنة البحث.

 (ب) الفروق بين مجموعات الضباط المقسمة وفقاً للمراحل السنية في المتغيرات المستخلصة كمعاب للكفاءة الصحبة للضباط. تـأثيــر استخدام برنامــج تدريبى مقترح لتطوير التحمل الدورى التنفسى والتحمل العضــلى لدى متـسـابقى المشــى: ماچمـــتيـر -- القاهـرة : كليــة التربيـة الرياضـيـة للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسيالية

#### يهدف البحث إلى:

- ١- التعرف على تأثير تدريبات المرتفعات على التحمل الدورى التنفسى لمتسابقى
   المشى.
  - ٢- التعرف على تأثير تدريبات المرتفعات على التحمل العضلي لمتسابقي المشي.
- ٣-التعرف على تأثير تدريبات المرتفعات على المتغيرات الفسيولوجية قيد البحث
   لمتسابقي المشي.
- ٤- التعرف على الفروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في التحمل
   الدورى التنفسي والتحمل العضلي والمتغيرات الفسيولوجية قيد البحث.

فريد حساتين فرج. (٢٠٧)

دراسة تحليلية للقدرات البدنية وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبى الكرة الطائرة: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

اشتمل الفصل الأول من الدراسة على : المقدمة - مشكلة الدراسة - هدف الدراسة -المصطلحات المستخدمة في الدراسة.

وهدف الدراسة هو:

- ١- التعرف على العلاقة بين نتيجة المباراة وكل من (فاعلية الأداء المهارى- تحمل
   أداء السرعة الحركية- تحمل أداء قدرة الوثب الأعلى) لكل من المعد والضارب
   والقائم بالصد.
- ٢- التعرف على الفروق بين الأندية المشاركة في الدورى الممتاز(أ) المصرى للرجال
   للكرة الطائرة وفقاً لـ (فاعلية الأداء المهارى- تحمل أداء السرعة الحركية- تحمل
   أداء الوثب الأعلى) لكل من المعد والضارب والقائم بالصد.

أما الفصل الثانى فقد تناول الإطار النظرى والدراسات السابقة حيث تضمن نشأة وتطور الكرة الطائرة، طبيعة الكرة الطائرة، تنمية قريق ذى مستوى عالى، ماهية وأهمية القدرات البدنية في الكرة الطائرة، القدرات البدنية الخاصة بالكرة الطائرة، المهارات الدينية المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، نظرية الأساليب الفردية في الكرة الطائرة، الأوضاع والحركات الأساسية الأعداد، الضرب الساحق، حائط الصد، ماهية تحليل المباراة، أهمينة تعليل المباراة، طرق تحليل المباراة، الدراسات السابقة العربية والأجنبية.

دراسة مقارنة للخصائص الإنثروبومترية والفسيولوجية المميزة للمستويات العالمية المصرية في سباحة المسافات الطويلة: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

افترض هذا البحث بعض الفروض وهي:

- ١- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين السباحين المصريين العالميين في بعض الخصائص
   الإنثروبومترية والتبجة هذا الفرض لم يتحقق.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين السباحين المصريين والسباحين العالميين في بعض
   الخصائص الفسيولوجية والنتيجة هذا الفرض تحقق.
- ٣-توجد فروق دالة إحصائياً بين السباحات المصريات والسباحات العالميات في بعض الخصائص الأنثروبومترية لصالح السباحات العالميات والنتيجة أن هذا الفرض يتحقق ولكن بصورة ليست كبيرة.
- ٤- توجد فروق دالة إحصائياً بين السباحات المصريات والسباحات العالميات في بعض
   الخصائص الفسيولوجية لصالح السباحات العالميات والنتيجة أن هذا الفرض تحقق.

وبعد أن افترض الباحث بعض الفروض ومدى تحقيقها كانت هناك نتيجة عامة وهى أن الوزن من أهم المتغيرات بين السباحين والسباحات المصريين والعالميين من هنا نستطيع أن نقول: إن هذا البحث يهدف إلى مقارنة الخصائص الأنشرويومسترية والفسيولوجية بين السباحين والسباحات المصريات بأقرائهم من السباحين والسباحات العالميين.

### محمد جمال الدين منسى محمد.

تأثير التدريب البليومترى على بعض القدرات البدنية للاعبى كرة اليد: ماچستير ٠٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٣.

## ملخص الرسالية

### أهداف البحث :

تهدف هذه المدراسة إلى التعرف على تأثير التدريبات البليومترية على بعض القدرات البدنية (القدرة العضلية- الرشاقة- السرعة) لدى لاعبى كرة البد.

# اجرا ءات البعث :

#### ١- المينة :

سوف يتم اختيار العينة من لاعبى كرة اليد بنادى الغابة الرياضى تحت (١٦، ١٨) سنة وعددهم (٢٠) لاعباً باستخدام المنهج التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة مع إجراء نياس قبلي وقياس بعدى.

### ٧- الأدرات :

- ١- اختبار الوثب العمودي من الثيات.
- ٢- اختبار الوثب العريض من الثيات.
- ٣ اختبار الثلاث حجلات بالرجل اليمني والثلاث حجلات بالرجل اليسري.
  - 2- اختيار «بارو» للرشاقة.
  - ٥- ٢٠م عدو خط مستقيم.
    - ٦- الجرى الارتدادي.
  - ٧- ٣٠ رجزاجي بدون كرة.
  - ٨- استمارة استبيان للبرنامج ومدته وعدد الوحدات التدريبية.

### ٣- التصميم البحثي والاحصائي:

سوف يقوم الباحث باستخدام المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة الدراسة باستخدام مجموعة تجريبية واحدة مع إجراء قياس قبلي وبعدى وسوف يقوم الباحث باستخدام أسلوب المعالجة الإحصائية المناسب لطبيعة الدراسة.

#### الخطوات التنفيذية للبحث :

يتم تنفيذ البرنامج المقترح وذلك بعد الرجوع للمراجع والدراسات والمتخصصين في مجال الدراسة.

# محمد رأفت محمد پیومی.

دراسة تحليلية لفعاليات الأداء المهارى المميز لبطولتى كأس العالم والأمم الأفريقية ١٩٩٨: دراسة مقارنة: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

#### أهداف البحث :

- التعرف على فعالية الأداء المهارى المعيز للدول الأربع التى وصلت لدور الثمانية
   يكأس العالم ٩٨.
  - التعرف على فعالية الأداء المهاري لمصر بكأس الأمم الأفريقية ٩٨.
  - دراسة مقارنة بين بطولتي كأس العالم وكأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٨.
- التعرف على فعالية الأداء المهارى المميز للخمس دول التى صعدت من أفريقيا لكأس العالم ١٩٩٨ وهى (الكاميسرون- تونس~ المغرب- نيبجبريا- جنوب أفريقيا).

دينامية بعض الاستجابات البيولوجية المصاحبة لحمل اليد من خلال الموسم التدريبي وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمي للاعبى الوثب الطويل: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

# يشمل الهدف العام لهذه الدراسة على ما يلي :

 (أ) التعرف على «دينامية بعض الاستجابات البيولوجية خلال الموسم التدريبي وعلاقته بمستوى الإنجاز الرقمي للاعبي الوثب الطويل».

# ويتفرع من هذا الهدف الأهداف التالية :

١- تتبع دينامية الاستجابات البيولوجية المتمثلة في (الجسمية- البدنية-الفسيولوجية)
 خلال الموسم التدريبي في فشرة (الإعداد العام- الإعداد الخاص- المناقشات)
 للاعبي الوثب الطويل.

٢- العلاقة بين تطور هذه الخصائص ومستوى الإنجاز الرقمي للاعبى الوثب الطويل.

تأثير تناول مضادات الأكسنة ويرنامج للمشى على بعض مكونات الدم والمتغيرات الفسيولوجية للعاملين بالشركة الشرقية: إيسترن كومباني للدخان: ماجستير القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة تحقيق الأهداف الآتية:

- ١- التعدرف على تأثير برنامج المشى على نشاط الإنزيمات المضادة للأكسدة (كلسدة (GLUTATHIONE) الكتساليسبر (ANTICXIDANTS) الجلوتاثيسون (CATALASE) السوير أكسيد ديسموتيز (SUPEROXIDE DISMUTSE) لدى كبار المن العاملين بالشركة الشرقية للدخان.
- ٢- التعرف على تأثير تناول مضادات الأكسدة على الإنزيمات المضادة للأكسدة لدى
   كبار السن للعاملين بالشركة الشرقية للدخان.
- ٣- التعرف على تأثير برنامج للمشى مع تناول مضادات الأكسدة على الانزيمات المضادة للأكسدة والمتغيرات الفسيولوجية (النبض-ضغط الدم- السعة الحيوية- الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين) لدى كبار السن العاملين بالشركة الشرقية للدخان.

دراسة بعض الاستجابات الوظيفية والنفسية المصاحبة لمواقف المنافسة الرياضية و وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمى للاعبى الرمى: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

#### يهدف البحث إلى :

دراسة مستويات القلق كمؤشر للاستثارات الانفعالية للمواقف الضاغطة للمنافسة
 للاعبى الرمى.

 ٢- دراسة بعض الاستجابات الوظيفية المصاحبة لحالة المنافسة والمتمثلة في (معدل القلب وضغط الدم الإنقباضي والانبساطي) للاعبى الرمي.

٣- التعرف على العلاقة بين مستويات القلق كمؤشر للاستثارات الإنفعالية والاستجابات
 الوظيفية والمستوى الرقمى للاعبى الرمى.

تأثير التمرينات العلاجية على بعض المتغيرات البدنية والفسيولوجية المرتبطة بالإلتهاب الروماتويدى المفصلي رسغ اليد: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير التمرينات العلاجية على بعض المتغيرات البدئية والفسيولوجية ودرجة الألم المرتبطة بالالتهاب الروماتويدى المفصلى من الدرجة الأولى بمفصل رسغ البيد للسيدات اللاتى تراوحت أعمارهن بين ٣٥-٤٥ سنة وذلك من خلال:

- ١- التعوف على تأثير البرنامج المقترح على بعض المتغيرات البدنية المتمثلة في
  - المدى الحركي لمفصل رسغ اليد.
    - قوة القبضة.
  - ٢- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على بعض المتغيرات الفسيولوجية في:
    - سرعة الترسيب Sedimentation Rate.
    - عامل الروماتويد Rheumatoid factor.
    - ٣- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على درجة الألم.

اتجياها به مين طفي إلينك السركزى المصرى نحو مسارسة الأنشطة التنزويحية: ما جستير - - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث إلى التعرف على آتَجاهات مُوظَّفَى البنك المركزي المصرى نحو ممارسة الأنشطة الترويحية، وذلك من خلال الأهداف الفزعية التالية:

١- الانتجاء نحو منفوم وأهداف الترويح لكل من الذُّكُورُ وَالإِنَّاتُ وفقا لوظائفهم.

٢- الأتجاه نحو إدارة الترويح لكل من الذكور والإناث وفقا لوظائفهم.

٣- الاتجاه نحو طبيعة أوجه الأنشطة الترويحية والإقبال على ممارستها لكل من الذكور
 والإناث وفقا لوظائفهم.

٤- مقارنة كل من الذكور والإناث في جميع المتغيرات قيد البحث.

تأثير الألعاب المائية على تعلم المهارات الحركية في السياحة للأطفال: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

### يهنف البحث إلى :

- ١- معرفة تأثير البرنامج المطبق من خلال إدخال بعض الألعاب المائية على سرعة تعلم
   أداء المهارات الحركية لسياحتي الزحف على البطن والصدر للأطفال.
- ٢- معرفة تأثير البرنامج المطبق من خلال إدخال بعض الألعاب السائية على درجة إتقان
   المهارات الحركية لسباحتى الزحف على البطن والصدر للأطفال.
- ٣- مقارنة تأثير البرنامج المطبق من خلال إدخال بعض الألعاب المانية مع تأثير البرنامج المطبق بدون الألعاب على سرعة تعلم أداء المهارات الحركية ودرجة إتقان تلك المهارات لسباحتم الزحف على البطن والصدر للأطفال.

تأثير بعض الوسائل المساعدة على بعض مكونات الدم ومستوى الأداء في خيول قفز الموانع: ماچستير ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى دراسة تأثير بعض وسائل المساعدة (Ergogenics) على مستوى الأداء وبعض المكونات الكيميائية للدم في خيول رياضة قفز الموانع وذلك من خلال:

١- دراسة تأثير استخدام (الجلوكوز، الكالسيوم، فيتامين هـ، الماء) على مستوى
 الأداء.

٢- دراسة تأثير استخدام (الجلوكوز، الكالسيوم، فيشامين هـ، الماء) على بعض
 المكونات الكيميائية للدم وهي:

\* الجلوكوز (Glucose).

\* الكالسيوم (Calcium).

\* الهيماتوكريت (HCT).

\* أنزيم اللاكتيت دى هيدروجينيز (LDH).

\* أنزيم الكرياتينين فوسفو كينيز (CPK).

\* أنزيم الجلوتاميك ترانس أمينيز (GOT).

\* هرمون الكورتيزول (cortisol).

تقويم المقررات الدراسية لعلوم الصحة الرياضية لشعب (التعليم- التدريب- الإدارة) بكليات التربية بجمهورية مصر العربية: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

#### يهدف البحث إلى:

- ١- تحليل مقررات علوم الصحة الرياضية التي تدرس في كليات التربية الرياضية التي طبقت نظام الشعب الدراسية (تعليم- تدريب-إدارة) من حيث الأهداف والمحتوى وأساليب التقويم.
- ٢- تقويم مقررات علوم الصحة الرياضية في ضوء استفادة الطلاب والخريجين من
   محتوياتها في حياتهم الدراسية والمهنية سواء كان شعبة تعليم أو تدريب أو إدارة.

اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو الترويح في وقت القراغ: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى التعرف على اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو الترويح في وقت الفراغ، وذلك من خلال تطبيق استمارة استبيان من إعداد الباحث.

توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية : هناك (٦) تحديات سوف تواجه خدمات وقت الفراغ هي:

١- أثر تعدد الثقافات.

٧- التلف البيئي.

٣- التربية لوقت الفراغ وقيم توجيه اللعب.

٤- خلاف في أهداف خدمات وقت الفراع.

٥- التناسب القوى للنمو المهني.

القدرة على رؤية العمل وفقاً الأهمية النسبية (A).

دراسة مقارنة بين تأثير كل من التدليك الرياضي وتدليك الشياتسو على استشفاء الجهاز العصبي العضلي وبعض المتغيرات الفسيولوجية: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

#### أهداف البحث:

- ١- دراسة تأثير تدليك الشياتسو على استشفاء الجهاز العصبى العضلى وتركيز البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم وإنزيم LDH بالدم.
- ٣- دراسة تأثير التدليك الرياضى على إستشفاء الجهاز العصبى العضلى وتركيز
   البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم وإنزيم LDH بالدم.
- ٣- دراسة تأثير المزج بين طريقتى التدليك (التقليدى والشياتسو) على استشفاء الجهاز العصبى العضلى وتركيز البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم وإنزيم LDH بالدم.
- ٤- المقارنة بين تأثير كل من التدليك الرياضى وتدليك الشباتسو والمزج بين الطريقتين على استشفاء الجهاز العصبى العضلى وتركيز البوتاسيوم والصوديوم والكالسبوم وإنزيم LDH بالدم.

تأثير استخدام إحدى الوسائل التعليمية على تعليم مهارة التصويب في كرة السلة: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

### أهمية اليحث :

ترجع أهمية هذه الدراسة إلى تثبيت الأداء المهارى الصحيح لمهارة التصويب من الثبات في كرة السلة مع استخدام رسغ التصويب كإحدى الوسائل التعليمية لبيان مدى تأثير الأدوات المساعدة في التعليم.

## الهدف من البحث :

التعرف على تأثير استخدام رسغ التصويب على دقة التصويب لدى ناشئ كرة السلة.

دراسة عاملية للتحمل لناشئ كرة السلة: ماچستير - - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتلخص مشكلة البحث في كونها محاولة التعرف على البناء العاملي البسيط للتحمل لذي ناشئ كرة السلة تمهيداً لوضع محكات لقياسه والتعرف على الأسس العلمية لتدريب هذا العنصر لذي لاعب كرة السلة الناشئ.

يهدف البحث إلى:

١- التعرف على البناء العاملي البسيط للتحمل لدى ناشئ كرة السلة.

٢- بناء بطارية اختيار لقياس التحمل لدى ناشئ كرة السلة.

نموذج مقترح للإدارة بالأهداف في النادي الرياضي: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

### يهدف البحث إلى :

١- التعرف على مفهوم الإدارة بالأهداف.

٧- دراسة وتحليل النظام القائم.

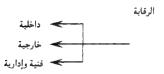
٣- اقتراح نموذج للإدارة بالأهداف في النادي الرياضي.

تقويم العمل الإداري بمشروع البراعم واكتشاف الموهوبين بالاتحاد المصرى لكرة القدم: ماجستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تقويم العمل الإداري بمشروع البراعم واكتشاف الموهوبين من خلال ما تم تنفيذه من :

- ١- التخطيط (وضع الأهداف والمعايير- رسم السياسات والإجراءات (الملائمة)-الموازنة التخطيطية- وضع برامج العمل والجداول الزمنية)
- ٢- التنظيم (تقسيم العمل- تحديد نطاق الإشراف وحجم الهرم- تحديد المسئوليات والسلطات- التنسيق).
  - ٣- التوجيه(القبادة- الاتصال- التحفيز).
- 3- الرقابة (تحديد المعايير أو المقاييس الرقابية- قياس الأداء- معرفة الانحرافات أو الاختلافات بين ماهو قائم وما بجب أن يكون والكشف عن أسباب تلك الانحرافات والعمل على تصحيحها).



# ناجى صلاح الدين عبد الحميد العزاوي.

التحليل البيوميكانيكي لخطوة العدو في المنعني والخط المستقيم للمعاقين بدنياً فئة (T46) : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

#### يهذف البحث إلى :

التعرف على ديناميكية خطوة العدو في المنحنى والخط المستقيم للمعاقين بدنيا فئية (T46) وذلك من خلال التعرف على:

- ١- مسار مركز ثقل الجسم أثناء الأداء في كل من (المنحني والخط المستقيم).
- ٢- مسار مركز ثقل أجزاء الجسم (الإزاحة الانتقالية، الإزاحة الزاوية) في (المنحني والخط المستقيم).
- ٣- السرعة الانتقالية والسرعة الزاوية لمركز ثقل الجسم في كل من (المتحتى والخط المستقيم).
- ٤- التحليل الزمنى للمسار الحركى لأجزاء الجسم المختلفة في كل من (المنحنى والخط المستقيم)
- ٥- معدلات التغير في كمية الحركة الانتقالية والزاوية للجسم في كل من (المنحنى والخط المستقيم).
  - ٣- مقدار القوة الطاردة المركزية وقوة الجذب المركزي.

تقييم مهارات حركية أساسية مختارة للأطفال من سن ٣: ٥ سنوات : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث أساسا إلى تقييم مهارات حركية أساسية مختارة للأطفال من سن ٣٠- ٥ سنوات من خلال:

١- مقارنة الفروق بين الأعماد السنية لعينة هذا البحث، وبالنسبة لكل جنس على حدة.

 ٧- مقارنة الفروق بين البنين والبنات في المرحلة السنية قيد هذا البحث، وداخل كل عمر زمني.

 ٣- مقارنة نشائج الأطفال عينة هذا البحث بنشائج أقرائهم في الولايات المشحدة الأمريكية. دراسة مقارنة لبعض المتغيرات البيولوجية للاعبى السباحة والدراجات: ماچستير ·--القاهدة: كلمة التربية الرياضية للنتين، ٢٠٠٣.

## ملخص الرسالية

بهدف البحث إلى إجراء مقارنة بين أثر ممارسة السباحة والدراجات على بعض المنغيرات البيولوجية والتي تتمثل في الآتي :

- ١- مقارنة بين قياس محيطات العضد والساعد والفخذ وسمانة الساق لكل من لاعبى
   السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى الدراجات (بنين).
- ٢- رحلة القفص الصدرى لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى
   الدراجات (بنين).
- ٣- قوة عضلات الزفير لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى الدراجات (بنين).
- السعة الحيوية للرئتين لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى
   الدراجات (بنين).
- ٥- الكفاءة الحيوية للفرد لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى
   الدراجات (بنين).
- ٦- الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين)
   ولاعبى الدراجات (بنين).
- ٧- سرعة استعادة الشفاء لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى
   الدراجات (بنين).

الكفاءة البيولوجية وعلاقتها بدرجة ونوع الإصابة الرياضية للاعبى المبارزة: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

لقد تعددت البحوث الغسيولوجية في المجال الرياضي وقدمت كثير من القواعد لتحقيق عوامل الأمن والأمان للاعبين وللحد من الإصابات الرياضية إلا أننا مازلنا نجد أن معدل الإصابات في ارتفاع مستمر نتيجة لشدة المنافسات والحماس الزائد ومحاولة الوصول لأفضل المستويات.

ولذا كان هناك ضرورة لمحاولة التصدى لهذه الظاهرة المتزايدة من خلال حلول تعتمد على الوقاية بشكل أساسى من الإصابة. وفي هذا البحث يحاول الباحث إثبات أن الكفاءة البيولوجية تتناسب تناسبا عكسيا مع معدل التعرض للإصابة الرياضية وكذلك نوع الإصابة وحدرجتها وعلاقة هذه الإصابات بالخصائص البدنية والفسيولوجية ومن ثم فإن إثبات وجود علاقة عكسية بين معدل الكفاءة البيولوجية ومعدل الإصابة الرياضية يؤكد صحة هذه الفكرة. وهي أيضا تعمل على رفع مستوى الأداء وبذلك يتوافر المستوى العالى للأداء وبذلك يتوافر المستوى العالى للأداء وبذلك بتوافر المستوى العالى للأداء وبذلك بدوث الإصابة خلال العام الدراسي.

# أهداف البحث :

التعرف على الكفاء البيولوجية (بدنية وفسيولوجية) للطلاب قيد البحث وعلاقتها بدرجة ونوع الإصابة الرياضية خلال العام الدراسي. وضع برنامج رعاية صحية لأعضاء نقابة المهن الرياضية في ضوء دراسة تحليلية لبرامج الرعابة الصحية لأعضاء بعض النقابات المهنية: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسيالية

#### يهذف البحث إلى:

- التعرف على وجه الإتفاق والاختلاف بين برامج الرعاية الصحية لبعض النقابات
   المهنية المختارة قيد البحث.
  - ٧- التعرف على أهم المشكلات الصحية التي تواجه أعضاء نقابة المهن الرياضية.
- ٣- وضع برنامج رعاية صحية لأعضاء نقابة المهن الرياضية بشعبها الثلاثة في ضوء
   دراسة تحليلية لبرامج النقابات المختارة.

العامل الإنثروبومترى للاعبى المستويات العالية في الريشة الطائرة: ماچستير · - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يرى الباحث أن مجال الريشة الطائرة مجال حديث نسبياً لم يتطرق إليه أحد من الباحثين في أبحائهم أو دراساتهم وفي حدود علم الباحث وإطلاعاته المختلفة، وحيث إن رياضة الريشة الطائرة تعتبر أحد الألعاب الوليدة والتي في طريقها إلى الانتشار في المجتمع المصرى فإن ذلك يستدعى بالضرورة إجراء دراسات على لاعبى الريشة الطائرة لمعرفة أهم المواصفات التي يجب أن يتمتع بها اللاعب للوصول إلى المستويات العالية ومستويات البطولة، ومدى تأثير ذلك على مستوى نتائج المهاريات حتى تكون بمثابة نموذج أو مقياس يوصى به المعربين والقائمين على اللعبة على اختيار العناصر في المستقبل بما تنظيق عليه هذه المقاييس لمحاولة الارتقاء باللعبة من ناحية الاختيارات المناورومترية (الناحية الجسمية) كأسلوب للترجيه والتنبؤ حيث إن هذه الدراسة تعتبر ضمن الدراسات التقويمية وتستخدم أسلوب التحليل العاملي كمنطق للتوجيه والتنبؤ بالخصائص الانثروبومترية بوعلاتها بأداء لاعبى الريشة الطائرة، وتأتى الدراسة الحالية كبداية للدراسات الانثروبومترية للاعبى الريشة بصفة خاصة في مجال البيئة العربية وتشغل الدراسة الانثروبومترية للاعبى الريشة بصفة خاصة في مجال البيئة العربية الباحثين في اجاهين أساسيين هما دراسة المساهمات الانشوبومترية المرتبطة بألوان الباحثين في البيضة والرياضات المختلفة كمحددات للأداء، وكمحك للتصنيف الرياضي الرياضي. (١٠٤٠).

# يهنف البحث إلى :

تحديد البناء العاملي البسيط للقياسات الانشروبومشرية للاعبى الريشة الطائرة ذوى المستويات العالية في جمهورية مصر العربية. برنامج تعليم تأهيلي مقترح لإعداد معلمي السياحة للأطفال المبتدئين من سن ٤٠٦ سنوات: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

#### يهدف هذا البحث إلى:

١- وضع برنامج مقترح لإعداد معلمي السباحة للأطفال في مرحلة ماقبل المدرسة.

٢- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على مستوى الأداء للمبتدئين في السباحة.

٣- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على بعض العناصر التى يجب توافرها في معلم
 السباحة (شخصية المعلم- الإعداد المهنى- الخبرة- الصحة الشخصية- القدرة على
 السباحة).

تأثير برنامج من التمرينات المقترح لمرضى ضيق الصمام الميترالى الروماتيزمى المنشأ بعد القسطرة البالونية على كفاءة الجهاز الدورى والتنفسى: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

قد تساهم هذه الدراسة في تحسين وتقييم كفاءة الجهاز الدورى والجهاز التنفسى بعد توسيع الصمام المبترالي بالقسطرة البالونية دون الحاجة إلى التدخل الجراحي مرة أخرى أو قبل حدوث مضاعفات يصعب فيها العلاج.

وقد تساهم أيضاً هذه الدراسة في إستمرار المصاب في أداء واجباته اليومية بصورة عادية على الأقل.

## يهدف البحث إلى:

١- التعرف على تأثير التمرينات المقترحة على مرضى الصمام الميترالى الروماتيزمى
 المنشأ بعد التوسيع بالقسطرة البالونينة على الحالة الوظيفينة للجهاز الدورى
 والتنفسي.

برنامج تدريبي مقترح لتنمينة المتطلبات البدنينة الخاصة بلاعبي الريشة الطائرة: ماچستير - القاهرة : كلينة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

### يهدف هذا البحث إلى:

- تحديد عناصر اللياقة البدنية للاعبى الريشة الطائرة وأهميتها النسبية وفقاً لطبيعة النشاط.
  - تصميم برنامج تدريبي لتنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى الريشة الطائرة.
- التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على بعض عناصر اللياقة البدنية للاعبى
   الريشة الطائرة.

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية القوة المميزة بالسرعة على اتقان مهارتي اللكمة المستقيمة الأمامية (الطويلة) والركلة الأمامية السريعة (الخاطفة) لدى ناشئ الكاراتيه: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالة

### يهنف البحث إلى:

- ١- تصميم برنامج تدريبي لتنمية القوة المتميزة بالسرعة لناشئي الكاراتيه تحت ١٠ سنوات.
- ٢- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على تنمية القوة المميزة بالسرعة وعلى مستوى
   الأداء المهارى للكمة المستقيمة الأمامية.
- ٣- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على مستوى الأداء المهارى للركلة الأمامية
   الخاطفة.

تقويم الأداء الفنى فى السباحة : دكتوراة -- القاهرة : كلبة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرمسالية

بهدف البحث إلى تقويم الأداء الفني في السباحة وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وقد استخدم الاستبيان كأداة للحصول على البيانات.

وكان من أهم النتائج التي توصل إليها الباحث :

يمكن استخدام الاستببان المقترح كأداة صالحة للحكم على الأداء الفنى في السباحة وقد أوصى الباحث بما يلى:

- يوصى الباحث بتطبيق الاستبيان المقترح في كلبات التربية الرياضية.
- يوصى الباحث بتطبيق الاستبيان في الأندية الرياضية كأداة لتقويم مستوى اللاعبين.

النشاط الكهربائي للمخ كدالة لفاعلية استراتيجيات التفكير لتطوير مستوى الأداء وخفض الضغوط لدى الرياضيين: دكتبوراة -- القاهرة : كليبة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

هدفت الدراسة التعرف على النشاط الكهربائي للمخ كدالة لفاعلية استراتيجيات التفكير لتطوير مستوى الأداء وخفض الضغوط لدى الرياضيين، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبتة لهذه الدراسة واشتملت الدراسة على عينة قوامها ٣ لاعبين من لاعبي الاسكواش و الذين ضمن المنتخب القومي وكان من أهم النتائج التي توصل إليها الباحث: التعرف على النشاط الكهربائي للمخ كدالة لفاعلية استراتيجيات التفكير لتطوير مستوى الأداء وخفض الضغوط لدى الرياضيين ولقد أسفرت النتائج على وجود فروق بين القياسين البعدي والقبلي لعينة البحث في متغيرات النشاط الكهربائي وكذلك المهارات العقلية ومستوى الأداء وضحت في تطوير استراتيجيات التفكير.

تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الألعاب الصغيرة الترويحية على بعض المتغيرات الحركيية والرضا الحركي للأطفال من (٩-٦) سنوات : دكتبوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

من خلال الدراسات والبحوث المرتبطة وجد أن التربية الحركية جافة إلى حد ما ولكى تكون هذه الألعاب شيقة وجميلة وتضفى عليها البهجة والسرور بالطريقة التى تتناسب مع هذه المرحلة عندما تضيف الألعاب الصغيرة الترويحية بها أن ننفذ برامج التربية الحركية من خلال ألعاب صغيرة ترويحية، وتتم عملية الربط فى البرنامج بين التربية الحركية كبرنامج متخصص فى التعليم الابتدائى وبين الألعاب الصغيرة الترويحية ثم دراسة تأثيره على بعض المتغيرات الحركية والرضا الحركى الخاصة بهذه المرحلة كالكفاءة الإدراكية الحركية. اتخاذ القرار وعلاقته بالتوجهات الفلسقية التربوية للقادة الإداريين في مراكز الشباب بمحافظة دمياط: دكتوراة -- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

أهمية البحث والحاجة إليه :

- قد يساهم البحث في وضع أسلوب أكثر فاعلية في اختيار القبادات الإدارية في مراكز
   الشباب.
  - التعرف على الكفايات الإدارية للقادة الإداريين لمراكز الشباب.
- قد يسهم هذا البحث فى إلقاء المزيد من الضوء على الأسباب الإدارية والغنية التى تعوق تنفيذ البرامج المختلفة داخل مراكز الشباب وخاصة ما يرتبط منها بالجانب الرياضي.
- قد يؤدى هذا البحث إلى زيادة الإقبال من القبيادات والكفاءات الرياضية للعمل
   التطوعي في مجال مراكز الشباب.
- يعتبر هذا البحث أحد الجهود العلمية التي تتناول التوجهات الفلسفية التربوية
   وعلاقتها باتخاذ القرار للقادة الإداريين في مراكز الشباب باعتبارها الأولى من نوعها
   في ج.م.ع بصفة عامة وفي محافظة دمياط بصفة خاصة.
- قد يدفع هذا البحث إلى مزيد من الاهتمام من قبل المسئولين بالقيادات الإدارية
   الرياضية في مراكز الشباب.

#### أهداف البحث :

- التعرف على التوجه الفلسفي السائد للعينة في ضوء المتغيرات الإدارية للبحث.
  - العلاقة بين الترجه الفلسفي واتخاذ القرار بين أفراد العينة قيد الدراسة.

تأثير برنامج رياضة للجميع لأفراد المدرعات بالقوات المسلحة على اللياقة البدنية والكفاءة العسكرية: دكتوراة - - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

إن لبرامج الرياضة للجميع أهمية فى تكوين الشخصية المتكاملة للفرد، وتنمية الصحة واللياقة البدنية والتغلب على ظاهرة نقص الحركة التى فرضتها الحياة فى العصر الحديث واستشمار أوقات الفراغ والترويع عن الذات والحد من الآثار السلبية للتوتر النفسى وتحسين نوعية الحياة والاحساس بالأمان وتوظيد العلاقات بين الأفراد؛ لذا رأى الباحث وضع برنامج رياضة للجميع لاستغلال وقت فراغ المجندين واستكمال إعدادهم المتكامل من خلال ممارسة نشاط رياضى صفضل يسعد الأفراد ويسهم فى تنمية شخصياتهم وتوجيههم فيما يفيد ويعود عليهم وعلى القوات المسلحة بالفائدة والنفع من خلال رفع مستوى اللياقة البدنية لهم.

## ويهدف البحث إلى :

١- وضع برنامج رياضة للجميع لرفع اللياقة البدنية لأفراد المدرعات.

٢- التعرف على أثر البرنامج المقترح على مستوى الكفاءة العسكرية لأفراد المدرعات.

تأثير التوزيع المحلى للموسم التدريبي على بعض المتغيرات الوظيفية وكفاءة الجهاز المناعي للملاكمين الناشئين : دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير المراحل المختلفة للموسم التدريبي على بعض المتغيرات الوظيفية ومتغيرات الدم والمناعة للملاكمين الناشئين وقد إعتمدت هذه الدراسة على المنهج التجريبي وقد تم الإستعانة بالتصميم التجريبي بطريقة القياس القبلي البعدى لمجموعة واحدة وتكونت العينة من « ١٠ » لاعبين تم إختيارهم بالطريقة العمدية وتم تطبيق الإختيارات والتحليل ثلاثة مرات خلال فترات الموسم التدريبي وذلك قبل بداية الموسم التدريبي وبدلك قبل بداية الموسم التدريبي وبدلك قبل بداية الموسم التدريبي وبدلك قبل بداية الإعداد الخاص والإستعداد للمنافسة مباشرة وكانت أهم الاستنتاجات هي زيادة في مستوى كل من الحد الأقصى لإستهلاك الأكسجين وكفاءة الجهاز الدوري التنفسي ومعدل القلب والقدرة اللاهوائية القصوى والسعة الحيوية بعد فترتي الإعداد العام والخاص وأن فترات الموسم التدريبي لا تؤدي إلى تغيرات في ضغط الدم الإنقباضي والإنبساطي في الراحة وكذلك مستوى كرات الدم البيضاء (الكلية والنوعية) والراسب الدموي ويؤدي إلى زيادة مستوى كرات الدم الحمراء ونسبة تركيز الهيموجلوبين وكذلك مستوى بروتينات زيادة مستوى كرات الدم الحمراء ونسبة تركيز الهيموجلوبين وكذلك مستوى بروتينات الماعة التواحداد الخاص.

تقويم إمكانيات ممارسة الأنشطة الرياضية بوزارة الداخلية : دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

هذا البحث محاولة منهجية للقيام بتقويم إمكانات ممارسة الأنشطة الرياضية بوزارة الداخلية، وذلك عن طريق القيام بمسح علمي للإمكانات المادية والبشرية المتاحة للممارسة الرياضية الحرة أو النظامية في مجموعة من قطاعات جهاز الشرطة ومن ثم فإنه يمكن تحديد أهداف البحث في الآتي:

- التعرف على مدى مناسبة الإمكانات المادية والبشرية لإعداد المستفيدين وميولهم
   وحاجاتهم وذلك بالنسبة لكل قطاع من قطاعات الشرطة موضوع البحث كل على
   حدة.
- ٢- التعرف على أهم معوقات الممارسة الرياضية في كل قطاع من وجهة نظر القيادات
   والطلاب والجنود والمستفيدين.
- ٣- بناء نموذج لبطاقة تقويم مقترحة للاستفادة منها في تقويم برامج النشاط الرياضي
   في وزارة الداخلية «تحديداً أكاديمية الشرطة».

تحديد المستويات البدنية والفسيولوجية كدالة لتطوير الأداء المهاري للاعبى كرة اليد: دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تناول هذا البحث «تحديد المستويات البدنية والقسبولوجية كدالة لتطوير الأداء المهارى للاعبى كرة البد» واستهدف تحديد المستويات البدنية والفسبولوجية للاعبى كرة البد المرتبطة بالأداء المهارى، والتعرف على العلاقة ونسب مساهمة المتغبرات البدنية والفسيولوجية في الأداء المهارى للاعبى كرة البد، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى، وتضمنت عينة البحث (١٧٤) لاعب من لاعبى كرة البيد تحت ١٧ سنة، وأسفرت أهم النتائج عن وجود ارتباط بين المستويات البدنية والفسيولوجية وبين مستوى الأداء المهارى.

تقدير الدرجات في التربية الرياضية المدرسية : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يمثل تقدير الدرجات في التربية الرياضية المدرسية أهمية بالغة لجميع عناصر العملية التعليمية وذلك للارتقاء بالمستوى البدني والمهارى والمعرفي للطلاب حيث يظهر أثر عدم وجود أسلوب مقنن وموحد في التربية الرياضية المدرسية إلى تدنى المستوى البدني والمهارى والمعرفي للطلاب المتقدمين للكليات العسكرية وكليات البينية الرياضية بصفة خاصة ومعظم الطلاب بصفة عامة مما دعى الباحث للاهتمام بهذه المشكلة لأهمية التربية الرياضية في مدارسنا المصرية وتوجه لدراستها من الجوانب المختلفة (البدنية المهارية - المعرفية - النفسية - الاجتماعية - الصحية) وذلك للوصول إلى تقدير الدرجة في التربية الرياضية المدرسية وذلك لطلاب المرحلة الثانوية - وهذا وقد أشار ألن الماركة في الفصل وقد اعتمد طرق بعض المحاور الرئيسية التي اعتمدوا عليها وهي المشاركة في الفصل وقد اعتمد طرق بعض الحوانب التالية (البدنية المهارية النفسية -المعرفية -الصحية).

### أهداف البحث :

تقدير الدرجات في التربية الرياضية المدرسية في ضوء الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية. تأثير برنامج تمرينات بدنية تأهيلية مقترح على نيض الجنين وإنقيباضات الرحم للسيدات الحوامل اللاتي يعانين من إرتفاع ضغط الدم المصاحب للحمل: دكتوراة . -القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالية

تأثير التمرينات البدنية التأهيلية المقننة للسيدات الحوامل اللاتى يعانين من إرتفاع في ضغط الدم العالى، كما تتمتع في ضغط الدم العالى، كما تتمتع السيدة الحامل بصحة جسمانية ونفسية جيدة وتتمتع بولادة أيسر، وتعتبر التمرينات متوسطة الشدة آمنة بالنسبة للسيدات الحوامل ولا تتسبب في حدوث أي مضاعفات لها

إدارة الجودة الشاملة كصدخل لتطوير إدارة الأندية الرياضية الصصرية في ضوء التحولات العالمية المعاصرة: دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠.٧

# ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى توافر متطلبات تطبيق إدارة الجودة الشاملة بالأندية الرياضية والمرتبطة بـ (إلتنزام الإدارة التصحور حول العميل الإدارة الفعالة للعنصر البشرى التدريب للعاملين نظام المعلوصات المشاركة للعاملين في التحسين الثقافة التنظيمية المتاسبة جودة الخدمات وذلك من خلال إجرا بات علمية تمثلت في المقابلات الشخصية وفحص الوثائق والسجلات وتصميم عدد (٦) استمارات استبيان منهم (٢) للإدارة العليا، و (٢) للعاملين، و (٢) للأعضاء العاملين وتطبيق الاستمارات على العينات المذكورة بكل من النادي الأهلي ونادي الزمالك. ولقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن هناك إلتزام لدى الإدارة إلى حد ما ويتوافر الوعى بفلسفة الجودة إلى حد ما، كما تتمحور الإدارة حول العميل وهناك إدارة فعالة للعنصر البشري إلى حد ما، وهناك نظام بالمركزية والقوة، وبالتالي لا يتوافر المناخ التنظيمي لبدء برنامج للجودة الشاملة بالنادي بالمستوى الجيد وبالتالي لا يتوافر المناخ التنظيمي لبدء برنامج للجودة الشاملة بالنادي بالمستوى الجيد للجودة.

تأثير برنامج رياضي مع التوجيه والإرشاد الصحى على مرضى السكر: دكتوراة . -القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

يعتبر مرض السكر في حد ذاته من الأمراض المعوقة ما لم تطرأ عليه مضاعفات المرض وهي تتمثل في غيبوية الاسيتون والتهاب الجلد وجلطة الشريان التاجي وجلطة المخ ونزيف قاع العين والتهابات الأعصاب الطرفية والقدمين وأعصاب المخ والتهاب الكلى وغيرها من مضاعفات المرض التي تعوق الحياة الطبيعية للفرد وأصبحت ظاهرة الاصابة بأمراض السكر تمثل مشكلة حيوية نعمل على إيجاد الحلول العلمية لها.

بعض الإستجابات الفسيولوجية المصاحبة لأداء الحمل البدني وعلاقتها بمستوى ` الإنجاز لناشئ السباحة: دكتوراة - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تتبع دينامية الاستجابات الفسيولوجية (قيد البحث) لأقسام السنة التدريبية لكل من مسافتي ١٠٠ متر ١٤٠٠ متر زحف على البطن، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى (دراسة الحالة) لمجموعة تجريبية واحدة بإجراء القياسات القبلية - التنبعية - البعدية. وتم اختيار العينة بالطريقة العدية الطبقية من سباحي إستاد المنصورة بعدد (١٥) سباح من الذكور لمرحلة ١٢-١٣٣ سنة. أجريت عدد (١٦) قياسات لمدة ٢٤ أسبوع خلال السنة التدريبية. ومن أهم النتائج التي تم التوصل إليها استخدام الأحمال البدنية ذات فترة الدوام القصيرة والشدة العالية (مسافة ١٠٠ متر) تأثر على الجهاز التنفسي مما يزيد من السعات الرئوية ومعدل تراكم حمض اللاكتيك ومعدل نبض

أثر استخدام مستويات مقترحة لشدة التدريب في برنامج تدريبي لتنمية التحمل الخاص لسياحي ٢٠٠٠ × ٤٠٠٠ : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٣.

### ملخص الرسيالية

الهدف من البحث: تصميم برنامج تدريبي باستخدام مستويات مقترحة لشدة التدريب ودراسة بعض المتغيرات الفسيولوجية والبيوميكانيكية المترتبة على تنفيذ البرنامج التدريبي والتي تساعد على تنمية التحمل الخاص لسباحي ٢٠٠٠ه.

التصميم التجريبي: قام الباحث بتخطيط وتطبيق البرنامج التدريبي المقترح على عبنة من سباحين المنتخب المصري وعلى عينة أخرى من سباحين منتخب السباحة بجامعة أيوا (ISU)بالنسبة للتجرية المصرية: استخدم الباحث التصميم التجريبي (القياس القبلي- القياس البعدي)
للمجموعتين الضابطة والتجريبية- بالنسبة للتجرية الأمريكية: استخدم الباحث التصميم
التجريبي (قياس قبلي- عدة قياسات بعدية) لثلاث مجموعات تجريبية (مسافات قصيرة- مسافات متوسطة- مسافات طويلة).

# نتائج البحث :

- ١- تستخدم مستويات شدة التدريب والتي قدمها ماجليشيو ١٩٩٣ في تخطيط البرنامج التدريبي وتنمية التحمل الخاص لسباحي الد ٢٠٠٠م ١٠٤٠م وذلك في أثناء مراحل النمو وسنوات البلوغ وذلك بمراعاة كل مستوى من المستويات التدريبية الستة من حيث حجم الوحدة والتكرارات وفترة الراحة ومستوى الشدة المستخدم والتدرج لجميم المراحل السنية.
- ٧- هناك علاقة بين كل من السرعة عند مستوى العتبة الفارقة اللاهوائية والنواحى الميكانيكية للأداء (طول الشدة-معدل الشدات- دليل كفاءة الأداء الفنى) والتى تمثل ٣١٪ من العوامل المؤثرة في السرعة عند مستوى العتبة الفارقة اللاهوائية.

نمط الجسم والحالة القوامية في ضوء المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية لتلاميذ المرحلة الثانوية في الريف والحضر: دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠.٧.

### ملخص الرسالية

استهدفت الدراسة توصيف نعط الجسنم والحالة القوامية في ضوء المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية لتلاميد المرحلة الثانوية في الريف والحضر. واستخدم الباحث المنهج الوصفى، وكان قوام العينة (536) تلميذ من مختلف الصفوف الدراسية الثلاثة، كما استخدم الباحث طريقة هيث وكارتر الانشروبومترية وطريقة شيلدون للتصوير الفوتوغرافي لتحديد نمط الجسم، في حين استخدم اختبار ولاية نبويورك لمعوفة الانحرافات القوامية، ودليل عصام الهلالي لمعرفة المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية. وكان من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود فروق دالة احصائيا في المتغيرات الانتروبومترية لوزن الجسم، والطول، والنمط السمين، والعضلي لصالح عينة الحضر. وفي النعط النحيف لصالح عينة الحضر.

تأثير الدمج في برنامج ترويحي على كل من مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً وإتجاهات الأسوياء نحوهم : دكتوراة -- القاهرة : كلينة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى تصميم برنامج ترويحى مدمج بين الأطفال الأسويا، وأقرائهم المعاقين ذهنياً بسيطى الإعاقة وإستخدامه للتأثير الإيجابي على كل من: اتجاهات الأطفال الأسويا، نحو أقرائهم المعاقين ذهنياً بسيطى الإعاقة مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقبن ذهنياً بسيطى الإعاقة على (٣٧) الأطفال المعاقبن ذهنياً بسيطى الإعاقة على (١٣) تلميذاً، كما إشتملت عينة الأطفال الأسويا، على (١٣) تلميذاً، وقد كانت من أهم النتائج أن البرنامج الترويحي المدمج له تأثير إيجابي على كل من مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقبن ذهنياً بسيطى الإعاقة م، وعلى إتجاهات الأسويا، نحوهم، وقد كان من أهم التوصيات أن يهتم الباحثين بينا، برامج الترويح الشامل، واستخدامها للدمج الإجتماعي للأفراد المعاقبين ذهنياً. و أن تتاح الفرصة داخل المدارس لدمج الأطفال المعاقبين ذهنياً مع أقرائهم الأسويا، على مستوى النشاط الداخلي.

بناء مقياس مستوى الطموح الرياضي لتلاميذ مدرسة الموهوبين رياضياً: دكتوراة - - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تأثير برنامج علاجى حركى مقتسرح على بعض الصفات البدنية وعلاقتها بإنحرافات العمود الفقرى للمعاقين ذهنياً: دكتوراة - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج المقترع على تحسين بعض الصفات البدنية من خلال تقوية عضلات الظهر وقوة القيضة ومرونة العمود الفقرى وتحسين السعة الحيوية للرئتين وعلى علاج بعض انحرافات العمود الفقرى (زيادة تحدب الظهر، الانحناء الجانبي) ومعرفة العلاقة بين تحسين هذه الصفات البدنية وعلاج الانحرافات قيد البحث، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام ثلاث مجموعات. واشتملت عينة البحث على: (١٥) تلميذ معاق ذهنيا للمجموعة التجريبية الأولى و(١٥) للتجريبية الثانية و(١٥) للضابطة، واستغرق تطبيق البرنامج (٣) شهور ولمدة (٣) أيام اسبوعبا. وتم تطبيق البرنامج على المجموعتين التجريبيتين وأسفرت النتائج عن تقدم وتحسن المجموعتين التجريبيتين عن المجموعة الضابطة.

تأثير برامج علاجية حركية مقترحة مصاحبة بالعلاج المائى والموسيقى على تحسين · بعض الصفات البدنية ووظائف الرئة وإضطرابات النشاط الكهربائى المخى لمرضى الصرع : دكتوراة · - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

#### أهداف البحث :

- ١- دراسة تأثير البرنامج العلاجى الحركى المائى بجانب العلاج الدوائى على تحسين بعض الصفات البدنية ووظائف الرئة واضطرابات النشاط الكهربائى المخى لمرضى الصرع.
- ٢- دراسة تأثير البرنامج العلاجى الحركى المصاحب بالموسيقى بجانب العلاج الدوائى على تحسين بعض الصفات البدنية ووظائف الرئة واضطرابات النشاط الكهربائى المخى لمرضى الصرع.
- ٣- دراسة تأثير البرنامج العلاجي الحركى المائي المصاحب بالموسيقى بجانب العلاج الدوائي على تحسين بعض الصفات البدنية ووظائف الرئة واضطرابات النشاط الكهربائي المخي لعرضي الصرع.

دراسة تقويمية لعزوف بعض اللاعبين عن تمثيل مصر دولياً في بعض الألعاب الفردية الأوليمبية: دكتوراة - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أسباب عزوف بعض اللاعبين عن تمثيل مصر دولياً في بعض الألعاب الفردية الأوليميية قيد البحث وذلك لكل من :

١- اللاعبين الذين تركوا تمثيل مصر دولياً وسافروا إلى الخارج في الألعاب الفردية قيد
 البحث.

٢- اللاعبين الذين تركوا تمثيل مصر دولياً مع استمرار تواجدهم بمصر في الألعاب
 الفردية قيد البحث.

٣- اللاعبين الذين حاولوا التجنس بجنسيات دول أخرى واللعب باسمها في الألعاب
 الفردية قيد البحث.

تأثير برنامج تأهيلي بدني مقترح لعلاج تيبس مفصل الكتف: دكتوراة - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

### تفترض الباحثة أنه :

- ١- توجد فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التي تخضع للبرنامج التأهيلي البدني
   المقترح في تقوية عضالات مفصل الكتف عن المجموعة التي تخضع للعلاج
   الكهربي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التي تخضع للبرنامج التأهيلي البدني
   المقترح لتقليل حدة الألم عن المجموعة التي تخضع للعلاج الكهربي.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التى تخضع للبرنامج التأهيلي البدنى المقترح في زيادة المدى الحركي والمرونة لمفصل الكتف عن المجموعة التي تخضع للعلاج الكهربي.

مستقبل الألعاب الأولمبية في ظروف المتغيرات الدولية: دكتوراة -- القاهرة:
كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

### تستهدف هذه الدراسة ما يلي :

- ١- التعرف على نسبة اشتراك مصر في الألعاب المدرجة بالبرنامج الأولمبي.
- ٢- التعرف على مدى التقدم الرقمى لبعض الرياضات التي تشترك فيها مصر في
   الألعاب الأولمبية.
  - ٣- مقارنة الأرقام والمستويات المصرية بالأرقام والمستويات الأولمبية.
  - ٤- التعرف على أسباب انخفاض المستوى الرقمي لهذه الألعاب لتقديم المقترحات.

تأثير التدريب باستخدام تمرينات القفر من وضع القرفصاء بالأثقال وتمرينات الوثب العميق على مسافة الوثب العمودي للاعبى كرة السلة: دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

اهتم العديد من الباحثين ببرامج تنمية القدرة العضلية حيث ثبت علميا أن أفضل تنمية للقدرة العضلية هي التي تتم باستخدام الأثقال وتدريبات البليومترك، وقد هدف البحث إلى تصميم برنامج تدريبي باستخدام تمرينات القفز من وضع القرفصا - وبرنامج تدريبي باستخدام تمرينات الوثب العميق ومعرفة تأثير كلا البرنامجين على مسافة الوثب العمودي للاعبى كرة السلة، وقد اشتملت العينة على ١٦ لاعباً لكرة السلة تحت ١٨ سنة من المقيدين بالاتحاد المصري لكرة السلة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين تجريبيتين مع إجراء قياس قبلي وعدة قياسات بعدية لهما، وقد القهرت الدراسة أن كلا من البرنامجين التدريبيين أدى إلى زيادة معنوية في القدرة العضيمة للرجلين للاعبى كرة السلة وقد استغرق البرنامج التدريبي فترة ٩ أسابيع تم تقسيمها إلى ثلاث فترات تدريبية.

دراسة تحليلية للخدمات والإحتياجات الصحية للمسنين بالمراكز الرياضية لكبار السن : دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يعتبر مجال المسنين من المجالات التي استحدثت في السنوات الأخيرة لبكون مجالاً متخصصاً للخدمات الصحية والاجتماعية وممارستها وفق معارف ومهارات خاصة تناسب مشكلات وإحتياجات هذه المرحلة المتقدمة من عمر الإنسان ويهدف البحث إلى التعرف على الخدمات الصحية التي تقدم لكبار السن بالمراكز الرياضية لمراكز كبار السن بمحافظات جمهورية مصر العربية كذلك الاحتياجات الصحية لكبار السن بجمهورية مصر العربية كذلك الاحتياجات الصحية لكبار السن بجمهورية مصر التابعة لوزارة الشباب والعمل على محاور أساسية للخدمات والإحتياجات التي يمكن أن تقدم للفئات العمرية المتقدمة من الرعابة الطبية والتمريض والعلاج الطبيعي والرعاية النفسية والاجتماعية والوظيفية والتعذية في صورة البرامج الرياضية المنفذة في هذه المراكز، كذلك إعداد برنامج تدريبي لتأهيل وإعداد كبار السن للشريحة العمرية من الرحاة. ٥٨ المراكز، كذلك إعداد برنامج تدريبي لتأهيل وإعداد كبار السن للشريحة العمرية من

#### عماد محمد سيد عبد المجيد.

تأثير المعرفة كتغذية مرتدة على تعلم بعض مهارات كرة السلة: دكتوراة ٠٠-القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

#### أهداف البحث :

التعرف على أثر الجانب المعرفي المرتبط بالأداء المهاري كتغذية مرتدة على تحسين مستوى أداء المهارات الفنية الهجومية التي تبدأ بمسك الكرة وكذلك بعض الصفات البدنية المرتبطة بهذا الأداء.

#### منهج البحث :

وجد الباحث أن المنهج التجريبي هو أنسب المناهج المستخدمة لتحقيق هدف البحث باستخدام تصميم مجموعتين(تجريبية- ضابطة) واستخدام القياس البعدي.

#### عينة البحث:

تم إجراء التجربة على عينة قوامها (٣٠) طالب وقسمت العينة إلى مجموعتين (تجربيبة– ضابطة).

#### الاستنتاجات:

أثرت الجوانب المعرفية المرتبطة بالأداء المهارى الهجومى بالكرة تأثيرا ايجابيا على معارة (المحاورة - التمرير - التصويب) وكذلك أثرت إيجابيا على بعض الصفات البدنية مثل (الرشاقة - التوافق) ولم يؤثر على (السرعة الانتقالية، قدرة الرجلين، قرة الذراع)

#### التوصيات :

- ١- الاهتمام بتعليم الجوانب المعرفية المرتبطة بالأداء المهارى أثناء تعليم المهارات الفنية وذلك لاكتساب اللاعب كيفية التصرف في المواقف المختلفة.
  - ٢- الاهتمام بالجوانب المعرفية عند تعليم المهارات الفنية للألعاب الأخرى.
- ٣- إجراء المزيد من هذه البحوث على جميع المراحل التعليمية لتوسيع القاعدة العلمية.
  - ٤- الاهتمام بالمجال المعرفي لدى المدربين والحكام والعاملين في المجال الرياضي.

تأثير برنامج للتدريب البليومترى على البناء العاملي البسيط للياقة البدنية للاعبات كرة السلة : دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

جاءت الرسالة تحت عنوان تأثير برنامج للتدريب البليومترى على البناء العاملى البسيط للباقة البدنية للاعبات كرة السلة واستهدفت التعرف على البناء العاملى البسيط للباقة البدنية للاعبات كرة السلة تحت ١٨ سنة بجانب وضع برنامج للتدريب البليومترى وتطبيقه والتعرف على تأثير نتائجه على هذا البناء العاملي وكانت عينة البحث ١٥ لاعبة من لاعبات كرة السلة تحت ١٨ سنة من أندية الأهلى، هليوليدو، مدينة نصر، الزهور، وتلخصت نتائج الدراسة في يروز مجموعة من العوامل من خلال الاختبارات وهذه العوامل على الترتيب هي القدرة العضلية، التوافق، التحمل، السرعة، الدقة، القوة، الرشاقة، المرونة، التوازن وأوصت الباحثة بضرورة استخدام البطارية المستخلصة من الدراسة وتطبيقها على لاعبات كرة السلة في جمهورية مصر العربية.

# محمد طلعت أبو المعاطي.

بناء استراتيجية لبرامج التنمية الإدارية للمدربين: دكتوراة - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

#### يهدف البحث إلى :

- بناء استراتيجية لبرامج التنمية الإدارية للمدربين من خلال:-

١- تعديد الاحتياجات الإدارية للمدرب الرياضي.

٢- تحديد متطلبات تقويم برامج التنمية الإدارية.

٣- تصميم برنامج التنمية الإدارية المقترح للمدربين.

تأثير المزج بين التدريب بالتنبيه الكهربائي وطريقة التثبيت البطئ العكسي كأسلوب لتنمية القدرة العضلية : دكتوراة - - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

جاءت هذه الرسالة في خمسة فصول بهدف دراسة تأثير العزج بين التدريب بالتنبيه الكهربائي وطريقة التثبيت البطئ لا العكسى على تطوير وتنمية القدرة العضلية على عينة من لاعبى المنتخبات القومية المصرية عددها ٢٠ لاعبا وكانت أهم نتائجها ما يلى:

زيادة القدرة العضلية للمجموعة الأولى بنسبة ٨١ ٣٠٪

للمجموعة الثانية بنسبة ٦٥ر٣٥٪

للمجموعة الثالثة بنسبة ٨٨ر٨٨٪

زيادة القدرة العضلية للمجموعة الأولى بنسبة - ١٩٨٠/

للمجموعة الثانية بنسبة ٥١ ر٧٤٪

للمجموعة الثالثة بنسبة ١٧ر٧٤٪

زيادة المدى الحركي في القبض للمجموعة الأولى بنسبة ٨١ ٣٤٪

للمجموعة الثانية بنسبة ٧٤ ٥٩/

للمجموعة الثالثة بنسبة عاور٧٧٪

تأثير بعض وسائل الاستشفاء على سرعة نشاط إنزيمى (LDH) و (CPK) لدى الرياضيين : دراسة مقارنة : دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أنسب وسائل الاستشفاء المقترحة (التدليك البدرى الموضوعي- الاستشفاء الإيجابي- الاستشفاء السلبي) على سرعة نشاط إنزيمي اللكتات دى هيدروجيناز (LDH) والكرياتين فوسفو كينيز (CPK) وتركيز حامض اللاكتيك بعد أداء مجهود بدني متغير الشدة عنيف.

على الرغم من أن التدليك الرياضى يعتبر من أقدم الوسائل العلاجبية التى تم استخدامها فى الطب إلا أن الدراسات التى تتعلق بتأثيراته على النشاط الإنزيمى وتركيز حامض اللاكتبك مازالت قليلة حتى الآن.

فعالية التعلم التعاوني في تعليم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة للناشئين: دكتوراة ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن تعليم الملاكمة يعتمد على الطريقة التقليدية التي يستخدم فيها الشرح اللفظى وأداء النموذج الأمر الذي لا يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين، لذا أراد الباحث استخدام أسلوب التعلم التعاوني وهو أحد أساليب التعليم القائمة على العمل في مجموعات من أجل تحقيق هدف محدد بحيث يصبح كل فرد فيها مسؤولا عن نجاح أو فشل المجموعة من أجل تحقيق فشل المجموعة من أجل تحقيق الهدف، ويهدف البحث إلى التعرف على فعالية التعلم التعاوني في تعليم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة للناشئين، وفي زيادة التحصيل المعرفي لبعض مهارات الملاكمة، وإكساب الملاكمين اتجاهات إيجابية نحو العمل التعاوني، واستخدم الباحث المنهج التجريبي مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبلغت عينة البحث ١٦ ملاكم تتراوح أعمارهم بين ١٩١٣ سنة، وكانت النتائج تفوق أسلوب التعلم التعاوني على الطريقة التقليدية في تعليم الملاكمين المهارات المركبة وفي زيادة مستوى التحصيل المعرفي وفي تنمية اتجاهات الملاكمين نحو التعلون أكثر من زملائهم الذين تعليوا بالطريقة التقليدية.

### هاني أحمد أحمد عثمان.

تحديد بعض المتغيرات المميزة للمستويات المختلفة للاعبى كرة اليد للرجال بجمهورية مصر العربية: دكتوراة - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

#### يهدف البحث إلى :

- التعرف على بعض المتغيرات البدنية والمهارية التي تميز كل مستوى من مستويات فرق الرجال بجمهورية مصر العربية.
  - التعرف على دلالة الفروق بين المستويات المختلفة عينة البحث.

#### فروض اليحث

صيفت فروض البحث في صورة تساؤلات وهي:

- ماهى أهم المتغيرات البدنية والمهارية التي تميز كل مستوى من مستويات فرق
   الرجال بجمهورية مصر العربية؟
  - هل توجد فروق بين المستويات المختلفة عينة البحث؟

استخدم الباحث المنهج المسحى (منهج دراسة الحالة) لتحقيق أهداف هذه الدراسة.

تأثير زيادة تعديض السوائل على بعض وظائف الجهاز القلبى الوعاتى والتنظيم الحرارى كاستراتيجية لتأخير التعب وعلاقته بمستوى الإنجاز لدى لاعبى المشى الرابض: دكتوراة ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أهمية التزويد بالسوائل وتأثيرها الإيجابي على مستوى الأداء لدى متسابقي المشى الرياضي كذلك نسب ومكونات السوائل التي يتم التزويد بها كذلك القاء الضوء على الجوانب الفسيولوجية المرتبطة بالتدريب والمنافسات في البيئة وعلاقته بمستوى الإنجاز الرقمي واشارت نتائج البحث إلى أن التعويض بالماء المضاف إليه الكريوهيدرات ينسبة ٦٪ والأملاح المساعدة على العمل العضلي بنسبة ١٪ ذات تأثير إيجابي على مستوى الأداء والمستوى الرقمي وأدى ذلك إلى تأخير الإحساس بالتهب بالمقارنة بالماء فقط، ويوصى الباحث باستخدام الماء المضاف اليه نسبة من الكريوهيدرات والأملاح المعدنية للاعبى المسافات الطويلة والمشي حيث يؤدى عدم تعويض سوائل الجسم الداخلية الفاقدة من وزن الجسم في صورة عرق إلى تدهور مستوى الأداء.

فعالية استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم مهارات السباحة: دكتوراة --القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

#### يهدف البحث إلى :

- ١- التعرف على فاعلية كل من: التعلم التعاوني Coopcerative Learning، التعلم التنافسي Competitive Learning في تحقيق أهداف مادة السباحة (المهارية-المعافسة).
- ٢- التعرف على أفضل الأساليب المختارة في تحقيق أهداف مبادة السباحة (المهارية-المعرفية).

#### فبروض السحث :

١- التعلم التعاوني أكثر إيجابية في تحقيق الأهداف المهارية لمادة السباحة.

٢- تؤثر كلا من الأساليب التالية:

التعلم التعاوني، التعلم التنافسي، التعلم التقليدي، تأثيرا إيجابيا في تحقيق الأهداف المعرفية لمادة السياحة.

٣- التعلم التعاوني أكثر إيجابية في تحقيق الأهداف المعرفية لمادة السباحة.

تأثير مستويات مختلفة لدليل سكر الدم على سرعة الإستشفاء الفسيولوجي لدى السباحين: دكتوراة ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث إلى التعرف على سرعة الإستشفاء تتيجة تناول وجبة ما بعد التدريب الرياضي أو المنافسة باستخدام دليل سكر الدم والتي تحدد في الآتي:

١- التعرف على سرعة الاستشفاء نتيجة تناول وجبة غنية بالجلوكوز بعد التدريب.

٢- التعرف على سرعة الاستشفاء نتيجة تناول وجبة غنية بالفركتوز بعد التدريب.

٣- التعرف على سرعة الاستشفاء نتيجة تناول وجبة غنية بالسكروز بعد التدريب.

وذلك من خلال قياس بعض المتغيرات الفسيولوجية المرتبطة بالاستشفاء.

يس أحمد يس. ١٦٦٤)

برنامج تدريبي لعناصر اللياقة البدنية الخاصة لدى لاعبى الملاكمة في ضوء الأهداف المتوقعة: دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

#### يهدف البحث إلى:

- ١- تحديد عناصر اللياقة البدنية للملاكمين وأهميتها النسبية تبعاً لطبيعة النشاط،
   وكذلك مجموعة الاختبارات التي تقيس تلك العناصر. وتصميم برنامج تدريبي
   لتنميها.
- ٢- التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على عناصر اللياقة البدنية الخاصة
   لدى لاعبى الملاكمة.
- ٣- التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح في تحقيق الأهداف المتوقعة لعناصر
   اللباقة الدنية الخاصة لدى لاعبر الملاكمة.

# التربية الفنية المادة المادة

التعبيرية التجريدية وتقنياتها في الخزف المصرى المعاصر: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

اشتمل البحث على خمسة فصول على النحو التالي :

- الفصل الأول: ويشتمل على خطة البحث موضوع الدراسة وأهدافه.
- الفصل الثاني : ويشمل تعريف التعبيرية التجريدية في الخزف وكذلك تفسير مصطلح التعبيرية التجريدية في الخزف.
  - الفصل الثالث: ويشمل على تحليل للتعبيرية التجريدية بين القومية والعالمية.
- الفصل الرابع : ويشمل دراسة تحليلية لمختارات من أعمال مختارة لخزافين مصريين ينتمون للتعبيرية التجريدية.
- الفصل الخامس: ويشمل التطبيقات العملية للباحث وأهم الأسس التي تقوم عليها
   التطبيقات.

تعليل المصادر التراثية لطراز الفن الزخرفي «آرت ديكو» كمدخل لإثراء اللوحة الزخوفية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث فكرة تحليل المصادر التراثية لطراز الفن الزخرفي «آرت ديكو» كمدخل لإثراء اللوحة الزخرفية ولقد تتابعت مراحل هذا البحث في خمسة فصول على النحو التالي:

الفصل الأول: تضمن عرض خلفية البحث، ومشكلته وأهدافه وأهميته وحدوده وفروضه ومنهجيته وخطواته للدراسات المرتبطة والمصطلحات الأساسية للبحث.

الفصل الشانى: تناول بالدراسة والتحليل الأسس البنائية والسمات المميزة للحضارات الشرقية القديمة.

الفصل الشالث: تناول بالدراسة والتحليل عناصر وأسس التصميم في طراز الفن الزخرفي الحديث (آرت ديكو).

الفصل الرابع: تنبع الباحث أثر الفن المصرى القديم والصينى والياباني والهندى والإسلامي على طراز الفن الزخرفي.

الفصل الخامس: التجربة الذاتية، والنتائج، والتوصيات، والمراجع العربية والأجنبية وملخص الحث.

مداخل تصميم الملصق الإرشادي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى استخلاص الأسس والسمات التشكيلية اللازمة لتصميم الملصق الإرشادى لتلاميذ الإرشادى لتلاميذ الإرشادى لتلاميذ السراحل الإبتدائية وقد افترض الباحث استخلاص عدد من الأسس والسمات الواجب توافرها في الملصق الإرشادى والتي يمكن توظيفها كمداخل لتصميم الملصق، ولمعالجة هذه الدراسة من جوانبها المختلفة قسمها الباحث إلى ستة فصول على النحو التالى:

الفصل الأول: وقد تضمن التعريف بالبحث.

الفصل الثانى: وتناول تحليل أهم النتائج للدراسات المرتبطة، الفصل الثالث: تناول دراسة الخصائص النفسية والقدرات الإدراكية لتلاميذ المرحلة، الفصل الرابع: تناول عناصر وأسس تصميم الملصق، الفصل الخامس: اشتمل على التجربة العملية، الفصل السادس: النتائج.

نظم الحركة في المتسلقات النباتية كمصدر لإثراء التكوين في اللوحة الزخرفية : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يتضين البحث فى فصله الأول: خلفية البحث ومشكلته وأهميته وفروضه وحدوده ومنهجيته واندراسات المرتبطة والمصطلحات وفى الفصل الثانى: قدم الباحث مفهوم الحركة وأنواعها ومصادرها والحركة فى ضوء مفهوم الإدراك وفى الفصل الثالث: تعرض الباحث لأهمية دراسة الطبيعة والنظام فى الطبيعة والبحث فى الخصائص الكلية للنظام فى الطبيعة والنظام فى النبات والنظم المختلفة للحركة وفى الفصل الرابع: نجد تحليل لأعمال بعض من الفنانين الذين تنسم أعمالهم بطبيعة حركية وفى الفصل الخامس: نجد التجربة العملية للباحث بثوابتها ثم النتائج والتوصيات والملخصات والمراجع.

تشكيل أطباق خزفية مستوحاة من خزف الغيوم والإفادة منها في مجال الخزف : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية . ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يتعرض البحث إلى أطباق خزف الفيوم التى أبدعها الفنان المسلم في العصر الفاطمي في الغصر الفاطمي في الفترة (٣٥٨- ٣٦٧) من حيث دراسة العناصر المعالج بها السطح وطريقة صياغتها في تصميمات جمالية تحقق من خلالها بعض المبادئ الفلسفية للفن الاسلامي وتحليل نماذج من الأطباق بغرض الوصول إلى الأساس الإنشائي لها هندسياً واستخلاص أهم السمات التي تميزها، كما أجرت الباحثة استبيان للتحقق من مدى صحتها والاستفادة من تلك السمات في عمل التطبيقات العملية للبحث.

# إيمان أحمد السيد أبو التور.

الأساليب المستحدثة لتشكيل وحدات الإضاءة الخزفية المبتكرة: ماچستير ٠٠-القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

#### يهدف البحث إلى :

- ١- تجريب الأساليب اليدوية الإبداعية في تشكيل وحدات الإضاءة وتوظيفها كمجسم يحقق بعداً جديداً في مجال التشكيل الخزفي من النواحي الجمالية والنفعية والتربوية في قالب يتناسب ومجال التربية الفنية.
  - ٧- التوصل إلى أفضل أساليب وعناصر تحقيق أشكال الإضاءة المبتكرة.
- ٣- دراسة مجموعة الأساليب المطروحة للدراسة والتجريب ومحاولة التوصل إلى أهم
   الأساليب التي يمكن أن تفيد في ابتكار وحدات إضاءة مستحدثة.

الأشكال والخلابا المجهرية كمصدر لاستلهام أشكال خزفية مبتكرة: ماچستير --القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى الاستفادة من النظم البنائية والقيم الجمالية للأشكال والخلايا المجهرية في استلهام أشكال خزفية ومعالجة أسطح جديدة وشمل هذا البحث خمسة فصول:

الفصل الأول: ويتنضمن خلفية المشكلة وأهداف البحث وأهميته وفروضه والمصطلحات العلمية والجمالية المتصلة بموضوع البحث.

الفصل الثاني : استعرضت فيه الباحثة المجهر والأشكال المجهرية البللورات الثلجية والبللورات المعدنية والخلايا والأحياء الدقيقة، حقيقة النواة وبدائية النواة.

الفصل الثالث: اشتمل على النظم البنائية في الطبيعة والفن.

الفصل الرابع: اشتمل على تجربة البحث، هدف البحث الاستفادة من النظم البنائية للأشكال والخلابا المجهرية.

وأخيراً الفصل الخامس: اشتمل على النتائج التي استخلصتها الباحثة من خلال الدراسة النظرية والتجوبة العملية لهذا البحث.

ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية والمراجع العرببة والأجنبية.

دراسة مقارنة بين الخزف الصيني والإبراني في العصر الصفوى بالقرنين ١٦، ١٧م: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالية

بعتبر فن الخزف من أهم الميادين الذي حاز فيها الإيرانيون المكانة الأولى بين الأمم الإسلامية بينما ظهر الخزف الصينى بطابعه الخاص وتقنياته المميزة فهو في حد ذاته مصدر ثرى للخبرات الفنية والقيم الجمالية على مر العصور الأمر الذي يوضح لنا تأثير الخزف الصينى على الخزف الايراني في العصر الصفوى في القرنين ١٦، ١٧م وتكمن مشكلة البحث في كيفية إعداد دراسة تحليلية مقارنة تقوم على تصنيف القيم الجمالية لكل من الخزف الصينى والخزف الايراني في العصر الصفوى في القرنين ١٦، ١٧ لكل من الخزف على النواحي الإبداعية لكل منهما.

أسلوب نسبج خلايا النحل كمصدر لإثراء المشغولات النسجية: ماچستير ·-القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يتكون البحث من خمسة فصول:

الفصل الأول: التعريف بالبحث وحدوده ومشكلته ومنهجيته والمصطلحات الخاصة بالبحث.

الفصل الثاني : وتعرض هذا الفصل إلى تعريف نسيج خلايا النحل وأساليب تنفيذه وخصائصه، وكذلك الأنسجة التي يتم نسجها بهذه الطريقة ومواصفاتها.

الفصل الثالث: تناول الفصل «نول المنضدة متعدد الحركات» وأسباب اختياره وأجزائه المكونة له، ثم بعد ذلك يتناول الفصل العمليات التحضيرية لتجهيز نول المنضدة.

الفصل الرابع: وتناول الفصل العوامل التى لها تأثير كبير على إثراء جماليات المظهر السطحى لنسيج الهانيكوم وتنقسم إلى قسمين وهما: العوامل التقنية، العوامل الجمالية.

الفصل الخامس: تنفيذ تجربة البحث ونتائج البحث وتفسيرها والتحليل الإحصائي للنتائج وأهم التوصيات. إعداد برنامج كمبيوتر متعدد الوسائل لإثراء اللوحة الزخرفية لطلاب كلية التربية الفنية وقياس أثره: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

إن الكمبيوتر من أهم منجزات التكنولوجيا الحديثة المؤثرة في مجال التعليم بكونه وسيلة وأداة متكاملة فهو وسيلة لتوصيل المفاهيم إلى المتعلم وهو أيضاً أداة له في إعداد وصياغة المادة العلمية وعرضها على المتعلم من خلال استغلال إمكانات البرامج الجاهزة للكمبيوتر والتي تساعد في إعداد البرمجيات لشتى المواد التعليمية وهو كذلك أداة وتقنية للمتعلم لتنفيذ أعماله وخاصة في مجال التربية الفنية التي أصبح الكمبيوتر بإمكانات برامجه ومكوناته كجهاز أداة في تنفيذ الأعمال الفنية في العديد من مجالاتها ، لذا فقد قام البحث على استغلال تلك الأمكانات في إعداد برنامج تعليمي يستخدم كوسيلة تعليمية في مجال تدريس اللوحة الزخرفية لطلاب كلية التربية الفنية معتمداً على فاعلية نظام الوسائل المتعددة وأسلوب التعلم الذاتي وإمكانات بعض البرامج الجاهزة في إعداد وتصميم البرنامج مركزاً على الخط العربي كعنصر تشكيلي في الأعمال الفنية الزخوفية.

جماليات تكامل الشكل والمحتوى في التصوير المعاصر : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تهدف هذه الرسالة إلى إلقاء الضوء على تلك الجماليات الناتجة عن تكامل الشكل والمحتوى في التصوير المعاصر، كما تهدف الدراسة إلى تحليل أعمال بعض الاتجاهات الفنية.

وتتكون الرسالة من خمسة فصول مقسمة كالآتي :

الفصل الأول: موضوع الدراسة، الفصل الثانى: السفهوم الجمالي والفلسفى لتكامل الشكل والمحتوى، الفصل الشائ : المقومات الجمالية لتكامل الشكل والمحتوى، الفصل الرابع: دراسة تحليلية للاتجاهات الفنية التى تتعلق بجماليات تكامل الشكل والمحتوى فى التصوير المعاصر وأخيراً الفصل الخامس: النتائج والتوصيات.

صياغات تشكيلية مبتكرة بخامات الصدف كمدخل لمكملات الزينة: ماچستير --القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى توضيح الخامات الصدفية وأتواعها وتنوعها الشكلى والبنائي، وكبفية تطويعها تشكيلياً كمكملات للزينة مع الاستفادة من الأساليب التقنية التراثية ومعالجاتها بشكل مبتكر يظهر جماليات الخامات الصدفية، دراسة مسحية للخامة الصدفية في منطقة (خان الخليلي) تسهم الدراسة في تعدد الحلول التشكيلية للخامات الصدفية مع دراسة لأهم العوامل المؤثرة على مكملات الزينة كالتصميم التقنية التوليف وغيرها مع إظهار أثر الاتجاهات الحديثة من مداخل تجريبية ونظريات لعلم النفس تنمى وتثرى مجال التجريب في الخانات الصدفية وصياغاتها بشكل مبتكر كمكملات للزينة.

السير الشعبية العربية كمصدر للرؤية التشكيلية لإثراء القيم التعبيرية في المشغولات الفنية : ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالية

تناول البحث السير الشعبية العربية كمصدر للرؤية التشكيلية لإثراء القيم التعبيرية في المشغولات الفنية من خلال عدة محاور أساسية هي: تناول السير الشعبية والمفاهيم الأساسية لها وصولاً إلى سيرة الزير سالم بين الحقيقة والخيال وتأثرها بمواد التراث، ثم تناول البحث المفردات والعناصر الفنية التشكيلية في السيره وأهم الفنانين المعاصرين الذين تناولوا سيرة الزير سالم في أعمالهم الفنية، ويعد ذلك تمت تجربة البحث من خلال تنفيذ التجربة الذاتية للباحثة وعرض الأعمال على مجموعة من المحكمين المتخصصين في التربية الفنية والمجال وصولاً إلى نتائج التجربة ثم تحليلها احصائباً، وأخبراً تم عرض نتائج البحث وتوصياته والمراجع العربية والأجنبية والملاحق ثم عرض ملخص البحث باللغة العربية والانجليزية.

دور خريجي التربية الفنية في النحت المصرى المعاصر : ماچستير - - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تناولت الدراسة العوامل التى أدت إلى تكوين شخصية الخريجين الذين قدموا بدورهم للحركة الفئية العديد من الأعمال الفئية التى ساهمت فى إثرائها. وقد تكونت الدراسة من ستة فصول متبعة المنهج التاريخى والمنهج التحليلي الوصفى. وهى كالآتى:

الفصل الأول: ويتضمن موضوع الدراسة، والفصل الثانى: ويتناول أيديولوجية المجتمع المصرى وتكوين شخصية خريجى التربية الفنية والفصل الثالث: ويتناول التراث المصرى وتكوين شخصية خريجى التربية الفنية، والفصل الرابع: ويتناول دور الثقافات الوافدة في تكوين شخصية الخريجين، والفصل الخامس: ويتناول طبيعة لإعداد الدارس ومدى تأثيره على الفكر الفنى والفلسفى للخريجين، وكان من أهم نتائج البحث أن الحرية التى كفلتها لهم التربية الفنية أدت إلى تعدد منابع الرؤية الفنية مما أدى الرضا لتنوع الأساليب الفنية وللفنائين وتعددها.

السمات الفنية لتصوير ما بعد الحداثة في الفن المصرى المعاصر: ماچستير ٠٠-القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

اهتم هذا البحث بفترة ما بعد الحداثة وفنونها والتعريفات التى حاولت توضيح هذا المصطلح، وكذلك المقومات الفنية والاجتماعية والسياسية التى أدت إلى ظهور هذا المصطلح وهذه الاتجاهات الفنية، وينتقل البحث إلى دراسة لأهم الحركات الفنية التى كان لها الدور الأساسى فى التمهيد لهذه الفنون التى أطلق عليها مصطلح ما بعد الحداثة، وكذلك دراسة لأهم الاتجاهات الفنية التى احتوتها هذه الفترة وخصوصاً، ما كان منها له دور فى تغيير شكل ومضمون العمل التصويرى، ثم يتناول البحث صدى هذه الحركات فى مصر على الفنانين المصريين والحركة الفنية وكيف تناول هؤلاء الفنانين المصريين هذه السمات التى ميزت فنون ما بعد الحداثة وتأثروا بها فى أعمالهم من حبث الجانب الفكرى والجانب التقنى، واعتماداً على هذه الدراسة يقوم الباحث بعمل تجربة ذاتية محاولاً الاستفادة من بعض الاتجاهات الفنية لفترة ما بعد الحداثة.

القيم الفنية في أعسال رواد التنصوير بالتربية الفنية ودورهم في إثراء الحركة . التشكيلية المصرية الحديثة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى :

- ١- الكشف عن الدور الذي قيام به رواد التنصوير في الشربية الفنية في تقديم ودعم
   التوجهات الحداثية في الحركة التشكيلية المصرية.
- ٣- التمرف على أهم السمات والخصائص الوطنية والقومية في أعمال رواد التصوير في
   التربية الفنية.
- ٣- إلقاء الضوء على إسهامات رواد التصوير في التربية الفنية في مجال الثقافة
   والتنظير الفني في الحركة التشكيلية المصرية.
- ٤- إظهار القيم الفنية في أعمال رواد التصوير بالتربية الفنية من خلال تتبع وتحليل
   أعمالهم.

تقنيات انزلاق الطلاء الزجاجى كمصدر الإثراء جماليات الأسطع الخزفية: ما مستور - القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

إن دراسة وتغيير الطرق الفنية المتعلقة بتقنية الطلاءات الزجاجية والظواهر الخاصة بها حاجة ضرورية لأنها توسع آفاق التجريب وتعطى حلول إبداعية متفردة ومتميزة. وتعد ظاهرة انزلاق الطلاء الزجاجي من العيوب والأخطاء المعروفة بها. ومن هنا جاءت الدراسة لتبحث في التساؤل التالي:

هل يمكن تقنين هذه الظاهرة ودراسة بعض العوامل والأسباب التى تؤدى لحدوثها عن طريق دراسة تجريبية تهدف إلى التحكم فيها لاستحداث تأثيرات جمالية تساهم فى إثراء جماليات الأسطح الخزفية. ويحتوى البحث على سبعة فصول، يتناول الفصل السابع التجربة العملية وتحتوى على التجارب المعملية وكذلك التطبيقات العملية، ثم يحتوى على النتائج النهائية والتوصيات والمراجع العربية والأجنبية.

إعداد برنامج أنشطة فى الفن التشكيلى لرعاية المستين قائم على المشاركة . الجماعية لتنمية الاتجاه نحو التكيف الاجتماعى : ماچستير - القاهرة : كلية التربية . الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تناولت الباحثة تعريف المسنين وأسباب المشكلات التي يعاني منها ودور الفن التشكيلي بأنشطته الجماعية المختلفة لعلاج ورعاية المشكلات الصحية والاجتماعية والنفسية لدى المسنين والجهود الحكومية والخدمات الأهلية في مجال الرعاية ودور الأنشطة الفنية الجماعية في إيجاد حلول لبعض مشكلات المسنين وخطوات بناء البرنامج لرعاية المسنين من خلال الأنشطة الجماعية في الفن التشكيلي لتنمية الاتجاء نحو التكيف الاجتماعي ومكونات البرنامج والأسس التي تستند إليها المشاركة الجماعية واختيار البرنامج والأهداف ومجالات النشاط والأنشطة الفنية الجماعية ويتم ذلك من خلال تطبيق مقياس التكيف الاجتماعي قيل وبعد تنفيذ البرنامج ثم تحليل البيانات إحصائياً.

استخدام الخط العربي لتصميم شعارات جمالية مستحدثة: ماچستير -- القاهرة: كلية التربية الفنية: ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالية

هذا البحث قائم على استخدام الخط العربي، بهدف الكشف عن المكون الجمالي به لتصميم شعارات جمالية مستحدثة قائمة على الخط العربي، وكذلك الاستفادة من المكونات الجمالية لتصميم الشعارات في مجال التصميم. حيث تناول البحث مميزات الخط العربي ونشأته وتطوره وأنعاطه وتأثيره. كما تناول القيم الجمالية والتشكيلية للخط العربي من خلال القيم الوظيفية وأنواع مجالات توظيفه وإمكاناته التشكيلية. وتضمن البحث، الخط العربي في الشعار لغة اتصال بالجماهير وكذلك جماليات الشعار القائم على الخط العربي. وتوصل البحث إلى عدة نتائج منها: - أن للخط العربي إمكانيات وقيم جمالية تتكيف مع توظيفها في تصميم جميع مجالات الشعار. أثر أنشطة التربية الفنينة على عملينة الانتباه والتحصل الدراسي لدى الأطفال. المعاقبن ذهنياً القابلين للتعلم: ماچستير - القاهرة: كلينة التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

التعرف على أثر أنشطة التربية الفتية على عملية الانتياه والتحصل الدراسى لدى الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بهدف دراسة بعض الأساليب التى قد تساعد على زيادة الانتياه والتحصل الدراسى للأطفال القابلين للتعلم لمحاولة تنميتها من خلال دروس فنية بسبطة مصممه خصيصاً لهذا الهدف وبما يناسب ميول وقدرات هذه الأطفال لمساعدتهم على الانتقال لدرجة انتياه أكثر تقدماً والوصول لأفضل نمو سليم.

السمات الابتكارية للأشكال الخزفية المركبة وعناصرها الأساسية : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

ويشتمل البحث على ستة فصول : وهي كالتالي :

١- الفصل الأول: ويتضمن خطة البحث، الفصل الثانى: بتضمن مفهوم التركيب وعناصره الأساسية، والقواعد الواجب تواقرها في بناء الشكل الخزفي المركب، الفصل الثالث: ويتضمن مفهوم السمة والمقصودبالسمات ودراسة لأهم سمات العناصر للشكل المركب، الفصل الرابع: يتضمن مفهوم التركيب في الطبيعة ومصادرها والتنوع فيها، التركيب عبر التراث التاريخي « الفن المصرى القديم، الفن القطبي، الفن الاسلامي، الفن الأغريقي، ودراسة تحليلية لأهم الفنائين المعاصرين الذين تناولوا أسلوب المزاوجة بين الخامات والتركيب بينها مصريين عرب أجانب، الفصل الخامس: ويشتمل على مفهوم الخامات والخامات المستخدمة في البحث أي في الجانب التطبيقي للباحثة، والمحامات المستخدمة ألى التطبيقية الخاصة بالباحثة مع تحليل خاص لكل عمل، الفصل السادس: وتتعرض الباحثة لأهم التنانج التي تم التوصل إليها وأهم التوصيات، واستبيان رأى لتقييم أعمال الباحثة، المراجع العربية والأجنبية والرسائل العلمية والملخص.

البراءة في فنون الأطفال كمدخل للتعبير في فن التصوير: ماچستير ٠- القاهرة : . كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٣.

# ملخص الرسالية

تناول البحث خاصية من أهم خصائص فنون الأطفال وهي خاصية «البراءة» حيث تم تعريفها كمصطلح وكمفهوم وقامت الباحثة بتقسيمها إلى ثلاثة أقسام وهي البراءة كأسلوب وكصفة وكأسلوب وكصفة. وتناول البحث أيضاً التعريف بالطفل وخصائص فنونه ومراحل نموها وأنماطها التعبيرية. وتناول كذلك البراءة في فنون الأطفال وأبضاً في فنون مصوري القرن العشرين على أساس الأقسام السابق ذكرها للبراءة وإختيار بعض من الفنانين العالميين والمحليين كنماذج من خلال استبيان. وأخيراً تجرية الباحثة حيث قدمت خمسة عشر عملاً وتم تحليلهم وأيضاً عمل استبيان لمعابير التحكيم لأعمال الباحثة ومدى تحقيقها لأهداف البحث وكذلك النتائع والتوصيات...الغ. فعاليات الكمبيوتر الإثراء التنوع التشكيلي في تناول الموضوع الواحد في التصوير الحديث : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث لتوضيح مفهوم الموضوع في التصوير وأهميته، كذلك توضيح التنوع التشكيلي في تناول الموضوع الواحد من قبل المصورين المعاصرين ومن قبل الفنان الواحد أيضاً، والوقوف على الجوانب الفكرية والفلسفية والفنية التي تؤثر على صياغة الفنان للموضوعات.

كما يهدف البحث للكشف عن مدخل وأساليب تشكيلية متنوعة في التعبير عن الموضوع الواحد والإفادة من تلك المداخل أو يعضها ومن خلال توظيف إمكانيات الكمبيوتر في تأكيد القيم التعبيرية والتشكيلية وإثراء أساليب التعبير عن الموضوع الواحد.

الشرائط الزخرفية القبطية المضافة كمدخل لإستلهام تذكارات سياحية: ماچستير ٠٠٠ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٣.

#### ملخص الرسالية

تتضمن الرسالة أربعة فصول:

الفصل الأول: التعريف بالبحث والدراسات المرتبطة. الفصل الثانى: ويتضمن الإطار النظرى وبحتوى على الشرائط المطرزة المضافة فى العصر الفرعونى والإغريقى الرومانى والقبطى والإسلامى وتضمن الخامات التى صنعت منها الشرائط والمجتمع القبطى وعلاقته بالشرائط والسمات العامة للشرائط القبطية. الفصل الثالث: وتضمن الرموز القبطية ودلالتها وتصنيف وتحليل للشرائط القبطية والفصل الرابع: وتضمن التجربة الذاتية وتحليل وتوصيف لها.

التكامل بين النفعية والجمال في إنتاج هيئات خزفية مبتكرة: ماچستير ٠٠-القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يتناول البحث العلاقة التكاملية بين وظيفة الشكل الخزفي النفعية وبين الجانب الجمالي بهدف إنتاج شكل خزفي يبدأ يفكرة النفعية وينتهى بالهيئة الجمالية الخالصة ويتناول البحث دور التصميم في الشكل النفعي ومفهوم الجمال ومقوماته التي يمكن أن تطبق في مجال الخزف ولتوضيح مدى التطور الذي وصل إليه شكل المنتج الخزفي الاستعمالي إلى أن أصبح يدرك بوصفه هيئة جمالية خالصة على الرغم من احتوائه وظبفة نفعية ومن نتائج البحث الوصول إلى أن الشكل النفعي يمكن أن يكون شكلاً جمالياً.

القيم التعبيرية في المدرسة البنائية والإفادة منها في مجال النحت بالتربية الفنية: دراسة تجريبية: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى تبيان ما تحمله وتحتويه الأشكال المجردة في أعمال البنائيين من محتويات تعبيرية ومضامين فلسفية والإفادة من هذه العلاقة المتواجدة بين الأشكال المجردة ومدلولاتها التعبيرية في تدريس مقرر التشكيل المجسم كمدخل يعين دارس هذا المقرر على صياغة العفردات التشكيلية المجردة وفق صياغات ومعالجات تشكيلية جديدة تتبح لهم التعبير عن لغة الشكل المجرد، كما يرمى هذا البحث إلى الكشف عن المجالات الجديدة والمستحدثة في إيجاد صيغ وطرق ومعالجات تشكيلية جديدة وأساليب ووسائل لإستلهام النظم الموجودة داخل الأشكال المجردة كمنظل للتعبير المجرد أو التعبير بلغة الشكل المجرد ، والإفادة من هذه الطرق والأساليب كمنهج وكمدخل لتدريس مقرر التشكيل المجمد العلاية التربية الفنية.

الوحدة الفنية ذات التعددية الثقافية في عمارة بورسعيد القديمة كمصدر لاستلهام أعمال تصويرية: ماچستير -- القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

البحث مقسم إلى خمسة فصول حيث يتضمن الفصل الأول: مشكلة البحث وفروضه ومنهجيته والغصل الثانى: يحتوى على الدراسة العيدانية التى قامت بها الباحثة للعديد من الوحدات الفنية الكامنة بالمحملات المعمارية المختلفة بعمارة بورسعيد القديمة والتى تجسد اختلاط العديد من ثقافات حوض البحر الأبيض المتوسط، والفصل الثالث: يتضمن دراسة العديد من العمليات الابداعية للعديد من الفنانين المصريين والأجانب ممن تعددت لديهم مصادر الاستلهام من التراث الفنى للحضارات القديمة، أما الفصل الرابع: فيتضمن التجربة العملية التى قامت بها الباحثة وتوصيف الأعمال، في ضوء ما توصلت ألبيه الباحثة من مداخل مختلفة هي حصيلة الدراسة الميدانية للوحدات الفنية المعمارية في الفصل الثاني والتعرض للعمليات الابداعية للعديد من الفنانين المعاصرين في الفصل الثائث، أما الفصل الخامس: فيحتوى على نتائج البحث وتوصياته.

دراسة الأساليب السائدة في تقييم طلاب التربية الفنية الميدانية كمدخل لبناء معيار موضوعي لتقييمهم: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تتحدد مشكلة البحث الحالى فى تصميم معبار موضوعى لتقييم طلاب التربية الفنية الميدانية للفرقة الخامسة يعمل على تقارب وتوازن وتوافق درجات المحكمين لهؤلاء الطلاب وذلك للتغلب على التشتت المنعكس على درجات طلاب الفرقة الخامسة فى مادة التربية الفنية المبدانية ومما سبق يمكن أن نظرح التساؤل الآتى :

هل يمكن تصميم معيار موضوعى لتقييم طلاب الفرقة الخامسة فى مادة التربية الفنية الميدانية يعمل على توحيد وتقريب آراء المحكمين ووضع بنود محدده وثابتة لهم تساعد فى مصداقية عملية التقييم وتقوم على الأحكام الموضوعية. أساليب التعبير عن مآسى الحروب في تصوير القرن العشرين كمدخل لاستحداث صياغات تشكيلية: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تحتوى الرسالة إلى ستة فصول حيث يحتوى الفصل الأول: على موضوع الدراسة والفصل الشانى: على مفهوم الأسلوب وتأثير كل من المجتمع والحداثة والموضوع والفحاء على أسلوب الفتان والفصل الثالث: يحتوى على إبداعات الفنانين الأجانب لماسى الحروب في القرن العشرين والفصل الرابع: يحتوى على إبداعات الفنانين المصريين لمآسى الحروب في القرن العشرين وفي الفصل الخامس: الجانب التطبيقي للرسالة حيث يتناول المداخل التي تعتمد عليها التجربة وعلاقة التجربة بأهداف التربية الفنية وأسلوب الباحث وأهداف التجربة وحدودها ثم الأعمال التطبيقية والفصل السادس: يحتوى على النتائج والتوصيات وملخص الرسالة بالعربي والانجليزي.

التكنيت في العصر المملوكي كمصدر الإثراء المشغولة المعدنية : ماچستير ٠٠. القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تقوم الرسالة على دراسة التكنيت في العصر الصملوكي في مصر، حيث تتعرض الدراسة لمدى إزدهار الأساليب الفنية والتقنية لهذه الفترة. لذلك اتجه الباحث لدراسة أشغال المعادن المملوكية المكنتة لتكثيف الجوانب الفنية والتقنية والعناصر الزخوفية لها من خلال دراسة تحليلية لبعض نصاذج مختبارة من المشغولات المملوكية المكنتة المحتفظة بالمتحف الإسلامي بالقاهرة. والرسالة تتوجه في هدفها إلى كشف الإمكانيات الفنية والتقنية لتلك المشغولات وقيمها والاستفادة منها في تزويد طلاب كلية التربية الفنية بالخبرة في هذا المجال لذلك كانت الممارسات والتجارب الذاتية قد أجريت لتحقيق إنجاز وإكتساب لتلك الخبرة لعمل أفكار وتصميمات جديدة تتصف بالمعاصرة مع الأصالة.

سمات الفخار الشعبي في مصر والإفادة منها في تدريس الخزف لطلاب كلية التربية الفنية: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

مشكلة البحث تحليل السمات المميزة للفخار الشعبى فى مصر والهدف من البحث الحفاظ على التراث الشعبى والارتقاء بفن الفخار الشعبى وما وصل البه الفخار الشعبى وسماته وفى الفصل الثانى : تناول الخزف الشعبى فى المناطق المختلفة من جمهورية مصر العربية فى الفسطاط ومحافظة الشرقية والواحات وفى الفصل الثالث : تناول أثر الفن المصرى القديم والقبطى والإسلامى والإغريقى والفصل الرابع : تحليل أعسال الفنانين المعاصرين.

الإمكانات التشكيلية للوحدات المعدنية سابقة الصنع في استحداث حلى معاصر: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

هدف البحث هو طرح مداخل تجريبية جديدة في مجال أشغال المعادن من خلال استخدام الوحدات المعدنية سابقة الصنع، وقام الباحث بعمل حصر وتصنيف لتلك الوحدات من حيث الشكل والخامة المصنوعة منها، كما تم عرض لأسباب ظهور تلك الوحدات في الفن الحديث من خلال فترتى الحداثة وما بعد الحداثة وقام الباحث بعمل دراسة تحليلية لمختارات من أعمال فناني الحلى بهدف التعرف على كيفية تناولهم لتلك الوحدات في أعمالهم، وتضمن البحث مجموعة من التطبيقات العملية التي توضح الإمكانات الشكيلية لتلك الوحدات المعدنية سابقة الصنع.

القيم التشكيلية والتعبيرية لتماثيل الحياة اليومية في الفن المصرى القديم والإفادة منها في مجال التربية الفنية: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

بتعرض الباحث لتماثيل الحياة اليومية في الفن المصرى القديم لدراسة القيم التعبيرية والتشكيلية لها وذلك من خلال: الفصل الأول ويتناول فيه مشكلة البحث، وهدفه وأهميته، وفروضه وحدوده، ومنهجيته والدراسات العلمية المرتبطة، أما الفصل الثاني فيتناول تعريف ونشأة وتطور تلك التماثيل وأيضاً أماكتها، ودور البيئة والعقيدة لها، وفي الفصل الثالث يوضح الخامات والأدوات المستخدمة في تلك التماثيل وطرق تشكيلها، والاختلاف بينها وبين تماثيل العلوك والآلهة، وفي الفصل الرابع يتناول القيم التعبيرية والتشكيلية وتأثيرها على هذه التماثيل، وفي الفصل الخامس قام الباحث بتحليل مجموعة من تلك التماثيل موضحاً القيم التشكيلية والتعبيرية لها، ومدى الإفادة منه على مجال التربية الفانية، وأيضاً نتائج وتوصيات الباحث.

فاعلية الخط في إثراء التعبير الفنى في التصوير الحديث: ماچستير -- القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتناول الرسالة موضوع الخط وفاعليته في التصوير الحديث.

حيث يناقش الباحث عدة محاور هى: بعض تعريفات الخط، الخطوط وتأثيرها الحسى والتعبيرى فى اللوحة التصويرية، مفهوم فاعلية الخط، فاعلية الخطوط فى العمل التصويرى، تحليل بعض أعمال المصورين فى العصر الحديث والمعاصر للتأكيد على الأساليب المختلفة التى تناولوها من خلال فاعلية الخط وتقسيم هذه الأساليب إلى سبعة أنواع، وقد قام الباحث بتحليل أعمال لفنانين أجانب ومصريين فى العصر الحديث والمعاصر.

التكنولوجيا الحديثة وأثرها على علاقة الشكل بالقاعدة في نحت القرن العشرين: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالة

يتناول الباحث: خطة البحث والعوامل التى أدت إلى تطور علاقة الشكل بالقاعدة، الاتجاهات الفنية في نحت القرن العشرين، والتي تميز علاقة الشكل بالقاعدة، مؤكدا على ذلك من خلال تحليل محتوى لمختارات من أعمال نحتية حديثة لرواد النحاتين في القرن العشرين، ومن خلال ما سبق ذكره استخلص الباحث النتائج والتوصيات التي أظهرت الدور الذي قدمته التكنولوجيا لإثراء العلاقة بين الشكل والقاعدة في نحت القرن العشرين. محمد حسن غنيم. ١٣٠٠)

القبيم الفنينة لظاهرة الشوالد والنصو في الطبيعة وفي الزخارف الإسلامينة : ` ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تعتبر ظاهرة التوالد والنمو من الظواهر الطبيعية التى استرعت انتباه كثير من الفنانين خناصة فى العصر الإسلامى، وذلك الذى دفع الباحث إلى النظر الأهمية هذه الظاهرة لها فيها من قوانين ونظم قامت عليها حركة العناصر.

ولتحقيق خطة البحث وأهدافه، فقد اتبع الباحث الخطوات التالبة:

الفصل الأول: تضمن التعريف بموضوع البحث.

الفصل الثاني : وعنوانه : مفهوم التوالد والنمو في الطبيعة وفي الزخارف الإسلامية.

الفصل الثالث: وعنوانه: دراسة تحليلية للقيم الجسالية الكامنة في ظاهرة التوالد والنمو في النباتات والزخارف الاسلامية.

الفصل الرابع: وعنوانه: القيم الجمالية الكامنة في ظاهرة التوالد والنمو في النباتات والزخارف الاسلامية.

الفصل الخامس: وتضمن تقديم النتائج والتوصيات.

الإفادة من الهيئات الطبيعية للأخشاب البلدية لاستحداث مشغولات خشبية: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسيالية

يشتمل البحث على خمسة فصول تناول في الفصل الأول خلفية البشكلة ومشكلة ومشكلة البحث وسؤال المشكلة وأهداف وحدود وأهمية وفروض ومنهج البحث وكذلك الإطار النظرى والعملى والدراسات المرتبطة أما في الفصل الشاني فتناول الباحث العلاقة المتبادلة بين الفنان وبيئته الطبيعية من خلال نبذة تاريخية وعلم جماليات البيئة وكذلك التعرض لمحكات التأثر بالبيئة وكذلك أنماط ومظاهر التأثر بالبيئة وكيفية تأثر الفنان بالطبيعة وكذلك دور الخامة. أما في الفصل الثالث تعرض الباحث للأخشاب البلدية من حيث مواصفاتها كأشجار وأساليب التعامل معها من حيث الأساليب التقنية الأكثر ملاعمة للتعامل معها أما الفصل الرابع فتعرض الباحث من خلاله للتجربة الذاتية وكذلك إستبيان المحكمين وفي الفصل الرابع فتعرض الباحث من خلاله للتجربة الذاتية وكذلك إستبيان

الصياغات التصمِيعية لشكل المرأة في الفن المصرى القديم كمدخل للتصميمات ﴿ الزخرفية متعددة الأسطح : ماچستير -- القاهرة ؛ كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تكمن مشكلة هذا البحث في كيفية التعامل مع معطبات التراث إما أن نكون راصدين له ونقف عند حدود التأمل وإما أن نكون محاورين له بتصنيفه وتحليل محتواه واستخلاص قيمه التصميمية المتضافرة مع عقيدته الدينية وبذلك يكون التراث مصدر للاستلهام وإعادة صياغته بما يتوافق مع متطلبات العصر الحالى، بالإضافة إلى أن الباحث قد استطاع عمل دراسات تحليلية مبدئية لصياغة شكل المرأة في الفن المصرى القديم عامة وعلى الأسطح المتعددة المستويات خاصة.

يهدف البحث إلى:

١- استخلاص أسس الصياغات التصميمية لشكل المرأة في الفن المصرى القديم على
 الأسطح متعددة المستويات.

 ٢- توظيف محتوى الصباغات التصميمية لشكل المرأة على الأسطح متعددة المستويات في الفن المصرى القديم كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية متعددة الأسطم. القيم الجمالية في مشغولات التفريغ الخشبية وتطبيقاتها المستحدثة: ماچستبر - - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

عرض الباحث دراسته من خلال مجموعة من الفصول للدراسة النظرية والإطار التطبيقي فالفصل الأول تضمن عرض لمشكلة البحث وفروضه وأهدافه وأهميته بالنسبة لمجال أشغال الخشب وعرض حدوده لإثبات صحة الفروض والفصل الثاني قدمت دراسة وصفية لمختارات من الإنتاج الفني من الحضارات المصرية المختلفة (مصري قديم، فبطي، اسلامي، شعبي) موضحاً كيفية تناول أسلوب التفريغ في المشغولات من عصر لآخر؟ والفصل الثالث عرض الباحث مجموعة من الأعمال المعاصرة : سور مجري العيون بعيدان السيدة عائشة وبعض المدن الساحلية (بورسعيد – السويس – الاسماعلية) وقد هدفت الدراسة إلى الوقوف على أهم الأساليب الفنية التشكيلية الموجودة بتلك الأعمال لإفادة الدراسة الحالية وفي الفصل الرابع وهو يمثل الإطار التطبيقي وكذلك تطبيفات الطلاب وكيفية استخلص منذ عصور بعيدة مستفيداً من الوحدات والعناصر الزخرفية التي استخلصها من الدراسة الوصفية بعيدة مستفيداً من الوحدات والعناصر الزخرفية التي استخلصها من الدراسة الوصفية والتحليلية بهدف إبراز قيماً تشكيلية غير تقليدية ولتحميل الأعمال بمضامين جمالية تتصف بصغة الأصالة والمعاصرة.

صياغات تشكيلية مبتكرة للمعلقة النسجية المجمعة : ماچستير ٠- القاهرة : . . كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

الفصل الأول: تضمن هذا الفصل عرض لمشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه.

الفصل الشاني : تضمن الدراسات المرتبطة بالبحث عن كل من المعلقة وأساليب التشكيا..

الفصل الثالث: تناول التعرف على القيم التشكيلية المحققة في النسجيات اليدوية والمتمثلة في الملمس- الفراغ- الشفافية- الخط- الإيقاع.

الفصل الرابع: بتضمن دراسة تحليلية لمختارات من المعلقات النسجية وأساليب التشكيل الخاصة بها كالتشكيل بالخامة- التقنية- الفراغ- الشريط.

الفصل الخامس: تناول الشق العملي للبحث وهو عبارة عن تجرية ذاتية للباحشة المتملت على عدد من المعلقات النسجية المجمعة ثم تناول نتائج البحث وتوصياته.

دراسة تحليلية للرموز البدائية الأولية ومغزاها التشخيصي والعلاجي في رسوم مرضى القصام: ماچستير ٠- القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تهدف الدراسة إلى التحقق من ظهور الرموز البدائية الأولية في رسوم مرضى القصام والمصريين والكشف عن المغزى التشخيصى والعلاجى لتلك الرموز. وتفترض الدراسة وجود عدد من الرموز البدائية في رسوم مرضى الفصام والتي يمكن الاستفادة منها في عمليتي التشخيص والعلاج كذلك عدم وجود فروق بين الجنسين في عدد ظهور تلك الرموز بينما تفترض وجود فروق بين الجنسين في نوعية الرموز المستخدمة. وقد جاحت نتائج الدراسة لتؤكد احتواء رسوم مرضى الفصام المصريين من الجنسين على الرموز البدائية الأولية وعدم وجود فروق بين الجنسين في عدد ظهور الرموز. بينما وجدت فروق بين الجنسين في عدد ظهور الرموز البدائية الأولية في عمل عمليتي التشخيص والعلاج.

الظواهر الطبيعية وأثرها في التشكيل النحتى: ماچستيس -- القاهرة: كلية. التربية الفنية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

إن الأشكال والهيئات في الطبيعة تبلغ من التعدد والتنوع حداً، إدراك ما هو كامن خلف هذا العالم المرئى من الظواهر للقوى الطبيعية المؤثرة في تشكيل هيئات وعناصر الطبيعة فإدراك الفنان للشكل (الهيئة) Form في الطبيعة على أساس القوى والقوانين والنظم التي تتحكم في بناء هيئة يجعله يدرك مقاييس ونسق الشكل كمنطلق لصياغة أعمال إبداعية جديدة ومبتكرة.

ولقد استطاع الفنان في القرن العشرين التعبير عن المضامين الجوهرية للشكل في الطبيعة أكثر من المحاكاة الشكلية للمظاهر المحسوسة المستمرة من الطبيعة، فتطورت المفاهيم الفنية في ضوء مفهوم الفراغ، والحركة والجاذبية الأرضية. وكان الدافع لإختيار هذه الدراسة هي محاوله التعرف على القوانين والنظم البنائبة والتشكيلية للهيشات والعناصر الطبيعية والاستفادة منها كمنطلق لإبداعات فكرية وفلسفية في تشكيل العمل التحتي.

الصياغات التصميمية لرموز الفن البدائي المصرى: دراسة تجريبية تعليلية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يتناول البحث الصياغات التصميمية لرموز الفن البدائي المصرى يهدف استخلاصها وتصنيفها وتحليلها والتعرف على المضمون الفلسفى الذي غلف هذه الرموز وانعكس على صياغتها يهدف توظيفها لإثراء التصميمات الزخرفية من منظور معاصر. ولقد قسمت الدراسة إلى أربعة فصول كل منها احتوى على الآتي:

- ١- التعريف بالبحث وخطواته.
- ٧- المدخل الأيديولوچى للإنسان البدائى المصرى وعرض أهم المواقع العضارية لعصر ما قبل الأسرات فى مصر وأهم ملامح الحياة البدائية فى مصر من ثقافة وديانة ومعتقدات سحرية.
  - ٣- تحليل محتوى الصياغات التصميمية لرموز ودلالات الفن البدائي المصري.
    - ٤- التجربة العملية.

استحداث مشغولات فنية قائمة على تقنيات السلال الملقوقة : ماچستير ٠٠٠ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالية

يتضمن البحث خمسة فصول حيث يقوم البحث فى الفصل الأول: على التعريف بالبحث ومصطلحاته والدراسات المرتبطة، أما الفصل الثانى: يتعرض إلى الخلفية التاريخية للسلال الملقوفة فى مصر والحضارات المختلفة وما يرتبط بها من عادات اجتماعية واستعلامات والخامات المستخدمة، الفصل الثالث: يقوم على عرض لتقنيات السلال الملقوفة وما يتصل بها من تحضير الخامات وطرق التقنية وأساليب الحياكة الزخوفية القائمة على التقنية واختص الفصل الرابع: بالدراسة الميدانية للتقنيات القائمة على السلال الملقوفة فى حدود محافظة الفيوم مع بيان إفتقار سبب اختيار المحافظة، الفصل الخامس: الإطار التطبيقي للبحث حيث التجربة الذاتية للباحثة ثم النتائج والتوصيات.

تصميم برنامج لتنمية الخبرات المعرفية والإبتكارية في مجال تدريس النسجيات الوبرية لتلاميذ الصف الشامن من الحلقة الأولى للتعليم الأساسي لمدارس الصم والبكم: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسيالية

الفصل الأول : التعريف بالبحث وحدوده ومشكلته ومنهجيته والمصطلحات الخاصة بالبحث.

الفصل الثانى: ارتباط لغة الصم والبكم بلغة الفن التشكيلي من حيث خصائص الصم والطرق التي اتبعت في تعليمهم والمناهج المختلفة والإدارك البصرى والدلالات التعبيرية لحركة الأيدى والمعلومات والمعارف المستمدة من الخامات والموضوعات النسجية ومصفوقة برئت ويلسون.

الفصل الثالث: الدراسات المرتبطة والتى قسمت إلى دراسات تناولت الصم والبكم بصورة عامة (غير متخصصة) ثم دراسات تناولت خصائص وحاجات الصم والبكم وأخبرا دراسات أعدت لتدريس مادة التربية الفنية للصم والبكم.

الفصل الرابع: الجانب التطبيقي للدراسة على التلاميد الصم والبكم من خلال وحدتين تدريسيتين.

الفصل الخامس: نتائج البحث وتفسيرها والتحليل الإحصائي للنتائج وأهم التوصيات.

الدلالات النفسية لاتجاهات الأطفال نحو الأجداد المسنين كما تبدو في رسومهم وعلاقتها ببعض المتغيرات في مرحلة التعليم الأساسي : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تهدف الرسالة إلى التعرف على اتجاهات الأطفال في مرحلة التعليم الأساسى «ابتدائي، إعدادى» نحو الأجداد المسنين حيث تم اختيار عينة عشوائية من طلاب المدارس الحكومية في الحضر والريف من الصف الثالث والخامس الابتدائي والثاني الاعدادى من الذكور والإناث وقد بلغ عدد أفراد العينة ٣٦٠ تلميذ وتلميذة وطلب منهم رسم يوضح العلاقة المثالية بين الأجداد والأحفاد. من خلال موضوع رسم هو «أنا وجدى وجدتى» وتشير نتائج البحث وجود فروق بين رسوم الذكور والإناث للأجداد وكذلك تبين فروق بين أطفال الحضر والريف من حيث الاتجاهات نحو الأجداد المسنين، كذلك وجود فروق في الأعمار الزمنية المختلفة حيث تتزايد الاتجاهات الايجابية نحو الأجداد المسنين بتزايد العمر.

دور الفن التشكيلي في تنمية الكفاءة الوظيفية لعينة من المسنين وأثر ذلك على توافقهم النفسي والاجتماعي: ماجستير ٠- القاهرة: كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتحدد مشكلة البحث الحالى فى كيفية توضيح دور وممارسة الفن التشكيلي لرفع كفاءة الأنشطة الوظيفية لعينة من المسنين المقيمين بإحدى دور الرعاية بمحافظة الفيوم.ويهدف البحث الحالى إلى إلقاء الضوء على أهمية الفن التشكيلي عندما تطوع إمكاناته بهدف محاولة تنمية كفاءة الأنشطة الوظيفية لعينة مختارة من المسنين ذو الإعاقات المتنوعة (حسية - حركية - معرفية - إدراكية - نفسية) ويمتد هدف البحث إلى قياس مدى تأثير هذه الأنشطة على توافقهم النفسى والاجتماعي. القيم التشكيلية والتعبيرية للتشكيل بخامة البلاستيك في النحت الحديث والاستفادة منها في تدريس التربية الفنية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

اعتمدت الدراسة على التعرف على خامة البلاستيك بنوعيها المتصل بالحرارة والمتلين بالحرارة وذلك للاستفادة في تفهم طرق تشكيل خامة البلاستيك في صياغة الأعمال التحتية المجسمة وكيف اعتمد التحات على الخواص الحسية والتركيبة للخامة من خلال اتجاهات النحت الحديث في القرن العشرين من خلال المدارس والمذاهب الغنية المتمثلة في [المدرسة المستقبلية والمدرسة البنائية والفن الحركي وحركة البوب آرت والاتجاهات الواقعية الجديدة وكيف تناولت هذه الاتجاهات خامة البلاستيك بنوعيها في تحقيق الصياغات التشكيلية التي إعتمدت على اتجاهات هذه المدارس الفنية الحديثة في القرن العشرين ومدى الاستفادة من هذه التجارب والخبرات في إكساب الطلاب والطالبات مهارات فنية ابتكارية من خلال تجربة ذاتية تقوم بها الباحثة باستخدام خامة البلاستيك.

المسرجة كمدخل لإثراء التشكيل الخزفي لدى طلاب كلية التربية الفتية: ما يستبر - القاهرة: كلية التربية الفتية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

حددت الباحثة مشكلة البحث التى تتمثل فى المسارج الخزفية فى العصر الفاطى بمصر والتى تعتبر من الموضوعات الهامة فى مجال الفنون الاسلامية لما لها من مدلولات اجتماعية واقتصادية بأشكالها المتنوعة وزخارفها الرائعة التى تعكس لنا تطور الخزف والفخار فى العصر الفاطمى، ثم تعرضت الباحثة لنشأة، الدولة الفاطمية وكيف تأسست، ثم تناولت الباحثة تحليل المسارج الزخرفية والفخارية فى العصر الفاطمى من حيث (الشكل، الوظيفة، الزخارف، التقنية) ثم قامت الباحثة بعمل دراسة تجريبية من إنتاجها مستمدة من المسارج الخزفية فى العصر الفاطمى وقامت بتحليل هذه الأعمال لكي يستفيد منها دارسى الخزف بقسم التعبير المجسم بالكلية.

هدی فایز مصطفی.

دليل مقترح الإقامة معارض التربية العملية لطلاب التربية الفنية وفق الأسس التربوية والفنية: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

اشتمل البحث في فصله الأول على التعريف بالبحث، والقصل الثاني على الدراسات المرتبطة، يليه ثلاثة فصول نظرية، أحدهما يتضمن أو يشمل نشأة وتطور المعارض على المرتبطة، يليه ثلاثة فصول نظرية، أحدهما يتضمن أو يشمل نشأة وتطور المعارض والعروض عالمياً (بوجه عام) والمعارض الفنية (خاصة) والثاني مفهوم المعارض والعروض وأساليب العرض وأنواع العروض والمعارض التربوية والفنية، وفي الفصل السادس قامت اللايل المقترح والذي يشتمل على الأسس التربوية والفنية التي تنظم عليها معارض التربية العملية وتم توزيعه على عينة قوامها تبين فرد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية والمعيدين والباحثين والسادة موجهي الوزارة بالتربية والتعليم والمشرفين على التربية العملية بالمدارس والطلاب وطالبات كلية التربية الفنية الفرقة الخامسة شعبة تعليم وفي النهاية ملاحق البحث ثم قامت الباحثة بالمعالجة الإحصائية واستخلاص النتائج، وقد جاءت نتائج الدراسة محققة للفروض.

ملامس السطوح النسجية كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية لطلاب التربية النوعية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

اشتملت هذه الرسالة على ستة فصول على النحو التالي:

. الغصل الأول: التعريف بالبحث وحدوده ومشكلته ومنهجبته والدراسات المرتبطة.

الفصل الشانى: الخصائص والسمات التشكيلية لملامس السطوح بمصادرها وأنواعها ومسمياتها والعوامل المؤثرة والتأثيرات النسجية التي تحقق الملامس.

الفصل الشالث: ملامس أسطح النسيج عبر العصور المختلفة في العصر الفرعوني والقبطي والاسلامي والعصر الحديث.

الفصل الرابع: الأسس البنائية لجماليات الملامس في التصميمات الزخرفية واشتمل على البنائية كمفهوم والخصائص الفنية للملامس في التصميم وعناصر التصميم ومقوماته.

القصل الخامس: تجربة البحث التطبيقية على طلاب التربية النوعية بجامعة المنوقية. القصل السادس: التحليل الإحصائي والفني للنتائج وأهم التوصيات. هشام محمد عاید. (۳۱٦)

دراسة لأساليب غرس الميول والإتجاهات الفنية لتناول الشكل الخزفي وجمالياته لطفل مرحلة رياض الأطفال: ماچستير ٠- القاهرة: كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسبالية

تعرض الباحث لمشكلة البحث وأهداف وحدوده ومنهجيت، ثم تناول عدد من الدراسات المرتبطة بموضوع البحث الحالى للاستفادة بنتائج تلك الدراسات في هذا البحث ثم تناول علاقة التعبير المجسم بالتغيرات الحركية والعقلية لطفل ما قبل المدرسة.

ثم تناول دراسة العبول والاتجاهات وكيف تتكون وكيف يمكن تغيير العبول والاتجاهات وعلاقة الميول بالقدرات العقلية ثم تناول تجربة البحث واشتملت على تطبيق الدراسة ثم الحكم على النتائج من خلال المعيار المصمم للحكم على نتائج الدراسة ثم نتائج وتوصيات البحث. القيم الغنية للخزف النحتى المعاصر ودوره في إثراء تدريس الخزف: ماچستير ٠٠ القاهرة: كلية التربية الغنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

# ترجع أهمية البحث إلى :

- القاء الضوء على الأساليب الفنية والتقنية للخزف النحتى المعاصر.
  - تنوع الخبرات الفنية والتشكيلية لفن الخزف النحتى.
  - -- التعرف على الاتجاهات الفنية للخزف النحتى المعاصر،
    - دور الخزف النحتى المعاصر في إثراء تدريس الخزف.
      - يهدف هذا البحث إلى:
  - التعرف على الأساليب الفنية والتقنية للخزف النحتى المعاصر،
- إثراء عملية تدريس الخزف في ضوء القيم الجمالية والتشكيلية للخزف النحتى المعاصر.

تصميم وحدة تعليمية مبرمجة بطريقة الكولاج من خلال استخدام الحقيبة التعليمية وآثارها على الإنتاج الفنى لتلاميذ المرحلة الإعدادية : ماچستير - - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإعداد وحدة تعليمية مبرمجة في مجال الكولاج في ضوء التربية الفتية من خلال استخدام الحقيبة التعليمية، على إكساب التلاميذ مهارات الفن واكتساب المعلومات التاريخية الفنية وفي سبيل ذلك قامت الباحثة، باستعراض الدراسات المرتبطة بالبحث ثم استعراض مقومات التعليم المبرمج من خلال الحقيبة التعليمية ثم تحليل لبعض أعمال الفنانين الذين تعبقوا في هذا المجال ثم تحليل محتوى مقدار الصف الثاني الإعدادي في ضوء مجال الكولاج ثم قامت الباحثة بإعداد محتوى أهداف الوحدة التعليمية المبرمجة وذلك في ضوء مجال الكولاج وفي ضوء أسلوب تنظيم المعلومات في التعليم المبرمجة من خلال الحقيبة، ثم قامت بصياغة إطارات الوحدة المبرمجة وتم تطبيقها على عينة عشوائية من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعية السائلة كمدخل تجريبي في مجال أشغال الخشب: ماجستير - القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

دراسة تقوم على الاستفادة من الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعية السائلة في مجال أشغال الخشب، واشتملت هذه الدراسة على أربعة فصول كما يلى:

القصل الأول: مشكلة البحث وفروضه، وأهدافه وأهميته وحدوده ومنهجيته والدراسات المرتبطة وأهم المصطلحات.

الفصل الثانى : ويتضمن الجوانب النظرية والمعرفية لخامة اللدائن الصناعية السائلة والامكانات التشكيلية والأساس العلمي للدراسة.

الفصل الثالث: ويتضمن دراسة تحليلية لبعض النماذج من الأعمال المعاصرة من الدول الأوروبية وفنانين مصربين والتي تعتمد على اللدائن الصناعية.

الفصل الرابع: ويتضمن تجرية الدارس الذاتية وخلاصة الأساليب الأدانية الفنية التى تناولها في معالجته للمشغولات الخشبية (الحفر - الخرط - التفريغ) ثم انتهى إلى أهم النتائج والتوصيات. تصميم برنامج لتوظيف الحرف العربي كمفردة تشكيلية في بناء مشفولة خشبية · مبتكرة : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث إلى تصميم برنامج للاستفادة من القيم الفنية والجمالية للحرف العربي كمدخل لإثراء المشغولات الخشبية؛ بالإضافة إلى تنمية الرؤية الجمالية لأشكال الحروف وذلك من خلال التجريب في خلق تشكيلات ابتكارية من وحى هذه الأحرف، وقد جاءت الدراسة في أربعة فصول، اشتمل الفصل الأول على التعريف بالبحث، وتناول الفصل الثاني الدراسات المرتبطة، أما الفصل الثالث فقد احتوى على الإطار النظرى للبحث من حيث نشأة الخط وأساليب تشكيل الخطوط العربية بالإضافة إلى المقومات التشكيلية للخط، وكذلك أعلام الخط العربي والفنانين الحرفيين، واحتوى الفصل الرابع على تصميم برنامج مكون من وحدتين تعليميتين لتوظيف الحرف العربي كمشغولة خشبية، كما احتوى على نتائج وتوصيات البحث.

الأصول الجمالية والفلسفية للفن الإسلامي : دكتوراه ٠٠ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسة الأصول التاريخية من خلال التطور التاريخي للطرز الإسلامية والأساليب الفنية المواكبة لها، كذلك يهتم البحث بفلسفة الجمال في الفن الإسلامي لاستخلاص المبادئ الفلسفية والجمالية في الفن الإسلامي ومفاهيم الجمال في الفكر الإسلامي عند فلاسفة المسلمين، وكذلك في الفكر الخربي عند فلاسفة الغرب، ويؤكد سبق فلاسفة الإسلام وإستعارة الغرب عنهم ثم فلسفة الجمال الإسلامي المعاصر من خلال الفنائين المعاصرين الذين استلهموا فلسفته وجالياته وضعنوها أعمالهم الفنية المعاصرة، بالإضافة إلى تجربة البحث لتطبيق المبادئ الفلسفية والجمالية التي توصلت إليها الباحثة على أعمال الفنائين.

إستخدام إمكانيات الكمبيوتر كوسيلة تعليمية لتنمية الإبداع الفني : دكتوراة - · - · القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بالاستفادة من إمكانات الكمبيوتر وبعض برامج الجرافيك الخاصة 
بالفن التشكيلي في تصميم برنامج تعليمي مقترح، لدراسة بعض مختارات التصوير 
المصرى القديم معا يجعلها مدخلاً مميز لتذوق التراث المصرى القديم، وقد قامت الباحثة 
بتحليل هذه المختارات دقيقاً للتوصل إلى الأسس التي اتبعها الفنان المصرى والوصول 
إلى حلول تشكيلية مختلفة وذلك من خلال مدخل تحليلي جمالي، بالإضافة إلى تناول 
بعض أعمال فنانين معاصرين متأثرين بالفن المصرى القديم وآخرين أعادوا صياغته، 
وعمل مقارنات بين أعمالهم وأعمال التصوير المختارة، وقد قامت الباحثة بإعادة صياغة 
لبعض من هذه المختارات باستخدام الكمبيوتر، وقد تضمنت نتائج البحث إنتاج برنامج 
تعليمي للمساعدة على تطوير أساليب التعليم، واستخدام وسائط جديدة تفيد في تدريس 
المفن، وتفيد دارس الفن بصفة خاصة في تذوق التصوير المصرى القديم.

النظم البنائية في أعمال الفنان بوسف سبده كمصدر لإثراء القيم التصميمية: دراسة تحليلية : دكتوراة ٠ - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يهدف البحث إلى الكشف عن النظم البنائية في أعمال الفنان يوسف سيدة وأبعاده الفلسفية في مراحله المختلفة من خلال نبذة عن حياة الفنان وفترات حياته الفئية وإسهاماته في الحركة الفنية المعاصرة(١٩٩٧-١٩٩٤)، وأبحائه المنشورة العلمية ومشاركة الفنان في العديد من اللجان العلمية والفنية، المراحل الفنية التي مر بها الفنان (الإنطباعية الفن الشعبي، الحروفية، الأرقام العربية، الهيروغليفية) ويتناول الفصل الثالث تحليل أعمال الفنان يوسف سيده، الفصل الرابع الحروفية وفكر الفنان ومداخله الفنية اتجاهات غربية، التراث الشعبي، الفن الإسلامي، أبجدية الفن المصرى القديم، الأرقام العبية مع الاستفادة من نتائج تحليل أعمال الفنان والنظم البنائية ثم النتائج والتوصيات.

دراسة مسحبة لبرامج الفن للمتخلفين عقلياً في مصر وألمانيا لإعداد برنامج مقترح لتعليم المهارات النفسية والإجتماعية : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتكون الرسالة من خمسة فصول على الوجه التالي:

الفصل الأول: ويتناول مشكلة البحث وفزوضه وأهدافه وحدوده وأهميته والمصطلحات الخاصة بالبحث.

الفصل الثانى: ويتناول مفهوم التخلف العقلى وتعريفاته وأسبابه والخصائص المميزة للمتخلفين عقلياً، وأهمية الرعاية التربوية والتعليمية ونظريات التعلم والأسس والأهداف المنهجية التربوية والنفسية ألمنهجية التربوية والنفسية في مجال التخلف العقلى، وتعريف المهارة النفسية والاجتماعية وأهمية الفن في تربية المتخلفين عقلياً. أما الغصل الثالث: يتم فيه إستعراض الدراسات السابقة ببيان موضوعها والهدف الأساسى منها ووصف مختصر للعينة والنتائج وتوضيع مدى الإفادة من هذه الدراسات والبحث الحالى.

الفصل الرابع: وبتناول تاريخ التربية الخاصة وإعداد معلم التربية الخاصة والمناهج التربوية في مدارس المتخلفين عقلياً في كل من مصر وألعانيا، كما يتناول دراسة مسحية لبرامج الفن للمتخلفين عقليا والتي تتناول المثيرات البصرية والأنشطة الفنية كأسلوب لإكساب الطفل المتخلف عقلياً بعض المهارات النفسية والاجتماعية ويختتم الفصل بالتوصل إلى المقارنة بين الدراسات والبرامج الفنية في مصر وألمانيا.

الفصل الخامس: يتم إعداد برنامج مقترح لتعليم وإكساب المتخلفين عقلياً بعض المهارات النفسية والاجتماعية مع توضيح المنهج المقترح للدراسة والعينة والأدوات وينتهى البحث بتوضيح المعالجة الاحصائية المقترحة ثم التوصيات والمقترحات الخاصة بالبحث والعراجم العربية والأجنبية.

القيم التعبيرية للتصوير المجسم في الفن المعاصر كمدخل الستحداث أعمال تصويرية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يجيب البحث في مجمله عن التساؤل التالي:

هل يمكن الاستفادة من «التصوير المجسم» وارتباطه بمفهوم ما بعد الحداثة خلال 
«الفن المعاصر»، ليكون بمثابة مدخلاً جديداً يحتوى على قيم مستحدثة، والتي يمكن 
الاسترشاد بها في إجراء بحث تطبيقي جمالي، يحقق خلاله الباحث أبعاد تشكيلية، 
وتعبيرية، وفلسفية كما يمكن الاسترشاد بهذا البحث أيضاً في إحاطة وتوضيح ظاهرة 
التدريس «التصوير المجسم» للاستفادة منها كمجال جديد يتضمن منطلقات عدة 
للتدريس؟

ويهدف هذا البحث إلى الإفادة من دراسة ظاهرة «التصوير المجسم» وذلك لإنتاج مجموعة من الأعمال الفنية، تستهدف تحقيق قيم تعبيرية، في إطار من الإنساق والوحدة الجمالية خلال المزج بين خصائص التصوير وخصائص النحت، للوصول إلى خصائص مستحدثة ومعايير جديدة. حلول نسجية مبتكرة لتحقيق الحركة الفعلية في النسيج المجسم: دكتوراة --القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ستة فصول:

الفصل الأول: يشتمل على خلفية الدراسة والمشكلة والأهمية والفروض والمنهجية.

الفصل الثاني: بشتمل على الدراسات العربية والأجنبية المرتبطة بموضوع الدراسة.

الفصل الثالث: يحتوى على المفهوم العلمى للحركة الفعلية وعناصرها وأنواعها واتجاهاتها، والحركة الفعلية في الطبيعة والفن، والأسس الفكرية والفسفية للفن الحركي، وجماعات الفن الحركي وأهم رواده.

الفصل الرابع: تناول هذا الفصل التراكيب النسجية التي تحقق حركة إيهامية على سطح المنسوج، وكذلك التنقيبات اليندوية والعوامل المؤثرة على المظهر السطحى للتراكيب النسجية وكذلك بعض الخواص الطبيعية لخامات النسيج.

الفصل الخامس: يتناول تحليل الأعمال النسجية ذات الحركة الفعلية.

الفصل السادس: تجربة البحث التطبيقية وتقييمها من قبل الخبراء المتخصصين.

توظيف الزجاج في المشغولة المعدنية المستمدة من الاتجاه العضوى: دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

قسم البحث إلى خمسة قصول: القصل الأول: ويتضمن عرض لخلفية البحث ومشكلاته وأهداقيه وفروضه والحدود ومنها خطواته كذلك تضمن الدراسات المرتبطة بموضوع البحث هذا إلى جانب المصطلحات الأساسية للبحث. الفصل الثانى: تضمن دراسة وتحليل لبعض الأشكال العضوية وخاصة الخلايا والأعضاء والأنسجة وعمل مجموعة من التصميمات بواسطة الكمبيوتر ثم قام الباحث بعرض لتوظيف الخامات الطبيعية على مر العصور كذلك توظيف الزجاج عبر تلك العصور أيضاً وتعرض الباحث إلى كيفية استبدال الزجاج بالمينا. أما الفصل الثالث: فلقد قام الباحث بتحليل لأعمال الفائنين المصريين والأجانب سواء من ناحية المعدن أو الزجاج. أما الفصل الرابع: فلقد قام الباحث بمجموعة من الممارسات التجريبية على الزجاج والمعدن والاثنين معاً. أما الفصل الخامس: قام الباحث ببناء تجريته الذاتية من خلال جموع من المداخل والتي تساعد الطالب في عمل مشغوله معدنية جديدة.

الإفادة من كيفية إدراك الطفل للشكل واللون في الإعداد الفني لصحيفة للطفل: وكتوراة - - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٣.

#### ملخص الرسالية

يتناول البحث دراسة عملية للإدراك لدى الطغل بهدف التعرف على كيفية إدراك الطغل للشكل واللون لتطبيق ذلك في الإعداد الفني لصحيفة الطغل ويفترض الباحث أنه من خلال دراسة وتحليل كيفية إدراك الطغل للشكل واللون يمكن استخلاص بعض الأسس لاستخدامها في الإعداد الفني لصحيفة الطفل، تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي في كلا البابين- النظرى والعملي- وتستخدم الدراسة الأدوات العلمية: ١-الملاحظة ٢- تحليل المحتوى ٣- الاستبيان تقع الدراسة في سنة فصول مقسمة على بابين: الباب الأول وهو الإطار النظرى للدراسة ويشمل على ١- التعريف بالبحث ٢- الإدارك البصري للشكل واللون ٣- الإخراج الصحفي أما الباب الثاني فيشتمل على: ١- تصميم الاستبيان وتطبيقه ٢- المعالجة الإحصائية ٣- النتائج والتوصيات.

التوجهات الجمالية والوظيفية لتصميم العلامات في إطار مفهوم التصميم الجرافيكي البيئي: دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يتناول البحث عرضاً لمفهوم تصميم المعلومات باعتباره أحد المجالات التى يمكن من خلالها زيادة فاعلية دور العلامات، لتحقيق أهداف التصميم الجرافيكي البيئي باعتباره من أهم المجالات التى يتم عن طريقها الإرتقاء بالسياق البصرى للبيئة المبنية، ووضع حدود لسلوكيات الأفراد تجاهها. والتى على أثرها يمكن وضع حلول للمشكلات البيئية المعاصرة والمستقبلية كما في مشكلات إستقراء الطريق. وينقسم محتوى البحث إلى أربعة أقسام ويمكن تصنيفها على إطارين الإطار النظرى ويمثل الفصل الأول والثاني واثنالث ويشمل شرح لمفهوم تصميم المعلومات واستقراء الطريق والأسس البيكلوجية لإدراك وتذكر المعانى والرموز وتحليل للعلامات وأنواعها من خلال نظرية السمينوتيك، وأسس تصميم العلامات وأنواعها من خلال نظرية السمينوتيك، وأسس تصميم العلامات في منطقة ش المعز لدين الله الفاطمي باعتباره من أهم المناطق التجارية والتاريخية والسياحية في آن واحد ويعرض هذا المقترح التصميمي في إطار الفصل الرابع من الباحث والذي يتأكد من خلاله التركيز على الأهداف البيئية من الناحية الجمالية والطيفية لترسيخ دور التربية الفنية تجاه التركية البيئية.

مداخل جديدة للاستلهام من التراث المصرى لإنتاج أعمال تصويرية تحمل الهوية في ظل العالمية : دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

مداخل جديدة للاستلهام من التراث المصرى لإنتاج أعمال تصويرية تحمل الهوية المصرية في ظل العالمية الباب الأول: من الخلفية والمشكلة إلى المصطلحات الفصل الثانى: آراء النقاد في العولمة، الفصل الثالث: أهمية مواكبه الحداثة، الباب الثانى الفصل الأول فلسفة الغب المصرى القديم الفصل الثاني فلسفة القبطي الفصل الثالث فلسفة الإسلامي الفصل الرابع فلسفة الإسلامي الفصل الرابع فلسفة السعبي أما الباب الثالث فهو دراسة للفنانين المصريين الفصل الثاني دراسة أعمال كل من رضا عبد السلام، وجمال لمعى الفصل الثالث أعمال نوار وجرجس لطفي الفصل الرابع أعمال للنشار وعبد العاطي، الفصل الخامس أعمال الجزار وعصمت داود ستانس أما الباب الرابع فهو تجرية النحت وذلك في ثلاثة فصول الفصل الأول المداخل والمنطلقات الفصل الثاني التجرية العملية الفصل الثالث ويشمل كلاً من النتائج والتوصيات والمراجع وملخص البحث باللغة العربية.

النظام الهندسى فى الطبيعة والإضادة منه فى إستحداث مشغولات معدنيـة : دكتوراة - - القاهرة : كليـة التربية الفنية ، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالية

ويهدف هذا البحث إلى الكشف عن المبادئ الأولية والمفاهيم الأساسية للنظام الهندسي القائم عليه بناء العناصر في الطبيعة. من خلال دراسة البنية الأساسية في نظام نمو الكائنات الطبيعية التي يجمعها قانون ثابت وشامل لكلية الطبيعة وقد تضمن البحث دراسة تلك الأسس التي يقوم عليها النظام الهندسي في الطبيعة للوصول إلى المنطلقات الفكرية والفنية التي صاحبت الاتجاهات الفنية الحديثة في القرن العشرين، والإفادة منها في إيجاد حلول ومعالجات ترتبط بتصميم وبناء المشغولات المعدنية المستحدثة. وقد قام الباحث بدراسة توصيف وتحليل لمجموعة مختارة من العناصر المختلفة الطبيعية موضوع البحث للتعرف على القيم الفنية والأساس البنائي الذي يكمن خلف هذه الأنواع مثل قوانين بناء البلورات المعدنية وغيرها من النباتات .... إلخ وكيفية الاستفادة منها للوقوف على تصميم وبناء المشغولات المعدنية.

مها چورج میخائیل. (۲۳۲)

القيم الغنية والفلسفية في التصوير الأفريقي المعاصر كمدخل الإثراء التعبير في التصوير: دكتوراة -- القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تتكون الرسالة من خمسة فصول:

الفصل الأول: اشتمل على منهجية البحث من حيث مشكلة البحث والأهداف والأهمية وفرضا البحث.

الفصل الثانى: اشتمل على مناقشة موضوع الهوية الأفريقية من خلال عدد من الجماعات الفنية الأفريقية وأعمالهم - كما اشتمل على العوامل المؤثرة على التصوير الأفريقي المعاصر.

الفصل الثالث: اشتمل على استعراض السير الذاتية والأعمال الخاصة بعدد من فنانى أفريقيا المعاصرين - كما اشتمل على استخلاص لأهم سبعة خصائص للتصوير الأفريقي المعاصر منها السرد والتكرار والمزج بين العناصر الواقعية وغير الواقعية واستلهام الطبيعة كمصدر أساسي للإبداع والشكل الإنساني عنصر أساسي للإبداع.

الفصل الرابع: اشتمل على التجربة الذاتبة التطبيقية للباحثة من خلال ١٥ عملا.

الفصل الخامس: اشتمل على النتائج والتوصيبات بالإضافة إلى ملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية والمراجع.

مها عيد المنعم مزيد.

(TTT)

إمكانات الكمبيوتر في إثراء تكوين الصورة لطلاب المرحلة الإعدادية : دكتوراة . -القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

ينقسم البحث إلى خمسة فصول:

الفصل الأول: يشتمل على خلفية البحث والمشكلة والقروض والأهداف والأهمية ومنهج البحث والدراسات المرتبطة والمصطلحات ويهدف البحث إلى محاولة الافادة من إمكانات الكمبيوتر في إثراء تكوين الصورة.

الفصل الثنانى: ويتضمن أهم التحولات الأساسية التي أثرت في فنون الحداثة وما بعد الحداثة وهي المميزات العلمية والتحولات في مفهوم الحداثة وما بعد الحداثة وآراء الفلاسفة في مجال علم الجمال والتكنولوجيا وعلاقتها بالفن التشكيلي.

الفصل الثالث: يشتمل على نشأة الكمبيوتر ومراحل تطوره وأهميته في مجال التعليم ومجال تعليم الفنون وأهميته بالنسبة للمعلم وكيفية الإعداد الأمثل للمدرس وماهية الإمكانات المثالية لوضع الكمبيوتر في المدرسة ودور الكمبيوتر في مجال التربية الفنة.

الفصل الرابع: ويشتمل على جزأين أولاً الجزء الخاص بالتجرية الابداعية لطلاب المرحلة الاعدادية/ ثانياً الجزء الخاص بالتجرية الذاتية للباحثة لاثراء الرؤية التعبيرية لطلاب المرحلة الاعدادية.

الفصل الخامس: ويشتمل على النتائج والتوصيات مثل الإفادة من هذا البحث لفتح أفاق جديدة تسهم في إثراء العملية الإبداعية وينبغى أن تدرس إمكانات الكمبيوتر في مجال تعليم الفنون كوسيلة فعالة للخروج عن حدود الأشكال المألوفة. النظم البنائية لأشكال وملامس مختارات من اللافقاريات البحرية كمدخل تجربي لابتكار مشغولات فنية معاصرة : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تضمن البحث ستة فصول، الفصل الأول ويتضمن التعريف بالبحث والدراسات المرتبطة، أما الفصل الثانى فيركز على جماليات الطبيعة كمصدر من مصادر استلهام الفنان، بالإضافة إلى دراسة لمختارات من الحيوانات الجوفمعوية، والفصل الثالث دراسة للنظم البنائية والجمالية لأشكال وملامس الجوفمعويات، واختص الفصل الرابع بدراسة عملية التجريب من خلال فكر الجشطالت، وعلاقة العملية الابتكارية بالأشغال الفنية، وتناول الفصل الخامس الإطار التطبيقي للبحث حيث التجرية الذاتية للباحثة، متضمنة الأساس النظرى والتجريي للتطبيقات العملية، وجاء الفصل السادس بتحليل نتائج البحث

السمات الفنية في التصوير الجداري القبطي في الصحراوات المصرية كمصدر السمات الفنية معاصرة : ٢٠٠٨.

## ملخص الرسالية

الرسالة احتوت على خمسة فصول، الفصل الأول حول تعريف البحث وحدوده، والثانى 
تناول دراسة نظرية عامة للفن القبطى ثم تعريف ماهية التصوير الجدارى القبطى ودراسة 
للتأثير والتأثر ببنه وبين الفنون السابقة له فى مجال التصوير وكذلك المواقع التاريخية 
والأثرية التى وجدت بها تلك الأعمال الجدارية بداية من القرن الخامس المبلادى وحتى 
القرن الثامن عشر الميلادى، الفصل الثالث حول الدراسات المرتبطة والمتعلقة بالبحث 
والفصل الرابع حول منهجية الدراسة فى تحليل الرسوم، والفصل الخامس مناقشة السمات 
الفنية للأعمال الجدارية والتجربة الذاتية والنتائج التى توصلت إليها الدراسة.

# علية كلية كالتربية الموسيقية كا

المصطلحات الفارسينة في الموسيقي العربية؛ مفهومها ودلالتها الأن: ماجستير - القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على أربعة فصول :

الفصل الأول: من مبحثين، ويتضمن، مشكلة البحث، وأهدافه، وأهميته وفروضه، واجراءاته، والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى: ويتكون من خمسة مباحث ويتناول العلاقة بين العرب والفرس فى المصل الثانية وين الموسيقى والغناء فى المصر الجاهلى، وصدر الإسلام والخلفاء الراشدين والعصر الأموى، والعصر العباسى.

الفصل الثالث: الإطار التحليلي ويتكون من خمسة مباحث: ويتضمن الدرجات النفمية، والاجناس والمقامات والآلات، رواد الموسيقي والغناء من العرب والفرس.

الفصل الرابع: ويتضمن النتائج مع الاجابة على فروض البحث، والتوصيات المقترحة والمراجع باللغة العربية والإنجليزية. أسلوب أداء الارباد لكابو عند الساندوسكارلاتى: ماچسستيس - القاهرة: كلسة التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تتكون الرسالة من أربعة فصول. الفصل الأول يتناول مشكلة البحث والدراسات السابقة، أما الغصل الشانى فيتم خلال هذا الغصل التعرض للموسيقى الغنائية في عصر باروك وبخاصة صيغة الأربا ثم نستعرض حياة سكارلاتي الفنية وأهم أعماله. بعد ذلك نأتى للفصل الشالث ونتناول بالتحليل عدد عشر أغاني أربا انتبيك له من الناحية الموسيقية والغنائية مع عرض معانى الأغنيات بالتقطيع العروضي لها. بالإضافة إلى المدونات الموسيقية الكاملة لهذه العشر أغاني في ملحق خاص للرسالة. أما الفصل الرباع فتم وضع النتائج والتوصيات فيه.

دراسة تحليلية للصقالة الثانية في مخطوط مفاتيح العلوم للخوارزمي: ماچستير - القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

الفصل الأول ويشتمل هذا الفصل على مبحثين الأول ويشتمل على المقدمة، مشكلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، تساؤلات البحث، حدود البحث، مصطلحات البحث والثانى الاطار النظرى ويشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث الأول: الخوارزمى، الثانى: المخطوط الموسيقى، الثالث: مخطوط كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمى، الفصل الثالث: الاطار التحليلي ويشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث الأول: أساس الالآت وما يتبعها، الثانى جوامع الموسيقى، الثالث: الايقاعات، الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها، الشتمل هذا الفصل الاجابة على تساؤلات البحث ونتانج خاصة بالمصطلحات وأسماء الآلات الايقاع والاعلام، نتائج خاصة بالمخطوط، نتائج عامة واختتم البحث بالتوصيات المقترحة والملاحق.

دراسة تحليلية لمخطوط الرسالة الشرقية في النسب التأليفية لصفى الدين الارموى : ` ماچســتير -- القاهرة : كلمية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على دراسة تحليلية لمخطوط الرسالة الشرقية في النسب التأليفية لصفى الدين الارموى ويتناول فيه الفصل الأول المبحث الأول : مشكلة البحث والأهداف والأهمية والمبحث الثانى المصطلحات الخاصة بالرسالة الشرقية والمبحث الثالث : الدراسات السابقة والفصل الثانى الاطار النظرى - المبحث الأول : منه يشتمل على السيرة الذاتية لصفى الدين الارموى والمبحث الثانى : نبذة عن العصر العباسي وأهم علما ، الموسيقى والفتا ، والمبحث الثالث يشتمل على بعض الخلفا ، والسلاطين الذين عاصرهم صفى الدين الارموى والفصل الثالث الاطار التطبيقي يشتمل على المقالة الأولى والمبحث الثانى : اشتمل على المقالة الأولى والمبحث الثانية المبحث النابع اشتمل على نتائج البحث والمراجع باللفتين العربية واللغة الاجنبية وأمم التوصيات واجابة على تساؤلات البحث والمراجع باللفتين العربية واللغة الاجنبية وصورة كاملة عن مخطوط الرسالة الشرقية في النسب التأليفية لصفى الدين الأرموى.

مؤلفات كارل نيلسن لتعليم المبتدئين عزف آلة البيانو : دراسة وصفية تحليلية : ماچستير - القاهرة : كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول توجزها الباحثة فيما يلى: الفصل الأول يتكون من ميحثين: المبحث الأول يتكون من: المقدمة - مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - عينة البحث - أدوات البحث - المفاهيم والمصطلحات، والمبحث الثانى يشتمل على الدراسات السابقة، الفصل الثانى يتكون من جزأين: الجزء الأول يتكون من الموسيقى في أوروبا واتجهاتها وأشهر المؤلفين القوميين في مصر والعالم العربي والأجانب والقومية في الدول الاسكندنافية والجزء الثانى عن السيرة الذاتية لكارل نيلسن وأعماله والفصل الثالث يتكون من الإطار التطبيقي والفصل الرابع يتكون من نتائج والاستنتاجات والتوصيات.

المدرسة القومية لتعليم البيانو عند (فتحية فابد): ماچسستير -- القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة تحليلية لمؤلفات «فتحية فايد» للبيانو وتتضمن أربعة فصول كالتالي :

الفصل الأول: ينقسم إلى مبحثين الأول تناول مقدمة البحث، مشكلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، أسئلة البحث، حدود البحث، منهج البحث، عينة البحث، أدوات البحث، مصطلحات البحث والشاني يتناول الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وهي أربع دراسات عربية.

الفصل الثانى: الإطار النظرى ويتضمن المدارس القومية عامة – المدارس القومية في مصر والسيرة الذاتية والفنية لفتحية فايد ومؤلفاتها الغنائية والعزفية.

الفصل الثالث: تحليل عينة البحث المنتقاة لمؤلفات فتحية فابد للبيانو.

الفصل الرابع: نتائج البحث والتوصيات والمراجع باللغة العربية والإتجليزية وملخص البحث باللغتين العربية والانجلزية. التعبير الحركى للقصة الموسيقية وأثره في تنمية بعض المهارات الحركية للمتخلفين عقلياً : صاچسستير ٠٠ القاهرة : كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

الفصل الأول: تضمن مشكلة البحث وأهدافه، أهميته، فروضه، أدواته، منهجه، عينته ثم حدوده ومصطلحاته ثم الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثاني : الإطار النظري الحركة والتعبير الحركي ثم التخلف العقلي، أسبابه، الخصائص.

الفصل الثالث: الدراسة الميدانية: وقد اتبع المنهج التجريبي لمجموعة واحدة واختبار بينه واختبار قبلي بعدى للمهارات واستمارة استبيان ثم البرنامج التجريبي.

الفصل الرابع: تضمن نتائج البحث وتفسيرها للتحقق من صدق فرض البحث ثم اختتم الفصل بتوصيات البحث. المهارات العزفية الاساسية اللازمة لإتقان أداء مؤلفات آلة القانون في الربع الأخير: ` من القرن العشرين: ماچسستير - القاهرة: كلمية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى البحث في المشكلات في الدراسات السابقة المرتبطة بموضوعات البحث ويتم عرض الإطار النظري ويتناول فيه نشأة الموسيقي في التخت ودوره وقوالب التأليف الألى في الموسيقي العربية وآلة القانون وتطورها عبر مختلف العصور وأجزائها ومراحل تطور العزف عليها.

أما الإطار التطبيقي للدراسة فيتناول عينة مختارة من المؤلفات وأهمها التنويع المقامي والتحويلات النفعية التنويع في المقامي والتحويلات النفعية التنويع في طريقة الأداء العزفي كما ضم أيضا الإجابة على أسئلة البحث بجانب التوصيات المقترحة من الباحثة واختتم البحث بقائمة المراجع.

دور آلة التشيللو في السداسي الوترى عند برامز : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تقديم صورة متكاملة عن دور آلة التشييلاو في السداسي الوتري عند برامز وقد جاءت هذه الدراسة في أربعة فصول كالآتي: الفصل الأول مكون من مبحثين، المبحث الأول يتناول المقدمة، مشكلة البحث، أهداف البحث، أهبية البحث، أسئلة البحث، اجراءات البحث، أدوات البحث، مصطلحات البحث، المبحث الشاني ويتناول الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، الفصل الثاني وهو من ثلاثة مباحث، الأول ويتناول العصر الرومانتيكي تعريفه، سماته، التغيرات التي طرأت عليه وأعلام العصر الرومانتيكي، الثاني ويتناول يوهان برامز حياته، شخصيات مؤثرة في حياته، عوامل أثرت في شخصيته وأسلوبه وأعماله، الثالث ويتناول موسيقي الحجرة، الفصل الثالث ويتناول الدراسة التحليلية، الفصل الرابع ويتناول النتائج والتوصيات ومخلص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.

## مروة محمد عبد المعطى عبد الخالق.

دور إسحاق الموصلي والكندي في نظريات الموسيقي العربية : مـاچســتير ٠٠٠ القاهرة : كلمية التربية الموسيقية ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة والتى اختصت بدراسة المفهوم الموسيقى عند كل من اسحاق الموصلي والكندى ملقية الضوء على أهم مؤلفاتهم ونظرياتهم الموسيقية وابراز مكانة ودور كل منهم في نظريات الموسيقى العربية ولتحقيق هذا البحث قدمت الباحثة دراستها في أربعة فصول كما بلي:

الفصل الأول: تضمن مشكلة البحث ويتكون من مبحثين المبحث الأول شمل مشكلة البحث وأهداف البحث وأهميته وأسئلته وحدود البحث وعينة البحث وأدوات البحث كما اشتمل على التعريف بمصطلحات البحث المبحث الثاني: الدراسات السابقة المرتبطة بهذا البحث.

الفصل الثانى: وشمل ثلاثة مباحث الأول نبذة عن العصر العباسى والثاني حباة اسحاق الموصل, والثالث حياة الكندي.

الفصل الثالث: شمل ثلاثة مباحث السلم عند كل منهم والاجناس والمقامات والايقاعات المتداولة عند العرب.

أما الفصل الرابع: فشمل النتائج والرد على اسئلة البحث وتوصيات البحث ومراجع البحث وملخص البحث. تقنيات العزف الأساسية من خلال دراسات تشيرني مصنف ٥٩٩ : ماچسستير ٠٠ القاهرة : كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التوصل إلى اكتساب تلك التقنيات من خلال أداء دراسات كارل تشيرني بمفاهيم المدرسة الحديثة في القرن العشرين. وتكمن أهمية البحث في تنظيم الاستفادة من تدريس دراسات تشيرني بإستخدام مفاهيم المدرسة الحديثة في العزف على آلة البيانو بفرض دراسة استخدام مفاهيم المدرسة الحديثة لآلة البيانو في أداء دراسات تشيرني من أجل تجنب المشاكل العزفية التي قد تنجم عن أدائها بمفاهيم المدرسة التقليدية.

أسلوب محمد عبده صالع في المصاحبة العزفية لغناء أم كلثوم : ماچستير --القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

ينقسم هذا البحث إلى أربعة فصول الفصل الأول: ويشتمل على مشكلة البحث، تساؤلات البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، حدود البحث، مصطلحات، البحث إجراءات البحث، منهج البحث، عينة البحث. الفصل الثانى: الاطار النظرى ويشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث الأول: آلة القانون الثانى: محمد عبده صالح، الثالث: أم كلثوم، الفصل الثالث الاطار النظبيقي وسوف تتناول الباحثة في هذا الفصل تحليل العينة المختارة، الفصل الرابع نتائج البحث وتفسيرها. اشتمل هذا الفصل على نتائج خاصة بأنواع الزخارف التي يؤديها محمد عبده صالح في المصاحبة الغنائية ونتائج خاصة بأنواع الزخارف التي يؤديها محمد عبده صالح في المصاحبة الغنائية ونتائج خاصة بأنواع الزخارف التي يؤديها محمد عبده صالح في

أثر استخدام الغناء كأحد الأنشطة الموسيقية في تحسين التخاطب عند الأطفال ذوى التأخر اللغوى: ما حستير - القاهرة: كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحسين التخاطب عند الأطفال ذوى التأخر اللغوى غير محدد السبب، وذلك من خلال إستخدام الوحدات الغنائية الموسيقية المعدة من قبل ألباحث كوسيلة مساعدة، وقد إستخدام الباحث المتهج التجريبي (دراسة الحالة) وتم تطبيقه على مجموعة من الأطفال وعددهم ٤ أطفال ذكور لا يوجد عندهم سبب واضح لتأخر نمو اللغة من أجل التركيز على هذه الفئة التي لا تعانى من إعاقة ذهنية أو نفسية وقد أوضحت النتائج تحسين ملحوظ قي النطق والقدرة على التعبير وذلك من خلال حساب النسبة المشوية بين درجات الأطفال في اختياري اللغة والنطق القبلي والبعدي لصالح البعدي.

المدرسة القومية الحديثة لتعليم القيولينة عند خيرى الملط: دراسة وصفية تحليلية: ماجسستير - القاهرة: كلسة التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتكون الرسالة من أربعة فصول يوجزها الباحث فيما يلى: الفصل الأول يتكون من مبحثين: المبحث الأول يتكون من المقدمة - مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - عينة البحث - أدوات البحث - المفاهيم والمصطلحات والمبحث الثانى يشتمل على الدراسات السابقة، الفصل الثانى يتكون من جزأين: الجزء الأول يتكون من القومية في العالم العربي ثم في مصر والجزء الثانى عن السيرة الذاتية للمؤلف، الفصل الثائب يتكون من الإطار التطبيقي وأسباب اختيار المينة وأشكال العفق وتحليل العينة المختارة، الفصل الرابع يتكون من نتائع البحث والتوصيات.

دور آلة الثيولينة الثانية في الرباعي الوترى في العصر الكلاسيكي: مـاچســتير ٠ -القاهـرة : كلــية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتكون الرسالة من:

الفصل الأول: ويحتوى على المبحث الأول، مشكلة البحث: يتكون من المقدمة، مشكلة البحث، البحث، الأهداف، الأهمية، أسئلة البحث، الحدود، اجراءات البحث، عينة البحث، المصطلحات، المبحث الثانى: الدراسات السابقة العربية والاجنبية.

الفصل الثانى: يتكون من العصر الكلاسيكى موسيقى الحجرة فى العصر الكلاسيكى، تكنيك العرف على آلة القيولينة فى العصر الكلاسيكى، هايدن موتسارت، بيتهوؤن.

الفصل الثالث: الإطار التطبيقي، ويشتمل على تحليل محتوى لعينة البحث من الدياعيات الوترية.

الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها: ويحتوى على: نتائج البحث، التوصيات المقترحة، قائمة المراجع العربية والأجنبية، ملخص البحث باللغة العربية، قائمة الملاحق، ملخص البحث باللغة الانجليزية.

تنويعات على بعض ألحان التراث التقلبدي وتوزيعها للتخت العربي : دكتسوراه --القاهرة : كلمية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول :

الفصل الأول: مشكلة البحث والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الشانى : الإطار النظرى ويشتمل على ثلاثة مباحث : التنويعات والتراث والتخت.

الفصل الثالث: الجانب التطبيقي ويشتمل على اختيار العينة ثم عمل تنويعات لها وتوزيعها للتخت العربي وكتابة المدونة الموضحة لكل آلة.

الفصل الرابع: يشمل نتائج البحث وتفسيرها وتوصيات البحث وقائمة المراجع العربية والأجنبية والملاحق.

أساليب أداء الغناء العربي في مصر في النصف الشاني من القرن العشرين: دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

الفصل الأول: ويشمل مبحثين المبحث الأول مشكلة البحث، أهداف البحث، فروض البحث، أهمية البحث، والمنهج والمنهج والأدوات والعينة مصطلحات البحث. المبحث الثاني: الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى: ويشمل ثلاثة مباحث المبحث الأول: الصوت الانسانى المبحث الثانى: مطربى ومطربات النصف الثانى من القرن العشرين.

القصل الثالث: الاطار التطبيقي وهو تحليل مجموعة من النماذج الغنائية الممتازة والمتنوعة في الفترة الزمنية.

الفصل الرابع: اشتمل هذا الفصل على النتائج الخاصة بأساليب الادا، ونتائج عامة واختتم البحث بالتوصيات وقائمة المراجع العربية والاجنبية وكذا ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية. طريقة مقترحة لتعليم الأطفال ضعاف السمع عزف آلة البيانو: دكتسوراه ٠٠-القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تقع الرسالة في ١٧١ صفحة اضافة إلى الملخص والمستخلص باللغة الانجليزية وتتضمن أربعة فصول :

يتضمن الفصل الأول التعريف بالبحث ويشتمل على مبحثين، ويشتمل الفصل الثانى على إطار نظري يتضمن عرضاً للمفاهيم الأساسية ومتغيرات البحث، وفى الغصل الثالث عرض للدراسة الميدانية وإجراءات التطبيق والدراسة العملية التي استغرقت إحدى وثلاثين حصة طبقت فيها الباحثة الطريقة المقترحة، ويحتوى الفصل الرابع على نتائج البحث وتوصياته، والملخص والمستخلص اضافة إلى قائمة المراجع العربية والأجنبية السيتخدمة.

دراسات مقارنة لدور آلة الكونتراباس في كونشرتو «رى» الكبير عند أنطونيو كابوتس «در» الكبير عند أنتون هوفصاستر : دكتسوراه - القاهرة : كليهة التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول: الفصل الأول يقوم على مشكلة البحث من حيث الإهداف والاهمية. أما الفصل الثانى يتضمن الدراسات السابقة والمرتبطة بالبحث ثم يأتى الفصل الثائث متضمنا الاطار النظرى حيث يقوم بسرد تاريخ وتطور الآلة ثم حياة كل من انظونيو كابوتس وانتونى هوفماستر ثم يقوم بتصريف الكونشرتو في العصر الكلاسيكي والرومانتيكي ثم يأتى الفصل الثالث محتوياً على الجزء التطبيقي حيث يقوم الباحث يتحليل العمل الموسيقي واستخراج مشاكل الأداء في كل من العملين مع وضع تدريبات لحل مشاكل الاداء فيهما ويختتم بالفصل الرابع نتائج البحث التي توصل إليها مع وضع مع وضع التوصيات المقترحة.

برنامج مقترح لتنمية مصاحبة الأناشيد والأغاني المدرسية من خلال الارتجال الموسيقي التعليمي : دكتسوراه - القاهرة : كلسية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على الآتى:

الفصل الأول: وشمل المقدمة - مشكلة البحث - أهدائه- أهميته - أدواته، منهجه ثم العينة ومصطلحات البحث، الفصل الثانى: وتضمن الدراسات السابقة وعددها ١٠ أبحاث عربية وأجنبية. الفصل الثالث: الاطار النظرى ويتكون من المصاحبة الهارمونية، الاغانى المدرسية، الارتجال الموسيقى والتعليمي، الفصل الرابع: الدراسة الميدائية وفيها اتبع الباحث المنهج التجريبي المجموعة الواحدة وتطبيق البرنامج المعد من قبل البحث، الفصل الخامس: تضمن نتائج البحث وتفسيرها للتحقق من صدق قرض البحث الماختم الفصل بتوصيات ومقترحات البحث وملخص البحث باللغة العربية والأجنبية.

كونشرتو البيانو عند فردريك شوبان والكساندر سكريابين : دراسة مقارنة لأسلوب أداء البيانو المنفرد : دكتسرراه - القاهرة : كلسة التربية الموسيقية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تناول هذا البحث دراسة مقارنة لاسلوب أداء البيانو المنفرد في كونشرتو البيانو وتناولته الباحثة في الفصل الأول ويتضمن مبحثين والفصل الثاني مشكلة البحث وأستملت المقدمة على البحث ومشكلته وأهدافه وقروضه وحدوده ومنهجه وعينته ومصطلحاته. أما الفصل الثاني فيتضمن العصر الرومانتيكي والقرن العشرين وتاريخ الكساندر وتاريخ شوبان وأهم أعماله وتاريخ سكريابين وأهم أعماله الفصل الثالث الجانب التطبيقي وتحليل الحركي عند كل من الاثنين. الفصل الرابع : نتاتج البحث وتوصياته والمراجع العربية والأجنبية وملخص البحث والتوصيات وهي تنظيم حفلات تتضمن عزف واستماع وشرح لتكسب الطلاب خبرة ضرورة تفيد دارسي الدراسات العليا، حث الدارسين على حضور الحفلات. اتباع الارشادات والتمارين.

سحر سيد أمين. (٣٥٧)

برنامج مقترح بالعزف الثنائي لآلة البيانو (الأربع أيدى) لتحسين التكيف الاجتماعي لدى الأطفال ذوى التوحد: دكتسوراه - القاهرة : كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تنمية بعض المهارات الموسيقية والقدرة على المشاركة وبعض الجوانب الاجتماعية لدى عينة عدد (٤) أطفال يعانون من التوحد وذلك من خلال برنامج مقترح بالعزف الثنائي على آلة بيانو واحدة بحيث يؤدى اطفال العينة مع طفل آخر سوى. ويعمل ذلك على زيادة التواصل والتفاعل الاجتماعي والتخفيف من حدة أعراض التوحد لدى هؤلاء الاطفال ومساعدتهم على التكيف مع مجتمعهم بشكل يمكنهم من التعامل مع الاخرين يحيث يصبحوا أفرادا مشاركين في المجتمع وقد تناولت الباحثة تاريخ العزف الثنائي قبل وخلال القرن العشرين وكذلك التوحد ومن أهم اساليب علاجم العلاج بالموسيقي لما لها من أثر كبير عليهم ثم التكيف الاجتماعي وتم قياس تكيف الأطفال من خلال استعارة ملاحظة من إعداد الباحثة وجاحت النتائج محققة لتساؤلات البحث وأهدافه.

دراسة مقارنة لرقصات مختارة عند كل من فردربك سميتانا وأنطونيني دفورجاك : دكتسوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

جاء البحث في أربعة فصول توجزها الباحثة فيما يلي :

الفصل الأول: وينقسم إلى مبحثين المبحث الأول: ويشمل المقدمة، مشكلة البحث، الأهداف، الأسئلة، الأهمية، الحدود، إجراءات البحث، مصطلحات البحث، المبحث الثاني وشمل الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى: ويشمل الاطار النظرى للبحث حيث تناولت الباحثة القومية ونشأتها ثم أهم الرقصات التي استخدمها كل من فردريك سميتانا وانطونينى دقورجاك ثم تناولت نشأة كل من فردريك سميتانا وأنطونينى دقورجاك وأهم المؤلفات الموسيقية لكل منهما.

الفصل الثالث: ويشمل الاطار التطبيقي للبحث وهو تحليل عينة البحث وتحديد بعض الصعوبات الأدائية والارشادات المناسبة لها.

الفصل الرابع : ويشمل النتائج وبعض التوصيات المقترحة من الباحثة.

أثر المصاحبة في تدريس آلة العود للطلبة المبتدئين: دكتسوراه - القاهرة: ٠ كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى الإهتمام بعنصر المصاحبة أثناء العملية التعليمية للعزف على آلة العرد للطلبة المبتدئين لذلك سعت الباحثة إلى إعداد مصاحبات صادقة للمنهج المقرر للطلبة المبتدئين لذلك سعت الباحثة إلى إعداد مصاحبات صادقة للمنهج للفرقة الأولى بكلية التربية النوعية للعزف على آلة العدود وإتخذت الباحثة المنهج التجريبي وكانت عينة البحث طلبة من الفرقة الأولى لم يسبق لهم العزف على هذه الآلة من خلال عشرة دروس وعشرون حصة ثم أعدت العمليات الاحصائية التي أتت بنتائج إيجابية.

شریف علی حمدی. (۳۹۰)

«برنامج مقترح لتحسين أداء التلاميذ في الأنشطة الموسيقية في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي»: دكتسوراه - القاهرة : كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

الفصل الأول: مشكلة البحث: عدم وجود برامج لتحسين أداء التلاميذ في الأنشطة الموسيقية (العزف،الغناء).

أهداف البحث: «تحسين أداء التلاميذ العزف والغناء».

فرض البحث: يفترض الباحث أن البرنامج التجريبي المقترح قد يساعد على تحسين مستوى الأداء في الأنشطة الموسيقية.

الفصل الثانى: الدراسات السابقة ست دراسات داخل القطر المصرى وثلاث دراسات أحنيية.

الفصل الثالث: الاطار النظرى: التربية الموسيقية في المرحلة الأولى من التعليم الاساسي.

الفصل الرابع: الدراسة التطبيقية (اعداد البرنامج المقترح وأدوات الدراسة واحاءاتها).

الفصل الخامس: نتائج البحث وتفسيرها: تناول الباحث أهم النتائج التى توصل إليها الباحث وتفسير هذه النتائج احصائياً ثم عرض لأهم التوصيات المقترحة. الفنون الكنترابنطية في بعض أعمال المجموعات الآلية لبارتوك : دراسة تحليلية : . دكتسوراه - القاهرة : كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

قسمت الرسالة إلى أربعة فصول – وقسم الفصل الأول إلى ميحثين – المبحث الأول تناول فيه المقدمة ومشكلة البحث وأهدافه وأسئلة البحث وتناول في المبحث الثنائي الدراسات السابقة المرتبطة واشتملت على تسعة دراسات عربية ودراستين أجنبيتين – وتناول الفصل الثاني ثلاثة مباحث المبحث الأول تعرض فيه الباحث إلى موسيقى القرن العشرين وأهم المذاهب والتيارات الموسيقية وأهم المذاهب في القرن العشرين – والمبحث الثنائي تناول فيه – بارتوك – حياته – مؤلفاته – أسلويه – (اللحن والتونالية والإيقاع والهارموني والصيغة) عند بارتوك وفي المبحث الثالث الفنون الكنترابنطية وتناول في الفصل الثالث الدراسة التحليلية وقام الدارس بتحليل القالب والتونالية والقفلات الهارمونية وتحديد الاقسام التي تحتوي على فنون كنترابيطية ثم الفصل الرابع تناول نتائج الدراسة وتفسيرها. طريقة مبتكرة لتدريس الصولفيج الإيقاعي في مادة الصولفيج وتدريب السمع ومدى فاعلبتها للدارس المبتدى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، . ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يهدف هذا البحث إلى الإرتقاء بمستوى أداء دارسى الموسيقى المبتدئين للأشكال الايقاعية المنتظمة وغير منتظمة التقسيم في كل من الوحدات الثنائية والثلاثية، وذلك من خلال وضع برنامج تدريبى قائم على استخدام طريقة مبتكرة تعتمد على احساس الدارس والتسلسلية في تدريس الأشكال الايقاعية، ولقد تم تطبيق البرنامج على شقين الأول على عينة من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية النوعية بينها شعبة التربية الموسيقية والثانى على طلاب نفس العينة والمنتقلين للفرقة الثانية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وأكدت التتاثج صدق الفروض وهي أن الطريقة المبتكرة ذات فاعلية كبيرة، والمنهج المقدم الخاص بالصولفيج الايقاعي مناسباً لمستوى قدرات الطلاب، كما أن البرنامج التدريبي أدى إلى الارتقاء بمستوى الطلاب للأشكال الايقاعية المنتظمة أن البرنامج التقسيم في كل من الوحدات الثنائية والثلاثية.

التكنولوچيا الحديثة وأثرها في انتاج الأغنية المصرية المعاصرة في الربع الأخير من القرن العشرين: دكتسوراه: - القاهرة: كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتكون الرسالة من أربعة فصول كالتالى: الفصل الأول مشكلة البحث والدراسات السابقة وفيه مشكلة البحث وأهداف البحث وعينة البحث وأهمية البحث وحدود البحث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث والفصل الثانى: الإطار النظرى ويتناول الأغنية في القرن العشرين والتطور التكنولوچي في مراحل إنتاج الأغنية المصربة المعاصرة والفصل الثالث: الإطار التحليلي وفيه تحليل تكنولوچي لعينة البحث، الفصل الرابع: النتائج والتوصيات وفيه نتائج البحث التي توصل إليها الباحث والتوصيات والمقترحات.

دور آلة التشيللو في كونشيرتو الاوركسترالبارتوك والمتسالية الاوركسترالية لسترافنسكي: دكتسوراه - القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

وهى رسالة دكتوراه تحتوى على ٧٠٠ صفحة مقسمة إلى خمسة فصول وخاتمة تناولت مشكلة البحث والدراسات السابقة ثم تاريخ آلة التشيللو وتطور صناعته والمهارات التكنيكية للآلة حتى القرن العشرين ثم الاوركسترا ونشأته وتطوره ومكانة آلة التشيللو فيه ثم اتجاهات موسيقى القرن العشرين وبارتوك وسترافنسكى ثم الدراسة التحليلية لعينة البحث تبعتها النتائج من خلال احصاء شامل لها مدعم بالبيانات الاحصائية ثم حصر للمهارات التكنيكية في عينة البحث واختمت الدراسة بالتوصيات والمراجع وملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية ومن اهم نتائج الدراسة التوصل إلى اهمية دور الآلة في اوركسترا القرن العشرين من خلال ادواره في الافكار الاساسبة والمصاحبة والالحان الثانوية والتعبير الموسيقى كما قامت الآلة بأداء تكنيكات جديدة خاصة بالقرن العشرين ما خاصة اللها.

محيد مصطفى كمال. (٢٦٥)

دور العازف المؤلف لآلة الغلوث في النصف الأول من القرن التاسع عشر : ` دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة أربعة أبواب كالآتى: الفصل الأول ويتضمن مبحثين المبحث الأول ويتناول مشكلة البحث. الأهداف، اسئلة البحث، حدوده، اجراءاته، منهجه، عينته، أدواته، مصطلحات البحث، المبحث الثانى: ويتضمن تاريخ آلة الفلوت فى النصف الأول من القرن ١٩ والفصل الثالث: ويتضمن الإطار التطبيقي وتحليل مؤلفات العازفين المؤلفين. الفصل الرابع: مشتمل على نتائج البحث، التوصيات، قائمة العراجع العربية، فائمة العراجع الاجنبية، ملخص البحث باللغة العربية، ملخص البحث باللغة الاجنبية، ملاحق البحث وكان من أهم نتائج البحث أن العازفين المؤلفين هم أقدر من غيرهم فى وضع تمارين وألحان دراسية لألة الفلوت فهم أقدر وعلى معرفة تامة بألة الفلوت وكيفية التي تواجه العازف وتعوم بالارتقاء إلى العازف

توظيف بعض الألحان الشعبية والمشهورة في منطقة قناة السويس لتدريس مادة الصولفيج العربي: دكتسوراه - القاهرة : كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

الأغنية الشعبية هي أحد الأنشطة المتميزة والفريدة التي يمارسها الإنسان، وهي ترتبط بالشعب وتنتشر وتشيع بين الطبقات المتوسطة والبسيطة، كما أنها ترتبط ارتباطأ وثيقاً بالعادات والتقاليد وتعبر عن المجتمع وهذا تبعاً لكل بيئة من البيئات الشعبية، ولذلك رأى الباحث أن يقوم بتوظيف بعض الألحان الشعبية المشهورة في منطقة قناة السويس لتدريس مادة الصولفيج العربي، ولقد اجرى الباحث التجرية التي أسفرت عن نتائج إيجابية لصالح المجموعة التجريبية، ويتكون البحث من أربعة فصول كالتالى الفصل الأول: مشكلة البحث والدراسات السابقة، الفصل الثانى: الإطار النظرى، الفصل الثالث: الدراسة التجريبية، الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها.

أسلوب أداء البارلارول عند وجابريل فوريه» : دكتسوراد-- القاهرة : كلسية التربية · الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على البارلارول عند «جابريل قوريه» بوجه عام وعددها ثلاث عشرة مقطوعة واستخلاص الصعوبات التكنيكية التعبيرية لعبنة مختارة منها وتذليلها بالتمارين المقترحة والإرشادات الفرعية وتتكون الرسالة من خمسة فصول، الفصل الأول ويشتمل على مقدمة البحث- مشكلته - أهدافه - أهميته - فروضه ثم إجراءات البحث التى تضم أدواته وحدوده وعينته ومنهج البحث ثم إختتم الفصل الأول بمصطلحات البحث. الفصل الثانى : ويشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وفيه قدمت الباحثة أثنتي عشرة دراسة أجنبية حيث لم تتوصل الباحثة لأى من الدراسات العربية المرتبطة بموضوع البحث. الفصل الثالث : ويشتمل على الإطار النظرى للبحث وتناول لمحة تاريخية عن تطور الموسيقى الفرنسية منذ عصر الباروك وحتى القرن العشرين - جابريل فوريه - البارلارول. الفصل الرابع : واشتمل على الدراسة التحليلية العربية ثم الفصل الخامس الذي ضم نتائج البحث وتفسيرها.

منال نظير مجلع. (٣٦٨)

المقهوم المعاصر للنظريات الموسيقية في مخطوط الكافي لابن زيله : دكتسوراه - -القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

وتحتوى الرسالة على أربعة فصول مقسمة كالتالي :

الفصل الأول: مشكلة البحث ويشتمل على ثلاثة مباحث الأول يتضمن مشكلة البحث وأهدافه وأهميته والمبحث الثاني يتضمن المصطلحات الخاصة بالبحث أما المبحث الثالث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى: ويتضمن الاطار النظرى ويتناول مبحثين الأول المخطوطات وكيفية صناعتها أما المبحث الثاني يتضمن حياة ابن زيله ونشأته وتلمذته.

الفصل الثالث: الاطار التطبيقي: أهم المفاهيم والنظريات الموسيقية (علم التأليف - الايقاع - تأليف الالحان - الآلات الموسيقية).

الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها وتشتمل نتائج البحث والتوصيات بالاضافة للمراجع وملخص البحث باللغتين العربية والأجنبية إلى جانب ملحق الرسالة. أثر استخدام وسائل تعليمية (سمعية - مرنية) مبتكرة في تنمية الإستجابة الموسيقية لدى طفل الحضانة: دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تتكون الرسالة من مقدمة وأربعة فصول وخاتمة وقد شملت المقدمة طبيعة المشكلة والهدف وفرض البحث وشمل الفصل الأول: الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وأيضا خصائص عينة البحث أما الفصل الثانى: فاختص بالعفاهيم المرتبطة بموضوع البحث ويشتمل على مبحثين الأول: عن عناصر الموسيقى والأنشطة الموسيقية المستخدمة والثانى: على الوسائل التعليمية وتوصيف للوسائل التعليمية (السمعية المرئية) المبتكرة. وشمل الفصل الثالث: رياض الأطفال والمعلمة وأساليب التدريس أما الفصل الرابع: فشمل الدراسة الميدانية والتى عن طريقها تم التحقق من فرض البحث ثم الخاتمة التى شملت التحليل الإحصائي لنتائج البحث وتفسيرها وقد دلت النتائج على تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة التجريبية على المجموعة التجريبية على المجموعة التجريبية على المجموعة الصابطة والاستجابة الموسيقية في المدرستين.

إعداد وإبتكار بعض المؤلفات الآلية لأسرة العود : دكتسوراه - القاهرة : كليبة التربية الموسيقية، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالية

تتلخص الرسالة في اقتراح الباحثة استخدام آلة عود سويرانو تستخدم للنغمات الحادة وتكون مع العود الأساسي والعود الباص الذي اقترحته الباحثة في رسالة الماجستير أسرة لآلة العدود وقد أعدت الباحثة بعض المؤلفات الآلية وابتكرت البعض الأخر وقامت بتوزيعها لتؤدي بأسرة العود وتضمن البحث أربعة فصول كالتالي الفصل الأول: تضمن مبحثين الأول: به مشكلة البحث والثاني الدراسات السابقة والفصل الثاني: تضمن الاطار النظري ويشمل الاسر الآلية والتوزيع الموسيقي والمؤلفات الآلية وتضمن الفصل الثالث: الجانب التطبيقي ويشمل اقتراح الباحثة لتسوية أوتار العود السويرانو وعرض نماذج موزعة وابتكار وإعداد بعض المؤلفات لأسرة العود وشمل الفصل الرابع: نتائج البحث وتحقيق الفروض والتوصيات والمراجع والملخص.

عناصر موسيقى الجاز من خلال مقدمات البيانو عند چورج جبرشوين: دكتـــوراه٠-القاهـرة: كلــية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تقع الرسالة فى أربعة فصول على النحو التالى الفصل الأول: مشكلة البحث والأهداف والأهمية والأسئلة والإجراءات والمصطلحات والدراسات السابقة والقصل الثانى: ويشمل نبذة عن الجاز وأنواعه: الراج تايم والبلوز والسونيج وخصائص موسيقى الجاز البع الأول من القرن العشرين إلى جانب أشهر مؤلفي وعازفي موسيقى الجاز في الربع الأول من القرن ٧٠ إلى جانب حياة چورج جيرشوين وأسلويه وقائمة أعماله والفصل الثالث ويشمل تحليل ثلاثة مقدمات لآلة البيانو عند چورج جيرشوين تحليلاً تفصيلاً من خلال القالب والإيقاع والنسيج الموسيقى والتونالية. الفصل الرابع: ويشمل نتائج البحث وتوصياته والاجابة عن أسئلة البحث إلى جانب قائمة المراجع العربية والأجنبية.

تذليل صعوبات الأداء لآلة العود في بعض المؤلفات العربية الغنائية في النصف الثاني من القرن العشرين: دكتسوراه - - القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة فصول والفصل الأول: يشمل مبحثين المبحث الأول مشكلة البحث - أهية البحث - حدود البحث - أسئلة البحث - خطوات البحث - عينة البحث - منهج البحث - أدوات البحث - مصطلحات البحث. المبحث الثانى: الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث. الفصل الثانى: الإطار النظرى يتضمن مبحثين. الأول: تاريخ وتطور آلة العود في المسالك القديمة - العصور العربية الإسلامية - أوروبا - العصر الحديث ويشمل القرن التاسع عشر والعشرين محاولات صياغة الأوضاع لذوى الخبرة - الدراسات الحديثة في الأوضاع على آلة العود - المبحث الثانى: الغناء العربي ويشمل تطور فن الغناء - أهم الظروف التي أثرت في الأغنية - الفصل الثالث: الإطار العملي ويتضمن مبحثين الأول يشمل النفمات الكروماتيكية - أداء المقامات العربية على الوتر المطلق والثاني الرؤى العزفية - الفصل الرابع: التنانج والتوصيات.

فاعلية دراسة المقابلات الايقاغية بطريقة سعاد حسنين في تحسين أدائها في مادة تدريب السمع : دكتسوراه - القاهرة : كلسية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

طرأ على عنصر الايقاع تغيرات عديدة على مر العصور، ومن هذه التغيرات تعدد الايقاعات الذي من أنواعه المقابلات الايقاعية، والذي ابتكرها الكروز، ثم تبعته سعاد حسنين بطريقتها الخاصة، وقد سعت هذه الدراسة لتوضيح فاعلية تلك الطريقة في مادة تدريب السمع، وقد بدأ البحث بمقدمة توضح المفاهيم الخاصة بالبحث، وقد احتوى البحث على بابين بخمسة فصول هي كالآتي : الباب الأول ويشمل الإطار النظري، احتوى الفصل الثاني الفصل الأول على دراسات سابقة – طالب كلية التربية الموسيقية، واحتوى الفصل الثاني على الإيقاع والمقابلات الإيقاعية، أما الفصل الثانث فقد احتوى على علما والموسيقي التربوبين والمقابلات الإيقاعية، الباب الثاني ويشمل الدراسة الميدانية، احتوى الفصل الرابع على اجراءات الدراسة الميدانية، واختص الفصل الخاس بنتائج البحث، واختمت الرسالة بالتوصيات والمراجم والملاحق والملخص باللغة العربية والإنجليزية.

تذوق صيغ لحنية من مقامات الموسيقي العربية المرتبطة بالبروج الفلكية : دكترواه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية, ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول:

الفصل الأول: المبحث الأول: مشكلة البحث - أهمية البحث - حدود البحث -أسئلة البحث - اجراءات البحث - مصطلحات البحث.

المبحث الثاني: الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الشانى: الإطار النظرى ويتكون من ثلاثة مباحث الأول: علم الفلك والبروج الفلكية، الشانى: مقامات الموسيقى العربية الأصول، الشالث:

علاقة الموسيقي بالفلك والعلاقة بين مقامات الموسيقي العربية والبروج الفلكية.

الفصل الثالث: الأطار التطبيقي.

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها.

كلية كلية الحاسبات والمعلومات الماسبات والماسبات والماس

أمن الشبكات: ماچسستير -- القاهرة: كلية الحاسبات والمعلومات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة إنشاء وثبقة تأمين للشبكة من خلال استخدام تكنولوچيا الحوائط الناريه والتشفير من خلال أسلوب الدليل العام والخاص وكذلك دراسة كيفية تحسين الأداء من خلال استخدام هذه التكنولوچيا للوصول إلى أفضل نطاق من ألسرية والأمن للشبكة.

- تشمل هذه الدراسة :
- دراسة أساسيات أمن الشبكات.
- مراجعة وحصر ودراسة الأبحاث السابقة.
- دراسة الفجوات التي تحدث في الشبكات المفترض أنها أمنه وكيفية القضاء على ظهور مثل هذه الفجوات.
- دراسة استخدام التشفير للبيانات بالدليل العام والخاص تحت فرض سياج من
   الحوائط الناريه للتحقق من الدخول الشرعى ثم يلى ذلك التبادل الآمن للبيانات
   عبر الشيكة.
  - دراسة تطبيق الوثيقة واستنتاج درجة الأمن المتوقعة من خلال أمثلة عملية.
    - الاستنتاج.

منهجية مثلى ذكيبة لجدولة الموارد المقيدة: دكتوراه - القاهرة: كلبية الحاسبات والمعلومات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تعتبر مشكلة جدولة الموارد المقيدة مشكلة عملية وكثيرا ما تواجبه متخذى القرار في كافة المنشآت الصناعية والخدمية. وتطبق هذه المشكلة في مجالات كثيرة مشل إدارة المشروعات وجدولة الماكينات وجدولة المعالجات المتعددة بالإضافة إلى تطبيقاتها الأخرى العديدة. في هذه الرسالة تم دراسة هذه المشكلة بالتفصيل وتم عمل تصنيف جديد لها طبقا لخصائصها المختلفة. وتناولت هذه الرسالة تصميم منهجية تعتمد على طريقة التلدين المحاكي Simulated Annealing لحل سنت حالات مختلفة لهذه المشكلة. وتم تقبيم المنهجية المقترحة بحل بعض الأمشلة الموجودة في الدراسات السابقة لغرض المقارنة. وأيضا تم استخدام المشاريع الموجودة على الموقع الدراسات السابقة لغرض المقارنة. وأيضا تم استخدام المشاريع الموجودة على الموقع

نظم استرجاع المعلومات باستخدام الحاسب : دكتوراه -- القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

في هذا البحث تم تحليل وتطبيق واختبار ودراسة مقارنة عدة نظم لاسترجاع المعلومات عن طريق الاستفسار وهي: النظام البولياني (المعتمد على جبربول)، ونظام المنطق المشتت (المعتمد على نظرية المجموعات)، والنظام المتجهى (المعتمد على المتجهات)، ونظام المنطق المشتت (المعتمد على إعادة صياغة استفسار المستخدم بإضافة المزيد من الكلمات الوصفية). ولقد تم ذلك باستخدام نموذج مقترح يصف العلاقات بين المستندات والكلمات الوصفية والذي يمكن من استرجاع المعلومات عن طريق التصفح وعن طريق الاستفسار باستخدام المفاهيم والكلمات الدالة. وقد أثبتت الاختبارات الحاجة إلى الأخذ في الاعتبار المعنى الضمنى للمفاهيم عند حساب درجة التشايه بين الاستفسار والمستندات وذلك حتى تشتمل النتائج على المستندات التي تحتوى على كلمات دالة لمفاهيم الاستفسار. لذلك وبسبب مزايا النظام المتجهى فقد تم اقتراج تعديل ذلك النظام عن طريق إعادة صياغة الاستفسارات بالأخذ في الاعتبار المعنى الضمني للمفاهيم وذلك باستيدال المفاهيم الموجودة بالاستفسارات بالكلمات الدالة عليها. لكن وجد أن هذه الطريقة لا تأخذ في الاعتبار إذا كان وجود أحد المفاهيم الفرعية أو الكلمات الدالة كافيا للاستدلال على وجود المفهوم الرئيسي موضوع البحث في المستند أم تركيبة منهما أم جميعهم معاً. لذلك فقد تم اقتراح وبنا، وتطبيق واختبار نموذج جديد لاسترجاع المعلومات. وهذا النموذج يعتمد على إدماج تمثيل العناصر في جبربولي في النظام المتجهى. وقد أثبتت نتائج الاختبارات تفوق النظام الجديد المقترح على جميع النماذج المختبرة من حيث تمثيل البيانات، ويساطة تكوين الاستفسارات، ومعالجة الاستفسارات، والكفاءة العالية في استرجاع المعلومات طبقا لأولويات المستخدم، وتقليل الجهد المبذول، والحصول على نتائج دقيقة.

# كاية كاية الحقوق الحقوق

سرية التحقيق الابتدائى : دراسة مقارنة : ماچستير -- القاهرة : كلية الحقسوق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تناولت الرسالة فى فصلها الأول علائية التحقيق الإبتدائى فى التشريعات المستمدة من نظام التنقيب من النظام الاتهامى وذلك مقارنة مع سرية فى التشريعات المستمدة من نظام التنقيب والتحرى سواء فى اجراءات جمع الاستدلالات أو فى اجراءات التحقيق ذاتها. ورغم ان هناك اتجاها يؤيد سرية التحقيق الابتدائى وأخر معارض ذلك فانه امكننا التقنين بين كلا الاتجاهين. واشتمل الفصل الثانى على بيان حدود السرية ونظاقها مقرن فيه مفهوم سرية التحقيق الابتدائى وبيان مضمونها وعلاقة سر التحقيق الابتدائى بسر المهنة، واشتملت حدود السرية على ثلاث ركائز أولها عدم السماح للجمهور بحضور التحقيق الابتدائى وثانيا الالتزام بكتمان اسراره وأما آخرها فحظر نشر اخباره وتناول نظاق السرية بيان المطاق الشخصى النظاق الموضوعى لها وهو ما يعنى الموضوعات المحظور إفشاؤها والنظاق الشخصى وهم الأشخاص الملتزمين بها والنظاق الزمنى لها وأفرد الفصل الثالث لبيان الحماية وهم الأشخاص الملتزمين بها والنظاق التري يرتفع فيها الالزام بكتمانه مع شرح النوس القانوني للحماية وأخراً المسئولية الناديبية الناجمة عن مخالفته.

تنازع القوانين في مجال حوادث العمل: دكتسوراه - القاهرة: كلسبة الحقسوق، ٠ ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تتناول الدراسة موضوع «تنازع القوانين في مجال حوادث العسل» والذي تتناوله من خلال بابين وفصل تمهيدي من أجل معالجة موضوع الدراسة وقد تناول الفصل التمهيدي، ماهية حادث العمل والطابع الدولي لمنازعات التعويض عنه. أما الباب الأول فقد تناول دراسة القانون الواجب التطبيق على اصابات العمل في ظل قواعد المستولية المدنية والذي تم تناوله من خلال فصلين الأول: وقد تناول دراسة القانون الواجب التطبيق على اصابات العمل في ظل قواعد المستولية التقصيرية والتشريعات الخاصة، والفصل الثاني : فقد تناول القانون الواجب التطبيق على إصابات العمل في ظل قواعد المستولية العقدية والتشريعات الخاصة، أما الباب الثاني فقد تناول دراسة القانون الواجب التطبيق على إصابات العمل في ظل قواعد المستولية العقدية والتشريعات الخاصة، أما الباب الثاني فقد تناول دراسة القانون الواجب التطبيق على إصابات العمل في ظل قواعد التأمينات الاجتماعية.

المستولية الجنائية عن جرائم الصحافة : دراسة مقارنة : دكتسوراه - القاهرة : كلية الحقسوق ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من الابواب التالية:

باب تمهيدي في التعريف بالعمل الصحفي،

الباب الأول: مشروعية العمل الصحفي.

الياب الثاني: الطبيعة القانونية للمسئولية.

القسم الثاني: تنظيم المستولية الجنائية عن جرائم الصحافة.

الباب الأول: المساهمة الاصلية في جرائم الصحافة.

الباب الثانى: المساهمة التبعية في جراثم الصحافة.

حساية المستهلك في القانون الدولي الخاص: دكتسوراه - القاهرة: كلية · الحقسوق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يتعلق موضوع الرسالة بحماية المستهلك في القانون الدولي الخاص. وفي هذا الإطار كان لازماً البحث عن أفضل القوانين حمايةً للمستهلك في العلاقات الخاصة ذات الطبيعة الدولية. وقد اتضح من خلال البحث أن قانون محل الإقامة المعتادة للمستهلك هو الذي بحقق الحماية الفعالة له، وأنه يمثل الحد الأدني للحماية التي يجب توفيرها للمستهلك في علاقاته التعاقدية، كذلك فإنه يمكن تطبيق قانون آخر غير قانون محل الإقامة المعتادة للمستهلك، طالما كان متضمناً حماية أفضل للأخير من الحماية التي يقررها قانون محل إقامته المعتادة. المفاوضة الجماعية في قانون العمل: دكتوراه - القاهرة : كلية الحقوق، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

نعرض فى هذه الرسالة لدراسة المفاوضة الجماعية فى قانون العمل من حيث تعريفها وتحديد خصائصها وأهدافها والإهتمام بها سواء دولياً أو عربياً أو مصرياً وكذلك العوامل المؤثرة فيها ومقوماتها كذلك نتناول أطراف المفاوضة الجماعية وموضوعها ومستوياتها والجانب العملى لها من حيث الإجراءات والاستعداد وسير العملية التفاوضية والنتائج التي تشرتب على استخدام المفاوضة الجماعية فإذا انتهت المفاوضة بالنجاح كانت النيجة إتفاقات عمل جماعية وإذا انتهت بالفشل كانت النتيجة إما وقف الانتاج أو استخدام الوسائل البديلة لها.

نظرية الظاهر في القانون المدنى : دراسة تحليلية تأصيلية، مقارنة في النظامين · القانونين المصري والفرنسي : دكتسوراه - القاهرة : كلسية الحقسوق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

لقد استقر القضاء المصرى والقضاء الفرنسى - بشروط - على الاعتداد بتصرف لصاحب مركز قانونى ظاهر، أى لا يتفق مع الحقيقة القانونية، إلا أنه قد أبرم فى ظروف من شأنها أن يعقد المتصرف إليه حسن النية اعتقاداً مبرراً بمشروعية المركز القانونى للطرف الآخر من التصرف، ويصبح هذا التصرف نافذاً فى مواجهة صاحب الحق الذى تم التصرف فيه، والبحث يتناول نظرية الظاهر من خلال دراسة تحليلية تأصيلية، مقارنة فى القانونين المصرى والفرنسى.

عادل طه طه حماده. (۳۸٤)

الحق في الحبس في القنانون الروسائي والفقه الإسلامي: دراسة مقنارنة: دكتسوراه - القاهرة: كلبية الحقسون، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

لقد تمت معالجة هذه الرسالة من خلال عرض:

فصل تمهيدي، تناولنا فيه التطور التاريخي للحق في الحبس، في القانون الروماني والفقه الإسلامي.

وقسل أول، تناولنا قيمه ماهية الحق في الحبس، في القانون الروماني والفقه الإسلامي، حيث عبرضنا لتعريف الحق في الحبس، وخصائصه، وشروطه، ومدى مشروعيته، ومقارنته مع الأنظمة القانونية والشرعية الأخرى التي تقترب معه، في كلا من القانون الروماني والفقه الإسلامي.

وفيصل ثان، تناولنا فيه أحكام الحق في الحبس، في القانون الروماني والفقه الإسلامي، حيث عرضنا للطبيعة القانونية لهذا الضمان، وآثاره القانونية، وطرق ممارسته، وأخيرا طرق انقضاؤه، في كلا من القانون الروماني والفقه الإسلامي.

وفصل ثالث، تناولنا فيه بعض الجوانب التطبيقية للحق فى الحبس، فى كلا من القانون الرومانى والفقه الإسلامى، حيث عرضنا لبعض تطبيقات هذا الضمان والتى يكون مصدرها العقود التبادلية، مثل عقد البيع والرهن وكذلك لبعض تطبيقات هذا الضمان والتى يكون مصدرها الواقعة المادية، مثل الحبس الذى يصدر عن الدائن المرتهن وكذلك الحبس الذى يصدر عن الدائن المرتهن وكذلك الحبس الذى يصدر عن الماتقط للقطة والآبق.

المستولية الجنائية للجمعيات غير المشروعة في القانون المصرى والفرنسي · والقطري: دكتــوراه- القاهرة : كلــية الحقــوق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

موضوع الرسالة «المسئولية الجنائية للجمعيات غير المشروعة في القانون المصرى والفرنسى والقطرى» تقوم خطة البحث على بيان المقصود بالجمعية بصفة عامة، ووجهة نظر المشرع الجنائي بصفة خاصة، والتمييز بينها وبين غيرها من الأشكال التي تقترب منها فالقسم الأول للرسالة خصص لبيان القواعد العامة التي تحكم الجمعيات من حيث تأسيسها في كل من القانون الفرنسي والمصرى والقطرى، وخصص القسم الثاني لبيان أحكام المسئولية الجنائية للجمعيات غير المشروعة.

وتوصى الرسالة بإعطاء المزيد من الحرية للجمعيات، والتصييز بين عدم قانونية الجمعية وعدم مشروعيتها، وعدم التوسع في الجزاءات الجنائية، وتحديد مفهوم أساسي للكيان الجماعي غير المشروع. نظرية الجريمة المنظمة في القانون المقارن : دكتسوراه - القاهرة : كلبية العقسوق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تمثل الجريمة المنظمة ظاهرة خطيرة تهدد العالم بما تتضمنه من أنشطة إجرامية منظمة تستهدف تحقيق أكبر قدر ممكن من الأرباح، الأمر الذي يتطلب تطوير القانون الجنائي من أجل مواجهة فعالة ملائمة للاشكال الجديدة للجريمة. ويمكن تعريف الجريمة المنظمة بأنها «تنظيم ذو هيكل مستمر، يتكون من ثلاثة أشخاص، على الأقل، بقصد ارتكاب جرائم خطيرة، بصورة منتظمة»، وذلك لتحقيق أكبر قدر ممكن من الأرباح ويعتبر غسيل الأموال امتداد لا مفر منه للجريمة المنظمة، فهو جانب جوهري، لكل نشاط إجرامي يتولد عنه أرباح ويكمن الهدف الأساسي من الغسيل في إبدال الأموال ذات الأصل المشكوك فيه وإعطائها سمة رؤوس الأموال المشروعة، فتتجه جريمة الغسيل لإخفاء أصل الأموال المغسولة.

# كلية كالخدمة الاجتماعية كا

العوامل المؤثرة في أداء الوظيفة التخطيطية للمجلس الشعبي المحلى لمنية سمنود - دقهلية : صاچسستير -- القاهرة : كلسية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة أبواب، تشتمل على عدد عشرة فصول ومقدمة - بشتمل الباب الأول على فصلين (١) الفصل الأول: تنمية المجتمع الريفى، الفصل الثانى: الإدارة المحلية، الباب الثانى: يشتمل على التقييم المنهجى للدراسة والبيانات الأساسية عن الحالة موضوع الدراسة، الباب الثالث: ويشتمل على معطيات الدراسة الخاصة بمحاور الدراسة وهى: ١- بناء القوة داخل المجلس. ٢- بناء القوة في مجتمع القرية، ٣- الممارسة الواعبة للأعضاء، ٤- وحدة المعلومات المتوفرة للمجلس. ٥- طبيعة العلاقة بين المجلسين الشعبى والتنفيذي. كما يشمل الباب الرابع: المستخلصات العامة للدراسة، الملاحق الخاصة بالجداول.

استخدام وسائل الخبرة الهادفة غير المباشرة من منظور خدمة الجماعة في تنمية وعي الطلاب للوقاية من التدخين: دراسة مطبقة على المدرسة الثانوية الفنية الزخرفية بدمنهور: محافظة البحيرة: ماچسستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

انتشرت ظاهرة التدخين فى الآونة الأخيرة بين طلاب المدارس الثانوية الفنية بصورة واسعة النطاق مما استدعى اهتمام الباحث بهذا الموضوع عن طريق التدخل المهنى باستخدام وسائل الخبرة الهادفة غير المباشرة من منظور خدمة الجماعة لتنمية وعى الطلاب للوقاية من التدخين. وبما أن جميع الدراسات أكدت أن سن بد، وتجربة التدخين ما بين سن ١٤: ١٨ سنة قام الباحث بتطبيق التجربة على طلاب السنة الأولى بالمدرسة الفنية الزخرفيية بدمنهور وراعى الباحث تنوع الوسائل ما بين (التسجيلات الصوتية، الافلام المعروضة على شرائط الفيديو، النماذج، التمثيليات) واستخدام المناقشة الجماعية كنشاط متمم بعد عرض الخبرة وتدخل الباحث مع جماعة تجريبية واحدة قوامها لا طالب وأثبتت نتائج القياس القبلي والبعدي للجماعة التجريبية صحة الفرض الرئيسي للدراسة أن هناك علاقة إيجابية بين استخدام وسائل الخبرة الهادفة غير المباشرة وتنمية وعى الطلاب للوقاية من التدخين.

التدخل المهنى لممارسة طريقة تنظيم المجتمع في المدن الجامعية: دراسة ميدانية في المدينة الجامعية - جامعة حلوان: ماچستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

المدينة الجامعية كمؤسسة تابعة للجامعة وكوحدة من وحداتها التي تهتم برعاية الطالب الجامعي تتطلب تكاتف التخصصات والتي من بينها مهنة الخدمة الاجتماعية من أجل تحقيق أهدافها في رعاية الطالب الجامعي، وعليه سعت الدراسة لتقديم برنامج مقترح للتدخل المهني للممارسة المهنية لطريقة تنظيم المجتمع في المدن الجامعية لمساعدتها على تحقيقها لأهدافها حيث أمكن دراسة مشكلات واحتباجات الطالبات بالمدينة الجامعية فضلاً عن المساعدة في إيجاد علاقة متوازية بين الجهاز الإداري والمهني بالمدينة الجامعية والتعاون في إتخاذ القرارات فضلاً عن الإرتقاء بالتنسيق بين أقسام المدينة المختلفة.

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتكوين بناء رسمى لمواجهة مشكلات مصابى الألغام: صاحب تير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تشغل مشكلة الألفام اهتمام العالم اليوم، حيث تقدر مصادر الأمم المتحدة عدد الضحايا سنوياً ما بين ٢٠ : ٣٠ ألف شخص بين قتبل وجريح ومشوه معظمهم من الضحايا سنوياً ما بين ٢٠ : ٣٠ ألف شخص بين قتبل وجريح ومشوه معظمهم من النساء والأطفال. وتظهر هذه المشكلة بصفة خاصة في مصر في كل من حدودها الشرقية والغربية وهي أكثر دول العالم زرعاً بالألفام. وتعد مهنة الخدمة الاجتماعية إحدى المهن المسئولة عن تقديم الرعاية الاجتماعية للمصابين. وأن طريقة تنظيم المجتمع كأحد طرق الخدمة الاجتماعية تستطيع أن تتدخل في مواجهة مشكلة الألفام من خلال منظمات أهلية لما لها من القدرة على مواجهة مشكلة الألفام وغيرهم من المعاقين.

ومن ثم فتكوين بناء رسمى لمصابى الألغام مما لا شك فيه يسهم بدوره في تقديم الخدمات للمصابين ومساعدتهم على المطالبة بحقوقهم وحل مشكلاتهم. تقدير حاجات الرعاية الاجتماعية لطلاب المدارس التجريبية لغات بإدارة الساحل التعليمية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف الدراسة إلى تقدير حاجات الرعاية الاجتماعية والتى تتمثل فى التعرف على الحاجات الصحية والتعليمية والاجتماعية لطلاب المدارس التجريبية - لغات بإدارة الساحل التعليمية وكذلك التعرف على اساليب مقارنة هذه الحاجات من وجهة نظر المسئولين «الاخصانيين الاجتماعيين مديرى المدارس والموجهين» وذلك للتخطيط للبرامج والانشطة المدرسية التى تقابل هذه الحاجات بما يتناسب مع المراحل العمرية لهؤلاء الطلاب وأسفرت نتائج الدراسة عن حاجة الطلاب إلى توفر العيادات الصحية المجهزة بالاسعافات الأولية وحاجة الطلاب إلى الاكثار من المدارس التجريبية وإقامة علاقة جيدة مع المدرسين.

العلاقة بين إسهامات مركز المعلومات ودعم إتخاذ القرار بالاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية وتحقيق المنظمات الأهلية لأهدافها : ماچسستير -- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

انطلاقاً من حرص الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية على الاهتمام بالقطاع الأهلى ومنظماته من خلال إنشاء مركز للمعلومات، لذا فإن الدراسة تحاول توضيح مدى الأهلى ومنظمات والمؤسسات الأهلية لإسهامات المركز، وتحديد مدى الاستفادة منه والصعوبات التى تحول دون الاستفادة من خدمات المركز. لذا تعد الدراسة من الدراسات الوصفية واستخدم الباحث منهج المسح الاجتماعي عن طريق العينة، ولقد انطلقت الدراسة من فرضين هما:

 ١- من المتوقع أن تختلف الجمعيات والمؤسسات الأهلية من حيث إدراكها لإسهامات مركز المعلومات.

٧- من المتوقع أن يرتبط تحقيق الجمعيات والمؤسسات الأهلية لأهدافها بالاستفادة من إسهامات مركز المعلومات، ولقد اختار الباحث الجمعيات والمؤسسات الأهلية المشهرة والواقعة في نطاق محافظة القاهرة من خلال عينة طبقية عشوائية، ولقد أوضحت نتائج الدراسة تحقق صحة الفرضين الأول والثاني. جهود مجلس مدينة شبرا الخيمة في مواجهة تلوث البيئة: ماچسستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

أصبحت قضية البيئة وحمايتها والمحافظة عليها من مختلف أنواع التلوث واحدة من أصبحت قضية البيئة وحمايتها والمحافظة عليها من مختلف أنواع التلوث واحدة من أهم قضايا العصر، فقضية التلوث قضية عالمية يعانى منها الجميع وتعتبر منطقة شبرا الخيمة من مناطق التجمعات الصناعية الهامة بالقاهرة وهى تأتى في المركز الثاني بعد منطقة حلوان الصناعية لذا فالتلوث لا يزال يمشل إحدى المشكلات الهامة التي تواجه المستولين بشبرا الخيمة ولما كان لمجالس المدن دور كبير في حماية بيئة المدن من التلوث بالتعاون مع مجالس المحافظات ومكاتب شئون البيئة لذا تستهدف الرسالة التعرف على جهود مجلس مدينة شبرا الخيمة في مواجهة تلوث البيئة والمعوقات التي تعوق تحقيق هدف المجلس.

استخدام الأخصائى الاجتماعى لأساليب الإرشاد الجماعى لتنمية اتجاهات الشباب نحو مواجهة الغزو الثقافى: ماچستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

انطلقت مشكلة الدراسة من تزايد تأثيرات الغزو الثقافي الواضعة على الشباب، لذلك حاولت الدراسة العمل على تنمية اتجاهات الشباب نحو مواجهة هذا الغزو من خلال تنمية الجانب المعرفي والوجداني والسلوكي وذلك عن طريق استخدام أساليب الارشاد الجماعي في ضوء برنامج خدمة الجماعة الإرشادي الذي يستهدف عينة من أعضاء الأسر الطلابية بكلية الخدمة الاجتماعية – جامعة حلوان، ولقد تحددت فروض الدراسة في فرض رئيسي وهو من المستوقع ان توجد علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين استخدام الاخصائي الاجتماعي لأساليب الارشاد الجماعي وتنمية اتجاهات الشباب نحو مواجهة الغزو الثقافي، وانبثقت منه فروض فرعين وهي من المستوقع أن توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين استخدام الأخصائي الاجتماعي لأساليب الارشاد الجماعي وتنمية المكون (المعرفي – الوجداني – السلوكي) للشباب نحو مواجهة الغزو الثقافي، وتعتبر الدراسة من الدراسة التجريبية، اعتمدت الدراسة على أدائي المقياس وتحليل التقارير الدورية، ولقد وصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أثبتت صحة فروض الدراسة.

المتغيرات المجتمعية المرتبطة بعملية اتخاذ القرار بالمنظمات غير الحكومية : دراسة مطبقة على جمعيات تنمية المجتمع المحلى بمحافظة كفر الشبخ: ماچسستير - - القاهرة : كلسية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تضمنت الرسالة موضوع المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والمهنية (ما يتعلق بمهنة الخدمة الاجتماعية عامة وطريقة تنظيم المجتمع خاصة) ذات الارتباط بعملية اتخاذ القرار بالمنظمات غير العكومية بالتطبيق على جمعيات تنمية المجتمع المحلى بمحافظة كفر الشيخ، حيث قامت الدراسة باختبار فرضها الرئيسى وهو (من المستوقع أن يكون هناك علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين المتغيرات المجتمعية ومراحل عملية اتخاذ القرار بالمنظمات غير العكومية)، وقد توصلت الدراسة إلى اثبات صحة هذا الفرض حيث وجد أن المتغيرات المجتمعية ذات ارتباط قوى بمراحل عملية اتخاذ القرار بجمعيات تنمية المجتمع المحلى، بنسبة ٢٥٣٥٨٪ (٤ أو ٥ مراحل) واحتوت الدراسة على سبعة فصول (٤ نظرى + ٣ عملي) وطبقت على (٣٠٧) عضو مجلس إدارة.

دراسة تعليلية لأساليب التدريب على المهارات المهنية لخدمة الجماعة: ماجستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أساليب التدريب الآتية والتي يستخدمها عضو هيئة التدريس في اكساب الطلاب المهارات المهنية لخدمة الجماعة وهي أسلوب المحاضرة والمناقشة الجماعية ودراسة وتحليل المواقف الجماعية وذلك للتعرف على صعوبات استخدام كل منها والوقوف على مقترحاتهم لتطوير استخدامها وهذه الدراسة تنتمي إلى الدراسات الوصفية والمنهج المستخدم فيها هو المسح الاجتماعي بتوعيه الشامل لأعضاء هيئة التدريس وبالعينة لمجموعة من الطلاب أوضحت تنائجها أن أسلوب المحاضرة يهدف إلى تكوين اتجاهات الطلاب نحو هذه المهارات أما أسلوب المناقشة الجماعية فيساهم في ملاحظة سلوك الطلاب وتفاعلهم بينما دراسة وتحليل الصواقف الجماعية يهدف لزيادة قدرة الطلاب على التخيل وتبين أن صعوبات استخدام الاساليب هي كثرة أعداد الطلاب في المحاضرة وعدم وجود تدريب مبدائي على المهارات وانتهت الدراسة بمترحات لتطوير استخدام هذه الاساليب.

فعالية برنامج الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين: ماچسستير - - القاهرة: كلسية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

إن الاعتمام بالمشروعات الصغيرة أدى إلى زيادة الاعتمام بالمنظمات الأهلية التى تعمل على تنفيذ برامج المشروعات الصغيرة ومن هنا كان اعتمام الدراسة الحالية بتقويم برنامج الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين للوصول إلى نتائج علمية يمكن تحليلها بشكل يمكننا من الوقوف على درجة ونوعية الأهداف التى تم تحقيقها وتلك التى لم يتم تحقيقها في محاولة للتعرف على المسببات، وصولاً إلى تصور مفترح لتفعيل برنامج الجمعية وتم ذلك من خلال المستولين وذلك في إطار التحقق من صحة للمستفيدين والمسح الاجتماعى الشامل للمستولين وذلك في إطار التحقق من صحة الفروض المتمثلة في «توجد علاقة طردية معنوية بين مدخلات برنامج الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين وتحقيق أمداف البرنامج » «توجد فروق معنوية بين الرنامج لأهدافه»، «توجد علاقة طردية بين قطاعات الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين وتحقيق البرنامج لأهدافه»، «توجد علاقة طردية بين قطاعات الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين (تجارى/ صناعى/ خدمى) والنهوض بالمستوى الاجتماعى المستفيدين، «توجد علاقة طردية بين قطاعات الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين (تجارى/ صناعى/ خدمى) والنهوض بالمستوى الاجتماعى والحرفيين (تجارى/ صناعى/ خدمى) والنهوض بالمستوى الاقتصادى للمستفيدين» والتورفيين (تجارى/ صناعى/ خدمى) والنهوض بالمستوى الاقتصادى للمستفيدين» والتورفيين (تجارى/ صناعى/ خدمى) والنهوض بالمستوى الاقتصادى للمستفيدين»

تأثير العلاقات الأفقية والرأسية للمنظمات العاملة في التنمية المحلية بالقرية: ما يستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٣.

# ملخص الرسالة

تتناول الدراسة موضوع تأثير العلاقات الأفقية والرأسية للمنظمات العاملة في التنمية السحلية وتحقيق أهدافها حيث تهدف تلك الدراسة إلى تحديد نوعية هذه العلاقات (تعاون - تنافس - صراع - عدم وجود علاقة) والتأثيرات الايجابية والسلبية للعلاقات الافقية والرأسية للمنظمات العاملة في التنمية المحلية بالقرية وأهداف تلك المنظمات وكان فرض الدراسة الرئيسي : توجد علاقة دالة إحصائية بين نوعية العلاقات الأفقية والرأسية للمنظمات العاملة في التنمية المحلية وتحقيقها لاهدافها واستخدمت الدراسة الوسفية والمسح الاجتماعي الشامل واعتمدت على مجموعة من الأدوات وهي الملاحظة البسيطة والإستسارة والبحث المكتبي وتوصلت إلى مجموعة من النتائج الخاصة بالعلاقات بين القيادات الشعيبة والتنفيذية ومجموعة من المتضمنات الخاصة بالدراسة وتصور مقترح لتنظيم المجتمع.

دور مقترح الأخصائي خدصة الجماعة الإكساب الشباب الجامعي مهارات التعامل مع عنصر تكنولوجينا المعلومات: مناچستنيير - القاهرة: كلبينة الخدمة الاجتماعيسة، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالية

هدفت الدراسة إلى التوصل إلى دور مقترح الأخصائي خدمة الجماعة الاكساب الشباب الجامعي مهارات التعامل مع عصر تكنولوچيا المعلومات، طبقت الدراسة على جامعة طنطا فرع كفر الشيخ والدراسة وصفية استخدمت الاستبيان، المقابلات المفترحة مع المتخصصين في تكنولوجيا المعلومات والمقابلات المفتنة مع الشباب الجامعي والدراسة طبقت على الست كليات التابعة لجامعة طنطا فرع كفر الشيخ على عينة عمرية من الشباب بالقرقة النهائية في الفترة من ١/ ١٠ / ١٠ إلى ١/ ١/ ١ / ٢ وتوصلت الدراسة إلى نتائج عديدة أهمها. المقترح لاجناس من الجماعة الذي يضم انشطة عديدة (اجتماعية، ثقافية، تكنولوجية، رياضية) لمساعدة الشباب على اكتساب مهارات عديدة كالمهارة في الاتصال.

فتحية معمد القاضي.

المشكلات التى تواجه المرأة المطلقة وتصور مقترح لخدمة الفرد فى مواجهتها : . \* دراسة مطبقة على المطلقات المستفيدات من الضمان الاجتماعى : ماچسستير · -- القاهرة : كليبة الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تقع الرسالة في بابين رئيسيين - الباب الأول عن الإطار النظرى للدراسة ويشتمل على على الفصول من الأول إلى الرابع حيث الفصل الأول عن مدخل الدراسة ويشتمل على مشكلة الدراسة وأسباب اختيارها وأهبيتها وكذلك النظرية الموجهة للدراسة - أما الفصل الثاني فيتناول مفاهيم الدراسة بالتفصيل والفصل الثالث: يدور حول الطلاق كمشكلة أسرية وأحكام الطلاق في الإسلام وأركانه وأسبابه من وجهة نظر العلوم المختلفة - أما الفصل الرابع فيتناول المشكلات المختلفة المترتبة على الطلاق وهي المشكلات الاقتصادية ومشكلات العلاقات الاجتماعية والمشكلات الصحية والنفسية والمشكلات المترتبة على عدم معرفة المطلقة بحقوقها العادية والقانونية بعد الطلاق هذا بالإضافة الى المشكلات المرتبطة بالانظمة الاجتماعية.

أما الباب الثانى من الرسالة فيشتمل على الاطار التطبيقى للدراسة ويضم الفصول من الخامس إلى الثامن حيث الفصل الخامس يشتمل على الاجراءات المنهجية للدراسة من حيث نوع الدراسة والمنهج المستخدم وأدوات ومجالات الدراسة – أما الفصل السادس فقد تم فيه عرض للمقابلات المهنية التى تمت مع الحالات مفردات عينة الدراسة – والفصل السابع اشتمل على نتائج الدراسة وتوصياتها أما الفصل الثامن فقد تناول بالتفصيل التصور المقترح لطريقة خدمة الفرد في مواجهة مشكلات المرأة المطلقة.

وانتهت الدراسة بقائمة المراجع العربية والأجنبية وكذلك ملخصات الدراسة العربية والإنجليزية وعامة فإن الدراسة قد اتبعت المنهج العلمي في إجراء الرسالة وقد استخدمت العديد من المراجع العلمية الحديثة العربية والأجنبية المرتبطة بالموضوع بجانب اعتمادها على الاساليب الاحصائية الملائمة. دور جمعيات المجتمعات المحلية في تنمية المجتمع المحلى: دراسة مقارنة بين جمعيات تنمية المجتمع وجمعيات المستثمرين بمدينة سوهاج: ماچسستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالة

نظراً لأهبة المنظمات القائمة في المجتمع ودورها في تنمية المجتمع المحلى، فإن الدراسة تسعى إلى التعرف على مدى ممارسة جمعيات تنمية المجتمع وجمعيات المستثمرين بمدينة سوهاج لدورها في تنمية المجتمع المحلى، وتحتوى الدراسة على بابين، الباب الأول حول الاطار النظري للدراسة ويضم أربعة فصول الفصل الأول: يعرض مشكلة الدراسة والفصل الثانى: حول تنمية المجتمع المحلى والفصل الثالث: حول جمعيات تنمية المجتمع المحلى والفصل الرابع حول ممارسة طريقة تنظيم المجتمع مع جمعيات تنمية المجتمع المحلى، أما الباب الثاني فيتضمن الدراسة الميدانية للبحث ويضم أربعة فصول، الفصل الخامس: يعرض الاجراءات المنهجية للدراسة والفصل السابع: حول نتائج الختبار فروض الدراسة وتفسيرها أما الفصل الثامن: فيعرض النتائج العامة للدراسة وتوصياتها.

# محمد إيراهيم على أبو هرجه.

العوامل المؤثرة على استقلالية قرارات المجلس الشعبي المحلى لقرية جواد حسني : ` أبو حمص بحيرة : مـاچســتير · - القاهرة : كلــية الخدمة الاجتماعيــة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة العوامل التي تكبل استقلالية قرارات المجلس الشعبى المحلى لقرية جواد حسنى في تقرير حاجته من مشروعات التنمية المحلية معتمدة على منهج دراسة الحالة واستخدمت الدراسة دليل مقابلة لأعضاء المجلس، دليل ملاحظة لاجتماعات المجلس وتحليل يحتوى على محاضر اجتماعات المجلس وتوصلت الدراسة للتعرف على هذه العوامل والتي تمثلت في :

- (١) سلطة المستويات العليا للمجالس الشعبية المحلية على المستوى الأدنى: وتمثلت فى: الاعتراض على توقيت اتخاذ بعض القرارات - تلزم المجلس بالحصول على إذن سابق لاتخاذ بعض القرارات - تلزم المجلس باتخاذ قرارات لا تمثل أولوية لدى الأهالي.
- (٢) علاقة المجلس المحلى بالمجلس التنفيذي: وتمثلت في رفض تنفيذ بعض القرارات التي يتخذها المجلس المحلى - الاعتراض على بعض القرارات حال صياغتها - رفض تزويد المجلس المحلي بالمعلومات الكافية.
- (٣) إلمام الاعضاء بقانون الادارة المحلية : وقد نتج عنه ضعف إدراك الأعضاء لدور المجلس وأهدافه، عدم قدرة المجلس على مباشرة مسئوليته، فتح الباب لتدخل جهات أخرى في أعمال المجلس.

دراسة لممارسة عمليات تنظيم المجتمع في الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار: ماچستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تبرز أهمية مكافحة الأمية في أنها الأساس الذي يبنى عليه ويفتح الطريق للمزيد من المعرفة والإنطلاق فلا ثقافة بلا محو للأمية – ومن هنا جاءت محاولات وتجارب دولية عديدة لمواجهة هذه المشكلة ومنها مصر والتي يذلت محاولات للقضاء عليها وكان أخر هذه المحاولات صدور قانون محو الأمية رقم ( ٨ لسنة ١٩٩١) والذي نتج عنه إنشاء هيئة عامة لمحو الأمية في مصر لها فرع بكل محافظة – وحيث إن هذه الهيئة وفروعها تعتبر أحد أجهزة تنظيم المجتمع الذي يلعب دوراً في التصدى للمشكلات المجتمعية ومن هنا انصبت هذه الدراسة على فرع الهيئة العامة لمحو الأمية بكفر الشيخ لوصف وتحليل العمليات الفنية التي تمارس داخل فرع الهيئة لمحو الأمية وتعليم الكبار بكفر الشيخ ومدى تطابقها مع عمليات طريقة تنظيم المجتمع.

دراسة تحليلية وصفية للمشكلات المترتبة على كارثة السيول للمتضررين بأماكن توطينهم ودور خدمة الفرد في مواجهتها : ماچسستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالية

تقرم هذه الدراسة على التعرف على المسكلات المترتبة على كارثة السيول للمتضررين بأماكن التوطين حيث دراسة المشكلات الصحية والاجتماعية والنفسية والتعليمية والتي يتم الوصول منها إلى تصور مقترح لخدمة الفرد لمواجهة تلك المشكلات وتناولت تساؤلين رئيسيين متضمنا التعرف على المشكلات ودور خدمة الفرد في مواجهتها وقامت الدراسة على منهج المسح الاجتماعي، الدراسة وصفية وتضمنت استمارتين استبيان لأبناء الأسر المتضررة والاخصائيين الاجتماعيين – وتمت في قربة أولاد يحيى مع جميع المتضررين بالمنطقة وانتهت بتصور مقترح لدور خدمة الفرد في مواجهة تلك المشكلات.

استخدام تكنيك لعب الدور في خدمة الجماعة وإكساب الأطفال السلوك الإيجابي نحو البيئة: ماچسـتبر - - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعيـة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تحددت مشكلة هذه الدراسة في استخدام تكنيك لعب الدور كأحد الأساليب المستخدمة في طريقة العمل مع الجماعات يمكن أن يساعد على إكساب الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة السلوك الإيجابي نحو البيئة والذي يتعلق بالمحافظة على النظافة والأماكن العامة ومراعاة الهدوء والبعد عن الازعاج والضوضاء، واعتمدت الدراسة في ذلك على مفاهم لعب الدور، الطفولة والبيئة، وتمثلت أدوات الدراسة في الملاحظة البسيطة، مقياس سلوك الأطفال الإيجابي نحو البيئة وتحليل محتوى التقارير الدورية، وأسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج أهمها : أنه توجد علاقة بين استخدام تكنيك لعب الدور في خدمة الجماعة وإكساب الأطفال السلوك الإيجابي نحو البيئة.

دراسة تقويمية لبرامج العمل مع جماعات الأطفال المعاقين ذهنياً: ماچسستير·-القاهرة: كلبية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة الدراسة في انها دراسة تقويمية للبرامج في طريقة العمل مع الجماعات التي تعمل على اشباع حاجات ورغبات أعضاء جماعات المعاقين ذهنياً. وسبب اختيار مشكلة البحث هو زيادة حجم هذه الفئة في مصر وقلة الدراسات التي تطرقت إلى تقويم برامجهم ومن أهداف الدراسة التعرف على معوقات ومقترحات هذه البرامج ووضع تصور مقترح أما تساؤلات الدراسة فهي :

١- ما هي جوانب وأسس الممارسة المهنية مع هذه الفئة؟

٢- كيف يمكن استخدام برامجهم لاشباع رغباتهم وحاجاتهم؟

٣- ماهي أهم المهارات المهنية التي تتطلب برامجهم؟

٤- ما هي أهم المعوقات التي تواجه البرامج؟

٥- ما هي أهم المقترحات الباعثة على تطوير برامجهم؟

ونوع الدراسة : دراسة تقويمية، المنهج المستخدم : المسح الاجتماعي، - أدوات الدراسة : استبيان مقابلات شبه مقننة، المجال المكانى : مدارس التربية الفكرية، البشرى : اخصائى اجتماعى، الزمنى : ٢٠٠١/١٧/١٥ إلى ٢٠٠٢/٢/٣٠، نتائج الدراسة : يوجد معوقات لبرامج هذه الفنة ويجب التغلب عليها. دراسة لمشكلات أسر الأطفال التوحديين وتصور مقترح من منظور خدمة الفرد لمواجهتها: ماچستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على مشكلات أسر الأطفال التوحديين، والوصول إلى تصور مقترح من منظور خدمة الفرد لمواجهة هذه المشكلات، وقد تكونت عيئة الدراسة من (٥٢) أسرة لأطفال توحديين، واعتمدت على منهج المسح الاجتماعي عن طريق العينة وقد توصلت نتائج الدراسة إلى وجود العديد من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والنفسية بالاضافة إلى المشكلات المتعلقة برعاية الطفل التوحدي، وقد أمكن وضع تصور مقترح من منظور طريقة خدمة الفرد في ضوء معطيات الإطار النظرى للخدمة الاجتماعية ولطريقة خدمة الفرد ومعطيات مدخل العلاج الأسرى ونتائج الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة ونتائج الدراسة الميدانية.

فعالية خدمة الفرد الجماعية في التخفيف من حدة المشكلات الاجتماعية المترتبة على التقاعد عن العمل لدى المسنين بها : دراسة مطبقة على المسنين المقيمين بمجمع درر المسنين بدمنهور : ماچستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالية

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى فعالية مدخل خدمة القرد الجماعية في التخفيف من حدة المشكلات الاجتماعية المترتبة على التقاعد عن العمل لدى المسنين والتي تمسئلت في المسئكلات الأسرية مع الأوجة، المشكلات الأسرية مع الأبناء، المشكلات الاجتماعية مع الزملاء، مشكلة فقدان المكانة الاجتماعية، المشكلات الاقتصادية، وقد أثبتت الدراسة صحة فروضها والتي المكانة الاجتماعية، المشكلات الاقتصادية، من حدة المشكلات الاجتماعية المترتبة على التقاعد عن العمل لدى المسنين المقيمين بمجمع دور المسنين بدمنهور بمحافظة البحيرة، وقد قسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكل منهما (١٠) أعضاء.

منظر شمولى مقترح لدور الخدمة الاجتماعية للحد من المشكلات البرتبطة يتعاطى الأطفال للمخدرات: دراسة مطبقة على الأطفال متعاطى البانجو من ٩ ~ ١٢ سنة بنادى الدفاع الاجتماعي بكفر الشيخ: ماچستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تناولت الدراسة منظور شمولى مقترح لدور الخدمة الاجتماعية للحد من المشكلات المرتبطة بتعاطى الأطفال للبانجو، وقد اعتمدت الدراسة على نظرية الانساق تمشيا مع اتجاهات الفكر المعاصر، مستخدمة المنهج التكاملي في دراسة الموقف الاشكالي، وحاولت الدراسة التعرف على المشكلات المرتبطة بتعاطى الأطفال للبانجو، وأنسب الأساليب العلاجية لمواجهتها، للتوصل إلى نموذج شمولي مقترح للحد من المشكلات، والدراسة وصفية تحليلية، طبقت على عينة مكونة من (٢٦) مفرده للأطفال من (٩ - ٢ اسنة) بنادي الدفاع الاجتماعي بكفر الشيخ واستخدمت في ذلك استمارة لقباس المشكلات المرتبطة بتعاطى الأطفال للمخدرات، وكان من أهم نتائجها أن أغلب مشكلات النسق الأسرى المرتبطة بتعاطى الأطفال للبانجو تكمن في عدم وجود قنوات الترويحي والديني، مع وجود خلل بانساق الطغل الفرعية تدفعه للاتحراف، كرد فعل طبيعي للمدخلات السليبة لنسقة، وتوصلت الدراسة لنصوذج مقترح مركز على ابجاد

دراسة المشكلات الاجتماعية الناتجة عن العقم عند المرأة ونموذج مقترح في خدمة الفرد لمواجهتها من منظور العلاج الأسرى: ماچسستير - القاهرة: كلسية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تسعى هذه الدراسة للتعرف على المشكلات الاجتماعية الناتجة عن العقم عند المرأة مع وضع تصور مقترح لمواجهتها من منظور العلاج الأسرى فى خدمة الفرد وقد أجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ٥٠ سيدة عقيم من المترددات على العيادة الخارجية للعقم بمستشفى النساء والتوليد مستشفيات جامعة عين شمس وقد أشارت النتائج إلى وجود مشكلات اضطراب العلاقات الاجتماعية للمرأة العقيم داخل وخارج الأسرة، وكذلك وجود مشكلات أسرية داخل نطاق النسق الأسرى، وأيضاً مشكلات اقتصادية ناتجة عن العقم عند المرأة.

إسهامات الجمعيات الأهلية العامة في مجال رعاية المرأة لتمكينها من القيام بدورها في تنمية المجتمع المحلى: دراسة مطبقة على جمعيات رعاية المرأة بالمنطقة الشمالية بمحافظة القاهرة: ما يستير - القاهرة: كلسية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تمثل المرأة نصف الطاقة البشرية لذلك تحرص الجمعيات الأهلية باعتبارها احدى أجهزة تنظيم السجتمع على تمكين المرأة وتهدف الدراسة إلى توضيح اسهامات للجمعيات في رفع المستوى الاقتصادي للمرأة بصفة عامة والمرأة التي تعول بصفة خاصة والتعرف على دور الجمعيات في نشر الوعي الخاص بقيام المرأة بدور في تنمية مجتمعها المحلى والتعرف على الصعوبات التي تواجه الجمعيات لتحقيق ذلك والتعرف على مقترحاتهم والدراسة المستخدمة : دراسة وصفية والمنهج المستخدم : المسح الاجتماعي بالعينة والادوات المستخدمة : استمارة استبار لأعضاء مجالس الادارة المرأة وبلغ حجم العينة . ٩ - ٣ مبحوثاً واستفرقت فترة جميع البيانات ثلاثة أشهر ولقد أثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسي الأول وخطأ الفرض الثاني.

دراسة استطلاعية لمشكلات الأبناء المترتبة على جريمة قتل الزوجات لأزواجهن ونموذج مقترح لمواجهتها من منظور خدمة الفرد: ماچسستير ٠- القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يدور هذا البحث حول دراسة مشكلات الأبناء المشرتية على جريمة قتل الزوجات لأزواجهن والتوصل لنموذج مقترح لمواجهتها من منظور خدمة الفرد بهدف التوصل إلى عدد من التوصيات الملائمة لامكانية وضعها أمام المسئولين والمهنيين كفريق عمل متكامل للقضاء على ارتكاب مثل هذه الجرائم.

والتساؤل الرئيسي للدراسة هو: ما مشكلات الأبناء المترتبة على جريمة قتل الزوجات لأزواجهن؟ وهذه الدراسة استطلاعية تعتمد على منهج المسح الاجتماعي بالعينة ومن أهم أدواتها المقابلة واستمارة الاستبار والوثائق والسجلات والمعاملات الإحصائية هذا وقد أثبتت نتائج الدراسة أن هناك مشكلات اقتصادية وصحية واجتماعية وسلوكية وانحرافات يعاني منها الأبناء ترتبت على قتل الزوجات لأزواجهن.

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع للمساهمة في تنمية المناطق العشوائية : دكتسوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة في التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع للمساهمة في التمية المناطق العشوائية، ولقد تحدد الفرض الرئيسي للدراسة في الآتي : «هناك علاقة البجابية بين التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع وتنصية ترعة الويضة كمنطقة عشوائية» ولقد ثم تحديد مجموعة من الأهداف المعنوية (تنمية ممارسة السكان لمواجهة مشكلاتهم - تنمية مقدرة السكان على تنظيم أنفسهم - تنمية ممارسة السكان لعمليات التعاون - تنمية مشاركة السكان في العمل التطوعي) ومجموعة من الأهداف المادية (مشروع التخلص من القمامة - مشروع تدعيم الإضاءة الرئيسية بالشوارع - مشروع تدعيم الخدمات الصحية - مشروع الصرف الصحي - مشروع مناه الشرب - مشروع فتح نصول لمحو الأمية - مشروع توفير المساعدات الاجتماعية وتحسين مستوى الدخل) ولقد طبقت الدراسة على حي العبور بمنطقة ترعة الويضة بمحافظة الغربية، وقام الباحث بتطبيق نموذج مقترح لطريقة تنظيم المجتمع أثناء مراحل التدخل المهني والذي أثبتت الدراسة نجاحه في تحقيق الأهداف المادية والأهداف المعنوية المحددة سلفاً.

دراسة تكلفة العائد لبرامج ومشروعات الدفاع الاجتماعي : دراسة مطبقة على مشروع التدريب المهنى للأحداث بدور التربية بالجيزة : دكتسوراه - القاهرة : كلسية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

نظراً لاسهام مشروع التدريب المهنى فى تأهيل الحدث واصلاحه فإنه من الأهمية قياس العائد منه ومقارنته بالتكلفة من أجل التوصل إلى عائد جيد بأقل تكلفة ومن ثم فمشكلة الدراسة هى التعرف على العلاقة بين التكلفة والعائد بنوعيه (اجتماعى واقتصادى) لمشروع التدريب المهنى للاحداث المودعيين بدور التربية بالجيزة وتهدف الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين التكلفة الحقيقية للمشروع ونوعى العائد والتعرف على العائد الاجتماعى والاقتصادى للمشروع والتساؤل الرئيسي للدراسة هو ما هى علاقة العائد بنوعية بالتكلفة الحقيقية للمشروع نوع الدراسة : تقويمية والمنهج المستخدم: المسح الاجتماعي.

نتائج الدراسة: أن للمشروع عائداً اقتصادياً بالنسبة للعاملين والمؤسسة والأبناء وبمقارنة العائد الاقتصادى بالتكلفة اتضع أن التكلفة الضعيع والعائد الاجتماعى يتمثل في مجموعة من التغيرات التي تطرأ عليهم ويزيد بزيادة التكلفة.

فعالية العلاج الواقعى فى تنبية المسئولية الاجتماعية لدى مجهولى النسب: دراسة تجريبية مطبقة على مؤسسة دار الهنا بمصر القديمة: دكتسوراه - القاهرة: كلية الخدمة الاحتماعية، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى فعالية العلاج الواقعى فى تنمية المسئولية الاجتماعية لدى مجهولى النسب للاندماج فى المجتمع الاجتماعية لدى مجهولى النسب للاندماج فى المجتمع الخارجى بعد الانفصال عن المؤسسة وفى ضوء الاهتمام بالتنمية البشرية قبان الاهتمام بهذه الفئة ومحاولة تنمية قدراتهم على تحمل المسئولية وتأهيلهم لما بعد الانفصال عن المؤسسة يمكن المجتمع من استثمار هذه الطاقات. ولقد اشتملت هذه الدراسة على بابين:

الباب الأول: الاطار النظرى للدراسة ويتضمن.

الفصل الأول: مشكلة الدراسة ومفاهيمها.

الفصل الثاني : المسئولية الاجتماعية.

الفصل الثالث: العلاج الواقعي كمدخل لتنمية المسئولية الاجتماعية عن مجهولي النسب.

الباب الثاني: الاطار التطبيقي للدراسة ويتضمن.

الفصل الرابع: الاجراءات المتهجية للدراسة.

الفصل الخامس. نتائج الدراسة.

نحو برنامج مقترح في طريقة خدمة الجماعة لتعديل السلوكيات السلبية لدى الأطفال . العاملين : دراسة مطبقة على الأطفال العاملين بالورش الصناعية : دكتــوراه - - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٣.

### ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة الدراسة في اختيار فاعلية برنامج مقترح في طريقة خدمة الجماعة لتعديل السلوكيات السلبية لدى الأطفال العاملين بالورش الصناعية ولقد تمثلت هذه السلوكيات في سلوك العدوان وسلوك التدخين حيث تسعى طريقة خدمة الجماعة من خلال البرنامج المقترح إكسابهم السلوكيات الاجتماعية المرغوبة والتي تتفق مع قيم ومعايير المجتمع، وبناء عليه تحدد الفرض الرئيسي للدراسة في الآتي يؤدي ممارسة البرنامج المقترح في طريقه خدمة الجماعة إلى تعديل السلوكيات السلبية لدى الأطفال العاملين. واشتملت الدراسة على مجموعة من المفاهيم هي مفهوم البرنامج في خدمة الجماعة ومفهوم عمالة الأطفال، وهذه الدراسة من الدراسات التجربيية التي استخدمت المنهج التجربيي واعتمدت على أداة المقياس وتحليل محتوى التفارير وقد تم تطبيق الدراسة بمركز رعاية وتنمية الطفل العامل بمبرة مصطفى كامل مع عينة قوامها (٣٠) طفل لمدة (١٦) شهور ولقد أثبتت صحة فروض الدراسة.

التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع لتفعيل دور جمعية مستثمرى المنطقة الصناعية جنوب بورسعيد لتحقيق أهدافها التنموية : دكتسوراه - القاهرة : كلسبة الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تعتبر الجمعيات العاملة في جمال التنمية الاقتصادية وجماعات رجال الأعمال أداة أساسية من الأدوات أصبحت المجتمعات والحكومات تستعين بها لتحقيق التنمية لذلك هدفت الدراسة إلى تفصيل دور جمعية مستشمري المنطقة الصناعية جنوب بورسعيد على تحقيق أهدافها التنموية وذلك من خلال زيادة مقدار ما ينفق على برامج ومشروعات التنمية، وإقامة مشروعات تنموية جديدة، وتنمية اتجاهات أعضاء الجمعية نحو تحقيق الأهداف التنموية، واستخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة والقياس كأداة لها وقد توصلت الدراسة إلى إثبات وتحقيق أهدافها، حيث أثبتت أن للتدخل المهني بطريقة تنظيم المجتمع وبإستخدام نموذج التنمية المحلية بعد تطويعه أن الجمعية (مجتمع البحث) أصبح لديها القدرة على توفير فرص العمل حسب احتياجات سوق العمل والقدرة الفعلية على تدريب البرمجيات وزيادة عدد المستفيدين من خدمات وبرامج الجمعية مع تفعيل الاتجاء نحو التنمية.

تحليل سياسات تنمية القوى البشرية في مصر: دراسة مطبقة على وزارة الشئون · الاجتماعية : دكتسوراه - القاهرة : كلبية الخدمة الاجتماعيية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تنمثل مشكلة الدراسة في عدم مراعاة سياسات تنمية القوى البشرية من حيث مراعاة القضايا والأساليب المستخدمة والأهداف وتطوير سياسات تنمية القوى البشرية وتهدف الدراسة إلى تعليل السياسات لتنمية القوى البشرية بوزارة الشئون الاجتماعية وتحديد المعوقات والمقترحات وكانت فروض الدراسة : أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين المستغيرات المديموجرافية ومتغيرات الدراسة وبين القضايا والأهداف وكذلك بين الاساليب المسخدمة والأهداف وكانت مفاهيم الدراسة هي السياسات وتنمية القوى البشرية وكانت نوع الدراسة : دراسة وصفية تحليلية مستخدمة منهجي دراسة الحالة والمسح الاجتماعي الشامل وكانت عينة الدراسة ( ١٩٣ من المتدربين والعاملين ومتخذي القرار وكانت أدوات الدراسة : الاستمارة، دليل تحليل المضمون واستخدمت بعض الاساليب الإحصائية وكانت نتائج الدراسة : صحة فروض الدراسة وتحديد أهم القضايا، والأهداف وأهم الأساليب ومراعاة عمليات التخطيط وتحديد المعوقات وتحديد المقترحات والتوصل لتصور مفترح لسباسة تنمية القوى البشرية.

تحليل سياسة رعاية وتأهيل المعاقين في مصر في الفترة (١٩٧٥ ~ ٢٠٠٠) : دكتسوراه - القاهرة : كلسية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة الدراسة فى تحليل سياسة رعاية وتأهيل المعاقبن فى مصر فى الفترة ( ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠) وتحديد التغيرات التى طرأت عليها خلال مراحل تحليلها، والوقوف على عائدها خلال فترة التحليل من خلال نموذج محدد لتحليل سياسة رعاية وتأهيل المعاقبن فى مصر، وللتحقق من صحة فروض الدراسة اتبعت الباحثة منهج دراسة الحالة باستخدام دليل تحليل مضمون التشريعات الخاصة بسياسة رعاية وتأهيل المعاقبن فى مصر، وتطبيق استبيان عن طريق المقابلة مع المسئولين والخبرا، فى مجال صنع وتنفيذ سياسة رعاية وتأهيل المعاقبن فى مصر، ومعالجة البيانات احصائباً، وقد أثبتت الدراسة الميدانية صحة فروض الدراسة. دراسة لمدى صلاحية نماذج طريقة تنظيم المجتمع لواقع الممارسة المهنية في ٠ المجتمع المصرى : دكتسوراه - القاهرة : كلبية الخدمة الاجتماعيية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

بإعتبار طريقة تنظيم المجتمع من أهم الطرق التى تتدخل تدخلاً مباشراً لخدمة قضايا التنمية والعمل مع المحليات وفى ظل التطورات الحالية تتجلى أهمية وضرورة تحديد مدى صلاحية وملاسمة تلك النماذج لواقع الممارسة المهنية فى المجتمع المصرى وعلى هذا تتحدد مشكلة الدراسة فى تحديد مدى صلاحية نماذج طريقة تنظيم المجتمع لواقع الممارسة المهنية فى المجتمع المصرى، وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى هذه المحارسة المهنية فى المجتمع المصرى، وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى هذه المحارسة فى مجال التنمية المحلية والمجال الطبى، وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الموسفية، اعتمدت على استراتيجية المسح الاجتماعي واستراتيجية تعليل المحتوى، حيث طبقت الدراسة على عبنة من الاخصائيين الاجتماعيين فى مجال التنمية المحلية والمجال الطبى بالإضافة إلى الخبراء فى تنظيم المجتمع وكانت أهم التنائج إثبات صحة فروض الدراسة فى بعض النماذج ورفض المعض الآخر على حسب مدى وجود فروق معنوية بين ممارسة هذه النماذج ورفض البعض .

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتفعيل دور القيادات النسائية لمساعدة الجمعيات الأهلية على تحقيق أهدافها : دراسة مطبقة على مسئول البلوكات والمربعات لجمعية الرعاية المتكاملة المركزية بعين حلوان : دكتسوراه - القاهرة : كلمية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

اشتملت الدراسة على عشرة فصول إلى جانب المراجع والملخص وملاحق الدراسة ، وفهرس الجداول والأشكال، وتقع في ٦١٨ صفحة في الحجم المتوسط. وتناولت الدراسة الفصول التالية :

الفصل الأول مشكلة الدراسة، أما الفصل الثانى فتناول الجمعيات الأهلية ودورها في تنعية في الجمعيات الأصلية، أما الفصل الثالث، فتناول القيادات النسائية ودورها في تنعية المجتمع المحلى، أما الفصل الرابع فتناول القيادات في تنظيم المجتمع، أما الفصل الخامس فتناول تنظيم المجتمع وتفعيل دور القيادات النسائية بالجمعيات الأهلية، أما الفصل السادس فتناول البرنامج التفصيلي للتدخل المهني، في حين جاء الفصل السابع فوصف الجهود المهنية لبرنامج التدخل المهني، أما الفصل الثامن فجاء توضيح نتائج اختبار فروض الدراسة، أما الفصل التاسع فجاء الاطار التصوري المقترح لممارسة برنامج التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع في العمل مع القيادات النسائية بالجمعيات الأهلية في ضوء نتائج الدراسة الميدائية.

# عدده من المنادق المنا

تقييم البرامج الترفيهية في المراكب السياحية النيلية: ماچستير -- القاهرة: كليــة السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تستعرض هذه الدراسة تقييم البرامج الترفيهية في الفنادق النيلية العائمة من خلال استعراض عدد من المراجع الاجنبية والعربية المتعلقة بمفهوم صناعة ملء أوقات الفراغ وعلاقتهما بالسياحة وتطور المراكب السياحية في المعبطات والبحار والأنهار وبخاصة البرامج الترفيهية المقدمة فيها وكذلك استعراض تطور السياحة النيلية في مصر والخدمات الترفيهية المقدمة حالياً واستعراضها وتقسيمها من خلال آراء عينة عشوائية من المراكب النيلية والسائحين من مختلف الجنسيات في مصر وتم تحليل البيانات واستعراض للنتائج والترصيات المقترحة من مديري المراكب العائمة والسائحين حسب رغباتهم حيث اظهرت النتائج القصور الشديد في الخدمات الترفيهية وأوصت بالعمل على تقدير أهية تلك البرامج الترفيهية لإسعاد النزلاء وزيادة الدخل.

تنمية وعى المستويات غير القيادية تجاه القيم الاخلاقية في صناعة الفنادق: · ماجستير · - القاهرة: كليسة السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف هذه الدراسة إلى قياس مدى وعى الموظفين غير القياديين بالقيم الأخلاقية فى صناعة الفنادق وتم تطبيق ذلك على فنادق الشلاث نجوم، الخمس نجوم وذلك باجراء ملاحظة شخصية طبقا لقائمة وضعت لهذا الغرض للعاملين غير القياديين كما صممت أيضاً استمارة استقصاء لهذا الفرض تم توزيعها عشوائبا على الفنادق المختارة، ويتحليل تلك النتائج توصلت الدراسة إلى عدة توصيات هامة تهدف إلى حسن اختيار موظفى الفنادق وتنمية الوعى الأخلاق لديهم خاصة فى فنادق الثلاث نجوم. منطقة حمام فرعون كمنتجع للاستشفاء : ماچسستير -- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يتناول البحث اختيار منطقة حمام فرعون بجنوب سيناء لإنشاء أول منتج للاستشفاء في ج.م.ع بالمعنى المتعارف عليه دولياً. ومنطقة حمام فرعون تتمتع بالعديد من مقومات الجذب الطبيعية التى تجعل منها منطقة مثالية لإقامة مثل هذا النوع من المنتجعات بالإضافة إلى الموقع المتميز على خليج السويس، المناخ الصحى والمياه الكبريتية المنبققة من جبل فرعون بدرجة حرارة حوالي ٢٧٧٧م والتى قامت بها بعض المعامل المحلية والدولية - أن هذه المياه لها القدرة على شفاء العديد من الأمراض مثل: الأمراض الروماتيزمية، أمراض المغلوليات الكلى، أمراض الجهاز التنفسي، الأمراض القلبة والاضطرابات الكلي، أمراض الجهاز

دراسة عن الوعى الصبحى لدى العناملين بخندمنة المنأكنولات في الفنادق: ماچنستير، - القاهرة: كلبية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

يرمى البحث إلى تقييم تصورات الوعى الصحى لدى العاملين فى أقسام الأغذية والمشروبات، وتحديد مدى إستخدام إحتياجات السلامة الغذائية الصحية. واهتم البحث بفنادق الخمس نجوم والأربع نجوم والثلاث نجوم حيث طبقت استمارة اختيار وقائمة ملاحظات شخصية على العينات العشوائية من الفنادق وتوصلت الدراسة إلى أن العاملين فى خدمة الغذاء بفنادق الخمس نجوم على وعى بمسائل الصحة وسلامة الغذاء، وأن العاملين فى فنادق الأربع نجوم كان لديهم معرفة متوسطة بالوعى الصحى، أما العاملون فى فنادق الثلاث نجوم فأقل وعيا وتقترح الدراسة التركيز على التدريب المستمر للعاملين فى أقسام خدمة الغذاء، وتوفير نظام رسمى لادارة سلامة الغذاء، وتوقيع الكشف الطبى عليهم دوريا.

الطاقة الاستبعابية كمحدد من محددات التنمية السياحية المختلفة في مصر: ما ما چسستير - القاهرة: كليسة السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تناولت الدراسة موضوعا هاما من الموضوعات المرتبطة بالتنمية السياحية في مصر بوجه عام وفي منطقة الساحل الشمالي الغربي بوجه خاص حيث ركزت الدراسة على أهمية تحديد الطاقة الحاملة (الطاقة الاستبعابية) كعامل هام ومحدد رئيسي من محددات التنمية السياحية لمنطقة من المناطق المختلفة في مصر وذلك حفاظاً على مستوى البيئة من التدهور والتلوث وتحقيق تنمية مستدامة بمكن أن تستفيد منها الاجبال القادمة هذا وقد انتهت الدراسة بمجموعة من النتائج الهامة من الدراسة الميدانية والنظرية التي قامت بها الباحثة ثم اقترحت في النهاية مجموعة من التوصيات الهامة لتحقيق هذا الهدف في مصر.

دراسة لمناظر بيت الولادة الإلهية (المامينزي) في العصر المتأخر واليوناني الروماني: ماجستير ٠- القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تقع هذه الرسالة في خمسة فصول .. يتم من خلال الفصل الأول منها دراسة نشأة فكرة بيبوت الولادة وتطورها المعماري من خلال وصف دقيق لهذه المعايد، كذلك العناصر المعمارية المشتركة بينها. أما الفصل الثاني فيعرض لأهم الطقوس والشعائر التي كانت تتم تتم في بيوت الولادة الإلهية. ويعرض الفصل الثالث منها لأهم الاحتفالات التي كانت تتم في الماميزي وهو «الولادة الإلهية» والذي كان يتم من خلاله تنصيب الملك على أنه العضو الثالث في الثالوث المقدس – والفصل الرابع يقدم نبذة عن بعض الآلهة التي تلعب دوراً هاماً في الماميزي والتي تعدد ظهورها في المناظر المنقوشة على جدران هذه المعابد... أما الفصل الأخير فيعرض لطقوس التقدمة المختلفة التي كانت تقدم في الماميزي ومغزي كل طقس منها.

تنمية حركة السياحة الداخلية في منطقة جنوب سيناء: ماچسستير -- القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يتناول السياق العلمى للرسالة البحث فى تنمية حركة السياحة المحلية فى اتجاه محافظة جنوب سيناء وذلك استناداً إلى دراسة وصفية كشفية صُمت تبعاً لمجموعة من مناهج المسح والعلاقات المتبادلة واستهدفت فى جانب منها اختبار موازين العرض والطلب السياحى المعلن بالمحافظة مع إلقاء الضوء على الاعتبارات التى تفرض نفسها كأولويات لتنمية حركة السياحة المحلية فى هذا الاتجاه. أما الجانب الأخر فيستند إلى دراسة مقارنة تحليلية عن واقع دور الأندية الكبرى والنقابات المهنية فى تحريك مؤشر الطلب المحلى فى المنطقة محل الدراسة (الساحل الغربى لخليج العقبة) فالجهات المشار إليها لم تدخل بعد دائرة الضوء فى مجال الدراسات السياحية رغم أهميتها كمنافذ بيع وتربع واعدة فى هذا المجال.

وسائل إمداد الأفراد بالقرابين حتى نهاية الدولة الحديثة : مـاچســتير ٠- القاهرة : كلــبة السياحة والفنـادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تتناول الرسالة الوسائل التى اتبعها المصرى القديم لضمان استمرارية تقديم القرابين له منذ اقدم العصور وحتى نهاية المولة الحديثة. يتناول الفصل الأول: مفهوم الموت والبحث عند المصرى القديم، وبداية الاهتمام بدفن الموتى وإمدادهم بالقرابين، بينما يبحث الفصل الثانى في دور الأسرة وخاصة الابن الأكبر في إمداد ذويهم بالقرابين، أما الفصل الثالث فيتناول دور الملك والكهنة والأوقاف والمعابد في إمداد الأفراد بالقرابين سواء من خلال المناظر أو النصوص التي سجلت على جدران المقابر واللوحات الجنائزية، وأخيرا فإن الفصل الرابع يتناول الوسائل المعنوية كالنصوص والسحر والتمائم. أما الخاتمة فتناولت ما توصلت إليه الرسالة من نتائج ومقارنتها مع العادات المعاصرة وألحق بالرسالة ملحق تناول فهرس بأسماء الأعلام والأماكن والآلهة وقائمة بالمقابر التي ورد ذكرها في الرسالة.

الدخل السيناحي وأثره في السيناسة الاقسصنادية لجمهورية مصر العربينة: ماچستير - القاهرة: كلبية السياحة والفننادي، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يتلخص مضمون هذه الرسالة فى دراسة شاملة لمكونات الدخل السياحى فى جمهورية مصر العربية، وطرق قياس هذا الدخل والمشكلات التى تواجه حسابه وتقديره. كذلك تناقش الرسالة أثر هذا الدخل فى السياسة الاقتصادية لجمهورية مصر العربية وكيف يمكن الاستفادة منه فى شتى المجالات الاقتصادية وخصوصا فيما يتعلق بتوازن ميزان الدفوعات.

كذلك دراسة لاستيراتيجية قطاع السياحة في الخطة الخمسية حتى عام ٢٠١٢ وتأثير اتفاقية الجات على قطاع السياحة. تقييم خصائص جودة الطعام بين الخدمة بالمطعم وخدمة التوصيل للمنازل في مطاعم الخدمة السريعة: ما يستير - القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى تقييم خصائص جودة الطعام المسبق في خدمة التوصيل للمنازل بمطاعم الخدمة السريعة وتحديد أهم العوامل التي تؤثر على هذا التقييم للوصول إلى أفضل مستوى جودة للطعام يمكن توافره بهذه المطاعم.

تضمنت الرسالة الأدبيات والدراسات السابقة التى ركزت على قطاع المطاعم وعلى جودة الطعام واشتملت الدراسة الميدانية استمارة تقييم لخصائص جودة الطعام، تجارب تذوق داخل المطاعم المختارة، عدد من المقابلات الشخصية في ضوء النتائج التي تم الوصول إليها بالتحليل الاحصائي اشتملت الرسالة على عدد من التوصيات التي تهدف لرفع مستوى الجودة للمنتجات المقدمة بخدمة التوصيل في مطاعم الخدمة السريعة. تقييم الظواهر الأخلاقية المهنية للعاملين في القطاع السياحي وأثرها على جودة المنتج السياحي : ماچسستير ٠- القاهرة : كلسية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تعتمد صناعة السياحة على تقديم الخدمات السياحية من جانب العنصر البشرى، ومع الاتجاه العالمي نحو تحقيق الجودة السياحية أصبح من الضرورى أن تتسم هذه الخدمات بالجودة وذلك من خلال جودة أداء وسلوكيات العاملين، إلا أن إزدهار السياحة قد انعكس بصورة سلبية على سلوكيات العاملين من حيث عدم الاهتمام بتحقيق مستويات الجودة المترقعة من السائحين واتجاههم إلى تحقيق المكاسب الشخصية فقط، بالإضافة إلى العديد من الممارسات السلوكية التي تتعارض مع أخلاقيات المهنة.

فادی فاروق فوزی. (٤٣٣)

تطوير التدريب الاداري في مطاعم الخدمة السريعة: مـاچســتـير -- القـاهـرة: كلــية السياحة والفنـادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تختص الرسالة بدرراسة برامج التدريب الادارى فى مطاعم الخدمة السريعة وقد تم تقييم عدد من البرامج المطبقة فى بعض السلاسل الدولية والمحلية وقد توصلت الدراسة إلى بعض التوصيات الهامة فى مجال خدمة المأكولات السريعة وذلك للنهوض بأداء العاملين والمشرفين فى هذه المطاعم.

تنمية السياحة العربية للقرى الشاطئية : صاچســتير ·· - القاهرة : كلـية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

مناقشة التحليلات والاحصائيات من حيث عدد السائعين العرب الوافدين إلى مصر وعدد الليالي السياحية العربية المحققة في مصر في فترات وفود السائحين العرب للدولة والقرى الشاطئية وتوفر الخدمات بها لجذب السائحين العرب لزيارتها وتنمية السياحة العربية إلى القرى السياحية الشاطئية والوسائل الترويجية والتنشيطية المحققة في مصر لجذب السياح العرب وكذلك استمارات الاستقصاء التي أوضح فيها السياح العرب آراهم في الدولة وفي القرى الشاطئية من أجل جذبهم إليها.

تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في التسويق الفندقى : ماچســتير -- القاهرة : ، كلــية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تهدف الرسالة لدراسة مدى الاستفادة من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى الفنادق السصرية وذلك فى مجال التسويق الفندقن - وقد أجرى البحث على عينة من فنادق الخمس نجوم واستخدم الدارس استقصا ، وجّه لمديرى التسويق والتسويق الالكترونى فى الفنادق كذلك أجربت عدة لقاءات مع خبرا ، فى السياحة والضيافة ، وقد تبين أن هناك حاجة ماسة لزيادة الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة وقدمت عدة اقتراحات فى هذا الشأن.

تطوير خدمات تقديم المأكولات في المجتمعات الجديدة بالتطبيق على مدينة السادات: ما يستبر ٠- القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

مدينة السادات هي إحدى المجتمعات الجديدة تهدف هذه الدراسة إلى دراسة أنماط التخذية الجماعية التي تقدمها المنشآت الصناعية للعاملين بها وكذلك معرفة آراء ورغبات العاملين في المنشآت الصناعية التي لا توفر هذه الخدمة. قامت منهجية البحث على إجراء دراسة مسحية لمدينة السادات وعلى اجراء زيارات ميدانية للمنشآت الصناعية التي يتوافر بها هذه الخدمة بغرض تقييمها ثم تصميم استمارتين استقصاء احداهما للتعرف على تقييم العاملين للخدمات لهم والأخرى للتعرف على رغبات العاملين في المنشآت التي لا توفر هذه الخدمة وتبين أهمية توفير خدمات تقديم المأكولات في أماكن العمل لتوفير وقت وجهد العامل مع مراعاة توفير المأكولات التي تلائم طبيعة العمل وتوفير أماكن مريحة ونظيفة لتناول الطعام وإصدار التشريعات التي تلزم هذه المنشآت الصناعية بتوفير هذه الخدمة.

كفاءة برامج التدريب المستخدمة لمستوى الإشراف في قطاع الغرف: • ماجستير - القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

إن للتدريب أهمية كبيرة في إدارة الفنادق لتقديم خدمة متميزة ولتحقيق ذلك لابد من التدريب الجيد لكوادر الفندق المختلفة وخصوصاً مراكز الإشراف ومن أهمها العاملين بقسم قطاع الغرف.

وقد اعتمد البحث على الطريقة الوصفية والتحليلية وبعد تجميع البيانات وتبويبها وتحليلها تم استخلاص مجموعة من النتائج وعرض بعض التوصيات لضمان كفاءة برامج التدريب لمستوى الإشراف. دراسة عن الاحتياجات الفندقية للطريق الشمالي الدولي في مصر : ماچسستير . - القاهرة : كلسبة السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

إن الهدف الرئيسي لهذا البحث هو دراسة إمكانات إقامة وتقديم الخدمات الفندقية المستحدثة، وكذلك إقامة مناطق ذات جذب سياحي، ذات طابع خاص على امتداد الطريق المستحدثة، وكذلك إقامة مناطق ذات جذب سياحي، ذات طابع خاص على امتداد الطريق الشمالي الدولي بمصر مع التركيز على المنطقة المستدة من بور فؤاد شرقاً حتى الاسكندرية غرباً. ولقد اعتمدت الدراسة في تحقيق أهدافها على كل من الأسلوب الوصفي والتحليلي لنتائج بحث ميدائي تم إجراؤه في منطقة الدراسة، وقد تم هذا البحث من خلال مجموعة من الأدوات تمثلت في عمل دراسة مسحية للطريق الشمالي في منطقة الدراسة وكذلك عقد مقابلات شخصية مع مجموعة من الخبراء في مجال الفنادق كذلك فقد قام الدارس بتوزيع استمارة استقصاء خاصة على المسافرين المصريين والأجانب وقد قام الدارس بتجميع النتائج واستعراضها وتبويبها وعمل التحليلات الاحصائية اللازمة.

إقليم الغيوم في العصر اليوناني الروماني: ماچستير - القاهرة: كلية: السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى خمسة فصول، الفصل الأول عن تاريخ الفيوم فى العصر اليونانى الروماني. أما الفصل الثانى فيتضمن دراسة أثرية للمدن اليونانية الرومانية فى القسم الادارى المسمى هيراكليدس فى الفيوم، والفصل الثالث يتناول المدن اليونانية الرومانية فى القسم الادارى المسمى «بولمون»، والفصل الرابع يشتمل على المدن اليونانية الرومانية فى القسم الادارى المسمى «ثميستوس»، أما الفصل الخامس فهو يشتمل على الديانة فى إقليم الفيوم فى العصر اليونانى الرومانى.

العمارة الدينية والجنائزية في عهد اختاتون: ماچستير -- القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

وتتناول الرسالة لمحة تاريخية عن عهد أمنحتب الثالث ثم عن عهد امنحتب الرابع (اخناتون) ومنها قامت الدارسة بدراسة وصفية وتحليلية عن العمارة الدينية والجنائزية الموجودة في طيبة وتل العمارنة والراجعة إلى هذه الحقية وكذلك تحتوى الدراسة على خلاصة توضح أهم النقاط التي وصلت إليها الدارسة من خلال دراستها المستغيضة. إدارة الموارد البيئية لصالح سياحة الاستشفاء بالتطبيق على منطقة سفاجا : ` ماچسستبر - القاهرة : كليسة السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

إن الرسالة تناولت العلاقة بين السياحة والبيئة فى فصلها الأول ثم انتقلت من ذلك إلى طرح ما يتعلق بالسياحة والاستشفاء فى الفصل الثانى على حين تناول الفصل الثالث بيانات ومعلومات كافية عن سفاجا وعن مقومات الاستشفاء فى سفاجا ومشروع العلاج البيئى بسفاجا وأعقبه الفصل الرابع الذى احتوى على الدراسة الميدانية التى اعتمدت ركائزهها على توزيع استمارتى استقصاء على شركات السياحة فئة (أ) بالقاهرة الكبرى وسائحى الاستشفاء بسفاجا وأختمت الرسالة بالنتائج والتوصيات فى الفصل الخامس. تقييم فعالية بعض أدوات تنشيط المبيعات في صناعة الفنادق: ماچستير --القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

هناك الكثير من أدوات التنشيط المستخدمة في الفنادق فإنه أثبت بالبحث إنه بجب التركيز على الخصومات وعروض المكافأت في المقام الأول بالإضافة إلى الكوبونات، أما بالنسبة للمناسبات الخاصة فيجب التقليل منها حيث كانت الأقل أهمية على قائمة اختيارات العملاء. توصل البحث إنه إذا تم التغلب على مشاكل الفنادق مثل مشكلة العمالة فإنه من السهل التغلب على مشاكل العملاء وإن معظم العملاء يفضلون الجرائد والمجلات للإعلان عن وسائل التنشيط المستخدمة في الفنادق تلبهم التسويق عن طريق الهاتف. ويجب أن تكون وسائل التنشيط دائماً متوفرة لإرضاء اكبر قدر من العملاء.

أثار منطقة الإمام الشافعي وتنميتها سياحياً : دراسة تاريخية - اثرية - سياحية : ` ماچىستير ،- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تناول موضوع الرسالة آثار منطقة الإمام الشافعي وتنميتها سياحيا وقد قسمت الموضوع إلى ستة فصول تناول كل فصل آثار المنطقة في ظل حقبة زمنية معينة مروراً بالعصور التالية : الاخشيدي، الفاطمي، الايوبي، المملوكي الچركسي، العثماني، أما الفصل السادس تناول رؤية الباحثة في كيفية استغلال المنطقة سياحيا ثم كانت الخاتمة فملحق الوثائق فقائمة المراجع وهذا ما حواه المجلد الأول أما المجلد الثاني فشمل المساقط، الخرائط، الأشكال والصور الفوتوغرافية.

المناظر الرئيسية للآلهة على جدران المقاير الملكية في الدولة الحديثة في وادى الملك: في الدولة الحديثة في وادى الملوك: ما حستير - القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تتكون الرسالة من مجلدين. يضم المجلد الأول مقدمة وستة فصول وخاتمة. الفصل الأول هو دراسة لمناظر الآلهة على جدران الثلاث مصرات الأولى في المقبرة ألملكية، الفصل الثاني هو دراسة لمناظر الآلهة على جدران قاعة الأعمدة وقاعة العجلات الحربية. الفصل الثالث هو دراسة لمناظر الآلهة المصورة على جدران المصر الرابع والقاعة التي تسبق حجرة الدفن. الفصل الرابع هو دراسة لمناظر الآلهة المصورة على جدران المصر الخامس وحجرة الدفن والمصر السادس والملحقات. أما الفصل الخامس فهو يضم ٤٥ جدول للآلهة أما الفصل السادس فهو تحليل لمناظر الآلهة المصورة على الجدران السابق ذكرها والخاتمة تضم الملاحظات ونتائج البحث أما المجلد الثاني بحتوى على ١١٠ صورة لبعض مناظر الآلهة.

تقييم برامج خدمات الأغذية في دور المستين بالقاهرة: ماچسستير - القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تهتم الدراسة بتقييم برامج خدمات الأغذية بدور المسنين بالقاهرة، فهي تعطى جزء بالغ الأهمية في تقديم خدمة الطعام لكبار السن، فالفصل الأول وهو استعراض للدراسات السابقة أو ما سبق تقديمه من مراجع فقد تم توضيح النقاط المتعلقة بخدمة الأغذية للمسنين، أما في جزء الدراسة الميدانية فقد تم تصميم استمارتين للاستقصاء للنزيل ولمدير الدار وتم تحليلهما إحصائيا وكذلك استمارة ملاحظة في الفصل الثالث الخاص بالنتائج والمناقشات، أما الفصل الرابع فقد تم فيه وضع بعض التوصيات التي استنبطت من الرسالة.

أطفيح: دراسة تاريخية أثرية حتى نهاية العصر اليوناني الروماني: ماچسبتير. - القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

الرسالة عبارة عن دراسة تاريخية أثرية حتى نهاية العصر اليوناني الروماني وتعتبر مدينة أطفيح عاصمة الإقليم الثاني والعشرين من أقاليم مصر العليا والفصل الأول: يثبت أهميتها خلال العصور الفرعونية واليونانية الرومانية وكذلك تطور اسمها أما الفصل الثاني: فهو كتالوج للقطع الأثرية التي وجدت بالمنطقة مع النشر الكامل لها، الغصل الثالث: هو ذكر المقابر الأثرية بها والفصل الرابع: دراسة الآلهة التي بها.

تقبيم دور التجارة الالكترونية في الشركات السياحية : ماچسستبر ٠- القاهرة : كلسة السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على ظاهرة التجارة الالكترونية وأبعادها المختلفة، وتوضح أثر استخدامها في القطاع السياحي بوجه عام والشركات السياحية بوجه خاص، مع التركيز على الفرص والتحديات المواجهة للشركات السياحية بوجه عام، وفي مصر بوجه خاص بشأن تطبيقها للتجارة الالكترونية في أعمالها. وكل ذلك من خلال التغطية الشاملة للأسس النظرية المتعلقة بالتجارة الالكترونية، وتطبيقها في المجال السياحية وخاصة الشركات السياحية، وإجراء استقصاء ميداني على عينة من الشركات السياحية المصرية من الفئة (أ) بالقاهرة الكبرى للتعرف على مدى انتشار التجارة الالكترونية واستخدامها بالشركات السياحية المصرية، والتعرف على أهم العقبات المواجهة لتلك الشركات فيما يتطبق التجارة الالكترونية في أعمالها، وطرح بعض التوصيات.

تقييم فاعلية الإدارة في السوق السياحي المصرى: دكتسوراه - - القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تناولت الرسالة هذا الموضوع في أربعة فصول من خلال عرض للمفاهيم الإدارية ومكونات السوق السياحي والمتغيرات السياسية والاقتصادية المؤثرة على الأداء الادارى ومعوقات الفاعلية الإدارية ثم دراسة ميدانية لمدى تطبيق المبادئ الادارية على مستوى جهات البحث الميداني وخلصت لمجموعة من التوصيات أهمها : أهمية تدريب العاملين بالنظام السياحي، واختيار الكوادر الادارية ووضع نظام لتقبيم الأداء الاداري والمحافظة على مستويات الأداء المرتفع والمتميز لدى جهات البحث الميداني.

تطوير نظم قياس رضاء السائح المطبقة في شركات السياحة المصرية: دكتسوراه٠-القاهرة: كلسبة السياحة والفنسادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة تطوير أساليب قياس رضاء السائح المطبقة في شركات السياحة المصرية. وذلك في أربعة فصول.

يتناول الأول العلاقة بين توقعات السائح ودرجة رضائه ويتناول الثانى: الأساليب المختلفة لقياس رضاء السائح على أساس علمى والفصل الثالث يتناول الدراسة العملية حيث تحليل استمارات استقصاء وزعت على شركات السياحة أ، وتحليل للطرق المستخدمة لديهم فى قياس رضاء السائح. والفصل الرابع: شمل النتائج التى خلصت اليها الدراسة وبناءً عليها ثم تقديم مجموعة من التوصيات.

رانیا طاهر دنانه. (٤٥٠)

توجهات الملاك والمديرين والعملاء تجاه التدخين والاعتبارات البيئية في الفنادق: دكتوراه - - القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تختص الرسالة بدراسة توجهات السلاك والمديرين والعملاء تجاه النواحى البيشية والتدخين في مرافق الفندق. وقد اتضح أن هناك العديد من فنادق الخمس نجوم بالقاهرة تطبق بعض برامج المحافظة على البيشة بينما العكس في حالة فنادق الثلاث نجوم. كما أن هناك العديد من الششون البيشية وتدوير المخلفات يجب التنبيه إلى مراعاتها في صناعة السياحة بجانب تحديد أماكن التدخين لاسيما وأن هناك شريحة كبيرة من العملاء تفضل ذلك.

المجموعات الهرمية في عصر الدولة الوسطى : دراسة لتطور عناصرها مقارنة بالدولة القديمة : دكتــوراه - القاهـرة : كلــية السياحة والفنــادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

المجموعات الهرمية في عصر الدولة الرسطى، دراسة لتطور عناصرها المعمارية وكذلك الملامح غير المعمارية في الدولة الوسطى ومقارنتها بمثيلاتها في الدولة القديمة كذلك دراسة لأهم المجتمعات السكنية المرتبطة بالمجموعات الهرمية وكذلك دراسة لأهم البرديات المكتشفة بتلك المجتمعات العمرانية.

السعر والقيمة كميزة تناقسية في صناعة الفنادق: دكتسوراه - القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

اختص البحث بدراسة العلاقة بين سعر وقيمة المنتج الفندقى ومدى تأثير ذلك على عينة من العملاء من شرائع مختلفة في كل من الاقصر والقاهرة وشرم الشيخ وكذلك رأى مديرى الفنادق وعينة من خبراء السياحة على مستوى العلم في العلاقة بين السعر والقيمة المتوقعة لدى العملاء.

ا تجاهات المجتمع المضيف نحو السياحة الوافدة بالتطبيق على المجتمع المصرى: دكتـوراه - القاهرة: كلـية السياحة والفنـادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

اهتمت الدراسة باتجاهات المجتمع المضيف من خلال عرض التأثيرات المختلفة لصناعة السياحة وقياس التباين بين ردود أفعال الشرائح المختلفة للمجتمع نحو السياحة الوافدة وتأثيراتها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والبيئية. ولقد اهتمت الدراسة بالربط بين ما يتوقعه أو ما يلمسه المواطن من تأثيرات إيجابية أو سلبية لصناعة السياحة من ناحية وبين درجة قبوله للسائحين وكذا درجة تأبيده للتنمية السياحية. ولقد تناول الفصل الأول التأثيرات المختلفة للسياحة سواء الإيجابية أو السلبية. أما الفصل الثانى فقد تعرض لمفهوم ومعتقدات المواطنين وردود أفعالهم لتلك التأثيرات. أما الفصل الثالث فلقد ركز على العلاقة بين السائح والمواطن في حين تناول الفصل الرابع العوامل التي نؤثر على تلك الاتجاهات وتنتهى الرسالة بدراسة تحليلية ثم النتائج والتوصيات.

نجري محمد عرفة. (٤٥٤)

دراسة لمقاصير الملوك والافراد في جبل السلسلة في الدولة الحديثة : دكتسوراه - - ا القاهرة : كلسية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تقع منطقة جبل السلسلة على بعد 70كم شمال مدينة أسوان و12 كم جنوب مدينة الأقصر وقد حملت المنطقة التسمية القديمة «خنو» و«خنى» وهى كلمة بمكن ترجمتها إلى «مقر التجديف» أو «مقر الاندفاع»؛ وفيما يبدو فإن منطقة جبل السلسلة لم تكن تعظى بالاهتمام الكامل في عمدى الدولة القديمة والوسطى؛ ولكن مع بداية الدولة الحديثة تمتعت هذه المنطقة باهتمام بالغ والذي ارتبط بحركة النشاط المعماري وقطع الأحجار.

بوجد على الضفة الغربية الأثر الهام والرئيسي والذي يتمثل في مقصورة حور محب. وعلى بعد - ٧٥م جنوب هذه المقصورة توجد مقاصير اللوحات وإلى الجنوب بوجد ٣٢ مقصورة للأفراد. تنصية السيباحة الوافدة من الأسواق غيير التقليدية الناطقة باللغات النادرة : دكتسوراه - القاهرة : كلبية السياحة والفتادق، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

الرسالة عبارة عن دراسة تحليلية وصفية لأسواق سياحة غير تقليدية ناطقة بلغات نادرة يمكن أن تكون أسواق سياحة واعدة ومنصدره لحركة سياحية متنوعة. وقد أجريت الدراسة على أربعة أسواق هي : السوق الكورى والصينى والياباني من شرق آسيا والسوق الروسى من شرق أوروبا وقد توصلت الدراسة إلى أهم الخواص التي تلقى اهتماما واعتبارا من سائحى هذه الدولة المختبرة كذلك حدثت أهمية اللغات القومية لهذه الأسواق خلال فترات الرحلة في الأماكن المختلفة لمصر.

دراسة الأثر الاقتصادي لتطبيق العملة الاوروبية الموحدة على النشاط السياحي في مصر : دكتسوراه - القاهرة : كلمية السياحة والفنادي، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تم تقسيم الدراسة إلى أربعة أبواب فتناول الباب الأول تحليل اقتصادى لدول الاتحاد الأوروبي كذلك دراسة دول الاتحاد من حيث الأعداد والليالي والابرادات ومتوسط الإقامة ومقارنة ذلك بحجم السوق السياحي الوافد من الولايات المتحدة واليابان والدول العربية وتمت هذه الدراسة بدءا من عام ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ ثم تناول الباب الثاني التعرف على المتغيرات العالمية وملامحها التي من أهمها الجاتس والشراكة الاوروبية كذلك تناول هذا الباب التجارة الالكترونية وأسلوب التعامل بها في مجال تجارة الخدمات ثم انتهى هذا الباب بدراسة تأثير بعض المتغيرات الاقتصادية (البورو) على السياحة والاستثمار في مصر ثم ناقش الباب الثالث المميزات التي ستعود على مصر من وراء التعامل باليورو وأسباب التخوف منه والاجراءات اللازم اتخاذها للتعامل مع هذه العملة وأثر هذه العملة وأثر هذه العملة على المقود القانونية في مجال السياحة ثم تناول الباب الرابع الدراسة الميدانية التي على أساسها تم التوصل إلى النتائج والتوصيات.

# الميلالة الميلالة الميلالة

دراسات صيدلية على صياغة بعض المستحضرات البصرية للحماية من الاشعاع: ما حستير - - القاهرة: كلية الصيدلية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى صياغة ودراسة واختيار بعض مقحمات للعين الجديدة والتى تستخدم فى الحماية والعلاج من مرض المياه البيضاء (cataract) والتى تصيب العدسة العينية. وللوصول إلى هذا الهدف تتناول الرسالة صياغة ودراسة ثبات الجلوتاثيون فى شكل مقحمات للعين (Ocular Inserts). كما تتناول الرسالة صياغة حويصلات من الدهون الفوسفورية الحاملة للعقار وأيضا استخدام مادة الكونكانافالين ألتوجيه هذه الحويصلات إلى العدسة العينية. وكذلك تشتمل الرسالة دراسة الانطلاق المعملى للجلوتاثيون بعد صياغته في صورة مقحمات للعين. كما تتناول الرسالة تقييم التوافر الحيوى العينى من هذه المقحمات في العدسة العينية.

وتنقسم هذه الرسالة إلى ثلاثة أجزاء أساسية :

الجزء الأول: صياغة ودراسة خواص مقحمات الجلوتاثيون للعين.

الجزء الثانى صياغة وتقييم حويصلات من الدهون الفسفورية الحاملة للجلوتاثيون تحتى على (مادة الكونكانافالين أ) أو بدونها والموضوعة في مقحمات للعين باستخدام مادة الكولاجين.

الجزء الثالث: التوافر العدسي العيني للجلوتاثيون من مقحمات الكولاجين للعين.

دراسة تأثير دور الرعابة الصيدلية في علاج مشاكل الحمل: ماچسستير · ~ · القاهرة: كلية الصيدلية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تم تعريف الرعاية الصيدلية على أنها إعطاء الدواء بطريقة مسئولة لتحقيق نتائج محدده ترقى بقيمة الحياة لدى المريض، ومن أجل وضع فلسفة هذا التعريف جانب التطبيق ركز البحث على وضع نموذج من التطبيق الصيدلى موجه للمريض يهدف إلى تسهيل عملية التعلم الذاتى عن الأمراض والدواء، معرفة وحل كل المشكلات المتعلقة بالدواء، ومتابعة العريض لاستقصاء مدى نجاح خطة الرعاية الصيدلية التى تم تطبيقها، وبما أن هذه الرسالة معنية أساساً بأمراض الحمل فقد تم توجيه خدمات الرعاية الصيدلية السيدلية معالجة السابق ذكرها إلى النساء الحوامل. ومن أجل تقييم دور الرعاية الصيدلية في معالجة مشكلات الحمل فقد ركز البحث على أربع مشكلات أساسية هى أمراض الدم (أنيميا نقص الحديد)، أمراض طعصي والإمساك والحموضة) وأخيراً دوالى الساقين.

القيمة الاكلينيكية للهوموسيستين كعامل خطورة في أمراض تصلب الشرايين التاجية: ماجستير - القاهرة: كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تعد أمراض القلب السبب الأول للوقيات في العالم وقد دلت الاحصائيات التي أجريت في العشر سنوات العاضية ان معدل الأصابة بأمراض القلب في تزايد مستمر. وتعتبر زيادة نسبة الهوموسيستين في الدم عامل خطورة الأمراض أنسداد الأوعية الدموية مثل أمراض الأوعية الدموية الطرفية وخفقان القلب. وقد حاول العديد من الباحثين وضع نظريات لتفسير الدور الذي يلعبه الهوموسيستين في حالات انسداد الأوعية الدموية ومن هذه النظريات أن زيادة الهوموسيستين تجرح الخلايا المبطنة لجدار الأوعية الدموية. ويهدف هذا البحث إلى استهداف دراسة نسبة الهوموسيستين في الدم في المرضى بحالة تصلب الشرايين الناجية ومقارنته بالأشخاص غير المصابين وامكانية الاستفادة من الهوموسيستين كأحد العوامل التشخيصية للمرضى.

وتتضمن هذه الدراسة ٧٥ فردا من النوعين الذكور والاتاث الذين قاموا باجراء عمليات قسطرة قلب تشخيصية بمستشفى الحسين الجامعي وقد تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات كما يلي :

- المجموعة الأولى: تضم ٥١ فردا ثبتت اصابتهم بمرض تصلب الشرابين التاجية عن طريق قسطرة القلب.
- المجموعة الثانية: تضم ٩ أفراد ثبت عدم اصابتهم بمرض تصلب الشرابين التاجية عن ط. بت. قسطة القلب.
- المجموعة الثالثة: تضم ١ فردا للتأكد من أنهم لا يعانون من الاصابة بأية أمراض أخرى. وقد تم قياس نسبة الهوموسيستين لكل من المرضى وغير المرضى وقد تم أيضا دراسة مستوى كل من الكوليسترول، الجلوكوز وجليسيويدات ثلاثية، ليبويروتين قليل الكشافة، لدير، وتبن عالى الكثافة.
  - وقد أشارت النتائج إلى أن :
- هناك زيادة ذات دلالة احصائية في مستوى الهومرسيستين في الأشخاص العصابة بمرض
   تصلب الشراسي التاجية عن الأشخاص غير المصابة.
- لا توجد زيادة ذات دلالة احصائية في مستوى كلا من ليبويروتين قليل الكثافة، استرات الأحماض الدهنية، كوليسترول في الأشخاص المصابة عنه في الأشخاص غير المصابة.
- هناك زيادة ذات دلالة احصائية في مستوى ليبروتينات عالية الكثافة في الأشخاص غير المصابة عنه في الأشخاص المصابة.
  - · امكانية استخدام الهوموسيستين كأحد العوامل التشخيصية للمرض.

تشبيد بعض مركبات البيديميدين ذات الأهمية الطبية : مناچستير - القاهرة : ٠ كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تشييد بعض مركبات البيريميدين (الثيويوراسيل) الجديدة ذات الأهمية الطبية وقد تم تحضير هذه المركبات بتفاعل مادة Y = ثيويوراسيل = 0 =سلفونيل كلوريد مم سلسلة من الأمينات لتعطى المركبات (Y = 0).

كما تم تفاعل نفس المادة مع بارا أمينو أسيتوفينون لتعطى مركباً جديدا (٧٧) وهذا يدوره تم تفاعله مع بعض مشتقات الثيوسيميكاربازيد لبعض مركبات الثيوسيميكاربازون (٢٠ – ٧٠). كذلك تم تفاعل مركب (٧٠) مع سلسلة من الألدهيدات معطياً مركبات الشالكون (٢١ – ٧٧) وبالإضافة إلى ذلك تم تفاعله أيضاً مع إيثيل سيانو أسبتات أو المالونونيتريل مع أسيتات الأمونيوم وسلسلة من الألدهيدات معطيا مركبات البيريدين (٣١ – ٣٦) و (٣١ – ٣٦) على التوالي.

ما تم تفاعل نفس المركب (٣ك) مع البروم فى وجود حمض الأسيتيك الثلجى معطياً المركب (٣٧) والذى بدوره تم تفاعله مع بعض مركبات الثيوسيميكاربازون معطياً مركبات الثيازول (٣٨ - ٤٢).

استخدام مركبات السيانوككواشف تحليلية في التحليل الصيدلي : ماچسستير -- القاهرة : كلبية الصيدلية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

هذه الرسالة تختص بدراسة استخدام ثلاثة من مركبات السيانو ككواشف تحليلية في التحليل الصيدلي، وهم:

۱- ۲ ، ۳ ثنائي كلورو - ٥ ، ٦ - ثنائي سيانو- ١ ، ٤ - بنزوكينون.

٧- تتراسيانو ايثيليين.

٣- ١-أنثرويل نيتريل. كما تتكون هذه الرسالة من خمسة أجزاء،

الجزء الأول يتضمن مقدمة عن مركبات السيانو وباقى الأجزاء تشرح الجزء العملى الذي تم القيام به على مجموعات مختلفة من الأدوية. كما تمت مقارنة هذه النتائج بالطرق المعملية المرجعية فلم ينتج فرق سواء في الدقة أو الضبط.

دراسة اكينكية لمقارنة فاعلية وأمان والحركة الدوائية لاستخدام دواء الأزيئروميسين . لمدة يوم واحد وثلاثة أيام في علاج عدوى الجهاز التنفسي العلوى : ماچسستير . -القاهرة : كلسة الصيدلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

الفرض الرئيسي لهذه الرسالة هو مقارنة فاعلية وأمان ومدى احتمالية والحركة الدوائية لعقار الأزيشرومبسين بين علاج يوم واحد بالجرعة ٥٠ مجم/٢٠ساعة وعلاج ثلاثة أيام بالجرعة ٥٠ مجم/٢٤ساعة في علاج عدوى الجهاز التنفسي العلوى الحادة (إلتهاب الأذن الوسطى الحاد – إلتهاب الجيوب الأنفية الحاد وإلتهاب اللوزتين والحلق).

وقد انقسم العمل في هذه الرسالة إلى جزأين.

تعضير بعض المشتقات الحلقية غير المتجانسة المتوقع لها نشاطا بيولوجيا : ماجستير - القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

استهدف هذا البحث تخليق مشتقات جديدة تحتوى على نواة الكومارين في تركيبها البنائي واختبار نشاطها البيولوجي كمضادات للبكتريا والفطريات ومن ثم تتضمن الرسالة الاحزاء التالية :

- ١- المقدمة: تشتمل الطرق المختلفة لتحضير مركب 4 هيدروكسي كومارين
   والتفاعلات الكيميائية الخاصة به وكذلك نبذة مختصرة عن استخداماته.
- ٢- الفرض من البحث: يتضمن هذا الجزء أهمية مركب 4 هيدروكسى كومارين
   والقواعد الكيميائية التي تم على اساسها تشييد المركبات المختارة.
- ٣- المناقشة النظرية للجزء العملى: يتضمن هذا الجزء شرحا وافيا للتفاعلات التى اشتملتها الرسالة مع دراسة ميكانيكية هذه التفاعلات وتتضمن أيضا تفسير النتائج التى تم الحصول عليها.
- ٤- القسم التشييدي للمركبات: يشمل طرق تحضير المركبات البادئة المعروفة والمركبات النهائية الجديدة.
- القسم البيولوجى: هذا الجزء يشمل التقييم البيولوجى لبعض المركبات المختارة
   كمضادات للبكتريا والفطريات.
  - ٦- المراجع.
  - ٧- الملخص العربي للرسالة.

وليد محمد إبراهيم. (٤٦٤)

تشبيد بعض مشتقات الفينامات غير المتجانسة الحلقة وتقييمها بيولوجيا: ماجستير - القاهرة: كلية الصيدلية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث تشبيد سلسلة من مشتقات الفينامات حيث تم استبدال حلقة البنزين المتصلة بذرة النبتروجين ببعض البدائل غير المتجانسة الحلقة مثل البيريدين ومشتقات الكينولين وذلك للحصول على المركبات.

والهدف من تشييد هذه المركبات هو تقييم فاعليتها كمسكنات باستخدام طريقة السلح الساخن، وفاعليتها كمثبطات للإلتهاب باستخدام طريقة الكاراجينين المسبب لحدوث التهاب بقدم فنران التجارب، ثم مقارنتها بحامض المفيناميك كما تم تحديد مستوى البلازما بروستاجلاندين ج، ومقارنتها بالإندوميثازين وقد تمت أبضا مناقشة احتمالية وجود القرح المعدية كنتيجة لاستخدام هذه المركبات.

تعديل سمية القلب المحدثة بواسطة الدوكسروسين والاشعاع باستخدام عقار البروبيونيل ال كارنتين : دكتسوراه - القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يعتبر عقار الدوكسرويسين من أهم مضادات السرطان التى تستخدم فى علاج العديد من الأورام ولكن الاستخدام المزمن له غالبا ما يكون محدودا نظرا لما يسببه من سمية للقلب. كذلك فإن الاستخدام المؤازر للإشعاع مع الدوكسرويسين فى علاج الأورام يزيد من السمية على القلب. أن الهدف من هذه الدراسة هو الاستدلال والتعرف على تأثير الإشعاع على السمية المحدثة يواسطة الدوكسرويسين على القلب وإمكانية الإقلال منها باستخدام البروبيونيل ال كارنتين. هذا بالإضافة إلى دراسة فاعلية الدوكسرويسين والإشعاع والبروبيونيل ال كارنتين كل على حدة وكل التين معا فى علاج السرطان وذلك باستخدام الفئران البيضاء الحاملة لخلايا سرطان أرليخ الصلب.

ولتحقيق الأهداف السابقة تم حقن ١٦ مجموعة من الجرذان البيضاء.

# العلوم ا

دراسة عن كيمياء وأداء إضافات ضبط إشتعال الوقود: ماچسـتير - - القاهرة: كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

شمل العمل إجراء التجارب على (فرن معملى) مع تغير ولاعات الاحتراق وذلك تبعا لنوع الوقود المستخدم وذلك قسم العمل إلى مرحلتين لكل نوع من أنواع الوقود (معملى - حقلى) وتم تغير نوع وتركيزات الإضافات الواردة من الشركات المختلفة، مع اختبار الأفضل والأحسن من حيث أقل كمية غازات منبعثة وأعلى كفاءة احتراق وأقل سعر. وقد وجد أن الاضافية من نوع (Go-11) الأفضل من حيث السعر والأقل في كمية الفازات

وبالنسبة إلى وقود المازوت وجد أن الاضافة من نوع (Fo-2) الأفضل سعراً والأقل في كميمة الغازات الناتجة وكذلك في درجة الدخان وأعطت درجة جيدة لتحسين كفاءة الاحتراق.

وقد تم اجراء اختبارات هذه الاضافات من نوع (FO-2) & (Go-11) على غلايات وأفران وقمائن طوب في منطقة حلوان، وباستخدام وقود (السولار - المازوت) الناتج من شركة القاهرة لتكرير البترول وقد أعطت هذه الإضافات النتائج التي تحققت معمليا. دراسات كيميائية على بعض إضافات الخرسانة وأثرها على الأسمنت البورتلاندى العادى: ماچستير - القاهرة: كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تم دراسة جودة ملدنات سلفونات النفثالين وتعريفها على أساس التحاليل بالأشعة تحت الحمراء (طريقة فورير) والتحليل الحرارى التفاضلي والأشعة السبنية المتفرقة وحيود الأشعة السينية وكذلك التحليل الكروماتوجرافي والخواص الكيميائية والفيزيائية. وقد تم متابعة أداء هذه الملدنات من خلال سلوك الإنسيابية للعجائن الأسمنتية والخرسانة وزمن الشك وجهد الانهيار للخرسانة. وقد توصلت هذه الدراسة إلى أن الخواص البلمرية للملدن تؤثر بشكل كبير على جودة الملدن والتشغيلية لعجائن الأسمنت والخرسانة وكذلك اتضع أن زيادة المركبات الحديدية في الأسمنت تؤدى إلى تحسين الانسيابية للعجائن الأسمنتية والخرسانة بالرغم من الاختلافات في كفاءة تصنيع البلمر إلا أن مقاومة الانهيار تكون أقل. دراسة التفاعلات الغير مرنة لبعض نظائر الليثوم مع المستحلب النووى عند الطاقات العالية : ماچىستير - – القاهرة : كلسية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتناول الرسالة دراسة خصائص التفاعلات النووية الغير مرنة بين أنوية  $^7$ ذو كمية تحرك 3.8 جيجا الكترون فولت ١ سرعة الضوء لكل نيوكليون وأنوية المستحلبات النووية وتمت دراسة التوزيعات العددية لمختلف الجسيمات المشحونة الناتجة من التفاعلات وارتباطات توزيعاتها العددية مع بعضها البعض ودلالاتها وتقسيم التفاعلات عدة تقسيمات حسب معايير عملية معينة ودراسة خصائص كل مجموعة منها. ومن خلال دراسة تعددية الجسيمات السريعة الناتجة من التفاعلات تم التوصل إلى أن تركيب نواة  $^7$ ليس مكونا من (ألفا + تربتون) وبقياس كميات تحرك شظايا المقذوفات تم التوصل إلى أن تركيب نواة عبارة عن ( $^8$  + بروتون + نيسوترونين) كمما تم الحصول على بعض أنوية  $^8$  الشاذة ضمن نواتج تشظى المقذوفات.

التخليق والترقيم الإشعاعي والدراسات البيولوجية لبعض المركبات العضوية غير المتجانسة : ماچستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

ينقسم موضوع هذه الرسالة إلى ثلاثة أجزاء رئيسية وهي كالتالي :

الجزء الأول: يتعلق هذا الجزء بتحضير بعض المركبات العضوية الغير متجانسة الجديدة مثل ٣-سينماليدين أمينو ٥- ميثيل بيرازول ومشتق الشالكون. كما تم توكيد التركيب الكيميائي الهيكلي للمركبات العضوية المحضرة باستخدام أجهزة التحليل الدقيق المختلفة مثل جهاز الأشعة تحت الحمراء، وجهاز الرئين المغناطيسي البروتوني وجهاز طيف الكتلة.

الجزء الثانى: تم ترقيم العركبات المحضرة باليود - ١٢٥ وعمر النصفى ٦٠ يوما، وتم دراسة العوامل المؤثرة على عملية الترقيم مثل تركيز المتفاعلات، العوامل المؤكسدة، تركيز الأيون الهيدروجينى لوسط التفاعل، المذيبات العضوية، زمن ودرجة حرارة التفاعل وذلك لاختيار أحسن الظروف التي يتم عندها التفاعل وتعطى أعلى عائد للترقيم.

الجزء الثالث: يشتمل على عملية حقن هذه المركبات المرقمة في حيوانات التجارب (الفئران). دراسة على التشكيل في مزارع أنسجة القطن المصرى : ماچسستير - القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تم استخدام أربعة أصناف من القطن المصرى طويل التيلة لدراسة بعض العوامل المؤثرة في إنتاج الأجنة الجسمية من مزارع الأنسجة. أوضحت الدراسة وجود اختلاقات معنوية بين أنواع السكريات المستخدمة في النمو وتفاعل معنوى بين نوع وتركيز السكريات والأصناف المختلفة وأيضاً وجد اختلاقات معنوية بين تركيزات نشرات الأمونيوم المختلفة. عند دراسة تأثير تركيزات فوسفات اليوتاسيوم الأحادية وجدت فروق معنوية بين هذه التركيزات في نمو الأجنة الجسمية. أيضاً تمت دراسة تأثير تركيزا

وحددت الدراسة بذلك أحسن التركيزات في كلاً من السكريات، نترات الأمونيوم، فوسفات البوتاسيوم الأحادية والفيتامينات اللازمة لإنتاج الأجنة الجسمية من مزارع الأنسجة. دراسة كيميائية حيوية لمستوى الهوموسستين في مرضى البول السكرى الغير معتمدين على الأنسولين : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

مرض البول السكرى يكون مصحوب عادة بارتفاع نسبة السكر فى الدم مع حدوث أعراض حادة أو مزمنة، وقد لوحظ وجود ارتفاع فى مستوى الهوموسستين فى الدم وقد اعتد كعامل خطير ومؤثر لحدوث المضاعفات (إعتلال كلوى – إعتلال فى الأعصاب) والهدف من البحث هو دراسة مستوى الهوموسستين فى بلازما الدم لمرضى السكر الغير معتمدين على الأنسولين فى محاولة لإيضاح العلاقة بين زيادة نسبة الهوموسستين فى الدم وشدة مر ض السكر وحدوث المضاعفات لهؤلاء المرضى وقد أجريت هذه الدراسة على ١٠ شخصاً قسموا إلى ثلاث مجموعات (المجموعة الضابطة – مجموعة مرضى السكر غير المصحوب بمضاعفات) السكر غير المصحوب بمضاعفات) وكل مجموعة تشمل ٢٠ شخصاً، وأجرى عليهم جميعاً عدد من الاختبارات وأهمها قياس مستوى الهوموسستين فى بلازما الدم وما إذا كان هناك كمية قليلة من الزلال من عدمه، أيضاً قياس مستوى الهيموجلوبين السكرى فى الدم، أيضاً قياس مستوى السكر الصائم

تطبيقات جيوفيزيقية لتراكيب الكثافة بشمال الصحراء الغربية، مصر: ماچستير - القاهرة: كلية العلوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة الحالية تفسير البيانات الجيوفيزيقية، وبخاصة : شئوذ البوجير وتسجيلات الآبار الخاصة بكثافة التكوينات الصخرية والشدة المغناطيسية الكلية المختزلة إلى القطب المغناطيسي بالإضافة إلى الخطوط السيزمية لتحديد التراكيب تحت السطحية في المنطقة الواقعة ما بين خطى عرض / · · \* ٢٩ و / · · \* ٣ شمالا وخطى طول / · · \* ٢٩ و / · · \* ٣ شمالا وخطى يعتبر من أهم حقول زيت البترول في شمال الصحراء الغربية. وأيضا، قد تم عمل خريطة يعتبر من أهم حقول زيت البترول في شمال الصحراء الغربية. وأيضا، قد تم عمل خريطة تضاريس لصخور القاعدة بالإضافة إلى خريطة تكتونية لسطح صخور القاعدة في منطقة الدراسة، هاتان الخريطتان توضحان بجلاء وجود مجموعتين من النطاقات القصية في المنطقة، ويرتبطان بالنطاق البلوزي.

التقييم الدقيق لوظائف الغدة الدرقية أثناء الحمل: ماچسستير - القاهرة : ، كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة الحالية التقييم الدقيق لوظائف الغدة الدرقية أثناء الحصل من خلال تقنيات دقيقة وحساسة لقياس مستوى كل من FT3, FT4, TSH, TT4, TT3 بالإضافة إلى تقدير بعض الهرمونات الخاصة والتى لها علاقة بالأم وسلامة الجنين من خلال تقدير مسستسوى هرمسونات ALPHAFETO PROTEIN, ESTRIOL, BETA - HCG وأوضحت الدراسة زيادة ملموسة في مستوى FT4, TT4, TT3, بينما حدث انخفاض ملموس في مستوى FT3 وذلك في جميع مراحل الحمل بالمقارنة مع المجموعة الضابطة (غير الحوامل) ومن الجدير بالذكر أنه لم يحدث أي تعرر في مستوى TSH في جميع مراحل الحمل وذلك بالمقارنة مع المجموعة الضابطة (غير الحوامل).

محاكاة بالكومبيوتر للتغير الحادث في المواد المطاطة في وجود المواد المالئة : ماچسستير -- القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم دراسة وجود مواد مالئة خبطية الشكل ذات أحجام محددة على سلاسل البوليموات ومدى التباين الناتج فى خواص السلاسل والتغير فى الخواص الميكانيكية نتيجة لوجود مثل هذه المواد.

وقد أجربت الدراسة على سلاسل البولى اثبلين حيث تم دراسة تأثير الحجم المنعى للمواد المالتة الخيطية والمرتبة في شبكة مكعية في اتجاه ثابت المحاور (موجهة المحاور) على أيعاد السلاسل وقد تم استخدام نظام محاكاة الكومبيوتر القائم على أساس طريقة مونت كارلو لإتمام البحث، وقد تم إجراء نظام المحاكاة أولا للسلاسل الحرة - في حالة عدم وجود مواد مالئة - ثم حالة وجود مواد مالئة خيطية الشكل ذات أقطار محددة ونسبة محورية ثابتة.

كما تم إجراء نظام المحاكاة عند درجات حرارة مختلفة لبيان أثر تغيير درجة الحرارة على خواص البوليمر من خلال قياس التغير الناتج في أبعاد السلاسل. هذا وقد ظهر التباين واضحا في خواص سلاسل البولي البلين كنتيجة لوجود مثل هذه المواد المالئة.

وقد تمت مقارنة نتائج البحث بالنتائج العلمية والقياسات تحت نفس الظروف حيث وجد تطابق بين كل من نتائج المحاكاة والقياسات العلمية. ونستخلص من ذلك أن وجود مواد مالئة ذات اتجاه ثابت المحاور ينتج عنها تغيير في خواص المركبات، بالإضافة إلى إمكانية دراسة البوليمرات باستخدام نظم المحاكاة وحساب العديد من الخواص الهامة بدقة عالية والتي يمكن تطبيقها للعديد من أنظمة البوليمرات.

وأخيرا تم في هذا البحث استنتاج المعادلات العامة التي بها يتم تخليق السلاسل البوليمرية باستخدام نظام محاكاة الكومبيوتر القائم على أساس طريقة مونت كارلو، حيث تم تناولها لمادة البولي بروبيلين. حول الحلول غير المحدودة لمسائل القيم الحوافية المختلطة: ماچسستير ٠٠٠ القاهرة: كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يتعلق موضوع هذه الرسالة بعرض طريقة لإيجاد الحلول غير المحدودة لمسائل القيم الحدية ذات الشروط الحوافية المختلطة (وبالتالى تشمل مسائل شتورم - ليوفيل المختلطة من طراز ديريشليت نويمان). وتتلخص هذه الطريقة في استخدام تحويل فوربير المنته لإختزال المسألة الحدية إلى ما يسمى بالمسألة المتقطعة والتي يتم تحويلها بعد ذلك إلى معادلة تكاملية شاذة تختزل بدورها إلى مجموعة لانهائية من المعادلات الجبرية والتي يمكن الحصول على حلها بطريقة القشط. وبعد ذلك نقوم باستعراض بعض النتائج العددية التي حصلنا عليها بهذه الطريقة.

استخلاص وتركيز بعض الكاتيونات في المخلفات الصناعية السائلة باستخدام أوساط ساكنة جديدة : ماچسستير -- القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتضمن هذه الرسالة تحضير وسط ساكن جديد من عديد الاكريلاميد المحمل بمجموعة الداى ثابوكريامات. وقد أظهرت الدراسة تأثير الأس الهيدروجينى أنه عند الأس الهيدروجينى = 0 كانت أعلى درجة استخلاص لكل من النحاس والزنك بينما للرصاص عند الأس الهيدروجينى = 1 للنيكل عند الأس الهيدروجينى = 2 أما بالنسبة للكادميوم عند أس هيدروجينى = 1 للنيكل عند الأس الهيدروجينى = 9. من الدراسة العملية تبين أن امتصاص كل من النحاس والزنك لا يتأثر بدرجة التشابك المختلفة بعكس الرصاص الذى يتزايد امتصاصه بزيادة التشابك حتى يصل إلى 3 من درجة التشابك بالنسبة للكادميوم تعتبر ال4 من درجة التشابك لها أعلى معدل من الامتصاص وقد وجد أن امتصاص النيكل يصل إلى أعلى درجة للامتصاص كانت عند 4 من درجة التشابك. لقد وجد أن الوسط الثابت الجديد له أعلى سعة للنحاس فالنيكل فالكادميوم أما الرصاص فكانت السعة متوسطة وأخيرا فإن الزنك كانت له أقل سعة من الوسط الثابت الجديد.

دراسة على خوارزميات الصور المضغوطة : ماچستير - القاهرة : كليسة . العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث دراسة عن التقنيات المختلفة لضغط الصور ومميزات وعيوب كل منها. كما يعرض البحث السراحل المختلفة للتحويلات الرياضية وأنواعها المختلفة بدءا من تقنية Wavelet ويقدم البحث شرحا تفصيليا عن Discrete Fourier, وأنواعها وتطبيقاتها المختلفة ويقارن بين تقنيتي Wavelet وأنواعها وتطبيقاتها المختلفة ويقارن بين تقنيتي Discrete Fourier كما يقدم البحث خوارزم مقترح لضغط الصور باستخدام Wavelet Transform حيث يحسن من جودة الصور المستعادة بعد الضغط.

دراسة عن استخدام بعض المواد المحلية في معالجة مخلفات الصرف الصناعي لمحطات توليد الكهرباء البخارية : ماچسستير ٠- القاهرة : كليبة العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

نزع الزيوت والمعادن الثقيلة من مخلفات الصرف الصناعى لمحطات توليد الكهرياء بواسطة صادة رخيصة الثمن مثل الطفلة التي يمكن التخلص منها بما تحتويه من الملوثات بواسطة عمصارة الرواسب حيث تفصل الطفلة عن المياه التي يمكن إعادة استخدامها مرة أخرى في الأغراض الصناعية المختلفة.

تم عمل دراسة على الطفلة لمعرفة قدرتها على نزع الملوثات الموجودة في مباه الصرف الصناعى تم دراسة تأثير درجة السعايرة الجهدية وزمن الاتصال ودرجة الحرارة والوزن الأمثل للطفلة في عملية المعالجة. تم معالجة الطفلة كيميائيا وحرارياً. أظهرت النتائج أن وجود المواد العضوية الذائبة والجير والشبه تؤدى إلى زيادة كفاءة الفصل. تم استخدام جهاز أشعة اكس للتعرف على الاشكال المختلفة للطفلة لإظهار العلاقة بين التركيب البلوري للمادة ونسبة امتزاز المادة الممتزة.

الكشف والتقدير شبه الكمى والفصل الكمى للمركبات غير العضوية المختلفة في . الأوساط المائية باستخدام مستخلصات بوليمرية رغوية : ماچسستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

الهدف من الدراسة الحالية هو إيجاد طريقة سهلة للتعيين الحساس، شبه الكمى، والتقدير الكيفى والتقدير الكيفى لبعض العناصر غير العضوية في المحاليل المائية، وذلك بتفاعل تلك الملوثات مع رغوة البولى يوريشان المطعمة بكاشف الرودامين -ب، وينتج من التغير في لون رغوة البولى يوريشان أزدباد الحساسية نحو تلك الأيونات حتى في المحاليل الأكثر تخفيفا.

ظهر في الآونة الأخيرة اهتمام كبير في مجال تحضير رغوة البولى يوريشان المحملة بالمجموعات الانتقائية وتطبيقاتها في مختلف أنواع الطرق الكروماتوجرافية خاصة في الاغراض التحليلية. لذلك فقد تم تحضير رغوة البولى يريشان المطعمة ببعض الكواشف الكيميائية مثل ٣ أمينو ٣٠ - هيدرازون بيرازول ٥ - ون رقد طعمت أيضا بالتربسين، هذا ولقد تم تحضير رغوة البولى يوريشان مرتبطة كيميانياً مع بعض الكواشف والتي تحسوى على مجموعات أمينيسة مثل ٤ أمينوفينول، ٢ - أمينوفينول، ٢ - أمينوفينول، و٢ أمينوفينول، و٢ مثيونيل مثل أمينونيونينول، و٤ مثينوفينول، و٤ مثينونيل مثل يوريشان كيميانيا ببعض الكواشف التي تحتوى على مجموعة كربونيل مثل يوريشان كيميانيا ببعض الكواشف التي تحتوى على مجموعة كربونيل مثل السالبسيلالديهيد، ٢ - هيدوكسي أسيتوفينون، و٤ - ميثوكسي بنزالدهيد.

ومن ثم تمت دراسة سلوك كل من أيونات الكادميوم والنحاس والرصاص واليورانيوم والثوريوم مع مختلف الأنواع المعدلة لرغوة البولي يوريشان في الأوساط المائية وذلك باستخدام الطرق الأستاتيكية والديناميكية (طرق الأعمدة).

وتتكون الرسالة من ثلاثة أجزاء رئيسية يشتمل الفصل الأول على المقدمة والفصل الثاني يختص بالجزء العملي وكذلك الفصل الثالث يتعرض للنتائج ومناقشتها. دراسات بيوكيميائية وكروموسومية وعلاقتها بعيوب الأنبوية العصبية في المصريين: ماجستير - - القاهرة: كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تحدث عيوب الانبوية العصيبية أثناء تكوين الجنين في مراحله الأولى وهى نتيجة عيوب وراثية وبيئية مشتركة بينما يحدث الإجهاض المتكرر نتيجة أسباب وراثية وبيوكيميائية تؤدى لسقوط الجنين خلال الأسابيع العشرين الأولى مرتين وأكثر.

وأثبتت الأبحاث العديدة وجود نقص في مستوى حمض الفوليك وفيتامين ب١٠٠. للحالات التي لها تاريخ بحدوث تشوهات الأنبوية العصبية وحالات الإجهاض المتكرر.

وقد أجريت هذه الدراسة على ٣ مجموعات: مجموعة أولى حالات لها تاريخ بحدوث عيوب الأنبوية العصبية ( ١٥ حالة ) ومجموعة ثانية حالات الإجهاض المتكرر ( ٢٥ حالة ) ومجموعة ثانية حالات الإجهاض المتكرر ( ٢٥ حالة ) ومجموعة ثالثة مجموعات ضابطة ( ٤٠ حالة ) أمهات سليمة وتم قياس مستوى حمض الفوليك وفيتامين ب١٠٠ وحمض الأسكورييك لكل الحالات واجراء فحص كروسومى لحالات الإصابة (الزوجين) للمجموعة الأولى والثانية وأثبتت الدراسة وجود نقص في مستوى حمض الفوليك وفيتامين ب١٠ في حالات الإجهاض المتكرر وحالات عبوب الأبوية العصبية ولا يوجد نقص في مستوى حمض الأسكورييك في جميع الحالات ووجود بعض العبوب الوراثية في الإجهاض المتكرر فقط.

فصل الذهب والفضة من الفازات المصاحبة بواسطة مستخلص إنتقائي عديد · الجزيئات : ماچستير ، – القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

ظهر في الآونة الأخيرة اهتمام كبير في مجال تحضير اليوريثان عديد الجزيئات المرن المحملة بالمجموعات الانتقائية وتطبيقاتها في مختلف أنواع الطرق الكروماتوجرافية خاصة في الأغراض التحليلية. لذلك فقد تم تحضير اليوريثان عديد الجزيئات المرن المحمل بالايونات التبادلية وذلك بتطعيم البوريثان عديد الجزيئات المرن المحمل بالايونات التبادلية وذلك لفصل الذهب والفضة من الفلزات المصاحبة في محاليل السيانيد القلوية ومن ثم تعت دراسة الظروف الكيميائية المتمثلة في الأس الهيدروجيني، زمن الرج، تركيز الأملاح، العامل المتراكب، أقصى تحميل للعناصر على اليوريثان وقد درست انتقائية اليوريثان لعنصري الذهب والفضة وذلك باستخدام الطرق الأستاتيكية والديناميكية (طرق الأعمدة) وكذلك طرق الفصل باستخدام أنواع مختلفة من المذيبات.

وتتكون الرسالة من ثلاثة أجزاء رئيسية بشمل الفصل الأول على المقدمة والفصل الثاني يختص بالجزء العملي وكذلك الفصل الثالث يتعرض للنتائج ومناقشتها. استنسال مستضد مختار من الشستوسوما مانسوني ودراسة خصائصه: ماچسستير - القاهرة: كليمة العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

فى هذا البحث تم اختيار نسيلتين من نسائل الدنا الخاصة يطفيل البلهارسيا وهما (30S) و (HH) وذلك لدراسة تركيبهما وخصائصهم المناعبة التى يمكن استثمارها فى تطوير لقاح ضد مرض البلهارسيا النسيلة (30S) هى واحدة من ٣٠ نسيله تم الشعرف عليهم باستخدام أمصال أرانب محصنة وهى تحمل الشفرة الورائية ليروتين يبلغ طوله ٨١ عليهم باستخدام أولات الثانية (HH) واحد من ٧١ نسيله تم تعريفها كدلالات تتابعيه معبرة وتحمل الشفرة الوراثية الكاملة ليروتين (Sm13) وجد أنه مستنضد سطحى للبلهارسيا المعوية. تم كلونة وإنتاج البروتينات الخاصة بالنسائل الحاملة للشفرة الوراثية فى بكتيريا القولون. وقد تم التعرف على هذه البروتينات بواسطة أمصال أرانب محصنة.

غادة أحمد قلري. (٤٨٣)

تخليق مشتقات الآزو الحلقية غير المتجانسة : ماچســتير - القاهرة : كليــة العلــوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تناول البحث إمكانية تخليق مشتقات هيدرازوينزو [b] ثيوفين 4a-i بتفاعل ازدواجي لمركبات 2- داى أزو -7, 6, 5, 4- تترابنزو [b] ثيوفين 2a,b مع المركبات المحتوية على مجموعة المبثيلين النشطة -3a.

وقد أمكن إثبات التراكيب الكيميائية للمركبات 4a-i عن طريق التحليل العنصرى قباس الرنين النووي المغناطيسي للبروتون والامتصاص الطيفي للأشعة تحت الحمراء. دراسات على تنوية بللورات الزيوليت على دعامات مختلفة : ماچستير . - القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تنضمن هذه الرسالة دراسات على تنوية بللورات الزيوليت على دعامات مختلفة والرسالة تحتوى على مقدمة الرسالة والفصل الثاني هو مسحا مرجعبا للموضوع، الفصل الثالث يتضمن الدراسات العملية أما الفصل الثاني هو مسحا مرجعبا للموضوع، الفصل الثالث يتضمن الدراسات العملية أما الفصل الرابع من الرسالة فيشمل النتائج ومناقشتها. أولا: وضع نموذج رياضي يسمى بالتوازن الشعبي لوصف تنوية ونمو بللورات الزيوليت من الهيدروجيل. حيث تم التعامل مع عملية ذوبان الجيل والتنوية على انها عملية بين طورية تحدث عند الحدود الفاصلة بين الجيل الأمورفي (عديم الشكل البللوري) الصلب والسحلول المحيط به. ثانيا: تم دراسة كيناتيكية النمو البللوري المقاس اثناء تحضير نوعان من الزيوليت (زيوليت A المحضر عند ١٦٠ م) وتم التوصل إلى أن معدل النمو البللوري للزيوليت لا يعتمد على الحجم ولكن يتأثر بتفاعل مونومرات أو الجزيئات ذات الوزن الجزيئي الصغير من الانيونات. كما أن معدل النمو البلوري مطابقا لنموذج -Da الوزن الجزيئي الصغير من الانيونات. كما أن معدل النمو البلوري مطابقا لنموذج أنوروليت.

تخليق بعض المركبات غير متجانسة الحلقة عن طريق مشتقات المثيلين النشطة : ماچسستير -- القاهرة : كلمية العلموم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تم تحضير العديد من مشتقات سبيروبير ازولو (4,4) فيورانون عن طريق تفاعل  $| Y \rangle$  الإضافة لمشتقات نتريل امين مع مشتقات  $| Y \rangle$  اربليدين  $| Y \rangle$  وفيورانون. وتتفاعل هذه المركبات مع الهيدرازين لتعطى مشتقات بيرازول كاربوكسيلك اسيد هيدرازيد التي بمعالجتها بمخلوط من حمض الهيدركلوريد والاسبتيك فإنها تعطى مشتقات بيرولو بايرازول.

وقد تم تحویل 1.5- دای فینیل بسرازولو -3- کربوکسیلك اسیند هیندرازید إلی مشتقات بیرازولو ترایازول وییرازولو اوکسا دایازول. التقسيم لفراغات بناخ : ماجستير ٠٠ القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

إختصت الرسالة بتعريف التقسيم وتعميم لبعض مفاهيم الأساسات في فراغات بناخ. ونقدم أيضاً أنواع التقسيمات في وزاغات بناخ. ثم خصائص بعض أنواع التقسيمات في فراغات بناخ مثل الأساسات الجزئية لشودر وماركوسيفك. وأخيراً في هذا الباب سيتم بناء هيكل تقريب بدلالة الأساسات الجزئية لفراغات بناخ واستخدام هذا الهيكل في تعريف الاعداد التقريبية ودراسة خصائصها. كما سنحصل على بعض خواص العناصر من النوع على

محمد سيد أحمد. (٤٨٧)

طرق جديدة لتخليق بعض القواعد النيستروجينية وجليكوسيداتها المقابلة : ماجسستير - القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

هذه الرسالة تحتوى على ثلاثة أجراء:

أولاً: تفاعل الجلوكوز مع بعض مركبات الهيدرازيد ليعطى مركبات الاوكساديازول.

ثانباً: تفاعل الجاوكوزامين مع دابسيكلودايميد ليغطى البيران الحلقى أخيراً، أيضا، تفاعل دايسيكوهكسيل يوريا مع سيانو حامض الخليك ليعطى سيانو اسيتيل سيكلوهكسيل يوريا الذي يدوره يتفاعل مع الالدهيد يليه التفاعل مع الفيئيل هيدرازيد ليعطى البيرازول.

ثالثاً: تفاعل الاميجدالين مع امينوثيوفينول ليعطى البتروثيازول.

الكشف السريع والتقدير الكمى المبكروئي لبعض المواد الحافظة في المنتجات الغذائية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلموم، ٢٠.٧.

## ملخص الرسالية

- ١- مقدمة عن المواد الحافظة في الأغذية وأنواعها : مواد حافظة غير عضوية مواد حافظة عضوية.
- ٢- مسح مرجعى شامل للطرق المستخدمة لاستخلاص وتقدير المواد الحافظة في
   الأغذية مثل: التقدير الكمى التقدير الكيفى.
  - ٣- الطرق المستخدمة في استخلاص وتقدير المواد الحافظة في الأغذية.
- 4- مقارنة حساسية ودقة ومصداقية الطرق المتداولة لتقدير المواد الحافظة في
   منتجات الأغذية.
- ٥- دراسة المصيزات والعبوب للطرق التقليدية والطرق الألية المستخدمة لتقدير
   المواد الحافظة في الأغذية المختلفة.
- ٣- دراسة تأثير العوامل المختلفة على دقة وحساسية ومصداقية الطرق المختارة للتقدير ودراسة كيفية تطويرها.
- ٧- تطبيق الطرق المتطورة والمستحدثة لتقدير المواد الحافظة في عينات حقيقية من منتجات الأغذية ومقارنة نتائج هذه الطرق بنتائج الطرق القياسية المستخدمة لتحليل نفس العينات.

# محمد عيد الرحمن إيراهيم أحمد.

تحضير بعض المواد غير العضوية واستخدامها في معالجة بعض الملوثات : ماچسستير - القاهرة : كلية العلـوم، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالة

تم استخدام الطفلة المستخدمة عند درجة حرارة  $11^{\circ}$  م لمدة  $11^{\circ}$  ساعة وتم استخدامها لفصل زبت البترول من المياه الملوثة بالزبوت البترولية، وجد أن 0. جم عند درجة  $11^{\circ}$  وعند أس هيدروجيني 1. 1. 1. 1. 1. وعند أن هيدروجيني 1. وحرد لها نسبة كفاءة الامتصاص  $11^{\circ}$  كما وجد أن أحسن نتائج لفصل الزبت بالطفلة المستوردة تم الحصول عليها في وجود كربونات الكالسيوم وأكسيد الحديديك عند أس هيدروجيني  $1^{\circ}$  ودرجة حرارة  $11^{\circ}$  وجد أن درجة الحرارة المناسبة لفصل زبت البترول من المياه الملوثة بالزبت عند أس هيدروجيني  $1^{\circ}$  مي وكذلك تم استخدامها في إزالة العناصر الثقيلة من المياه الملوثة بها بنسب كفاءة تختلف تبعا للعنصر فتكون نسبة الامتصاص للنحاس  $11^{\circ}$  مي  $11^{\circ}$  للخارصين  $11^{\circ}$  للرصاص عند درجة حرارة  $11^{\circ}$  ووزن  $11^{\circ}$  وأس هيدروجيني  $11^{\circ}$  كما وجد أن كفاءة الامتصاص للعنصر الواحد في وجود العناصر الأخرى تقل.

قياسات الطبف الجامى في المسبوكات: ماچسبتير - القاهرة: كلبية العلموم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم دراسة تأثير كل من الزاوية المجسمة بين المصدر العشع وكاشف أشعة جاما وسمك العينة على قياس معامل الامتصاص الكتلى والخطى لأشعة جاما ذات الطاقات ٨١، ٣٥٦ و ٣٦٦ ك. ا. ف لعينة من الألمونيوم. تم دراسة نفاذية أشعة جاما ذات الطاقــــات ٨١، ٣٥٦، ٣٥١، ٣٦٢، ٢٧٧٤ ك. ا. ف على بعض العناصر الصناعية. وتم قياس معامل الامتصاص الكتلى لها. كما تم تطبيق نفاذية الطاقة المزدوجة لتعيين تركيز الكريون والألمونيوم والنحاس في سبيكة الكريون - الألمونيوم - النحاس انين. وقد وجد أن تركيز هذه العناصر يمكن تعيينه بدقة من ٩٦٪!

تخليق مضادات أبضية معدلة باستخدام قواعد نيتروجينة كوحدات بنائية : ماچستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٣.

#### ملخص الرسالية

طريقة حديثة ومبتكرة لتخليق مشتقات ميركبتو ثيوفيين ومبركبتو ثيبتو (٣و٤-ج) بيرازولات وذلك باستخدام أملاح الصوديوم لمركبات ألفا – سيانوكيتين ثبو أسبتالات مثل مشتقات مركبات ثنائي ميركبتو أسبتالات، ومركبات ٢ – ميركبتوثيوفييين، ومركبات بيرازولين -٥ –أون كيتين ثنائي ميركبتو أسبتالات، ومركبات ٤ –ميركبتو ثيبينو (٣و٤-ج) بيبرازولات مركبات ٤ – ميثيل ميركبتو ثيبينو (٣و٤-ج) بيبرازول وأيضا طريقة حديثة ومبتكرة لتخليق مشتقات ١و٣ - بنزوثيوزيلات وتقييم نشاطهم ضد الايضى. وجد أن مركب الثيو سيانو أسبتاميد يتفاعل مع الألدهيدات للمركبات الحلقية والمركبات الأربلية ليعطى مستبدلات الميشيلدين سيانو ثيو أسبتامد المقابلة. تتفاعل هذه المركبات مع أورثو أمينو ثيو فينول ليعطى مشتقات ٢ -مستبدلات - ١و٣ - بنزوثيوزيلات. ولقد تم إثبات التركيب للمركبات عن طريق استخدام التحليل العنصرى والطيغي (طيف الكتلة والرئين النووي المغناطيسي وطيف الأشعة تحت الحمراء).

دراسة في اأحبار أقلام الكرة الدوارة (أحبار الأقلام الجافة) المنتجة محلباً بغرض التعرف على عمر الوثائق: ماجستير ٠- القاهرة: كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يعتبر تعيين تاريخ الكتابة بحبر محل التحقيق لتعيين عمر الوثيقة ذو أهمية كبرى في مجال العلوم الشرعية والتعامل معه يستخدم التوجه الثابت كأحد التوجهات المعروفة. وهذا الاتجاه يتعامل مع عوامل لا تتغير بالتقادم ويحتاج إلى وجود مكتبة أحبار قباسية وطرق تمييز للتفرقة بين عيناتها. اشتملت طرق التفرقة على الطرق الفيزيقية غير الهدامة والطرق الكيميائية شبه الهدامة. خلصت النتائج إلى أن هناك تشابه بين بعض الأحبار واختلاف بين بعضها الآخر. دراسات على تحويل بعض المخلفات الزراعية إلى مواد أولية ومنتجات صناعية ذات . قيمة اقتصادية عالية : ماچسستير ،- القاهرة : كلمية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

إن الهدف الأساسي من إجراء هذا البحث هو تحويل (ماشين تو) كنوع من مخلفات ألباف الكتان رخيصة الثمن إلى مواد أولية وصناعية ذات قيمة مرتفعة ولتحقيق هذا الهدف تم الآتي :

- (أ) دراسة العوامل المستخدمة في تبيض (ماشين تو) في خطوة واحدة باستخدام
   كلوريت الصوديوم المنشط بسداسي الميثلين رباعي الأمين.
- (ب) دراسة أفضل الظروف المستخدمة في تطعيم (ماشين تو) باستخدام نظام برمنجانات البوتاسيوم – حمض الستريك كنظام أكسدة واختزال.

التقريب في جبريات باناخ : ماچسستير -- القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

اختصت الرسالة بدراسة مفهوم جبريات باناخ.. وأيضا تناولنا الاعداد التقريبية للمؤثرات الخطية المحدودة بين فضاءات باناخ، والمؤثرات المثالية، وأشباه المؤثرات المثالية، والاعداد التقريبية لعنصر في جبر باناخ. وأخيرا أنشأنا بعض المثاليات في جبر باناخ باستخدام مفهوم الأعداد التقريبية، وقدمنا شبه معيار في كل مثالي والذين عن طريقهم سندرس بعض خواص هذه المثاليات.

تخليق ودراسة النشباط المنضباد للسرطان لجيكوسيندات البيسريدين ثيبون : . مناچسستير - القاهرة : كلنية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

طريقة جديدة لتحضير فريق جديد من الجليكوسيدات والجلاكتوسيدات للبيريدين ثيون ثنائى الادروجين والبيريدين ثيون الحلقى وذلك عن طريق تفاعل 1, 3 - ثنائى كيتون أو β- كيتواستر مع بيريديلميشيليدين ثيو سيانواسيتاميد وفى وجود البيبيريدين لتكوين الأصلاح البيبريدينية لثنائى هيدرو البيريدين ثيون ثم تفاعله مع 2, 4, 3, 2 رباعى الاسينيل a-D- جليكو وجلاكتو بروميد البيرانوز قد تم دراستها. وقد تمت مقارنة النتائج من تلك التجربة بتلك الناتجة من تفاعل البيريدين ثيون السيلكوني.

جميع نتائج التفاعل والمركبات الجديدة التي حصل عليها تم التأكد من تركيبها الكيميائي باستخدام التحاليل العنصرية والقياسات الطيفية (أطياف الكتلة - الأشعة تحت الحمراء - التردد النووى المغناطيسي لذرات الهيدروجين والكريون 13). الفصل الكيميائي الإشعاعي المناظر للأنديوم - ١١١ المنتج من السيكلوترون : ماچستير - - القاهرة : كلية العلبوم، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

الهدف الرئيسي من الرسالة أن تصل إلى أحسن شروط فصل للإنديوم المشع من الهدف المادى وحامل الهدف (الكادميوم والنحاس على التوالى) باستعمال تقنبات مختلفة مثل استخدام المبادل الكاتبوني، الاستخلاص المذبي والمبادل الكاتبوني، الاستخلاص المذبي والمبادل الأيوني.

١- طريقة المبادل الكاتيوني

قد تمت عملية الفصل باستعمال الطرق المختلفة مثل دويكس بعض المبادلات الكاتيونية ٥٠٪٨، سداسي سيانو فيرات الخارصين البوتاسيوم وأنتيمونات الزيركونيوم. وتم التوصل إلى أحسن الظروف و هي أن الإنديوم المشع بقوة من الوسط المائي الممثل ب٥٠٠، مولر حامض الهيدروكلوريك إلى دويكس ٥٠٪٨ وتم فصل الإنديوم المشع من الدويكس ٥٠٪٨ باستعمال ١ مولر من محلول ملح الخلات ذات الأس الهيدروجيني ٤ وأعطى أقصى محصول فصل (٩٨٪).

٧- طريقة الاستخلاص المذيبي

تمت عملية الفصل باستخدام TBP لاستخلاص الإنديوم المشع من الكادمبوم والنحاس. وقد تم استخلاص الإنديوم المشع من الوسط المائى ١ مبولر حامض الهيدروكلوريك إلى الوسط العضوى ٦٤ر ٣مولر TBP فى خلال ٣٠ دقيقة. وقد كررت العملية ثلاثة مرات لكى تحصل على محصول فصل كلى ٩٤٥٪.

٣- طريقة المبادل الأيوني

تم استخدام دويكس - ١٠ ×٢ ودويكس ٢١ك كمبادلات أبونية وذلك لفصل الإندبوم المشع من الكادميوم والتحاس. وتم التوصل وتلخيص أحسن الظروف لهذه الطريقة وهي كالتالى: يتميز الإنديوم المشع بقوة من EDTA ٠٠٠٠٠ إلى دويكس ١-٢٠٢ وتم فصل الإنديوم المشع بأقصى عائد امتزاز ٧٤٤٪.

هدی عامر رمضان. (٤٩٧)

الأنزيمات المحللة للجدار الخلوى للنبات التي تفرز بواسطة البكتريا المسببة لمرض. المفن الرخو والمعزولة من الفلفل والجزر: ماچستير · - القاهرة: كلية العلوم، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تم عزل ثلاثين نوعا من الإروينيا المحللة للبكتين من جذور الجزر (دوكاس كاروتا) وثمار القلقل (كابسيكوم آنام) العريضة. وعند اختبار قدرة هذه الأنواع في إحداث العرض وجد أن لها تأثير واسع المجال على العوائل. وبالرغم من أن نشاط إنزيمات البكتين ميثيل استبريز والبولى جالكتيور ونيز لم تكتشف في رشيع العزارع ولكنها اكتشفت في مستخلص نسبج النباتات المصابة إلا انه وجد نشاط لإنزيم البكتيك لبيز في رشيع المزارع والمستخلص، وعند تنمية أقوى أربعة أنواع من البكتريا في وسط ملحى أساسي وتحضينهم عند درجات حرارة وأسس هيدروجينية مختلفة أو إضافة مصادر كربون أو نبروجين مختلفة أو إضافة مصادر كربون أو نبروجين مختلفة أو إضافة بيز. وقد وجد أيضا أن الزيادة في النمو ليست مصاحبة دائما بارتفاع في إنتاج البكتيت لبيز. وقد يرجع ذلك إلى أن التغير في إنتاج الإنزيم يكون بسبب التغير في نظام تخليقه أرجح من التغير في النمو.

كينيتكيا تكوين كرومات الصوديوم من ركاز خامات كروم البرامية مع كربونات الصوديوم باستخدام الجير الحى أو الدولوميت: ماچسستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

استخدام مركبات الكروم في الدباغة والأقمشة هو نشاط واسع في مصر. ومع ذلك فانه يتم استبراد هذه المركبات من الخارج ولذلك من الناحية الاقتصادية فإنه يجب البحث في إمكانية تحضيره من الخامات المصرية.

كينتيكية تعضير كرومات الصوديوم من مكبوسات كربونات الصوديوم مع ركاز خام الكروميت المحتوى على نسبة  $A_1/2$  كروم باستخدام الفرن الأنبويي بدون استخدام هواء مدفوع داخل هذا الفرن قد تمت دراستها عند درجة حرارة  $A_1/2$  من الحروم دوجة مئوية. وقد أوضحت النتائج أن أفضل الظروف للحصول على كرومات الصوديوم هي عند تحميص خليط مكوناته أكسيد كروم / كربونات صوديوم  $A_1/2$  من الدلوميت تحميص خليط مكوناته أكسيد كروم أوضحت الدراسة أن إضافة نسبة  $A_1/2$  من الدلوميت قامت بتحسين النتائج وكذلك استخدام أثربة أسمنت الممرات الجانبية بنسبة  $A_1/2$  من من من اكسيد الكالسيوم وكذلك أكسيد الكالسيوم المائي بنسبة  $A_1/2$  منهما قام أحسين نسبة  $A_1/2$  منهما قام شكل كرومات الصوديوم.

تطعيم الجلد بالبلعرة الاستحلابية لبعض مونومرات الفينيل باستخدام بوادى ، كيميائية وباستخدام أشعة جاما : صاحستير ، - القاهرة : كلية العلموم، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تطعيم الجلد بالبلمرة الاستحلابية لبعض مونومرات الفينيل في وجود عامل استحلاب وفي درجات حرارة مختلفة وذلك بإستخدام أحد نوعين من بوادى، التضاعل أحدهما كيميائي وهو فوق كبريتات الأمونيوم/ بيكبريتيت الصوديوم الأسيتوني، فوق كبريتات الهوتاسيوم/ بيكبريتيت الصوديوم الأسيتوني، فوق كبريتات الصوديوم/بيكبريتيت الصوديوم الأسيتوني. أما النوع الآخر من البوادى، فهو إشعاعي وذلك باستخدام أشعة جاما المنبعثة من ذرة الكويلت ١٠ وذلك عند تركيزات مختلفة من المونومر المستخدم تتراوح ما بين ٣ إلى ٥٪ من المحلول الكلى الذي تمت فيه عملية البلمرة الاستحلابية للجلد.

دراسات مناعبة وهستولوجية وهستوكيميائية على الفئران بالبلهارسيا المعوية : دكتوراه - القاهرة : كلسة العلوم، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالية

- نتيجة ظهور سلالات مقاومة من البلهارسيا فقد تم اختيار سلالتين من الديدان إحداهما تستجيب للعلاج والأخرى مقاومة للعلاج واستخدم السيرم للدراسات المناعية وقطاعات البرافين من الكبد للدراسات الهستولوجية.
- وقد أسفرت النتائج المناعبة أن IgG2b, IgG3, IgG1, IgE تساهم بدور كبير فى
   ظهور المقاومة لعقار البرازيكوانتيل.
- لا يوجد فرق في التأثير بين السلالتين من الناحية الهستولوجية، كما أن استخدام
   عقار البرازيكوانتيل يقلل عدد وحجم الأورام الحبيبيه في الكبد وكذلك يحسن من
   الحالة الهستولوجية للكبد.

دور البيولوجية الجزيئية للأفلاتوكسين بى 1 فى سرطان الكبد : دكتسوراه --- . القاهرة : كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يعد سرطان الكبد الخلوى واحد من أكثر أنواع السرطان انتشارا في العالم. وقد أثبت عدد من الباحثين أن الأفلاتوكسين بي 1 وفيروسات التهاب الكبد ب وج تعد من العناصر الأساسية للإصابة بسرطان الكبد الخلوى، ويعد إنزيمات 5- نيوكيوتيديز والأدينوسين ديأمينيز والسوبر أوكسيد ديسميوتيز لها أهمية كبيرة في الاستدلال على وجود المرض. أما العناصر النادرة المضادة للأكسدة فتظهر أهميتها في زيادة نشاط هذه الإنزيمات. وقد دلت الأبحاث على مرضى سرطان الكبد الخلوى أن تركيز الأفلاتوكسين الكلى البروتين الجنيني ألفا والنحاس قد زاد بصورة كبيرة وكذلك زاد نشاط إنزيم الأدينوسين ديأمينيز في المصل. بينما انخفض بشدة نشاط إنزيم السوير أكسيد ديسميوتيز وكذلك كل من الجلوتاثيون والحديد والماغنسيوم والخارصين. ومن هذه النتائج نجد أن هناك علاقة وطيدة بين وجود تركيزات عالية للأفلاتوكسين في مصل الدم مصاحبة بالإصابة بغيروسات الكبد ب أو ج والتي تؤدي إلى اختلال نشاط إنزيمي الأدينوزين ديأمينيز والسوير أكسيد ديسميوتيز، ويحتمل أن يكون ذلك بسبب التغييرات الهامة في تركيز والسوير أكسيد ديسميوتيز، ويحتمل أن يكون ذلك بسبب التغييرات الهامة في تركيز العناصر النادرة التي قد تساهم في الاختلاقات الملحوظة في نشاط هذه الإنزيمات.

دراسات على إستخلاص بعض المركبات ذات السمية من النفايات الضارة بطريقة الفصل بالمواتع فوق الحرجة: دكتسوراه ٠- القاهرة: كلية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تم التركيز في هذه الدراسة على دراسة تكنولوجيا الموائع فوق الحرجة وذلك لفصل بعض المخلفات الضارة سواء كانت عناصر أو مركبات من عينات طبيعية أو مخلفات صلبة أو سائلة. تطبيق هذه التكنولوچيا صديقة البيشة في المعالجات البيشية وكذلك كمذيب عضوى بدلا من المذببات العضوية العادية له اهتمام كبير حاليا حيث أنه توجد حاجة ماسة لتشريعات وقنوانين لحصاية البيشة من حولنا في هذه الرسالة تم دراسة استخلاص العديد من العناصر مثل النحاس والصوديوم والبوتاسيوم والتبتانيوم والزنك والحديد والماغنسيوم والاسترانشيوم والسيزيوم والليثيوم والزرنيخ والكروم واليورانيوم وكذلك اللائتانيوم. تم استخلاص بعض المركبات العضوية بواسطة ثاني أكسيد الكربون فوق الحرج. كذلك تبت دراسة عدد من العوامل المؤثرة على عملية الغصل.

تفاعل الايليدات الفوسفورية النشطة والشابشة مع بعض المركبات العضوية ذات المراكز النشطة. تشييد مركبات عضوية فوسفورية ذات كفاءة بيولوجية : دكتسوراه -- القاهرة : كلسة العلسوم، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تشييد كواشف الفوسفور العضوية مثل الأبليدات الفوسفورية الثابتة والايليدات الفوسفورية الثابتة والايليدات الفوسفورية المتراكمة النشطة. ودراسة نشاطها الكيميائي تجاه البنزيل -، أورو- نافشوكينون-، ثلاثي الكيتون- أحادى الاينيلات، الايزاتينات، البنزوكومارون دايون وقراعد مانش للنيكلوزاميد.

أثبت التركيب الكيميائي لمشتقات الفوسفور العضوية الجديدة الناتجة من التفاعلات سالفة الذكر وهي، الازيتيدينات، البيوتيليدين دايون الحلقي، البيرانون، الفوسفورانيليدين ومشتقاتهم الكبريتية باستخدام التحاليل العنصرية الدقيقة والطبقية مثل (الأشعة تحت الحمراء، طيف الكتلة، طيف الرئين النووى المغناطيسي لذرات الايدروجين والكريون والفوسفور).

تم دراسة النشاط البيولوجى لمشتقات النيكلوزاميد الفوسفورية الجديدة كمبيدات لقواقع LC50 لقواقع الدواقع الدواقع الدواقع الدواقع الدواقع الدواقع الدواقع الدواقع في مسار للمركبات المختبرة. له تأثيرا ايجابيا على انزيمات التنفس اللاهوائي في مسار الجليكوليميس حيث أدى تثبيط نشاط هذه الانزيمات إلى جعل القواقع غير ملائمة فسيولوجيا لنمو الطفيل.

بعض المسائل المتقدمة في إنتقال الحرارة في وجود مجال مغناطيسي خارجي: دكتوراه ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تعد دراسة انتقال الحرارة في المواتع اللزجة والغير قابلة للاتضفاط من الموضوعات الهامة لفهم طبيعة وأداء حركة المواتع في تطبيقاتها السختلفة. وقد اهتم العلماء والدارسون في العقود الأخيرة من القرن الماضي بدراسة ظاهرة انتقال الحرارة بواسطة الحمل أو الإشعاع خلال المواتع اللزجة والموصلة للكهربية. وقد ظهرت أيضا تطبيقات هامة لحركة المواتع ذات قابلية التوصيل للكهربية في وجود مجالات مغناطيسية خارجية. مما جعل من الضروري الاهتمام بدراسة انتقال الحرارة أثناء التدفق الهيدرومغناطيسي. وتساعد هذه الدراسة من الاقتراب من مشاكل تشغيل ورفع كفاءة أداء المفاعلات النووية ولها أيضا تطبيقات في الفيزياء الأرضية والفيزياء الفلكية. والرسالة الحالية مكرسة لدراسة انتقال الحرارة خلال مائع لزج وغير قابل للاتضغاط وموصل للكهربية في وجود مجال مغناطيسي خارجي. وقد تم دراسة ست حالات مختلفة لعملية انتقال الحرارة داخل المواتع في مجال مغناطيسي خارجي والحصول على الحل العددي في كل حالة والتعبير عنه جدوليا وبيانيا.

هناء فؤاد سليمان. هناء فواد سليمان.

مدى إستجابة مرضى البهاق للعلاج بمضادات الأكسدة للتخلص من الشقوق الشاردة: دكتسوراه مسالقاهرة: كلسية العلسوم، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يتميز مرض البهاق بالخلل الكبير الذي يحدثه في صبغة تلوبن الجلد حيث يتم تدمير هذه الصيغة في بعض المناطق فتظهر على هيئة بقع بيضاء اللون في الجلد (تبرقع في الجلد) وتتراوح نسبة الإصابة به ما بين ٥٥-٤٪ في جميع أنحاء العالم. ومسببات ظهور المرض غير معروفة حتى الآن. قد ينتج من تراكم الشقوق الشاردة والتي قد تنتج غالبا من سلسلة التفاعلات اللازمة أثناء تكوين مادة الميلانين والتي إن لم يتم مقاومتها أو التخلص منها فإنها قد تؤدى إلى تكسير الخلايا الصبغبة وينتج عن ذلك مرض البهاق. وقد أوضحت النتائج الآتي: وجد انخفاض ملحوظ في مستوى كل من فيتامين أ-ه-ج. وجد أيضا ارتفاع في مستوى أنزيم سوير اوكسيد ديسميوتاز & مع انخفاض ملحوظ في مستوى أنزيم جلوتا ثيون بيراوكسيداز. بالنسبة للعوامل المساعدة (العناصر النادرة) انخفاض ملحوظ في مستوى كل من الزنك - المنجيز & السلينيوم) - لا يوجد تغيير في مستوى النحاس - وذلك إذا ما قورن بالمجموعة الضابطة. عند معالجة مرضى البهاق بمضادات الأكسدة وجد تحسن ملحوظ في مستوى مضادات الأكسدة في الدم مع توقف انتشار المرض عند حوالي ٨٠٪ من المرضى في نهاية فترة العلاج. هذه الدراسة تؤيد نظرية التكسيس الذاتي بواسطة الشقوق الشاردة كمسبب لمرض البهاق وأن العلاج بمضادات الأكسدة قد يفيد كثيرا في وقف انتشار المرض.

# عددة عددة التطبيقية المحادة ا

علاقة النحت بالمجسمات الوظيفية في العمارة الداخلية : ماچسستير - - القاهرة : كليـة الفنـون التطبيقيـة ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تقوم دراسة البحث من خلال مفاهيم النحت وعلاقته بالمجسمات الوظيفية في العمارة الداخلية من خلال الدراسة النظرية للأسس وقواعد التصميم التي تعتبر إحدى الركائز في عملية التصميم من تطور علمي وتكنولوجي بالعملية الإبداعية الحديثة في مجال التصميم التي أثرت في فكر النحات في عملية التصميم في شكل إنتاج وظيفي جديد باستخدام النظم التحليلية للعناصر الطبيعية الناتجة من القطاعات الطولية والعرضية تحت المجهر لاستخراج وحدات تشكيلية للمجسمات الوظيفية في عمل تصميمات مبتكرة جديدة للشكل والوظيفة لأنهما عاملان مهمان لنجاح أي منتج وظيفي يستخدم في المنزل الحديث مع الملاسة للتجربة الذاتية من حيث التجميل والتنسيق وملاسة النحت الوظيفية الداخلية.

الاستفادة من قيم الاتزان في أسس التصميم لعمل تطبيقات ومعالجات جديدة الأقمشة المعلقات : ماجسستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

وقد تناولت الدراسة دراسة تفصيلية عن التصميم وأسس التصميم والعوامل المؤثرة في العملية التصميمية وأثرها على تحقيق الاتزان في التصميم وتناولت الدراسة أيضا دراسة اللون وكيفية تحقيق الاتزان اللوني داخل التصميم، وأيضا تناولت دراسة تفصيلية عن الاتزان في جميع جوانيه وكيفية تحقيق كل نوع من أنواع الاتزان في التصميم، وتناولت الدراسة دراسة عن المدارس الفنية الحديثة وعلاقتها بالاتزان، وتناولت الدراسة أيضا الأنوال المستخدمة في استخدام الأسلوب التنفيذي التابستري وأيضا أسلوب الوبرة المعقودة وأيضا الأساليب التطبيقية المستخدمة في التنفيذ، وعرض للتصميمات المحققة للاتزان الشامل في التصميم مع تحليلها وأيضا التصميمات المنفذة.

بناء قناعدة منعرفة لخدمة تخطيط الإنشاج في صناعية الملابس الجناهزة: مناجستير - القاهرة: كلينة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يركز هذا البحث على دراسة نظم تخطيط ومتابعة الانتاج في مصانع تصدير الملابس الجاهزة وتفعيل دور تخطيط الانتاج في تلك الصناعة عن طريق استخدام نظام جديد ويسبط بعتبمد على الحاسب الآلي ونظم الخبرة والذكاء الاصطناعي. لزيادة القدرة التنافسية للمنتجات المصرية في ظل التحديات العالمية الجديدة وقد تم تطبيق هذا النظام المقترح في عدد من مصانع الملابس الجاهزة المصرية مع اختلاف نوع الانتاج منسوج أو تريكو وقد جاء هذا البحث في أربعة أبواب هي: الدراسات السابقة - تخطيط وعرض النظام الحالي لتخطيط ومتابعة الانتاج - بناء قاعدة معرفة لتطوير نظام تخطيط ومتابعة الانتاج - بناء قاعدة معرفة لتطوير نظام تخطيط ومتابعة الانتاج - بناء قاعدة معرفة لتطوير نظام تخطيط

الرموز والمعتقدات عند الفنان الشعبى المصرى كمصدر لايتكار تصميمات للمعلقات النسجية الحديثة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

لقد قام كثير من المهتمين بالفنون الشعبية والباحثين في العلوم الاجتماعية وغيرهم بدراسة الرموز في القنون الشعبية المختلفة بمصر وجمعها وإيضاح معانيها والمعتقدات بدراسة المرموز والمعتقدات من خلال وجهة التى تكمن وراءها، وقد أراد الباحث القيام بدراسة هذه الرموز والمعتقدات من خلال وجهة نظر الفن التشكيلي نظرا لان المعلقات النسجية المصرية ذات الطابع الشعبي ليست على الدرجة الكافية من جودة التصميم أو ارتباطه بالفنون المعاصرة، الأمر الذي دعا الباحث لدراسة هذا النوع من الفنون وتطبيقه في أعمال نسجية حديثة للاستفادة من هذه الدراسة تشكيلياً لابتكار تصميمات للمعلقات النسجية الحديثة نابعة من التراث الشبعبي وتحمل السمة المصرية ولكن في قالب جديد معاصر ومنفذة بالأساليب البدوية التقليدية.

تحريك الشخصية ثلاثية الأبعاد في الإعلان التلفزيوني المصرى : ماچسيتير . ـ القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يتناول الباحث مدى إمكانية استخدام الشخصية ثلاثية الأبعاد كأداة مؤثرة ضمن عناصر تصميم الإعلان التلفزيوني المصرى وما يميزها عن الشخصية الحية والشخصية ثنائية الأبعاد المعروفة لدينا. وقد تم تقسيم الرسالة إلى ٤ أبواب كالآتي :

الباب الأول: ويتناول تطور الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.

الباب الثاني : ويتناول مراحل انتاج اعلان الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.

الباب الثالث: يتم في هذا الباب شرح عملية تحريك الشخصية ثلاثية الأبعاد على الحاسب.

الباب الرابع: الجانب التطبيقي ويشمل تطبيقات على حركة الشخصية وتنفيذ إعلان وتوصل الباحث لعدة نتائج أهمها: أتاحت أدوات تحريك وإظهار برامج الرسوم ثلاثية الأبعاد إظهار الشخصية بعدة طرق تحاكى تقنيات الرسوم المتحركة والشخصيات الحية.

الاعتبارات الاقتصادية/ الأيكولوجية وتأثيرها في تصميم تجهيزات مشروعات تربية الدواجن في الريف: ماچستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

دراسة التنمية والتنمية الريفية وبرامجها وأساليبها ويلى ذلك الجوانب الايكولوجية وتشمل النظم الأيكولوجية والعلاقة بين الاقتصاد والايكولوجي والاستفادة من هذه العلاقة في احتواء مخلقات الدواجن وتجميعها بحيث يمكن الاستفادة منها عن طريق تدويرها لإنتاج الطاقة ويلى ذلك الجوانب المرتبطة بتربية الدواجن سواء للبياض أو التسمين وأساليب التربية في العنابر المفتوحة والمغلقة ومتطلباتها المكانية والبيئية والاقتصادية وتجهيزاتها ويلى ذلك تحليل الدراسات للخروج منها للاعتبارات المشار إليها وتطبيقها في تصميم وحدة لتربية الدواجن وبناء على هذه الاعتبارات وضع أربعة اتجاهات لتصميم وحدة لتربية الدواجن وبناء على هذه الاعتبارات وضع أربعة اتجاهات لتصميم وحدة لتربية الدواجن وتم اختيار أفضل الاتجاهات وهو الاتجاه الرأسي الدائري وتم عمل نموذج له ورسومات هندسية.

أساليب وتكنولوجيات التصوير المجسم والهولوجرافي : دراسة وصفية تحليلية : ماچسستير -- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

رغم وجود تطبيقات متعددة للتصوير المجسم والهولوجرافي إلا أنه لا توجد دراسة وصفية تحليلية تجمع تلك الأساليب وقد أوضحت في تلك الرسالة الاساليب المستخدمة في التصوير الفوتوغرافي المجسمة والاساليب المستخدمة في السينما المجسمة والتقنيات المختلفة وكذلك تاريخ السينما المجسمة وكذلك شرحت الاساليب المستخدمة في عمل التيفزيون المستخدم وكيف انه يلعب دور مهم في الاستخدامات الطبية وكذلك قمت بشرح العروض الفعلية للتليفزيون المجسم ثم بعد ذلك شرحت التصوير الهولوجرافي وكيفية عمله وقمت بتوضيح الأنواع المختلفة له وكيف انه يعتبر فن القرن الثالث والعشرين وشرحت التطبيقات المختلفة للتصوير الهولوجرافي سواء في مجالات الدعاية والتعبينة والفن التشكيلي ونظم اختبارات الجودة ونظم الطباعة الفورية للصور الهولوجرافية في الفراغ.

## أحمد محمود يسرى أحمد،

تطور الأدلة المادية لوسائل التأمين الحديثة في مجال العطبوعات اللدائنية ذات أ القيمة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تحليل وتوصيف للمكونات الثلاثة للمطبوعات البوليمرية ذات القيمة وهي :

- ١- المكونات المادية (خامة جسم المطبوعة سواء لذائن أو ألياف).
  - ٢- المكونات التأمينية بأنواعها.
- ٣- السكونات المعلوماتية بأنواعها، وهدفت الدراسة إلى تناول التقنيات الطباعية التناظرية (لطباعة عناصر ثابتة) والتقنيات الرقمية (لطباعة عناصر متغيرة) المستخدمة في إصدار جميع أنواع المطبوعات المؤمنة.

وبهدف البحث أيضاً إلى توصيف المسارات التشغيلية لبعض النساذج المحلبة والعالمية من تلك المطبوعات باختلاف أنواعها (وظائفها) وكذلك إجراء مقارنات لأنواع المكونات الثلاثة لتلك النماذج، كل ذلك بالمنهج التحليلي الوصفي.

وفى الجزء العملى استخدام المنهج التجريبي وتم إجراء تجارب مجهرية وميكانبكية وبيئية بأسلوب المقارنة على مطبوعات مؤمنة ذات قيمة من نفس النوعية (الوظيفة) مع اختلاف المكون المادى (حيث أجريت تجارب مقارئة على العملات النقدية الورقية وأخرى بوليممرية) من أجل تحديد أيهما قادر على تحمل ظروف ومتخبرات نظم تشغيل المطبوعات المؤمنة ذات القيمة محلياً داخل جمهورية مصر العربية. اعتبارات التصميم الضناعى لمكان العمل في المجال الصناعى : ماچسستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧. أ

#### ملخص الرسالة

يدور البحث حول تصميم أماكن العمل في المجال الصناعي وعلاقته بالتصميم الصناعي وذلك لتحديد اعتبارات عامة لتصميم أماكن العمل في المجال الصناعي وذلك لتحديد اعتبارات عامة لتصميم أماكن العمل في المجال الصناعي الأخرى في تصميم أماكن العمل في المجال الصناعي والعمل على تحقيق العلاقة الايجابية الاستخدامية بين العامل والآلة التي يستخدمها في مكان العمل، والعمل على ضرورة توافق تصميمها مع إمكانيات المستخدم أو المستخدمين لها وتوفير الأمان والحماية لهم وتوزيع وتخطيط وصنع تلك المكونات لتكون ملاتمة لمستخدميها وقد تم التطبيق على إحدى محطات تجميع غسالة الملابس الاوتوماتيكية في أحد المصانع وذلك لاحتوائها على عدد من القواعد الإنسانية التي قد لا تكون مطبقة أو لم يتم تطبيقها بشكل جيد في تصميم تلك المحطات.

اعتبارات التصميم الصناعي لحماية البيئة من التلوث وتطبيقها في إحدى المنتجات ا المنزلية : ماچسستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يدور البحث حول ظاهرة التلوث وأنواعها وأسبابها وتأثيراتها المختلفة، ودور نشاط التصميم الصناعى فى علاج تلك المشكلة، وذلك عن طريق وضع اعتبارات بيئية تساهم إلى جانب اعتبارات التصميم الأخرى فى تحقيق الملاسة البيئية للمنتجات الاستخدامية، بحبث لا ينتج عن استخدام هذه المنتجات تأثير ضار بالإنسان أو البيئة، مع التأكيد على دور المصمم الصناعى فى تحسين الأداء البيئي لهذه المنتجات، وذلك عن طريق مراعاة الجوانب البيئية المختلفة عند القيام بإجراء العملية التصميمية. وقد تم تطبيق هذه الاعتبارات البيئية فى تصميم مكنسة كهربائية منزلية، تراعى فيها الملاءمة البيئية وذلك لأهمية استخدام المكنسة الكهربائية المنزلية، وتعدد أشكال التلوث البيئى الناتج عن استخدامها.

تأثير خامات التغليف المعدنية على المواد الغذائية المعبأة وأثر ذلك على كل من صلاحية العبوة والصحة العامة: ماجستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

## ملخص الرسالية

تناولت الدراسة تأثير خامات العبوات المعدنية المستخدمة في تعبئة المواد الغذائية مثل اللحوم والأسماك المصنعة وكذلك العبوات المستخدمة في تعبئة منتجات الألبان -- حيث تم عمل دراسة تحليلية لمكونات المواد الغذائية والتي يمكن أن تؤثر أو تتأثر بخامة العبوة والشروط الواجب توافرها في خامات التغليف للمواد الغذائية بما يتناسب مع المواصفات القياسية المصرية والعالمية، وأيضاً يكون له تأثير مباشر على الصحة العامة. المعابير التصميمية والتشكيلية لمداخل المبانى الإدارية كأداة إرتباط بين المحيط: الخاجي والفراغ الداخلي : ماچسستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تناول البحث بالدراسة منطقة المدخل بالمبانى الإدارية كحدود تصميمية وفراغية له، وعلاقة المحيط الخارجي بالفراغ الداخلي مروراً بتلك المنطقة الحيوية، والخروج بالمعايير التصميمية والتشكيلية الحاكمة لها ودورها في تأكيد وظيفتها، كما ناقش البحث فكرة الانتقال الانسيابي بين القراغات مع نقل الإحساس الذي يرغبه المصمم إلى المرتادين لإثراء ذلك الانتقال، وتحليل المدخل الإداري إلى مكوناته الأصلية، وسرد الاتجاهات المختلفة في تصميم المداخل، ثم دراسة المقومات التصميمية والتشكيلية الحاكمة للمدخل، بما في ذلك دراسة العلاقة بين المدخل والواجهة الخارجية كمحدد معماري، ثم تنتقل الدراسة للعلاقة التبادلية بين الإنسان والبيئة المحيطة، وأثر ذلك على المدخل من خلال احتياجات الإنسان النفسية والوظيفية، وتأثير البيئة على معطيات المدخل، ويتم تدعيم البحث بدراسة ميدانية وأخرى تطبيقية على مدخل كبار الزوار بوزارة الشباب كعينة بعية للدراسة.

دراسة اقتصاديات تصميم عبوات الملابس الجاهزة: ماچسستير -- القاهرة: كليسة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

بالنسبة لمنتجات السلابس الجاهزة وأنواع العبوات وأبعادها والمشاكل الناتجة من استخدامها لظهر دور العبوة وأهمية التغليف ولابد من دراسة لمفاهيم التصعيم والأساليب المختلفة لتغليف الملابس الجاهزة وتتضمن الدراسة الخامات المستخدمة في العبوات بما يتغق مع أساليب التخزين والنقل لتحقيق الجودة المطلوبة للعبوة مع التطور في تصميم وطياعة عبوات الملابس الجاهزة ومراعاة أهم المواصفات التي بجب أن توضع في الاعتبار عند التصميم وفي التطبيق لابد من مراعاة عناصر تصميم التغليف بما يلائم اختيار اللون والكلمة والصورة والعلامة التجارية لتحقيق الأهداف المرجوة من العبوة ويفي بمتطلبات الجودة والعميل.

استحداث تصميمات مبتكرة للشريط النسجى مستوحاة من الأشرطة الزخرفية : الفاطمية : ماچستير - القاهرة : كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

ينقسم البحث إلى ثلاثة أبواب: الباب الأول يشمل دراسة عن الدولة الفاطعية فى مصر، ومراحل تطور الفنون، ودراسة عن زخارف الأشرطة الفاطعية وتصنيفها، ويشمل كذلك دراسة بالشرح والتحليل أمثلة لبعض الأشرطة الزخرفية على القطع الفنية المختلفة، وعلى الأشرطة المنزخرفة المنسوجة فى العصر الفاطمى، ودراسة عامة عن الأشرطة المنسوجة - الباب الشانى: ويشمل دراسة لتصميم الأشرطة الزخرفية وتوزيعاتها التكرارية وعرض للتصميمات المبتكرة من عمل الباحثة - الباب الشالث: ويشمل التجارب العملية - وقد توصلت الباحثة إلى بعض النتائج وهى: بالاستعانة بمفردات بسيطة من زخارف العصر الفاطمى يمكن ابتكار عدد كبير من تصميمات الأشرطة الزخرفية من الباحثة إلى يعض التوريعات التكرارية ومنها توصلت الباحثة إلى يعض التوصيات وهى: التركيز على دراسة تصميمات الأشرطة الزخرفية من التراث

الصباغة القلوية لأقمشة البولى إستر: ماچستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

نظراً لاتجاه أنظار العالم إلى استخدام الألياف الصناعية المخلوطة بالألياف الطبيعية المحلوطة بالألياف الطبيعية التى تتنضمن ألياف البولى استر المستخدمة في صناعة ملابس السيدات وصناعة الجوارب والقفازات والمفروشات وغير ذلك، وهذه الألياف يتم صباغتها في الوسط العامضي بعد معالجتها في الوسط القلوى، لذلك يهدف البحث إلى ادماج المرحلتين في مرحلة واحدة وهي المعالجة القلوية للألياف وصباغتها في نفس حمام الصباغة باستخدام الصبغات المشتنه (الآزو والانتراكينون) ذات التركيب الكيميائي المختلف وقد تم دراسة العلاقة بين التركيب الكيميائي للصبغة وقوة اللون على القماش عند pH's مختلفة وتم قياس قوة اللون على القماش وعوامل الثبات وأبضاً بيانات القياسات الطبغية لمحاليل الصبغات.

تأثير التحضيرات الحيوية على المعالجات اللاحقة للأقمشة القطنية: ` ماچستير - القاهرة: كلينة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

نحو الاتجاه لاستخدام تكنولوجيا خضراء في مجال المعالجات الكيميائية المبللة للمنسوجات وكذلك إنتاج منتجات نسجية عالية الجودة مع الأخذ في الاعتبار الأقلال من الأثر البيئي تضمنت الرسالة ازالة النشا كمادة بوش باستخدام الانزيمات، تعزيز كفاءة ازالة النشا مع تحسين في درجات البياض وكذلك القابلية للصباغة بتضمين فوق اكسيد الهيدروجين وتضمين إنزيم السليولاز إلى حمام إزالة النشا حيث أدى إلى تحسين في الفقد في الوزن ودرجة الابتلال مع تحسن في الملمس والقابلية للصباغة النشطة كما تضمنت الرسالة دراسة العوامل المختلفة التي تؤثر على التحضيرات الحيوية للأقمشة القطنية غير المعالجة بالقلوى باستخدام انزيم البكتينيز القلوى وتطرير الظروف الملائمة لاجراء عملية المعالجة بالانزيم والتبيض بفوق أكسيد الهيدروجين في مرحلة واحدة وكذلك عملية إزالة النشا والتحضير الحيوى والتبيض بفوق أكسيد الهيدروجين في مرحلة واحدة.

دراسة مقارنة لكفاءة أداء المنتجات المنسوجة وغير المنسوجة في الاستخدام كأقمشة طبية : ماچسستير - القاهرة : كليمة الفنـون التطبيقيـة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

ظهرت تكنولوجيا المنتجات غير المنسوجة خلال العقود الخمسة الأخيرة من القرن العشرين حيث أدى إكتشاف هذا الاتجاه إلى تحقيق طفرة اقتصادية كبيرة ساعدت على فتح آفاق ومجالات جديدة لتوسيع قاعدة استخدام منتجاته، وذلك لتصبح منافسا قويا للمنتجات المنسوجة التقليدية في العديد من المجالات، منها المجال الاستهلاكي أو الصحى والمجال الطبى (الرداء الطبي، ملاءات الأسرة، أغطية الرأس) والمجال الصناعي (المناشف، الملابس الواقية).

وتناولت هذه الدراسة الأقمشة المنسوجة التقليدية والأقمشة غير المنسوجة وذلك لتحديد كفاءة الأداء لكليهما في الاستخدام كأقمشة طبية، حيث دعتنا الحاجة هذه الأبام إلى استخدام الأدوات الطبية الرخيصة والتي تستخدم لمرة واحدة (Disposable). جيهان جمال عزيز. (٧٢٥)

تأثير درجة بياض الورق على عناصر الجودة الطباعية الليشوغرافية مع التطبيق على المنتجات الورقية لشركة راكتا: ما يحسستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية .٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

وتناولت الدراسة مفهوم درجة البياض من حيث التعريف الذى تناول عدم وجود درجة لرنية وعدم وجود رمادية بالفرخ ودراسة أهمية درجة البياض من حيث التباين وكثافة المطبوع ووجود علاقة بين درجة البياض الأغراض الصحية عند استخدام هذا الورق فى التغليف، ثم تناولت الدراسة العوامل التى تؤثر على ظهور فرخ الورق بدرجة معينة وأهم هذه العوامل الجسم المرثى، ومصدر الإضاءة، والمشاهد وهنا الجسم هو فرخ الورق الذى وجد متأثراً بالخصائص الطيفية له وكذلك الخصائص الطيفية لمصدر الإضاءة المستخدم، وكذلك تأثير عين المشاهد حيث وجد أن عين الإنسان تقل فى حساسيتها. عند رؤية الأطوال الموجية الأعلى من ٦٨٠ والأقل من ٣٨٠ فنرى الجسم فى منطقة طيفية تختلف عن توزيعه الطيفى، ثم انتقلت الدراسة إلى مفهوم الجودة، ودراسة عناصر الجودة الطباعية الليثوغرافية التى اشتملت على الكثافة، والنمو النقطى، والتصيد، ثم انتقلت الدراسة إلى الجزء العملى الذى تضمن قياس انعكاس عينات مختلفة من الورق ومعرفة الدراسة إلى الجزء العملى الذى تضمن قياس انعكاس عينات مختلفة من الورق ومعرفة درجة الهياض ثم طباعة عينات مختلفة من الورق طباعة ليشوغرافية، وقياس عناصر درجة الهياعية، وأخيراً دراسة تأثير الرطوية النسبية على انعكاس الورق.

تأثير بعض اختلافات معاملي البرم والزوى ونمر الخبوط القطنية على بعض الخواص الطبيعية والمسيكانيكية ذات النقوش البسبيطة المنفذة على أجمهزة الدوبي : ماجستير - القاهرة : كليمة الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

من المعروف أن لمعاملي البرم والزوى تأثيراً مباشرا وملحوظ على الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط القطنية حيث يستخدم معامل البرم للخيوط المفردة ومعامل الزوى والميكانيكية للخيوط المغردة ومعامل البرم والزوى في آن واحد. ويؤثر كلا من معاملي البرم والزوى على قوة شد الخيط ومساحة مقطعه العرض ومظهرية الخيط، كذلك له تأثير على سطح الخيط كالخشونة والنعومة، وبالتالى تتعكس كل هذه التأثيرات على خواص القماش الناتج.

يتناول البحث بالدراسة موضوع البحث في ثلاثة أبواب يسبقها مقدمة عن موضوع البحث والهدف منه، والذي يتلخص في الحصول على نوعية معينة من أقمشة القمصان ذات نقوش بسيطة عن طريق استخدام معامل التغطية الاقصى، يتم التوصل إلى أقصى عدد يمكن وضعه لكل من السداء واللحمة في القماش المنتج مع اختلاف التصميم والتركيب النسجى – باستخدام (٨) تصميمات ذات نقوش بسيطة مع اختلاف نمرة الخيوط القطنية من نمرة (٧/٤٠ و ٢/٨٠) بعدد ثلاثة معامل زوى لكل خبط يهدف الحصول على أقمشة مناسبة للغرض المنتج إليه، هذا .. ويشمل البحث على مقدمة وثلاثة أبواب.

تأثير خلطات المواد الخام (صوف - نايلون - بولى بروبيلين) على كفاءة أداء السجاد الميكانيكي أثناء الاستخدام النهائي : ماچسستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

الباب الأول: بشرح باستفاضة الدراسات السابقة المماثلة في مجال البحث المقدم وهي طرق انتاج وتصنيع السجاد البدوي والميكانيكي ويتكون الباب الأول من فصلين.

الباب الثانى: يقوم بشرح الخيوط المستخدمة في موضوع البحث وهي (الصوف، نايلون، بولى بروبيلين) وخواصهم الفيزيقية والكيميائية ويتكون الباب الثاني من ثلاثة فصول.

الباب الثالث: يقوم بتوضيع وشرح الاختبارات العملية والتجارب المعملية للعينات المذكورة سابقا لغرض الحصول على النتائج المرجوة لرفع كفاءة السجاد الميكانيكي .

أنواع أفلام التصوير الحساسة لضوء اللبزر بالسوق المصرى: دراسة تطبيقية على جودة طباعة الليشو-أوفست: ماچسستير٠- القاهرة: كلية الفنون النطبيقية، ٢٠.٧.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة الأنواع المختلفة من الأقلام الحساسة لضوء الليزر الموجودة بالسوق المصرى وقد انقسمت الدراسة إلى :

دراسة هالبدات الفضة الحساسة للضوء من حيث التركبب والموصلية الأيونية والخواص الضوئية والإلكترونية للبلورات والحساسية الطيفية لمستحلبات هالبدات الفضة وإعداد المستحلبات وأيضا دراسة أنواع أشعة الليزر المستخدمة مع هذه الأفلام وبعض الأنظمة الفوتوغرافية الحديثة وأيضا دراسة لأنواع مختلفة من الأفلام مشل TYPON. LASER BLUE, LASER RED.

وقد أوضحت التجارب العملية والقياسات الخاصة بها تقارب الجودة بين الأنواع المختلفة من الأفلام الحساسة لضوء الليزر. تطور الرمز في الفن القبطي لا إنتكار تصميمات تصلح لطباعة الأقمشة الحريرية للسيدات بأساليب طباعية مختلفة : ما حسستير - القاهرة : كلية الفنون النطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

الفن القبطى ذو أثر فعال فى الفنون السابقة ويعتبر من الفنون الهامة التى أثرت فى الفنون التي أبيعاً من أنه فن الفنون التي تليها، ومنها الفن الإسلامى، ولقد اتخذ لنفسه أسلوباً جديداً نابعاً من أنه فن شعبى «وليد البيئة» اتخذ لنفسه رسوماً رمزية سواء كان رسماً للأشخاص أو الحيوانات أو النباتات أصبحت فيما بعد من أهم مميزات ومعالم هذا الفن، والفن القبطى لم يلجأ إلى المحاكاة بل كانت الرسوم محورة حتى أصبحت رسوماً تظهر مميزات الأشكال، وأصبحت الرمزية من أهم مميزات الفن القبطى والسمة الأساسية له، كما اختلف شكل الرمز و تطور عبر العصور المختلفة وبتقنيات مختلفة.

تأثير بعض عمليات العناية على كفاء الأداء الوظيفي لبعض المنتجات النسجية القطنية: ماجستير ٠- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تتعرض المنتجات النسجية على اختلاف أنواعها لأثار غير مرغوب فيها أثناء الاستعمال ولذلك فإنها تحتاج إلى العناية بها بصورة منتظمة لإعادة القماش إلى صورته المناسبة وللمحافظة على مظهره وأدائه بصورة أفضل وزيادة عمره الاستهلاكي. ولقد المتحت الدراسة بالمنسوجات القطنية لما لخامة القطن من أهمية في السوق المحلي والعالمي بجانب استخداماتها المتعددة والمتنوعة. وقد تم اختبار عبنات أقمشة قطنية مختلفة الاستعمال والخواص والمواصفات لتطبيق عمليات العناية المناسبة لكل منها من غمل وتجفيف وكي وتخزين لدراسة مدى تأثير تكرار هذه العمليات على خواصها الميكانيكية والطبيعية بالإضافة إلى محاولة وضع هذه التأثيرات في صورة علاقات واضحة بمكن أن يستفيد منها المستهلك أو القائم بعمليات العناية أو المنتج للمنتجات النسجية القطنية أو في إنتاج الملابس الجاهزة القطنية.

ابتكار تصميمات من زخارف الزهور لطباعة السجادة الصغيرة باستخدام ماكينة الطباعة الكروموجيت : ماچسمير - القاهرة : كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تنقسم مفروشات الأرضية إلى مفروشات أرضية منسوجة ومفروشات أرضية غير منسوجة وهناك عدة أساليب لإنتاج مفروشات الأرضية منها الطرق اليدوية والميكانيكية والموكيت Tuft ويعد هذا أهم أنواع مفروشات الأرضية حيث يستخدم في كثير من المجالات ومع زيادة الطلب على الأنواع ذات الألوان الجذابة والتصميمات الجديدة بدأت عملية طباعة السجاد وكانت البداية بواسطة ماكينات الطباعة التقليدية مثل ماكينة الطباعة البارزة والطباعة بالشبلونات المسطحة والدائرية ولكنها جميعاً لم تنجع في إحداث تغلغل للون داخل الوبرة وعند ظهور ماكينة الطباعة الكروموجيت التي تعمل على ضخ اللون بقوة وتحت ضغط إلى الوبرة عن طريق فونيات ومن ثم تم التغلب على مشكلات اللون وكذا الثبات. وتقوم ماكينة الكروموجيت بطباعة الموكيت لذلك تم عمل مشكلات من عناصر الزهور مع مراعاة القيم الجمالية للزهور من ظل ونور وتجسيم.

ديناميكية الشكل الهندسي كقيمة فنية والاستفادة منها في تصميم أقمشة السيدات المطبوعة: ماچسستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠.٢.

#### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة الديناميكية كقيمة فنية فتتعرض الباحثة في الباب الأول لتعريف الديناميكية ثم ديناميكية اللون، وفي الديناميكية ثم ديناميكية اللون، وفي الباب الشانى تتناول الرسالة الديناميكية في الفن الإسلامي ثم الديناميكية في الفن المحديث ثم الديناميكية في الفن العاصر. وفي الباب الثالث تتناول الباحثة تحليل نماذج من الفن الاسلامي ثم تحليل نماذج لأعمال بعض فناني مدارس الفن الحديث والتي تظهر فيها الديناميكية ثم تحليل لبعض أعمال الفنائين المصريين المعاصرين والذين ظهرت الديناميكية بوضوح في أعمالهم. وفي الباب الرابع عرض للنماذج التصميمية المبتكرة وتحليل وتوصيف لها، وكذلك دراسة للحاسب الآلي في مجال التصميمية الطباعة بالحاسب الخامس دراسة فنية تطبيقية حيث يتناول الباب دراسة نظرية لطريقة الطباعة بالحاسب الألى ثم عرض وتوصيف للنماذج التنفيذية المطبوعة.

تحقيق التصوير القصصى للطفل باستخدام مفردات الصورة الفوتوغرافية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تضم الرسالة ثلاثة أبوب. الباب الأول بعنوان «التصوير القصصى وعلاقته بالتصوير القصصى الفوتوغرافي» ويحتوى على أربعة فصول. الفصل الأول يختص بداسة التطور التصصى الفوتوغرافي، الفصل الشاني يختص بدراسة الخصائص المميزة للصورة الفوتوغرافي، الفوتوغرافي، الفوتوغرافي، الفصل الثالث يختص بدراسة مبادين استخدام التصور الفوتوغرافي، الفصل الرابع يختص بدراسة خصائص رسوم الأطفال. أما الباب الشاني فعنوانه «دور التصوير القصصى الفوتوغرافي في مخاطبة الأطفال» ويحتوى على ثلاثة فصول بناقش الفصل الأول الكيفية التي يدرك بها الطفل الصورة الفوتوغرافية، أما الفصل الشاني فيناقش وسائل الإتصال التي تنقل القصة المصورة فوتوغرافياً والفصل الثالث يناقش استخدام التصوير القصصى الفوتوغرافي في الأغراض الثربوية. أما الباب الثالث فيتناول الاجراءات العامة للبحث والتطبيقات العملية لإحدى قصص الأطفال.

الوظيفية وتطبيقها في التصميم الداخلي والآثاث لأطفال مؤسسات الرعاية الاجتماعية: ماجستير -- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى سبعة فصول، حبث بحتوى الفصل الأول على الدراسة التاريخية لنشأة مؤسسات الرعاية الاجتماعية للاطفال المحرومين من الرعاية الاسرية في مصر وأوربا وعمل دراسة ميدانية لهذه المؤسسات داخل مدينة القاهرة وتحديد الجوانب السلبية والايجابية في تصميم هذه المؤسسات. أما الفصل الثاني فيحتوى على دراسة العوامل الفسيولوجية والسيكولوجية المؤثرة على الطفل للتعرف على خصائصهم ومظاهر نموهم ومشكلاتهم وطريقة التعامل معهم. أما الفصل الثالث فيشمل دراسة لاشكال التطور لمفهم وم الطفل الفراغي. أما الفصل الرابع يحتوى على الدراسات الانشروبومتسرية والارجونومية لتحديد الأبعاد الأساسية لأثاث الأطفال، أما الفصل الخامس يشمل دراسة تاريخية لنشأة النظرية الوظيفية واعمال رائد هذه النظرية المعماري لوكوربوزييه ١٨٨٧ - الاجتماعية للاطفال، أما الفصل السابع يشمل المشروع التطبيقي ويتضمن التصميم الداخلي والأثاث لإحدى مؤسسات الوعاية الاجتماعية، كما يتضمن نموذج مجسم لمقعد ومضدة للطفل (٣-٢) سنوات وفي النهاية نقدم النتائج والتوصيات.

الصور والرسوم في الاعلان المطبوع بين الواقعية والتعبيرية: مناچستير · · · · القاهرة: كلينة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالة

مصمم الإعلان كغيره من الفنانين يعتمد على الأشكال عبر الصور والرسوم المناسبة للتصميم وإذا لم يجد فيها ما يحتاجه أو كانت غير مناسبة لفرضه فإنه يبتكرها. ومن هنا يتناول البحث دراسة عملية للتصميم الإعلاني من خلال التركيز على وظبيفة الصور والرسوم المعالجة بطرق مختلفة ودراسة الأسس الفنية التي على أساسها يتم هذا التوظيف لزيادة الوعى في استخدامها للارتقاء بالإعلان والوصول به للمستوى المطلوب، بالإضافة بالكشف عن مدى تحقيق فاعلية الإعلان من خلال القيم الجمالية التي يمكن أن تحملها الصور والرسوم الموظفة في الإعلان سواء عند استخدامها بشكل واقعى أو بعد إدخال بعض المعالجات عليها لإظهارها بشكل تعبيري، وما يمكن أن يحقق ذلك من نجاح للإعلان وتأثيره في المتلقى.

دور الوسائل والتقنيات الحديشة في عمليات تصميم وإنتاج إعلانات الطريق: ما وستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

لعب التقدم الهائل في مجال العلم والتكنولوجيا دوراً بارزا في تطوير الأشكال الفنية لإعلانات الطرق. ويهدف البحث إلى إبراز أهمية التقنيات الحديثة في تصميم وتنفيذ إعلانات الطرق وتم تقسيم البحث إلى: الباب الأول: اعلانات الطرق كوسيلة اعلانية هامة وينقسم لفصلين : الأول : التعريفات الخاصة بالإعلان، الثاني : التعريفات الخاصة بإعلانات الطرق ووسائل النقل. الباب الثاني : التطور التاريخي لإعلانات الطرق، وينقسم لفصلين : الأول : شرح تاريخي لتطور إعلانات الطرق. والثاني : يتحدث عن إعلانات الطرق في مصر والجانب التاريخي لمراحل تطوره محلياً. أما الباب الثالث: مقومات نجاح التصميم لإعلانات الطرق وينقسم لفصلين: الأول: عناصر التصميم والأسس الفنية والكونية للتصميم الإعلاني. والثاني: الخصائص الفنية لإعلانات الطرق وقواعد التصميم الخاصة بها. الباب الرابع: التقنيات الحديثة المستخدمة في إنتاج إعلانات الطرق وينقسم لثلاثة فصول: الفصل الأول: المراحل الفنية والتكنيكية لانتاج إعلانات الطرق، الفصل الثاني: التقنيات الحديثة والمعاصرة في إنتاج إعلانات الطرق والأنظمة الرقمية المختلفة لها. الفصل الثالث: أسعار إعلانات الطرق والإعلان على وسائل النقل والمركبات حتى نهاية عام ٢٠٠٠، الياب الخامس : الدراسات التطبيقية ثم عرض نتائج البحث والتوصيات.

التأثيث الإداري المستخدم لنظم الاتصال الحديثة: ما حسستبر - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يتكون هذا البحث من أربعة أبواب. الباب الأول: ويحتبوى على ثلاثة فصول. الفصل الأول يتضمن التنظيم الإدارى وتصنيف الفئات الإدارية، والفصل الثانى: يتضمن دراسة عامة لنماذج التأثيث الإدارى المعاصر، والفصل الثالث: يتضمن دراسة ميدانية لإحدى المؤسسات الإدارية.

الباب الثانى: ينقسم إلى فصلين، الفصل الأول: يشمل الأسس العلمية التى يرتكز عليها التأثيث الإدارى، والفصل الثانى: يشمل أساسيات التصميم لمشتملات التأثيث الإدارى.

الباب الشالث: ينقسم لثلاثة فصول، الفصل الأول: يشمل الجوانب التكنولوجية للأثاث الإدارى، والفصل الثانى: يشمل أساسيات الحركة داخل الحيز المعمارى، والفصل الثالث: يشمل الأبعاد والمقاييس للعمل الإدارى. أما الباب الرابع: يتضمن تطبيقات ودراسة لوحدة أثاث إدارى.

دراسة مقارنة بين الفن الشعبي والفن التجريدي كاستحداث تصميمات الكليم المعاصر لتسويقه عالمياً: ماجسستير ٠- القاهرة: كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

دراسة مقارنة بين الفن الشعبى والفن التجريدى لاستحداث تصعيمات الكليم المعاصر لتسويقه عالميا، فيتناول البحث كيفية إضافة طابع معبز للكليم يتوافق مع الطابع الشعبى والتجريدى معاً وذلك من خلال المقارنة بين السمات وخصائص كلا من الفنيين للحصول على تصميمات مستحدثة للكليم المصرى لتسويقه عالمياً وكيفية دراسة المعوقات التى تعوق تسويقه وذلك من خلال دراسة ميدانية للفن الشعبى ومكوناته للحصول على سماته وكذلك مقارنتها بالفن التجريبي من حيث التصميم واللون والرمز لايجاد علاقات بينهما لاستحداث تصميمات للكليم المصرى بينما يتوافق مع تغيرات العصر ومواكية التقدم من خلال المحافظة على التراث والمعاصرة معا.

# شريف حسين حستي أبو السعادات.

التصميم الداخلي لقطارات النوم: ماچستيس - القاهرة: كلينة الفندون (التطبيقية، ٢٠٠٧)

### ملخص الرسالة

- تحقيق الأسس العلمية والفنية للتصميم الداخلي لقطارات النوم لإنتاج وتصنيع
   قطار يحقق الوظيفة والتصميم على أعلى مستوى.
- تعظيم دور المصمم الداخلي المصرى بالمشاركة في التصميم والدراسة العامة
   الداخلية والخارجية لعربة القطار (النوم الإعاشة).
- تشجيع الخبرة والعمالة المصرية في مجال تصنيع عربات القطار (النوم الإعاشة).
- تحقيق التنمية الاجتماعية وزيادة مصادر الدخل القرمى وذلك بتطوير التصميم الداخلي للقطارات.
  - تحقيق سياسة الدولة بالحد من الاستيراد وتوفير العملة الأجنبية.
- بعتبر البحث مرجعية علمية في مجال التصميم الداخلي لقطارات النوم لكونه الأول
   في مجاله.

معالجة الصبغات النشطة والأقصشة القطنية بالمواد الكاتيونية لزيادة كفاءة التثبيت أثناء عملية الطباعة : ماچسستير - القاهرة : كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠.٢.

#### ملخص الرسالية

تنقسم الرسالة إلى جزأين، الجزء الأول ويشمل الجزء النظرى الذى تم تجميعه من المراجع والكتب والدوريات العلمية المختلفة، الجزء الثانى وهو خاص بالجزء العملى فى الرسالة ويتضمن الخطوات العملية التى تم تنفيذها للوصول إلى هدف البحث، وكذلك عرض الخامات والصبغات والمواد الكيميائية التى تم استخدامها فى التجارب المختلفة.

وتمت الدراسة باستخدام ثلاثة أنواع مختلفة من الصبغات النشطة وتعتمد الدراسة على إضافة مواد كاتبونية إلى عجينة الطباعة مثل مادة Nicotinic acid ، ومادة Tanafix ، وخليط من مادتي Epichlorohydrine, Triethylamine بتركيزات مختلفة وكذلك دراسة تأثير العوامل المختلفة مثل تأثير تركيز اليوريا وكربونات الصوديوم وتأثير زمن ودرجة حرارة التبخير على شدة لون العينات المطبوعة وتم قياس خواص الثبات المختلفة وقد وجد أن إضافة المواد الكاتبونية تزيد من كفاءة تثبيت الصبغات النشطة على الألياف السليلوزية كما إنها تزيد من خواص الثبات وخاصة الثبات للضوء والغسيل.

دور القوالب في استنساخ المنحوتات الفرعونية في الدولة الحديثة : صاچسستير - - · القاهرة : كليمة الفنون التطبيقية ، ٢ - ٢ .

#### ملخص الرسالة

يتوافد السائحون لمشاهدة الآثار المصرية القديمة التى استمد منها العالم بأكمله أصول الحضارات بما فيها من علوم وفنون، وحيث إن هذه الحضارات كان لها هذا التأثير الواضح على العالم.

الهواة من السائحين والمتخصصين في مجال الآثار يسعون دوماً إلى اقتناء المستنسخات لبعض هذه الآثار والنماذج الأثرية حتى تكون خير تذكار لهذه الرحلة التي قاموا بها.

ومن المعروف أن الآثار المصرية القديمة تعانى من عوامل ومظاهر تلف مختلفة إلا أننا لا نستطيع أن ننكر أن بعض هذه الموروثات الحضارية تعرضت للتلف بصور مختلفة، ومن هنا يأتى دورنا ليس بالحفاظ عليها بالترميم والعلاج والصيانة فقط ولكن بإستنساخها بالطرق العلمية الحديثة، والاهتمام بنشر هذه المستنسخات داخل الوطن وخارجه حتى تكون وسيلة دعائية تلعب دوراً هاماً في اقتصادنا القومي.

الاستفادة من اتجاهات الموضة لتصميم الملابس الخارجية الصيفية للسيدات: ماچسستير - القاهرة: كليبة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يتضمن البحث ثلاثة قصول: الفصل الأول صناعة الموضة، تناولت الباحثة فيه التعريف بطبيعة الموضة عالمياً، مكونات الموضة، دورات الموضة، طول دورة حياة الموضة، إعادة إحياء الموضة، انتشار الموضة، دوافع المستهلك للشراء، التنبؤات بالموضة، المصادر وخدمات الموضة، ومصادر التصميم. الفصل الثانى: حيث استعرضت الباحثة وظيفة مصمم الموضة من خلال تناوله لاتجاهات الموضة العالمية وما تحتويه من متغيرات من خيوط، وألوان، وأقمشة، وموديلات، والأسلوب العلمي في إعداد أفكاره عن طريق الاسكتش، وتعرضت الباحثة إلى محتويات كتالوج مصمم الموضة، وتنفيذ العينات، والمواصفات، والرسم المسطح، الفصل الثالث: يتضمن البانب التطبيقي حيث أعدت الباحثة ثلاث مجموعات متناسقة مستوحاة من اتجاهات الموضة العالمية (ربيع وصيف عام ٢٠٠٠) مستهدفة الفئة العمرية للمرأة المصرية من الموضة العالمية (ربيع وصيف عام ٢٠٠٠) مستهدفة الفئة العمرية للمرأة المصرية من

تنمية القدرات التصميمية من خلال منظومة لأساسيات تصميم الملابس الجاهزة : ` ماجستير - القاهرة : كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالة

يتعرض هذا البحث لعلم أساسيات التصميم والاستفادة منه في عمل منظومة لتدريس مادة أساسيات تصميم الملابس الجاهزة ويتضمن البحث ثلاثة فصول:

الغصل الأول: يشمل عناصر تصميم الملابس.

وهي الخط، الفراغ، الشكل المسطح والمجسم، الضوء، اللون، الملمس، والزخارف.

الفصل الثاني: يشمل أسس تصميم الملابس

وهي التباين والتكرار والتوازي والتتابع والتدرج والانتقال والتبادل والإشعاع والإيقاع والتمركز والتوكيد والتناسب والاتزان والانسجام والوحدة.

القصل الثالث: يشمل الجانب التطبيقي الذي يحتوى على منظومة لتدريس مادة أساسيات تصميم الملابس الجاهزة والتي تشمل:

أولاً: صباغة المنظومة إبداعياً.

ثانياً: تحديد أهداف المادة.

ثالثاً: عرض لمنظومة تدريس أساسيات تصميم الملابس.

رابعاً: عرض لأعمال التجربة العملية.

تحديد المعايير الأساسية لاختيار أنظمة تصميم أقمشة المفروشات بالكمبيوتر: ماچسستير - - القاهرة: كلية الفنون النطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

بشتمل البحث على ثلاثة أبواب وهم كما يلى:

### الياب الأول :

الباب الأول يشرح باستفاضة الدراسات النظرية السابقة لأجهزة الكمبيوتر وتصنيفها والأجزاء الأساسية المكونة لنظم التصميم بالكمبيوتر وكذلك نظم التشغيل والعلاقة بينها وبين البرامج التطبيقية للتصميم.

#### الباب الثاني:

ويحتوى الياب الثانى على فصلين يختص أولهما بعرض خصمة أنظمة متميزة كعينة متاحة فى زمن إجراء البحث من خلال التعرض للتفاصيل المميزة لكل منها على حدة بينما يختص الفصل الثانى من الرسالة باستنتاج المعايير الأساسية لاختيار أفضل أنظمة التصميم باستخدام الكمبيوتر.

## الباب الثالث :

يقوم الباب الثالث بتوضيح وشرح الجانب العملى التطبيقى بالرسالة والذى اختص بتحقيق المعابير السابق استنتاجها فى الفصل الثانى من الباب الثانى خلال مراحل التنفيذ لعينة البحث العملية والتى استخدم في تنفيذها أحد البرامج المتميزة التى تم تناولها بالشرح فى الفصل الأول من الباب الثانى. التصميم الداخلي للمنشآت الخدمية في القرى الأوليمبية في إطار الاتجاهات المعمارية المعاصرة: ماجستير - القاهرة: كلية الفنون النظبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى أربعة أبواب، يحتوى الباب الأول على دراسة تاريخ الرياضة والألعاب الأوليمبية القديمة وإعادة إحيائها، دراسة تصميم القرى الأوليمبية في مبونخ والألعاب الأوليمبية القديمة وإعادة إحيائها، دراسة تصميم القرى الأوليمبية في مبونخ العالمية والتكنولوجيا العالمية والتغطية البسيطة وروادها، ويحتوى الباب الثاني على أساسيات تصميم العباني الخدمية في القرى الأوليمبية والنشاط الحركي داخل الفراغ ومسارات الحركة وتحليل نتائج الاستبيان، ويحتوى الباب الثالث على التطبيقات الإنشائية للمنشآت الخفيفة بأنواعها، والباب الرابع بحتوى على المشروع التطبيقي المقترح من الدارس للمطعم الأوليمبية مع إمكانية الفك والتركيب، وتعقب ذلك النتائج والتوصيات الخاصة بالبحث.

العلاقة بين الأنظمة الطباعية الرقصية وأنظمة شبكات نقل المعلومات وأثرها في زيادة معدلات الإنتاج الطباعي مع التطبيق في مجال طباعة الفوتوليثو أوفست التجارية : ماجسستير ٠- القاهرة : كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالية

يهتم البحث بدراسة أنظمة نقل الملفات الجرافيكية عن بعد من حيث عرض وتناول الأوساط المادية لنقل الملفات الجرافيكية وكذلك نظم إنشاء الشبكات التى تخدم عملية نقل الملفات عن بعد مما يسهل عملية الربط بين وحدات الانتاج المختلفة مع خلق تكامل بين تلك الوحدات كما استعرض نظم معالجة الملفات الجرافيكية خلال برامج التشغيل المختلفة والتى تتبح الحصول على ملف جرافيكي عالى الجودة دون حدوث الأخطاء التى تعبق عملية نقل تلك الملفات مما يقلل من الانتاج مع استهلاك وقت أطول كما تناول الدارس نظم الطباعة الرقمية المختلفة مع وضع تصنيف جديد طبقاً لنظريات التشغيل مع استعراض أهمية التكامل والربط الجيد بين أنظمة الطباعة الرقمية ونظم نقل المعلومات الموصول إلى أفضل النتائج المرجوة.

نتائج البحث: وضع توصيات بضرورة اختيار نظم لنقل البيانات يتوافق مع نظم الطباعة الرقمية، وضع تصنيف جديد للطباعة الرقمية، التوصل إلى أفضل نظم لمعالجة الملفات ونقلها عن بعد.

العلاقة بين التصميم الداخلي والبيئة في الإسكان الاقتصادي بالمدن الجديدة : ماچسستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

يهتم البحث بالوصول إلى أسس علمية يتم من خلالها تحقيق العلاقة بين بيشة التصميم الداخلي للمسكن الاقتصادي والبيئة الخارجية للمدن العمرانية الجديدة مع الاهتمام بالظروف الاجتماعية والاقتصادية لشاغليه ومن هنا ظهرت فكرة الدراسة الاحصائية للتوصل إلى آراء واهتمامات شاغلي هذه المساكن حيث وضعت موضع الاعتبار في وضع تصميم مقترح للوحدة مجال الدراسة، حيث اعتمد التصميم الداخلي للوحدة على التأثر بالبيئة الخارجية وجعل التصميم مستوحياً ومستنبطاً منها، وذلك إلى جانب استخدام خامات طبيعية من البيئة المحيطة لتترافق مع البيئة وتساعد في الترفير من الناحية الاقتصادية حيث وضع التصميم ونفذت الوحدات المنفذة بنفس المواصفات التي توصلت الدراسة الاحصائية لها، حيث استخدم خشب الكافور على لونه وبتصميم مستوحي من البيئة بشكل مبسط مع تطبيق معظم النتائج التي توصلت لها الدراسة حيث اعتصادية من خلال آراء شاغلي هذه الوحدات.

المعاصرة والتراث الإسلامي بمصر في التصميم الداخلي لقاعات العرض الأوبرالي : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

إلقاء الضوء والاهتمام بالتراث الفنى المصرى وخاصة الإسلامى لثرائه فى العمارة الداخلية فى مصر وبخاصة القومية منها دار الاوبرا القائمة حالياً بخطوطها الصماء تحرك الافكار وتظهر الحاجة إلى ضرورة العمل على إثراء المظهر الجمالى المعمارى الخارجى لها وكذلك الرغبية إلى ضرورة تحديث خطوط التصميم الداخلى فيبها حتى ترقى إلى المستوى المناسب ودور الاوبرا فى المجتمع دار الاوبرا تعكس ثقافة وفن وخصوصية كل شعب فكان البحث سمة مميزة تمتزج فيها الممارسات الحياتية المعاصرة للمصريين فى بوتقة التراث المحيط بهم وفي إطار المناخ العام لمدينة القاهرة فكان الطابع الإسلامى هو السخة المخارة.

عماد سید شمندی.

دراسة الوحدات التاريخية والمتوالدة والمعكوسة من الفن المصرى الفرعونى والاستفادة منها في تصميم أقمشة الستائر ذات الضامات على أسس وقواعد رياضية : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالية

كشف هذا البحث معظم الزخارف والطابع الفنى والأسلوب التشكيلى للفن المصرى القديم والفرعونى من خلال دراسات تم تسجيلها فى الرسالة وقد أمكن الحصول على تصميمات مبتكرة وتحقق الأصالة والمعاصرة وتؤكد الانتماء للبيئة موضوع البحث من الناحبة التشكيلية من حيث العناصر الزخرفية والألوان المميزة لها وقد تم تطبيق تصميمات مستوحاة خاصة المنطقة موضوع البحث لتتناسب المناطق السياحية بما تحمله من معانى وثيقة الصلة بالحياة والمجتمع الانسانى المتميز للفن الفرعونى وقد ساهم هذا البحث مساهمة فعالة فى تحقيق العلاقة بين التصميم الداخلى بمفهومه العلمى والفنى وتصميمم أقمشة المفروشات المتمثلة فى أقمشة الستائر لدفع عجلة التنمية الاقتصادية فى مجال المنسوجات وإنتاج نوعيات متميزة من أقمشة الستائر مستمدة من الطابع البيئى المصرى بروح الأصالة والمعاصرة لتقف أمام المنسوجات المستوردة وفتح الباب لتصدير المنتج المصرى لتحقيق دخل قومى.

دراسة مقارنة بين الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الخيوط القطنية المنتجة من العوادم على نطام غزل الطرف المفتوح والغزل الإحتكاكى : ماچسستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في (١٣٧) صفحة شاملة الأبواب وملخصين عربي وإنجليزي وملحق والمراجع:

الباب الأول: يشتمل على الدراسات السابقة، وأنواع العوادم النسجية، وكذلك توضيح لأهم نظم الفزل الحديثة كنظام الغزل ذو الطرف المفتوح ونظام الغزل الاحتكاكي، وخصائص تلك النظم.

الباب الثانى: يحتوى على الجزء العملى حيث تم انتاج عينات البحث على نظامى غزل الروتور والقرص بنمر ومعاملات برم مختلفة. وتم عمل اختبار لخواص الشعبرات وخواص الخيوط.

الباب الثالث: يحتوى على النتائج والمناقشة للخيوط موضوع البحث حيث تم جدولة النتائج وياستخدام الاحصاء التحليلي تم إيجاد العلاقات بين متغيرات البحث ثم تم حساب القيمة الاقتصادية للخيوط المنتجة على كل نظام ومقارنتها بأسعار السوق الحالمة.

استخدام الحاسب الآلى في برمجة ماكينات الأثاث لإنتاج النماذج الأولية للأثاث التراثي : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

موضوع الرسالة: استخدام الحاسب الآلى في برمجة ماكينات الأثاث لاتتاج النماذج الأولية للأثاث التراثى بهدف استحداث العديد من الوسائل والحلول التى تشرى هذه الصناعة وتدفعها خطوات إلى المساهمة بقدر أكبر من الفاعلية في تحقيق الرفاهية والازدهار للإنسان عن طريق التقليل من الجهد البدني المبذول، وتوفير المزيد من الوقت اللازم لعملية الانتاج، ودقة المنتجات وجودتها والحفاظ على نسبها المتحفية الصحيحة والاقتصاد في كمية الخامات المستخدمة، وبالتالي التقليل من التكلفة الإنتاجية للمنتج. وذلك بدراسة استخدامات وتطبيقات الحاسب الآلي في تصميم وتنفيذ النماذج الأولية للأثاث الهيكلي التراثي من خلال ماكينات تصنيع الأثاث وماكينات التحكم الرقمي بواسطة الحاسب الآلي والبرمجيات المتخصصة في مجال التصميم والتصنيع بواسطة الحاسب الآلي والبرمجيات المتخصصة في مجال التصميم والتصنيع الدراسة عليه. ولقد تم التوصل إلى إمكانية استخدام الحاسب الآلي في هذا المجال. الدراسة عليه. ولقد تم التوصل إلى إمكانية استخدام الحاسب الآلي في هذا المجال. ووضع ذلك مسئولية غير محدودة على عاتق المصمم الداخلي الذي لا ينبغي له أن يقف دون أن يساير هذا التقدم حيث يجب عليه أن يشارك فيه فضلاً عن متابعة كل ما هو جديد لارتباط التصميم بالخامة وكذلك بطرق وسائل الانتاج ومراقبته وتخطيطه.

تأثير تجهيز العناية السهلة على طباعة أقمشة سليلوز /بولى استر : مـاچســتير . -القاهـرة : كليــة الفنــون التطبيقــة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

#### تناولت الدراسة :

- أ) البحث عن أفضل الظروف الوصفة الخاصة بالمعالجة لتحسين نوعية الطباعة اللاحقة لخامة السليلوز/ بولى استر المنسوجة بخليط من الصبغات المشتتة/ النشطة أو البجمنت مع الاهتمام بتحسين خواص الأداء للخامات المطبوعة.
  - (ب) التمشى مع الاعتبارات البيئية للحد من التأثير البيئي.
  - ولتحقيق هذا الهدف تم عمل دراستين تحت العنوانين التاليين :
- ١- تأثير التجهيز الأولى على قابلية الطباعة لمخاليط سليلوز/بولى استر بإستخدام خليط من الصبغات المشتقة / النشطة.
- ٢- أثر معالجات كيميائية أولية مختارة على طباعة البجمنت صديق البيئة لمخالبط
   سليلوز/ بولي استر.

خامات وتقنيات النحت المعماري في ضوء مستجدات العمارة الحديثة: ماچستير - - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

من المؤكد أن فن النحت كان له دور أساسى فى إبداع الحضارة المصرية وتشكيل عناصرها، ومن المؤكد كذلك أن التشكيلات المعمارية التى خلفتها هذه الحضارة كانت من أقوى الشواهد على عبقريتها. ومن ثم يمكن القول:

إن تميز الحضارة المعمارية القديمة يعود في أهم أسبابه إلى ذلك التمازج الجمالى بين فنى النحت والعمارة. ومن هنا كانت أهمية ما أثمره هذا التمازج من نشأة ما يسمى «بفن النحت المعمارى». ولذلك جاء موضوع البحث ليقدم لنا مفهوم ذلك الفن وتعريف عناصره وأشكالها وتاريخاً موجزاً له. ثم قدم الخامات والتقنيات الحديثة المستخدمة في إنتاج عناصر ذلك الفن. واحتوى البحث على مشروع تطبيقي لأحد عناصر النحت المعماري متعرضاً لطرق التشكيل ثم عمل القوالب ثم طريقة الإنتاج بالخرسانة المسلحة بالألياف الزجاجية GRC في أحد المصانع المتخصصة ليؤكد في النهاية أهمية دور النحات المعماري. واختتم البحث بالنتائج والتوصيات والمراجع ثم قدم ملخصاً باللغة.

دراسة تأثير الفونيات المساعدة: الأنوال ذات دفع الهواء النفاث على الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الأقمشة القطنية · صاچسستير · - القاهرة: كليـة الفنـون التطبيفية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تناولت الدراسة ماكينات النسيج اللامكوكية وتطورها، والاختلاقات القائمة قيما بينها، وطرق إمرار خيط اللحمة داخل النفس، ودراسة متوسطة لأنوال دفع الهواء النفاث والأجيال والموديلات الخاصة بها والاختلافات الجوهرية فيما بينها، ودراسة الفونيات المساعدة بهذه الأنوال والمتغيرات الخاصة بها، وطرق إنتاج الأقمشة بهذه الأنوال وتشغيل هذه الفونيات وإمدادها بالهواء اللازم لحمل خيط اللحمة، وعرض المواصفة الخاصة بتنفيذ العينة المنتجة وضوابط اختيار النول الذي تم عليه تنفيذ العينات وعرض الضبطات الخاصة لكل عينة، والاختيارات المعملية التي أجريت على الأقمشة ليبان خواصها الطبيعية والميكانيكية، ومناقشة تأثير الضبطات الخاصة بالفونيات على كل خاصية وتحليل النتائج إحصائياً لاستخراج أفضل العينات والضبطات الخاصة لكل عينة

أثر استخدام الطابعات والناسخات على تزييف وتزوير المطبوعات ذات القيمة مع التطبيق على أم العملات الورقية المتداولة محلياً : ماچسستير - - القاهرة : كليسة الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالية

قام البحث بدراسة الأنظمة التكنولوجية لتشغيلها وأشكال مخرجاتها الطباعية ويعتبر هذا الموضوع من أهم الأسباب التى أدت إلى اكتشاف أساليب التزييف والتزوير وخصوصاً العملات الورقية المحلية بفئاتها المختلفة مقارنة بالعملات الأجنبية (نماذج منها) - كما تعرض أيضا إلى دراسة تكنولوجيا الطابعات والناسخات وآلات الطباعة للعملات الصحيحة وأيضا دراسة آليات التأمين المرئبة وغير المرئبة - ويذلك استطاع الدارس الوصول إلى تحقيق إمكانية التعرف والتحول من الهوية المطلقة إلى نطاق هوية تقترب تدريجاً من الفردية المطلقة.

#### نتائج البحث:

- ١- إمكانية التعرف على التقنية الطباعية للطابعة والناسخة شاملاً نوعية الأحبار.
- ٢- حصر التقنيات الثلاث للنفث الحبرى عند الطلب مع تميز نتائج كل مخرج مجهرياً.
  - ٣- مدى دقة القياسات المجهرية في تحديد شكل المخرج الطباعي.
- ٤- التحول من الهوية إلى الفردية في التعرف على المخرج الطباعى (الناسخات / للطابعات).

إمكانية الحصول على تأثيرات نسجية وجمالية مبتكرة لأقمشة القطيفة المزدوجة المنفذة على أجهزة الدويي : ماچسستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية, ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب. الباب الأول يحتوى على ثمانية فصول تتضمن أقمشة المغروشات من حيث تقسيمها والعوامل المؤثرة عليها وموجز تاريخى عن الأقمشة الويرية والأجزاء الرئيسية لنول القطيفة المزدوجة والخاسات المستخدمة في إنتاج أقمشة القطيفة وطريقة تجهيزها. والباب القطيفة والتراكيب التي تستخدم في إنتاج أقمشة القطيفة وطريقة تجهيزها. والباب الثاني ينقسم إلى أربعة فصول تتضمن التطبيقات العملية الخاصة بهذا البحث والباب الثالث يحتوى على ثلاثة فصول تتضمن القيم الجمالية في العينات المنفذة بالإضافة إلى التعليل الفني والتكنولوجي لعينات البحث والنتائج والتوصيات.

الأسس العلمية والفنية للإضاءة وتقنياتها في الإعلان التليفزيوني : مـاچســتير · - القاهـرة : كليـة الفنــون التطبيقيـة ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تناولت الدراسة طبيعة الضوء وطرق قياسه، وأهداف الإضاءة بالنسبة للإعلان التليفزيوني، والأسس التليفزيوني، والأسس التليفزيون ونظرياته المتعلقة بالإعلان التليفزيوني، والأسس الهندسية والفتية لعمليات استخدام أجهزة ومعدات الإضاءة في الإعلان التليفزيوني ودراسة وصفية لأشكال وتصنيف مصادر الإضاءة التليفزيونية، وشبكات الإضاءة التليفزيونية، وتوظيف الإضاءة في الإعلان التليفزيونية، وتوظيف الإضاءة في الإعلان التليفزيونية، وتوظيف الإضاءة المتليفزيونية، وتوظيف الإضاءة في

وقدم الباحث تطبيقات عملية ضمن شريط فيديو يشمل دراسة تجارب على وضعيات تصاميم إضاءة الأشخاص والموضوعات، والتى قام بالاستفادة منها في عمل سيناريو لإعلان تليفزيوني بحتوى على دراسة للقطات مرفقة بمساقط الإضاءة، ويقدم البحث دراسة موجزة عن الدراسات السابقة.

دراسة تحليلية لأعمال ماكينتوش وإمكانية الاستفادة منها في تصميم أثاث معاصر : ماچسستير - القاهرة : كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على أن المعمارى تشارلز ربنيه ماكينتوش أحد رواد الأسلوب الجديد في بريطانيا، حيث سلط الأضواء على لغة تعبيريه جديده للارت نوفو "Art Nouveau" من خلال إبراز دور الخط المستقيم الأنيق. كما حقق ماكينتوش فى تصميماته الأبعاد الأبكولوجيمة فى الشكل والمضمون، حيث صاغ أعماله من خلال تأثره بالمغاهيم والإيحاءات البيئية. بالإضافة لتأكيده على العلاقات الخطية والحجميه فى أعماله المعمارية والتى توضح الأبعاد الفلسفية لفكره، حيث الارتباط بالسماء واللاتهائية، وهى مفاهيم نسبية متعمقة. وأضاف المصمم بعداً زخرفياً تشكيلياً فى الفراغات الداخلية لأعماله. ومن ثم عمل مشروع تطبيقى لإحدى الوحدات السكنية من خلال فكر المصمم.

دور المصمم الصناعي في بحوث التسويق للمنتجات ذات الطبيعة الهندسية: ماچستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يدور هذا البحث حول دور المصمم الصناعى فى بحوث التسويق للمنتجات ذات الطبيعة الهندسية من خلال تحديد المعلومات التى يحتاجها المصمم الصناعى من بحوث التسويق، والتى تعتبر أحد المدخلات الواضحة والضرورية لتوصيف مكونات المنتج، لإجراء عملية التصميم أو التطوير له، وقد جاء البحث فى خمسة فصول هى : الفصل الأول : مدخل إلى البحث، الفصل الشائى : دراسة التسويق والسوق، الفصل الشائث : دراسة المنتجات، الفصل الرابع : البحوث والتطوير (R&D) والمصمم الصناعى، الفصل الخامس : النتائج والتطبيق، وقد انتهى البحث بوضع توصيات البحث.

الشكل وعلاقته بالتصميم الداخلي والأثاث: ماچسستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يعد الشكل من أحد أهم السلامح التي تشكل الحضارات سواء في العصارة أو التصميم الداخلي حيث إنه يلعب دوراً هاماً في عكس معتقدات وعادات الشعوب وقد ظهر هذا منذ القدم حيث انه يلعب دوراً هاماً في عكس معتقدات وعادات الشعوب وقد ظهر هذا منذ القدم حيث شكلت كل حضارة شكلاً معيناً مميزاً حسب مفهومها لذلك الشكل، كما تعد عناصر الشكل (النقطة – الخط – المساحة – الحجم – اللون – المملس – القوء – القراغ) من أهم العوامل التي توثر على الشكل بخاصة سواء وظيفياً أو من الناحية الجمالية. وأيضا تلعب أنواع المعالجات على عناصر الشكل في الفراغ الداخل دوراً رئيسياً ومهما في التصميم حيث كل لها تأثير سواء فيما بينهم (كل تلك العناصر) أم على مستخدم هذا الفراغ أو لقطع الأثاث، ويكمن نجاح الشكل في التصميم الداخلي والأثاث بخاصة في إبراز الفراغ المنشأ لأجله وموا منه مع نشاطات هذا الفراغ والتعبير عنها شكلياً ووظيفياً، تنوع ظهور هذه المدارس أعطت فرصة لظهور انماط وأشكال غير محدودة وغير مألوفة.

دراسة تحليلية لتصميم المواقع السياحية المصرية على شبكة الإنترنت: ماجستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يناقش البحث ضرورة تخطيط وتصعيم المواقع على شبكة الإنترنت وفقاً للأسس الفنية والمعايير التقنية اللازمة والتي لاغني عنها وباستخدام كافة الوسائل المتاحة من أجل زيادة فاعلية التصعيم والكفاءة الوظيفية لكى يتناسب تصعيم هذه المواقع مع حقيقة شبكة الإنترنت كوسيلة اتصال فعالة ومتميزة ويقدم البحث تصنيف عالى وتفصيل دقيق لكل من عوامل البناء الوظيفية وعناصر التصعيم الجرافيكي في قالب يتناسب مع وسط الإنترنت بما فيه من متغيرات ومستجدات تجعله يختلف تماما عن باقي وسائط الاتصال. وقد اشتملت الرسالة في جانبها العملي على د استين الأولى دراسة تعليلية فنية وتقنية لموقع سياحية مصرية وعالمية على شبكة الإنترنت والدراسة الثانية تطبيقية فنية وتقنية للموقع السياحي الخاص بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار وموقع وزارة السياحة المصرية على شبكة الإنترنت، وخلال الدراسة اقترح الباحث ما يزيد على مائة وعشرين حل مبتكر لزيادة فعالية التصميم والكفاءة الوظيفية للمواقع محل الدراسة.

الأساليب الفنية المستخدمة في تصميم إضاءة العروض والمنوعات المسرحية لنقلها تليفزيونياً: ماجستير - القاهرة: كلية الفنيون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تختلف رؤية العين البشرية المجردة عن الرؤية الالكترونية للكاميرا التليفزيونية ومن هذا المنطلق فلابد من اتباع عدد من الأساليب الفنية والتكنولوجية المحددة عند تصميم إضاءة أي عرض مسرحي بنية نقله تليفزيونياً فيما بعد بما يحقق الحصول على صورة تليفزيونية عالية الجودة سليمة هندسياً وفنياً وتلك الأساليب الفنية والتكنولوجية هي ما حاول الباحث الوصول إليها وتقنيتها من خلال دراسته بشقيها النظري والتطبيقي. حيث قام الدارس بتناول جميع المبادئ الأساسية لموضوع بحثه ودراسة لتصميم الإضاءة المسرحية بكافة جوانيها ولكافة أنواع دور العرض المسرحي ونوعيات العروض المسرحية والمنوعات وإضاءة المؤثرات الخاصة وكذلك دراسة لطبيعة النقل التليفزيوني وعمليات التصوير التليفزيوني للعروض والمنوعات المسرحية كما اشتمل الجانب التطبيقي للبحث على مجموعة من التطبيقات العملية شملت الجوانب والمفاهيم والأسس المختلفة التي على مجموعة من التطبية.

أثر اختلاف مساحات التبادل في الأقمشة المزدوجة على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة: ماچستير -- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

مما لاشك فيه أن الخواص الفيزيقيه والميكانيكية للأقمشة المردوجة ذات الطبقتين تختلف عن الأقمشة ذات الطبقة الواحدة، وقد تناول هذا البحث إحدى مميزات الأقمشة المردوجة وهي عملية التبادل بين قماشتي الوجه والظهر، وأثر اختلاف مساحات التبادل على بعض خواص الأقمشة المردوجة ذات التراكيب النسجية البسيطة المختلفة، تم إجراء مجموعة من التجارب المعملية على الأقمشة المنتجة وهي قوة الشد والاستطالة والاحتكاك والانسدال والسمك وقد تم استخراج نتائج الاختبارات وإجراء التحاليل الإحصائية المناسبة لإيجاد المتوسطات والانحرافات وتحليل التباين، وقد تم التوصل إلى مجموعة من التنائج وقد تم وضع هذه النتائج في صورة أشكال ببانية. علاقة الخواص الطبيعية والميكانبكية لأقمشة تربكو اللعمة بقابلية الحياكة وجودتها: ماجستير ٠- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهتم البحث بإيجاد العلاقة بين الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة بخواص قابلية الحياكة (مظهرية - كشكشة - قوة شد - استطالة).

قسم البحث إلى ثلاثة أبواب:

الباب الأول: يتناول الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث (تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو - مراحل انتاج الملابس الجاهزة - عملية الحياكة - قابلية الحياكة).

الياب الثاني: ويشمل التجارب العملية وقد تم استخدام ٥ عينات أقمشة مختلفة الأوزان - نوعين خيط حيماكة - ٣ أنواع غرز حيماكة - ٣ مستويات لطمول الغرزة -٣ مستويات لعبار شد الخيط - ٣ مستويات لمعدل سحب المشط الخلفي للقماش.

كما تم إجراء اختبارات الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة واختبارات على غرز الحياكة (مظهرية - كشكشة ~ قية شد - استطالة).

الهاب الثالث : ويشمل النتائج والمناقشة :

١- خيط الحياكة البولي استر يعطى نتائج مظهرية حياكة أفضل من الخيط المحوري.

٢- خيط الحياكة المحوري يعطى نتائج كشكشة حياكة أفضل من البولي استر.

٣- مستوى طول الغرزة الأول يعطى أفضل النتائج لمظهرية الحياكة.

4- مستوى عبار الشد الأول يعطى أفضل نتائج قوة شد حباكة.

٥- مستوى معدل السحب الأول يعطى أفضل نتائج استطالة حياكة.

٣- وجود علاقة طردية بين وزن المتر المربع وخواص قابلية الحياكة الأربعة.

٧- وجود علاقة عكسية بين طول غرزة التريكو وخواص قابلية الحياكة الأربعة.

٨- وجود علاقة طردية بين سمك القماش وخواص قابلية الحياكة الأربعة.

٩- وجود علاقة طردية بين صلابة القماش ومظهرية واستطالة الحياكة.

١٠- وجود علاقة طردية بين نعومة القماش وخواص قابلية الحياكة الأربعة.

إمكانية تحقيق قيم جمالية للوحات النسجية بالاستعانة ببعض مدارس الفن الحديث وبعض الأساليب التطبيقية المتعددة: ماچستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

هدف هذا البحث هو الحصول على قيم جمالية وفنية جديدة للوحة النسجية مستوحاة من بعض المدارس الفنية الحديثة وتطويع استخدام التقنيات النسجية المختلفة بخامات متنوعة للحصول على لوحة نسجية مبتكرة.

وقد أوضحت التجارب أن مدارس الفن الحديث غنية ومتنوعة وتعتبر مصدرا هاما من مصادر التصميم وكذلك أنه بالاستعانة بالأساليب الزخرقية المضافة في تجارب البحث جنباً إلى جنب مع الأساليب الأخرى المعروفة بالإضافة إلى استخدام أنواع مختلفة من الخامات في اللوحة الواحدة، أن ذلك يعطى ثراءً للوحة النسجية وقيمة أكث.

التصميم الداخلي والأثاث للور القضاء بين الشكل والوظيفة : ماچسستير --القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالة

تلعب دور القضاء دوراً مهماً في المجتمع ومن هنا نجد أن التصميم الداخلي والأثاث يصبح ذات أهمية في هذا المجال. لذلك جاءت الرسالة على أربعة أبواب حيث يحتوى الباب الأول على الدراسات النظرية التمهيدية، أما الباب الثاني فيتحدث عن دراسة تاريخية للقيم المميزة في العمارة المصرية القديمة والاستفادة منها في تصميم قاعة المحكمة من خلال دراسة العناصر المعمارية والقيم الجمالية والوظبفية للطراز، وقد احتوى الباب الثالث على دراسة عناصر التصميم في مباني دور القضاء وذلك من خلال التعماري للمحاكم، عناصر التصميم الداخلي لقاعة المحكمة، العناصر الحسية للتطبيقي للبحث متمثلاً في التصميم الداخلي والأثاث لقاعة المحكمة الدستورية العليا التطبيقي للبحث متمثلاً في التصميم الداخلي والأثاث لقاعة المحكمة الدستورية العليا مدعماً بالرسومات التوضيحية وصور للمجسم التطبيقي لتوضيح الفكرة.

تصميم وتوظيف الشخصيات في الرسوم المتتابعة لمجلات وقصص الأطفال بمصر: ماجستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالية

تناولت الدراسة سيكولوجية الطفل والعناصر المرئية بالبيئة المصرية والعربية وأنواع القيم لدى الطفل، والسلوكيات التي يمكن الأخذ بها عند تصميم شخصيات الرسوم المتتابعة، وكيفية مخاطبة الطفل بقصة الرسوم المتتابعة، السليمات التي تبدو في قصة الرسوم المتتابعة، وما وظائف الرسوم المتتابعة في أدب الطفل، الوارثة والبيئة ودورها في سلوكيات الطفل، التفصيلات المتباينة بين الذكور والإناث في الرسوم المتتابعة سيكولوجية الألوان وتأثيرها على الطفل من خلال الرسوم المتتابعة، وأهداف التربية الفنية، الرسوم المتتابعة، والرسوم المتتابعة فن قائم بذاته وما هو فن الرسوم المتتابعة عند المصرى القديم، العصر الذهبي لفن الرسوم المتتابعة ودور فناني الكاريكاتير، إعلام فناني الرسوم المتتابعة في مصر، ظهور مجلات الأطفال في مصر والدول العربية، عناصر ترابط قصة الرسوم المتتابعة، أنواع اللقطات وأحجامها، المؤثرات الخاصة، الخلفيات، السارات بين سكل السحصيم وأدانها الوظيفي، الملامح التي تظهر على الشخصيات، دراسة مسحية عن الشخصيات المؤثرة في الرسوم المتتابعة بمصر والعالم العربي. ثم دراسة تجريبية للوصول إلى شخصيات مصرية موظفة في الرسوم المتتابعة، هناك أكثر من عنصر مشترك بين شخصيات الرسوم المتتابعة وغيرها من شخصيات التحريك الخيالية، وأهمها أنها كلها شخصيات خارج الزمان تظل في نفس العمر مهما مرت السنين.

دراسة تقييمية لأساليب تصميم أغلفة مجلات الطفل المصرية في الفترة من يناير ١٩٩٨ إلى ديسمبر ١٩٩٩: ماچسستير - القاهرة : كلينة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

مع اهتمام الدولة بجميع أجهزتها بالطفل المصرى بهدف خلق جيل جديد يتميز بارتقاء الفكر والذوق الجمالي، كان غلاف مجلة الطفل هو العنصر المختار لدراسته لها له من أهمية في دوره الاتصالي من خلال تتبع الأنماط التصميمية لأغلقة مجلات الطفل المصرى، نظراً لما لوحظ من سلبيات في تصميمها على الرغم من التطور التكنولوجي الهائل، فكان هدف البحث توثيق أساليب التصميم الجرافيكي لأغلقة مجلات الطفل المصرية خلال العامين الأخيرين من القرن العشرين (١٩٩٨ - ١٩٩٩) مع تحديد مجموعة من المعايير الفنية التي يمكن من خلالها تأصيل القيم الفنية والجمالية التي ترقي بمستوى تصميم غلاف مجلة الطفل المصرية مع أخذ غلاف مجلتي علاء الدين وبلبل كمثالين تطبيقيين.

دراسة تحليلية لأعمال الفنان جاودى فى مجال العمارة الداخلية والأثاث وتطبيقها فى تأثيث القرى السياحية الجديدة بالساحل الشمالى : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

اعتمدت الدراسة في الرسالة على فكرة التوافق البيئي من خلال فكر رائد من رواد العصارة والتصحيم وهو الفتان وأنطوني جاودي» والذي ولد عام ١٨٥٧م بأسبانيا والاستفادة من دراست المبكرة للأشكال الطبيعية كأساس روحي للفن المعماري واستخدامه التخيلي للمواد خاصة في الترتيب النسجي واللوني واتجاهه الخاص الذي كان في البدء مرتبطاً ومتوازياً مع مدرسة Art Noveau ثم أصبح مستقلاً مؤخراً عن كل شئ يتم عمله في العالم أو ما يمكن أن يتم عمله مستقبلاً في منتصف القرن العشرين ويهدف البحث إلى الاستفادة من فلسفة المصمم الفنان جاودي في مجالات عمارة القرى السياحية وتصميماتها الداخلية بما يتفق والمعاصرة من خلال الدراسات التطبيقية لمشروع تطبيقي يتضمن تطبيق المفاهيم التشكيلية والجمالية في تصميم الأثاث الخاص بالقرى السياحية.

الشكل والوظيفة وأثرهما على التصميم الداخلي لمحطات السكك الحديدية بمصر: ما يستير - - القاهرة: كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على مقدمة وأربعة أبواب والملاحق والمراجع وملخصين باللغة.العربية والإنجليزية حيث يحتوى الباب الأول على ثلاثة فصول تشمل دراسة تاريخية ودراسات عامة لمعطات الركاب بالإضافة إلى دراسات لنماذج مختارة من معطات الركاب المصرية والأجنبية. ويحتوى الباب الشانى على فصلين احداهما يلقى الضوء على المعابير التصميمية للفراغات الداخلية بمعطات الركاب في ضوء مفاهيم الشكل والوظيفة والآخر يلقى الضوء على البيئة وأثرها على اعتبارات الشكل والوظيفة بالمعطات. ويحتوى الباب الثالث على فصلين يتناولا المعالجات الفنية وكذلك الأسس والمقومات لعناصر التصميم الداخلي لمعطات الركاب أما الباب الرابع يشتمل على الدراسات التطبيقية التحطيفية والتوصيات.

أساليب تنمية القدرات الابتكارية لدى دارسى التصميم الصناعى : ماچسستير -- القاهرة : كليبة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٣.

### ملخص الرسالة

يدور البحث حول أساليب تنمية القدرات الابتكارية لدى دارسى التصميم الصناعى وكيفية الارتقاء بالعملية التصميمية مع تحديد القدرات الابتكارية التى يحتاجها المصمم الصناعى وإبراز العوامل المختلفة الموثرة في الابتكار.

وقد جاء البحث في خمسة قصول هي: مقدمة والهدف من البحث، الدراسات السابقة، الدراسات الميدانية والتحليلية، الأساليب التعليمية في مجال تنمية القدرات الابتكارية، النتائج والتطبيق وقد انتهى بوضع توصيات البحث.

وقد تم التطبيق على دارسى الفرقة الأولى والثانية حيث إنهم الدعامة الأساسية لبناء مصمم صناعي مبتكر. ملحقات ماكينات الحياكة وأثرها على الجودة الإنتاجيية وسعر المنتج: ماجستير - القاهرة: كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

يهتم البحث بدراسة إمكانية إضافة بعض الملحقات لماكينات الحياكة بغرض توقير الوقت وخفض التكاليف واختصار مراحل انتاج الملابس الجاهزة أو دمجها معاً، فتم تصنيف ملحقات ماكينات الحياكة إلى الدواسات أو الأقدام الضاغطة وهى أدوات تجمع بين الوظيفة الاساسية للقدم والقدرة على أداء عملية معينة إضافية، أدلة الحياكة والحواف وهى أدوات تساعد العامل أثناء الحياكة من وضع الأجزاء المراد حياكتها في عرض دقيق وثابت باستمرار، المساطر والأغلفة وهى أدوات تقوم بعملية الطي والتجميع للأقمشة معا في أن واحد أثناء عملية الحياكة. وتم تحليل نظم إنتاجية كل من القميص والبنطلون الرجالي وكذلك الد T.Shirt حيث تم الانتاج باستخدام وبدون استخدام الملحقات، ومعرفة مدى تأثير استخدام الملحقات على الإنتاج باستخدام وبدون استخدام الملحقات، ومعرفة مدى تأثير استخدام الملحقات على الإنتاج باستخدام وبدون استخدام الملحقات، ومعرفة مدى تأثير استخدام الملحقات على الإنتاج باستحدام وبدون استخدام الملحقات، ومعرفة مدى تأثير استخدام الملحقات على حدة وتبات مستوى الجودة وزيادة الانتاجية.

عناصر التصميم الداخلي للمساجد التركية بمصر وتطوير استخدامها وظيفياً وجمالياً بخامات معاصرة : ماچسستير - القاهرة : كليسة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

الباب الأول: وفيه تم دراسة الجانب التاريخي وعناصر وفلسفة العمارة المميزة لمساجد العصر العثماني في تركيا.

الباب الثانى: اهتمت الدراسة بالجانب الميدانى للمساجد ذات الطراز التركى فى مصر من الجوانب الآتية: العوامل التى أثرت على انتقال العمارة التركية الدينية إلى مصر وتوصيف الجوامم.

الباب الثالث: وهو الذي أظهر المضمون الإسلامي للعمارة وأثره في تحديد أسس تصميم المساجد والعناصر الإنشائية والمعمارية وعناصر التأثيث ودراسة للمساقط الأفقية للمساجد والعلاقات الوظيفية بين عناصر المسقط الأفقى.

الباب الرابع: وتم فيه دراسة عناصر التشكيل الزخرفي والخامات وبعض العوامل المؤثرة في التصميم والقيم المحللة له.

الباب الخامس (المشروع التطبيقي): ويتضمن اقتراح تصميم معماري لمسجد تركى الطراز كذلك ترجم التصميم تطبيق على نموذج مصغر بمقياس رسم (١٠/١).

دراسة أساسيات التصميم الزخرفي والاستفادة منها في المعالجات الزخرفية المعاصرة: ماچستير ٠- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

تقوم الرسالة على دراسة أساسيات التصميم الزخرق في كل على حدة بشئ من التفصيل وكيفية الاستفادة من كل عنصر وتحقيقه في التصميم ثم كيفية تحقيقه في الفنون المختلفة مع الاستعانة بنماذج من هذه الغنون، ثم دراسة أساسيات التصميم الزخرفي للجداريات والتكسيات والأرضيات، وعرض نماذج لأعمال بعض الفنانين المصريين المعاصرين الذين استفادوا من الفن الإسلامي كأحد أهم الفنون التي اتسمت بالطابع الزخرفي، ثم دراسة موجزة عن خامة الفسيفساء من حيث تاريخها وتقنيتها وتصميمها. ثم قامت بالتطبيقات العملية والتجارب التي استفادت فيها من الفن الإسلامي وما فيه من تجريد وقيم روحية ونسب مثالية، ثم تنفيذ بعض التصميمات بخامة الفسيفساء الطبيعي والصناعي والخزف وتصور للتوظيف داخلياً وخارجباً.

دور الجوانب الإدراكية للقطة المقربة في لغة الغيلم السينمائي كوسيلة اتصال مع ' التطبيق على الفيلم التسجيلي: ماچستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

ركز البحث على عدة محاور تتعاظم أهبيتها عند التحضير للقطة المقربة في الفيلم السينماني لأثرها في محتوى الاتصال عن طريق اللقطة المقربة هي : الاتصال المرنى ولغة الصورة في الفيلم التسجيلي شاملاً الإدراك والصورة المرئية وعنصر الحركة في الصورة المرئية والعوامل المتعلقة بالحركة عند استخدامها مع اللقطة المقربة، ومحتوى التكوين في الصورة السينمائية والاستراتيجيات التصميمية المتبعة لجعل موضوع اللقطة المقربة مشير بصرياً، شمل المحور الثاني المعالجة الفنية للصورة في الفيلم التسجيلي بادئاً بالتعريف بالفيلم التسجيلي كوسيلة إتصال، وأساليب الانتقال بين اللقطات في الفيلم التسجيلي، والفكرة والتشكيل للربط المونتاجي لوحدات الفيلم، وتناول المحور الثالث اللقطة المقربة كوحدة في بنا الفيلم السيميلي، والفكرة والشكيل للربط المونتاجي لوحدات الفيلم، وتناول المحور الثالث في بنا الفيلم السيميلي من خلال دور اللقطة المقربة كوحدة في بنا اللقطة المقربة في النقطة المقربة، ودور اللقطة المقربة في بنائم. والنشائع اللقطة المقربة في بنائه.

دراسة الحركة فى التصميمات ثنائية الأبعاد وكيفية الاستفادة منها فى ابتكار تصميمات تصلح لأقمشة السيدات: ماجسستير - القباهرة: كليبة الفنون التطبيقيسة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

إن الحركة في التصميمات ثنائية الأبعاد يمكن أن تضيف كثير من الحيوية والإثارة البصرية على تصميمات أقمشة ملابس السبدات وهذا الموضوع بحتاج إلى دراسة موضوعية لتكشف أبعاده وتوضحها، ودراسة كيفية تحقيقها لإثراء تصميمات هذه النوعية من الأقمشة كما أن أقمشة ملابس السيدات من الأنواع السريعة التغير لمواكبة الموضة على المستوى المحلى والعالمي، الأمر الذي يدعو إلى الاهتمام بهذا النوع من المنسوجات ومحاولة اقتراح حلول تصميميه سريعة ومتطورة باستخدام تقنية الحاسب الألى ناتجة عن دراسة شاملة سوا، في التراث أو الغنون الحديثة بهدف إثارة الإحساس بوجود حركة في تصميمات ثنائية الأبعاد التراث أو الغنون الحديثة بهدف إثارة الإحساس بوجود حركة في تصميمات ثنائية الأبعاد الموضة.

دراسة تحليلية لفن الزجاج الفرعوني والاستفادة منها في تصميم منتجات الزجاج اليدوى: ماچسستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

تضم الرسالة ١١ فصل الفصل الأول: هو تطور فن وصناعة الزجاج في العالم القديم والفصل الثانى: تطور فن وصناعة الزجاج في مصر الفرعونية والفصل الثالث: أشكال المنتجات الزجاجية الفرعونية وتطورها والفصل الرابع الخامات المستخدمة في صناعة الزجاج الفرعوني والفصل السادس: الزجاج الفرعوني والفصل السادس: الخواص الجمالية والتكنولوجية للزجاج الفرعوني قبل العصر الروماني والفصل السابع: الخواص الجمالية والتكنولوجية للزجاج الفرعوني في العصر الروماني والفصل الشامن: الخصائص الجمالية والتكنولوجية للأواني الزجاجية الفرعونية المنتجة يدوياً بطريقة التشكيل على القالب المصمت والفصل التاسع: التجارب العملية الخاصة بطريقة تشكيل الزجاج على القالب المصمت والفصل العاشر: اتجاهات في تصميم بعض منتجات الزجاج بطريقتي التشكيل على القالب المصمت والفصل العاشر: اتجاهات في تصميم بعض منتجات الزجاج بطريقتي التشكيل على القالب المصمت والفصل العاشر: التجاهل بالنفخ الحر والفصل الحادي عشر: التطبيقات.

وائل محمد أحمد. (٥٧٦)

التحريك الجرافيكي بالكمبيوتر للصور الفوتوغرافية المجهرية لإنتاج وسائط تعليمية: مناجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

للصور الفوتوغرافية أهميتها التعليمية خاصة الصور المجهرية والتى تتطلب استخدام تقنيات التحريك الجرافيكى للصور الفوتوغرافية بواسطة الكمبيوتر وذلك بالحالات التى يتعذر أو يستحيل تصوير حركاتها بشكل مباشر بالسينما والفيديو ولذا فإن البحث بهتم بتقنين استخدام الأساليب الفنية للتحريك الجرافيكى للكمبيوتر للصور الفوتوغرافية وتطبيق ذلك على الصور المجهرية لإنتاج وسائط تعليمية وقد اهتم البحث بأهمية الوسائط التعليمية في العملية التعليمية والتقنيات المختلفة لانتاج صور فوتوغرافية مجهرية صالحة لعمل المعالجات الجرافيكية وتحريكها جرافيكياً لإنتاج وسائط تخدم مجال التعليم وتحقق أهدافه المعرفية والمهارية. بناء العبار الفتى في المدرسة التأثيرية : ماچستير - القاهرة : كلية الفتون التطبيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

توصلت الرسالة إلى عدة نتائج أهمها الآتى :

محت على القناد أد مكرن ما إلى الدياب الثنات السابقة المائية الدياب المناد العلول العلول العلول العلول العلول المناد على المشكلات الفنية المختلفة التي تواجه الفنانين وأن يدرك العلول التشكيلية المتنوعة التي تم تقديمها وان يقوم الفنان بالدراسة النظرية للألوان من حيث طبيعتها وفصائلها وتأثيرها النفسي وعلاقة الألوان بجانب بعضها البعض ومدى تغير

طبيعتها وفصائلها وتأثيرها النفسى وعلاقة الألوان بجانب بعضها البعض ومدى تغير تأثيرها بعضها البعض ومدى تغير تأثيرها بفعل هذه المجاورة مع إدراك قيمة التكوين في العمل الفني حيث إن نجاح العمل الفني يعتمد أولاً على إحكام العملية التصميمية ثم استخدام معالجة لونية محكمة تنقل الشخصية الانفعالية المراد توصيلها للمتلقى.

تأثير استخدام أفران الغاز في تصميم وإنتاج الزجاج النحتى للعمارة الداخلية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالة

اشتمل البحث على دراسة واستنباط الأسس العلمية لاستخدام أفران الغاز وتأثير هذا الاستخدام على تصميم وإنتاج الزجاج النحتى لبعض أغراض العمارة الداخلية، والتوصل إلى دراسة تحليلية إلى المطلوب تحقيقه عند تصميم وإنتاج الزجاج النحتى كى تفى بمتطلبات العمارة الداخلية، ولتحقيق أهداف البحث اشتملت الدراسات النظرية والعملية والتطبيقية على عدة محاور رئيسية هى: (دراسة أفران الغاز وكيفية تطور استخدام الأفران الحرارية وصولاً إلى الأفران الغازية ودراسة أساسيات بناء الأفران والوقود ثم دراسة الطرز المعمارية وعناصر العمارة الداخلية وعلاقة فن النحت بتصميم وإنتاج الزجاج النحتى للعمارة الداخلية، ودراسة مراحل انتاج الزجاج النحتى في بعض أساليب وطرق إعادة تشكيل الزجاج حرارياً وصولاً إلى تصميم وتنفيذ فرن يعمل بالغاز ذو غرفة واحدة، والتوصل إلى أفضل أسلوب للحريق به واستخدام هذا الأسلوب في تنفيذ بعض النماذج والتوصيمية المقترحة لأعمال فنية من الزجاج النحتى لبعض أغراض العمارة الداخلية).

القيم التشكيلية لبعض مذاهب الفن الحديث وعلاقتها بتصميم أنشطة الشواطئ الساحلية : ماجسستبر -- القاهرة : كليسة الفسون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يأتى الفن الحديث كأهم مجالات التشكيل الفنى الذى كون على الصعيد العالمى قاموس لمفردات تشكيلية جديدة رافقها تحرر فى الأسلوب والمضمون والبعد الجمالى للفنون المسطحة (التصوير) والمجسمة (العمارة – التصميم الداخلى والاثاث – النحت) وقد تعددت اتجاهات ومذاهب الفن الحديث إلا أن منطلقاتها الأساسية متشابهة يبقى فيها الشكل هو القاسم المشترك لفنون العمارة الداخلية والغنون التشكيلية والتي يجمعها تحت لواء العمل الفنى – وتأتى أنشطة الشواطئ الساحلية بخصائصها الطبيعية مجالاً خصياً للإبداع التشكيلي حيث تساهم في إثراء فكر العملية التصميمية والتي يتحقق توافقها على مدى العلاقة التي تقوم بين الذات المبدعة والطبيعة ومدى القدرة على تطويع إمكانيات التشكيل والاختيار بين البدائل التي يطرحها الفن الحديث في تحقيق منظومة التكامل بين الوظيفة والجمال.

تحسين الخواص الفيزيائية والجمالية للأسطح الزجاجية باستخدام الحفر الكيميائي : دكتــوراة ، - القاهـرة : كليــة الفنــون التطبيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تهتم الرسالة بدراسة تقوية الأسطح الزجاجية باستخدام حمض HF المخفف .
( ٢٥ ر . / - / / ) والذي يضاعف من قوة الزجاج سواءً كان شفافاً أو تم حفره باستخدام المواد الكيميائية أو العجائن التي تم إنتاجها في هذا البحث باستخدام المواد المالئة مثل الكربوهيدرات والخارصين مع الفلوريدات عند إضافة مواد تجانس للعجائن مثل خلات الصوديوم أو الجلسرين.

وتستخدم هذه العجائن في الطباعة على الأسطح الزجاجية دون الحاجة إلى مواد عازلة وتحدث ظلال تغير من شفافية الزجاج.

كما اهتم البحث بدراسة نفاذية الضوء والانعكاس والامتصاص في الزجاج الذي تم تحفزه كيميائياً وذلك لتحديد نسبة الضوء المار في الفتحات الزجاجية وارتباطها باحتياجات الأماكن تبعاً لنوع النشاط الذي يتم فيها. تصميم شخصيات كرتونية للطفل العربى مستمدة من التاريخ: دكتسوراة --القاهرة: كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تناول البحث محاولة للتوصل إلى تصعيم شخصيات للطفل العربى والمصرى نابعة من البيئة العربية ومن واقعه، يمكن استخدامها في مختلف الأعمال الفئية والدرامية ويجد فيها الطفل ما يشبع متعته النفسية ويلبى حاجته الاجتماعية ويكتسب من أبطالها المثل العليا والمعاني الإنسانية مع الأخذ بالتقنيات الحديثة في التنفيذ لضمان وصول الشكل والمضمون بصورة جيدة لدى المتلقى وبما يساير الإنتاج الأجنبي المتطور وقام الباحث بتحليل ودراسة بعض شخصيات الأفلام والمسلسلات الأجنبية التى تلقى النجاح لدى الطفل العربي للتعرف على أسباب نجاحها عند تصميم الشخصيات المحلية.

الصورة الرقمية ودورها في تطوير الاعلان المصرى على شبكة الانترنت: و دكتوراة - القاهرة: كليمة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

لكى يتم دراسة الصورة الرقمية ودورها فى تطوير الإعلان المصرى على شبكة الإنترنت، تم تناول الإعلان على الانترنت وخصائصه، وتقنية الإنترنت ومتطلباتها المادية والغنية، ودراسة شبكة المعلومات العالمية أو الويب، ثم تم تناول التصوير الرقمي لإنتاج صورة رقمية مبتكرة. وكيفية تصميم صفحات الويب واستخدام الصور الرقمية فيها، ودراسة تفنيات الماسحات الضوئية وبرامج معالجة الصورة الرقمية. ومن أهم نتائج الدراسة ما يلى: التأكيد على أهمية الصورة الرقمية وأهمية الإنترنت كوسيط إعلاني جديد يجب الاهتمام به بشدة بالغة. تفغل الكليات والمعاهد المتخصصة إلى الآن تدريس الإعلان على الإنترنت، القصور الشديد في تدريس تقنيات التصوير الرقمي في الكليات المتخصصة. مع إتاحة الحكومة المصرية مجانية الإنترنت يزداد عدد مستخدميها بشكل كبير ويسرعة بالغة، مما يؤدى إلى وجود جمهور عريض نستطبع أن نوجه نشاطاتنا الإعلانية إليه.

تطوير تكنولوجيا تصميم وإنتاج أقمشة القطيفة المنقوشة من اللحمة : دكتــوراة --القاهـرة : كليــة الفنـون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب: الباب الأول يحتوى على أربعة فصول. الفصل الأول يتضمن دراسة تفصيلية عن الأنسجة الوبرية وأهميتها وأساليب انتاجها والتقسيم العام للأقمشة الوبرية المنسوجة. والفصل الثانى يتضمن دراسة تجهيز الأنسجة الوبرية من اللحمات والفصل الثالث يتضمن دراسة للتصور الهندسي للتركيب البنائي النسجي. والفصل الرابع يتضمن دراسة الخواص العامة للألياف المستخدمة في البحث. والباب الثاني يشتمل على التجارب العملية والمعملية المستخدمة في البحث ومواصفات الماكينات المستخدمة في البحث ومواصفات الماكينات المستخدمة في التغيذ والتحليل الفني والمعملي للمنتج التطبيغي موضوع البحث مع عرض للتصميمات المبتكرة والقماش المنتج والباب الثالث عبارة عن النتائج التي توصل إليها الدارس ومناقشة هذه النتائج.

أساليب تشكيل المنتجات المعدنية بالضغط ومتغيرات الشكل : دكتــوراة ٠-القاهرة : كلينة الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

اهتم البحث بتحديد أهم أساليب الضغط المستخدمة في تشكيل المنتجات المعدنية والاعتبارات المؤثرة على الأشكال المشكلة بالضغط والسطوح المشكلة بالتشكيل البارز والعتبارات المؤثرة على الأشكال المشكلة بالضغط والسطوح المشكلة بالتشكيل البارز والغائر واستخدام أساليب تشكيل غير تقليدية مثل الضغنات وكيفية استخدام هذان والسوائل (الزيت) والوصول إلى أهم الاعتبارات والمقنتات وكيفية استخدام هذان الاسلوبان وذلك للاستعاضة عن التقنيات اليدوية والحصول على أشكال يصعب الحصول عليها بأساليب التشكيل الأخرى. وقد تم التوصل إلى أهم المعايير لهذان الاسلوبان من خلال سبع مجاميع من التجارب كل مجموعة تختلف عن الأخرى من حبث الاهداف العملية والتشكلية وأيضا الانتاجية في صورة جداول ورسومات ببانية للتصول إلى أهم المواصفات الكلية التي تحقق أهداف البحث وتحقق رغبات المصمم والمنتج في آن واحد.

اتجاهات تصميمية مستحدثة فى دمج تقنيات الزجاج للعمارة المعاصرة : دكتــوراة - القاهرة : كليــة الفنــون التطبيقية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

احتوى البحث أربعة أبواب يبحث الأول منها حول مجموعة من التقنيات التى يمكن استخدامها فى إنتاج الزجاج للعمارة المعاصرة حيث تناول الأدوات المستخدمة، خطوات العمل لطرق التشكيل من الزجاج المصهور، إعادة التشكيل حرارياً، تقنيات تشغيل الزجاج الملون، وفى الباب الثانى تم دراسة مختلف العوامل التى تؤثر على تقنيات الدمج وكفاءة الزجاج فى الاستخدام وطرق رفع جودة المنتج مع تجارب للوصول لخلطة زجاجية ذات مواصفات تصلح لعملية الدمج وإجراء تجارب لتلوين الزجاج الناتج بالعناصر الانتقالية، وتعرض الباب الثالث للمدارس والاتجاهات المعمارية فى القرن العشرين، مفهوم التصميم وعلاقته بالعمارة والبيئة، وضع برنامج لتصميم الزجاج للعمارة وتنفيذها التقنيات، وفى الباب الرابع تم وضع تصميمات بدمج تقنيات الزجاج للعمارة وتنفيذها (التطبيقات)، النتائج والتوصيات.

التصميم الداخلي لفراغات مراكز الانتاج والعرض بقاهرة الفاطميين : خان الخليلي : دكتسوراة - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

التصميم الداخلى ذو أثر فعال في الارتقاء بالجانب الوظيفي والطابع الجمالي لمراكز الانتاج والعرض بقاه ة الفاطميد ، فيتناه اللحث > في قاد الانتياج والعرض بقاه ة الفاطميد ، فيتناه اللحث > في قاد الانتياء والعنصام بالتنسيق الطابع العام للمنطقة من خلال التصميم الداخلي للوكالات وكذلك الاهتمام بالتنسيق الحركي للفراغات الداخلية وطرق العرض المختلفة وأساليب الإضاءة وغيرها من مقومات التصميم الداخلي ويشتمل على احتياجات الإنسان بالفراغ وأنواع وأشكال الفراغات المختلفة في مراكز الانتاج والعرض، وكذلك وحدات الاثاث المستخدمة مع الأخذ في الاعتبار أهمية أساليب العرض والصيانة اللازمة لاستمرار الوظيفة وجودة الأداء.

أثر اختلاف عوامل تحضير خامة البولى اكريلك على بعض الخواص الميكانيكية للخيوط المضخمة: دكتــوراة ٠- القاهرة: كليــة الفنــون التطبيقيــة.٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تضم الرسالة ثلاثة أبواب الباب الأول يختص بدراسة نظرية تضخيم خيوط الاكريلك مع أهمية استخدامها. والعوامل المؤثرة على نسبة انكماش الخيوط ومراحل انتاج الخيوط المصخعة. ابتداء من مرحلة تقطيع الألياف والحصول على خيوط مصخمة وتضمن الباب الثاني وضع وترتيب التجارب العملية في الجداول مع توضيع الاختبارات التي تمت على الخيوط المنتجة والأجهزة المستخدمة لإجراء الاختبارات وتضمن الباب الثالث جداول نتائج الاختبارات ورسم المنحنيات الخاصة بمتغيرات البحث مع مناقشة كل متغير على حده مع عمل إجراء اختبار المعنوية للتأكد من أن المتغيرات ذات تأثير معنوى على خواص الخيوط المنتجة ثم استعراض لأهم النتائج والتوصيات الخاصة بالبحث.

تحديد معايير تصميم الأقمشة الخفيفة لتحقيق الجانبين الإبداعي والاقتصادي لمواجهة تحديات العصر: دكتسوراة ، – القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

يهتم البحث بالدراسة التجريبية لتحديد المفاهيم العلمية في مجال تصميم الأقمشة الخفيفة، والوقوف على المتغيرات الأساسية والمؤثرة في كلا المجالين التصميمي والتسويقي وتحديد فاعلية تأثير كل متغير من المتغيرات الأساسية في العملية التصميمية وذلك للتوصل إلى أفضل معدلات لقبول التصميمات المنتجة بالمتغيرات الأساسية للتركيب البنائي النسجى منها:

- تأثير الألوان المتوافقة.
- تأثير الترتيب اللوني مع ثبات المجموعة اللونية.
  - تأثير التركيب النسجي.
  - تأثير التأثيرات اللونية النسجية.

لذا تم عمل مجموعات تصميمية باستخدام المتغيرات السابقة على الحاسب الآلي والأنوال وإجراء استطلاع رأى على فئتين هما :

- \* أعضاء هيئة التدريس في مجال التخصص.
- \* العملاء من أصحاب مصانع الملابس الجاهزة.

أساسيات تصميم الأثاث العضوى وارتباطه بالأثاث المصرى القديم: وكتسوراة --القاهرة: كليسة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

دراسة النظرية العضوية فى التصميم بهدف الوصول إلى الأسس والمعايير التى يمكن الاستفادة منها فى تصميم أثاث يحمل سمة محلية نابعة من البيئة المصرية تكون بمثابة أبجدية علمية يؤخذ بها فى تصميم الأثاث المعاصر. ذلك بدراسة: المبادئ الفلسفية لفكر النظرية، لاستنباط الأسس والمفاهيم من خلال عرض وتحليل أعمال رواد النظرية الحديثة، ثم تحليلاً للأثاث المصرى القديم بطرح مقوماته وخصائصه وصفاته العضوية المتماثلة مع مبادئ النظرية الحديثة. ثم يقدم المشروع التطبيقى فكا وتحليلا للمفردات العضوية فى الاثاث المصرى القديم وإرجاعها إلى أصولها الطبيعية التى أخرجت التصميم. تمهيدا لاستغلال تلك العناصر فى بناء أثاث مصرى معاصر معتمدا على تلك الأسس، ووضع الابجدية التصميمية التى من خلالها يمكن لأى مصمم أن يركب ويبتكر مجموعة متوالية لانهائية من التصميميات العضوية على نفس النهج سواء كانت موظفة فى الأثاث المجسم أو فى أثاث المسطحات.

تحقيق عنصرى التشويق والإبهار من خلال المعالجات التشكيلية في الاعلان التليفيزيوني عن السلّعة التسجيارية : دكستسوراة -- القساهرة : كليسة الغنسون التطبيقية،٢٠٠٧.

## ملخص الرسالية

إن التأكيد على عنصرى التشويق والابهار فى الاعلان الليفزيونى عن السلعة التجارية من خلال المعالجات التشكيلية تجعله يحقق الهدف من المعيار الجمالى المنوط به ومن ثم يزيد من تأثير الرسالة الإعلائية الايجابى، فيتناول البحث كيفية الاستفادة من المعطيات التصميمية ومعالجتها تشكيلياً من أجل تدعيم الجانب الاتصالى والمعلوماتى لترشيد الوسيلة الإعلانية واستشمار خصائصها التكتولوجية والفنية بما يخدم أهداف الاعلان التليفزيوني الترويجية والإيداعية.

نظام معالجة المعلومات لتحديد البدائل وتكوين الاتجاهات في مجال التصميم الصناعي : دكتوراة - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

يهتم البحث بعلم من أهم علوم التصميم الصناعى وهو طرق تصميم المنتجات الذى يتطلب تطوير من جانب الباحثين حتى يتناسب مع طبيعة العصر. عصر المعلومات والذى أصبحت فيه المعلومات طلب شديد الأهمية لسرعة انجاز أي عمل ففى مجال التصميم يحتاج المصمم لعدة معارف مختلفة فى كل نشاط من أنشطة الحياة، لذلك اهتم البحث بالعناصر الهندسية التى أمكن استخدامها لتوفير معلومات أمكن استخدامها لتصميم برنامج جديد يمكن استخدامه عند اجراء عملية التصميم لمنتج جديد من خلال الحاسب الآلى، وذلك عن طريق ميكنة الطريقة المورفولوجية لتحديد البدائل وتكوين الاتجاهات (تصميم شكل المنتج). تصميم التركيب البنائي الأقمشة مرشحات المباه : دكتبوراة -- القاهرة : كليبة الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهتم البحث بتصميم مرشح مياه لمعالجة المياه الملوثة الناتجة من مصانع النسيج خاصة وحدات الصباغة والتجهيز التي ينتج عنها العديد من ملوثات المياه. ومن هنا ظهرت فكرة هذا البحث لتصميم مرشح مياه متعدد الطبقات والخامات لمعالجة تلك المياه الناتجة من مصانع النسيج والوصول بها إلى الحدود المسموح بها في قوانين البيئة الصرية. اعتمد التصميم على دراسة عدة متغيرات أهمها : خواص المواد المعالجة، كفاءة الترشيح المطلوبة، معدل التدفق، .. واعتمادا على تلك النقاط، تم اختيار المواد الخام وطريقة التصنيع. حيث انتج المرشح في صورة طبقتين من الرابون المعالج بالكيتوزان (Chitosan) في وسطهما طبقة من منسوج الكربون النشط. تم إجراء الاختيارات اللازمة لكل من المرشح والمواد المعالجة، ووجد أن أعلى نسبة كفاءة ترشيح للون (إزالة اللون) كانت للصبغات الايونية (الصبغات النسطة، الصبغات الحامضية، والصبغات المباشرة)، وفي الوقت نفسه أعطى المرشح نتائج مقبولة بالنسبة للمتغيرات الأخرى.

#### نتائج البحث:

- انتاج المرشحات المعالجة كيميائيا بالكيتوزان أعطت نسب أعلى في كفاءة
   الترشيح عن المرشحات غير المعالجة.
  - ٢- زيادة كل من وزن وطبقات المرشع تزيد من كفاءة الترشيح إلى حد معين.
- ٣- إنتاج المرشحات في صورة طبقات متعددة (Sandwich form) من العديد من
   المواد الصختلفة الخواص من شأنها زيادة كفاء الترشيح الكلية عن كفاءة
   الترشيح لكل طبقة على حدى.

الاستفادة من الوسائط الاعلانية في إعادة تنظيم الأسواق الشعبية لعلاج المشكلات البيئية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع الاستراتيجيات والأسس والمعايير المنظمة لعملية التصميم الإعلاني داخل السوق الشعبي في مصر وذلك من خلال دراسة المشكلات البيئية المتولدة من عشوائية هذه الاسواق حيث دلت الملاحظات والدراسات المسحية لهذه الأسواق افتقادها للتطور والتنسيق الحضاري أي افتقادها المبادئ الفنية التي تحقق الهدف الوظيفي والجمالي لها وقد اعتمدت خطة البحث على مجموعة من الدراسات العلمية والتحليلية والفنية لكل ما يتعلق بالمشكلات البيئية والتصميمية للأسواق الشعبية المحلية والعالمية حيث استعرضت الباحثة الظواهر الايجابية والسلبية المتواجدة داخل الأسواق الشعبية المتواجدة داخل الأسواق الشعبية المحلية وكذلك العالمية من خلال اتاحة الفرصة بالسفر للخارج ثم استنبطت الباحثة الدراسة المقارنة والتي توضح القيم السلوكية في السوق الشعبي المحلي بالمقارنة بالمناخ التشكيلي في الأسواق الحديثة والتي تمت الدراسة المستفيضة لها من خلال الأربعة أبواب الشاملة للرسالة.

استراتيجية التنمية التكنولوجية والاستفادة منها في رفع القدرة التنافسية لمنتج الاثاث المعدني: دكتوراة -- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

التنمية التكنولوجية تلعب دوراً هاماً في رفع القدرة التنافسية لمنتج الأثاث المعدني حيث تنتج العمليات التكنولوجية الحديثة إنتاج منتجات الأثاث المعدني بأعلى درجات الدقة والجودة كذلك الاستفادة منها في تقديم تشكيله منتجات ترفع من قدرته التنافسية وتضعه على أعتاب المنافسة سواء في الأسواق المحلية والعالمية.

والقدرة التنافسية تعد مطلباً هاماً في الوقت الحالى لما يشهده العالم من تكتلات اقتصادية وتحالفات تقضى بعدم تقديم منتج إلا على مستويات عالبة سواء من ناحية التصميم أو التقنية أو ملاءمته للظروف الاستخدامية وتعد استراتيجيات التنافس سواء المحلية أو العالمية السبيل الوحيد لتفادى المنافسة واقتحام الأسواق وهو ما دعى إليه البحث وسعى نحو تحقيقه.

رضا شوقی محمد. (۹۹۵)

التحكم في الطباعة الرقصية محدودة النسخ باستخدام تقنيات ضبط الجودة مع التطبيق داخل دور الطبع المصرية: دكستموراة - القاهرة: كليسة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

يهتم البحث بأنظمة الضبط والتحكم اللونى من أنظمة إدارة اللون ووسائل القياس والتحكم اللونى ومدى فاعليتها في مجال الطباعة الرقمية، من حبث تحديد مستويات الجودة المختلفة لهذه الطبيقة الطباعية، لذا تم دراسة نظريات التشغيل المختلفة وكذلك عناصر العملية الطباعية (ماكينة الطبع – الحبر – الورق)، وكذلك دراسة أنظمة إدارة اللون ونماذج اللون المختلفة، ووسائل القياس والتحكم اللونى بالإضافة لمشاكل المضاهاة اللونية مثل ظاهرة الميتاميرزم وكذلك مشاكل التكيف اللونى، واعتماداً على تلك الدراسات المختلفة تم اختيار ثلاث أنواع مختلفة من الطابعات الرقمية وكذلك أربع أنواع مختلفة من الورق من حيث درجة البياض واللمعان والوزن، مع تثبيت نوع الحبر وهو مسحوق المركب الواحد، ثم تم عمل ثلاث تجارب مختلفة على كل طابعة وكل نوع ورق. في التجربة الأولى تم الطباعة من خلال أحد ملفات إدارة اللون المغلقة Catal المتجربة الثائية تم فيها الطباعة من خلال أحد ملفات إدارة اللون المغلقة Swop Coated ICC بينما في التجربة الثائشة تم فيها الطباعة من خلال ثلاث ملفات (Agfa - Gretag - Print Open) مختلفة تم انشائها بواسطة ثلاث من برامج إدارة اللون المغتوحة.

أساليب الإخراج الصحفى للمجلات المصرية الأسبوعية وتأثير الحاسب الآلي في عملية تطويرها : دراسة تحليلية وتجريبية على إصدارات مؤسسة الأهرام الصحفية : دكتموراة -- القاهرة : كليمة الفنون التطبيقية.٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تتعرض الدراسة لأثر الحاسب الآلى على تصميم صفحات المجلة، مع التركيز على المجلة المتخصصة وإلقاء الضوء عليها وارتباط مضمونها بطريقة إخراجها وعلى البرامج الجرافيكية المستخدمة في إعدادها، وقد ركزت الدراسة على مجلات متخصصة ثلاث تصدر عن مؤسسة الأهرام، هي «علاء الدين» و«الأهرام الرياضي» و«نصف الدنيا»، فتناولت أساليب إخراج تلك المجلات قبل دخول الحاسبات الآلية في عملية التصميم وبعدها، وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام الحاسب قد حسن من شكلها، إلا أن الاستفادة منه لم تكن على الوجه الأكمل، ويعود ذلك إلى أسباب متنوعة تختلف من مجلة إلى أخرى، قد تعود إلى صعوبة التحول الكامل للمخرج ذو الخبرة الطويلة بالتوضيب البدوى أو اعتماد المجلة بشكل اساسي على العناوين فقط لجذب انتباه القارئ أو تشتت المخرج الصحفي بين إخراج المجلة وإخراج صفحات محددة في الجريدة اليومية، بالإضافة إلى الاستعانة بعدد محدد من البرامج.

الصحافة الفوتوغرافية الرقمية وأثرها في تطوير الصحافة الالكترونية العربية: دكتسوراة ٠- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

من خلال دراسة الباحثة لتوظيف الصورة الغوتوغرافية الصحفية في الصحافة الالكترونية العربية على عينة عمدية، وطبقاً للنتائج الاحصائية التي خلص إليها البحث، وجدت الباحثة أنه من الضروري وضع استراتيجية بحثية وتطبيقية وإنتاجية تشمل العديد من الحقول التي تخدم مجال الإعلام بشكل عام ومجال الإعلام الفوتوغرافي بوجه خاص من خلال أربعة محاور:

الأول: جمع المعلومات التفصيلية وتخزينها على كافة المستويات المساهمة في مادة الاتصال، على المستوى الأكاديمي والتطبيقي والتكنولوجي وبكيفية تشمل حدود الدولة ولبس العاصمة فقط أي بناء القاعدة المعلوماتية، التي تخدم المستويين الأكاديمي والانتاجي.

الثاني : تحديد الأهداف من خلال المحاور المتفاعلة مع موضوع التنمية الإعلامية.

الثالث: رسم الحدود التى سيتم من خلالها وداخلها التلاحم والتبادل البحثى والمعلوماتي والتطبيقي للوصول إلى الأهداف، وهذه الحدود هى: المؤسسات التعليمية والمؤسسات الصحفية والمؤسسات الثقافية والمؤسسات الثقافية والمؤسسات الاعلامية.

الرابع: إعداد الخطة وذلك من خلال لجان خاصة تتبناها المؤسسات الحكومية والمؤسسية والأكاديمية والثقافية لتقوم بالتنسيق بين المحاور المختلفة.

القيم الوظيفية والجمالية لتنسيق الفراغات المفتوحة المحيطة بالمسكن وأثر ذلك على تنمية المجتمع السكني : دكتسوراة ٠- القاهرة : كلية الفنسون التطبيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

إهمال استثمار القراغات الخارجية المحيطة بالمساكن في مشاريع الإسكان الحديث، أثر على شكل البيئة العمرانية بالسلب فأفقدها المظهر الجمالي. أن الاهتمام باستثمار هذه القراغات المحيطة بالمسكن لتكون دعما للقيم العامة للسكان، ومكان يلبى احتياجاتهم، قد يساعد على شحد كثير من قيم الجوار التي غابت في ظل العمران الحديث إن تصميم وتنسيق هذه الأماكن من منظور قيمي قد يساعد على توجيه سلوك الأفراد واتجاهاتهم نحو الارتقاء بالقيم التي ترفع، وتنمي نوعية الحياة في المجتمع السكني. هذا البحث هو محاولة لاختيار صلاحية استثمار هذه الفراغات الخارجية المحيطة بالمسكني. تكون دعما لقيم الجوار وتنمية المجتمع السكني.

# نتائج البحث:

إن تنسبق الفراغات الخارجية المحيطة بالمسكن من شأنه أن يدعم أو يثبط القيم العامة للجماعة. وإن محاولة تطوير مثل هذه الأماكن ضرورة لسرأب الصدع بين القيم العامة والقيم الخاصة وذلك من خلال تنسيق وتأثيث الأماكن الخارجية حول المسكن. إنتاج خيوط جراحية ذات خواص طبيعية وميكانيكية وكيميائية تتلام مع الأداء الوظيفي لغرض الاستخدام: دكتسوراة ٠- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

دخلت صناعة الغزل والنسيج مجالات جديدة خلال الثلاثين عامأ الأخيرة مثل الاستخدام في مجالات الزراعة والصناعة والطب ومجالات أخرى عديدة بهدف رفع كفاءة الأداء مع تقليل التكلفة واستطاعت أن تحقق نجاحاً كبيراً في المستلزمات الطبية. تأثير العوامل محل الدراسة على الخواص المختلفة التي تم دراستها مثل تأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة على قوة الشد عند القطع وتأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة على الاستطالة عند القطع وتأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة على قوة الشد بعقدة عند القطع وتأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة على الاستطالة بعقدة عند القطع وكذلك تأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة على مقاومة الاحتكاك، وتم فرض العلاقات على صورة معادلة من الدرجة الثانية وتم تمثيل المعادلات بطريقة التمثيل الثلاثي لسطح الاستجابة، وكذلك قام الباحث بالتطبيق الطبي للعينات المنتجة موضوع البحث وتم عمل الاختبارات الطبية عليها وكذلك تم المقارنة بين عينات البحث للتوصل إلى أفضل عينة مثالية في البحث، وتمت هذه المقارنة عن طريق حساب المساحة لكل عينة في البحث باستخدام طريقة الرادار يتم ذلك من خلال حساب النسبة المئوية للخواص التي تمثل العينة، ثم يتم تمثيلها في شكل هندسي سداسي الأضلاع ويمثل كل ضلع من الشكل النسبة المثوية للخاصية المقاسة وكانت أفضل عبنة منتجة (S-129).

وتتكون من خلطة (۲۵٪ بولى إيثلين : ۷۵٪ بولى بروبلين) ونسبة سحب ١ : ٥ ودرجة حرارة من (۲۸۰ : ۳۰۵ م) وقطر خيط Metric Size 2.5. تحسين اداء الطباعة بماكينة النفث الحبرى على الأقمشة القطنية: دكتــوراة . – القاهرة: كليسة الفنـون التطبيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تضم الرسالة ثلاثة أبواب .. الباب الأول (General Part) ويشتمل على الدراسات تضم الرسالة ثلاثة أبواب .. الباب الأول يختص (القحمة القطنية، وأهم السابقة وبحتوى على ثلاثة قصول، الفصل الأول يختص بالأقمشة القطنية، وأهم خصائصها الكيميائية والفيزيائية. الفصل الثانى يختص بدراسة الصبغات النشطة وميكانيكية تفاعلها مع الألياف السلبلوزية، وأنواعها المختلفة وأهم مميزاتها وعيوبها. أما الفصل الثالث فيشمل الطباعة بالنفث الحبرى متضمناً ميكانيكية عمل ماكينة النفت الحبرى وأنواعها المختلفة ومقارنة بين أنظمتها المختلفة مبيئاً أهم مميزاتها وعيوبها مع عرض خصائص لأهم ثلاث ماكينات من النفث الحبرى .. الباب الثانى (الجزء الخاص عرض المواد (Special Part) الكيميائية المستخدمة في الجزء العملي .. أما الباب الثالث فيتناول المناقشة والنتائج المستخلصة من التجارب العملية الخاصة بالبحث، مع ملخص واف باللغة العربية المستخلصة من التجارب العملية الخاصة بالبحث، مع ملخص واف باللغة العربية والانجلزية.

إمكانية الدمج بين النقوش الزائدة والعادية باستخدام اختلاف كثافات السداء واللحمة للحصول على قيم جمالية ونسجية مبتكرة في أقمشة الستائر : دكتسوراة -- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالية

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب: الباب الأول ويحتوى على أربعة فصول: الفصل الأول: خاص بالدراسة التفصيلية عن أقمشة الستائر. الفصل الثانى: خاص بالنقوش الأول: خاص بالدراسة التفصيلية عن أقمشة الستائر. الفصل الثانى: خاص بالنقوش العادية واساليبها المختلفة. الفصل الرابع: خاص بدراسة أثر التدرج في السداء واللحمة على القيم الجمالية والمظهرية بالأقمشة. الباب الثانى: خاص بالدراسات التطبيقية الخاصة بموضوع البحث ويحتوى على تصميمات البحث المبتكرة. الفصل الأول: خاص بالدراسات التطبيقية المرتبطة بموضوع البحث ثم التجارب التنفيذية والتجارب الأولية. الفصل الثانى: تصميمات البحث المنفذة والمواصفات النسجية المستخدمة. الباب الثالث: يتضمن التحليل الفنى والعلمي للمنتج التطبيقي موضوع البحث ثم النتائج والتوصيات ونقاط للبحث.

تحقيق البعد الثالث في التصميمات المنسوجة وكيفية الحصول عليها بأساليب نسجية وفنية مبتكرة: دكتسوراة -- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب: الباب الأول ويحتوى على ثلاثة فصول: الفصل الأول: دور الفن وارتباطه بالمجتمع. الفصل الثانى: النظريات الحديثة المرتبطة بالفن والتصميم. الفصل الشالث: الأسس والقواعد الفنية للتصميمات ذات الثلاثة أبعاد والتجسيم. الباب الثانى: خاص بالدراسات التطبيقية الخاصة بموضوع البحث وبحتوى على الفصل الأول: تصميمات البحث المبتكرة. الفصل الثانى: الأساليب التطبيقية المستخدمة وتصميمات البحث المنفذة ومواصفاتها التنفيذية. الباب الثالث: يتضمن التحليل الفنى والعلمى للمنتج التطبيقي موضوع البحث ثم التتائج والتوصيات وملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية والمراجع العربية والاجنبية.

طباعة أقمشة مخلوطة من الصوف/اكريليك بالطباعة المباشرة والازالة الملونة بصبغة واحدة : دكتـوراة ٠- القاهرة : كلبـة الفنـون التطبيقية،٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تعتوى الرسالة على جزأين أساسين الجزء الأول أو الجزء العام ويشمل الجزء النظرى الذى تم تجميعه من المراجع واللوريات العلمية والخاص بموضوع البحث. الجزء الشانى أو الجزء الخاص ويشتمل هذا الجزء على التجارب العملية مع ذكر الخامات والمواد المستخدمة وطرق التطبيق التكنولوجية ثم تحليل ومناقشة لنتائج هذه التجارب والموضحة في مجموعة من الجداول والمنحنيات ثم الخروج بأفضل النتائج لطباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف/ اكريليك بصبغة واحدة فقط بأسلوب الطباعة المباشرة باستخدام صبغات معقدات الفلزات وبأسلوب الإزالة البيضاء والملونة باستخدام صبغات الأخواض.

تأثير بعض عوامل التركيب البنائي على مقاومة نفاذية الاشعاع لملاسة الغرض الوظيفي للمنتج : دكتسوراة - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب: الباب الأول يحتوى على ثلاثة فصول تنضمن أنواع ملابس الأمان الحماية المختلفة والإشعاع ومصادره وتأثيره على الإنسان وقباسه واستخداماته والعوامل المؤثرة في أقمشة الحماية من الإشعاع والخامات المستخدمة. والباب الشانى ينقسم إلى ثلاثة فصول تتضمن مواصفات الماكينة المنفذ عليها، ومواصفات الأقمشة المنتجة، والمعالجات الخاصة بالأقمشة لتقارم نفاذ الإشعاع كما يتضمن الاختبارات المعملية للأقمشة المنتجة. الباب الثالث يتضمن ثلاثة فصول هي نتائج تأثير المعالجة الكيميائية على الأقمشة المنتجة ونتائج اختبار ومقاومة الأقمشة لنقاذ الإشعاع والتركيب المورفولجي للأقمشة المنتجة ثم النتائج والتوصيات.

أثر تغير نسبة الابتلال بالأقمشة على بعض خواص الأداء: دكتـوراة -- القاهرة: كليـة الفنـون التطبيقيـة،٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تتعرض منتجات الغزل والنسيج الأشكال متعددة من تأثيرات الابتىلال، وقد يكون أسطها وأكثرها شبوعا هي الرطوبة الموجودة بالهواء والتي تتغير من وقت الآخر طبقا للظروف الجوية والتي قد تصل في بعض الأحيان إلى نسب مرتفعة جدا، وأيضا تتعرض بعض المنتجات كالملابس لنوع آخر من الابتلال وهو العرق خاصة في فصل الصيف والمناطق الحارة، وقد تتعرض أيضا لقطرات المطر في بعض الظروف الخاصة وفي المناطق المكشوفة كالأثدية الرياضية والملاعب.

ويؤدى امتصاص الألياف للماء إلى تغير في خواصها لذا فقد هدف هذا البحث إلى دراسة الآثار المختلفة لفعل الابتلال لمجموعة من المنتجات النسجية ذات خامات مختلفة در ١٠٠٪ قطن، ١٠٠٪ بوليستر، ٥٠٪ قطن - ٥٠٪ بوليستر) والعدات المختلفة (١٨×٨٨ خيط/سم، ٢٤×٢٤ خيط/سم) والتراكيب النسجية المختلفة (سادة ١٠/١، سادة ممتد من الاتجاهين ٢٧، ميرد ١/١، ميرد ٢/٢، أطلس على بعض الخواص وهي : قوة الشد، الاستطالة، مقاومة التمرق، مقاومة الكرمشة.

العوامل المؤثرة على فاعلية تسويق الملابس الجاهزة: دكتسوراة -- القاهرة: كليسة الفنسون التطبيقية ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

أصبح التسويق حجر الزاوية الذي تعتمد عليه المؤسسات الصناعية لتحقيق أهدافها لما له من دور كبير في تحقيق معدلات التنمية الاقتصادية، في حين أن أبرز عبوب صناعة الملابس الجاهزة المصرية هو عدم الاهتمام بالبحوث التسويقية فلا يوجد لدينا المفهوم الحديث للتسويق الشامل. وقد قامت الباحثة بدراسة تسويقية متكاملة بدا من المستهلك وانتهاء بالمنتج مرورا بمنافذ البيع والمصانع المنتجة بهدف التعرف على احتياجات واهتمامات المستهلك ثم ملاءمة المعروض بالأسواق لهذه الاهتمامات وأخيرا التعرف على التعرف على الأسلوب المتبع في الإنتاج بالإضافة إلى معرفة الصعوبات التسويقية التي تواجه كل مرحلة للتوصل إلى أسباب عدم وصول المنتج المصري إلى الدرجة المطلوبة من الجودة والقدرة على المنافسة، حيث كان من أهم نتائج تحليل الدراسة وجود قصور شديد في الدراسات والأبحاث التسويقية وعدم وجود قاعدة بيانات تمكن من اتخاذ القرارات المناسبة بالإضافة إلى عدم الاهتمام الكافي يوسائل الإعلان والترويج.

أساليب مستحدثة في توميم وصيانة زجاج الأواني والإضاءة في العصور الإسلامية بمصر: في ضوء مجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة: دكتسوراة - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالة

الزجاج الإسلامي يمثل تراثأ حضارياً بما يحتويه من قيم فنية وتكنولوجية متقدمة، ويحتاج إلى عناية خاصة لتأثره بعوامل التلف المختلفة سواء كانت فيزيائية وكيميائية أو بيولوجية إلى تدهور هذا التراث الحضاري بمرور الزمن ولم يسبق تناول هذا الموضوع في كلية الفنون التطبيقية وقسم الزجاج من قبل مما أدى إلى التفكير في حل مشكلة البحث المختلفة بجوانبها العلمية والفنية والتطبيقية والتي تكمن في نقص المعلومات العلمية والفنية والتطبيقية في مجال ترميم وصيانة زجاج الأواني والإضاءة والحابة إلى توفر الأسس العلمية والفنية والتطبيقية في الترميم من خلال التجميع والاستكمال والتقوية والحفظ والعرض المتحفى بالإضافة إلى وضع منهج علمي تطبيقي في ترميم زجاج الأواني والإضاءة الإسلامية ومن خلال البحث تم التوصل إلى تحقيق أهدافه بتقديم دراسة في خصائص زجاج الأواني والإضاءة خلال العصور الإسلامية بمصر محدداً فيها أهم الخواص الكيميائية والفيزيائية وطرق التشكيل وأساليب الزخرفة.

اقتصاديات التصميم كمدخل لدراسات التخطيط وإدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلي والأثاث: دكتسوراة - القاهرة: كليمة الفتون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

التصميم الداخلى والأثاث كمنتجان حضارية نجد أن علم الاقتصاد والإدارة يشكل محاور استراتيجية وديناميكية هامة فى اقتصاديات تصميم وتخطيط وإدارة عمليات مشروعات هذا التخصص، فإنه من الضرورى الربط بينهما عند الدراسة، لذلك يحتاج المصمم الداخلى والأثاث إلى الاقتصاد كأحد عوامل التصميم الهامة بهدف الحصول على التصميم الأمثل، وكذلك يحتاج إلى تخطيط وإدارة العمليات كأحد محاور التنفيذ الهامة بهدف تحقيق اقتصاديات المشروع وعمل منهج تكاملي لإدارة الوقت والتكلفة في تخطيط ومراقبة العمليات من خلال متابعة البرامج الزمنية والرقابة على التكلفة.

صياغة تصميمية تجريبية مبتكرة لنظم الهندسيات الزخرفية الإسلامية والاستفادة منها فى التصميم اللونى البيئى للميادين العامة: تطبيق فى المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية: دكتسوراة - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تزخر المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية بالعديد من الميادين العامة، التى تحمل قيماً فنية جمالية ووظيفية، وتمتاز بعمارتها المجملة بتراث زخرفى إسلامى شعبى، ولكن تبرز فى بعض المبادين العامة فى المنطقة الشرقية، افتقاد الكثير من ميادينها إلى ملامح الشخصية العربية الإسلامية الأصلية، بالإضافة إلى وجود أنماط معمارية غريبة عن منطقتنا العربية فى غير محلها البينى أو الاجتماعى أو الثقافى، مما يتطلب بحثاً عن كيفية معالجة سلبيات المشاكل الجمالية والوظيفية، مع استنباط بنائيات زخرفية جديدة باستخدام الأنظمة، والمعالجات الجمالية والتكنولوجية المعاصرة، وتصميم تنسيق لونى زخرفى للمستويات الأفقية والرأسية بالاستفادة من نظم الهندسيات الزخرفية الإسلامية.

وتبيان العوامل الأساسية التي يجب مراعاتها عند التصميم اللوني الزخرفي للميادين العامة. تطور المفاهيم التصميمية والإنتاجية لإعلانات الأماكن المكشوفة باستخدام التقنيات الطباعية الحديثة : ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالية

تقدم الرسالة مواصفات ومميزات إعلانات الأماكن المكشوفة ذات المساحات الكبيرة ومراحل تصميمها وإخراجها وطباعتها باستخدام تقنيتى الطباعة بالنفث الحبرى والطباعة السيرجرافية كما تم عرض الأنواع المختلفة من الخامات الطباعية المستخدمة في طباعة إعلانات الأماكن المكشوفة، والأنواع المختلفة من خامات التصفيح. وكانت التجارب التطبيقية تقيس مقدار الشحوب الضوئي ومدى مقاومة الأحبار للظروف الجوية المختلفة في ج.م.ع على مدار عام كامل، ونتج عن هذه الرسالة التعرف على ثباتية الحبر على الخامات المطبوعة ومقاومته للشحوب الضوئي والماء وذلك من خلال القياسات اللونية التي أجريت على المطبوعات مما أدى إلي التوصل إلى معرفة أنسب الماكينات والأحبار التي يمكن أن تستخدم في السوق المحلي.

تحسين صياغة النايلون باستخدام طريقة الاكسدة/ الاختزال واستخدام الموجات فوق الصوتية : دكتسوراة - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة أمكن تحسين صباغة النايلون باستخدام طريقتين مختلفتين وهما طريقة الأكسدة/ الاختزال وطريقة الصباغة بالموجات فوق الصوتية وذلك باستخدام الصبغات الحامضية والصبغات النشطة.

وذلك للحد من التلوث الناتج عن الصباغة بالطريقة العبادية عن طريق زيادة امتصاص الصبغات والعمل على الإقلال من استهلاك الطاقة المستخدمة وزمن عمليات الصباغة والذي بدوره يعمل على زيادة الإنتاج والحفاظ على البيئة بواسطة تقليل الكيماويات المستخدمة.

أثر القيم الجمالية في الفن القبطى على الفن المصرى المعاصر والاستفادة منها في تصميم طباعة المعلقات: دكتوراة ٠- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

إن الفنان المصرى المعاصر والذي يخوض تجربة الاستلهام من التراث القبطى يقف بين متطلبات هذا العصر وبين أصالة هذا الفن وتراثه وبين التقدم والتطلع نحو التجديد والابتكار وبين المستلزمات التي توفر له الأساس الفكرى والثقافي لهذا العطاء المتجدد، بين استيعابه للتراث وبين التقاليد الفنية التي ظهرت في تجارب الغرب المتعددة لذلك كان التغيير نحو مستوى المعاصرة هو حلقات متتالية من الارتباط التاريخي المتكامل لتراث فني متطور بصفة مستمرة. ويركز هذا البحث على دراسة تاريخية فنية وتحليلية لمجالات الفن القبطى المختلفة وكذلك دراسة فنية مقارنة لنماذج من أعمال بعض الفنانين المصريين المعاصرين والمتأثرين بالفن القبطى ومدى الاستفادة من تلك الدراسات لابتكار تصميمات معاصرة تفيد مجال تصميم المنسوجات عامة وتصميم المطات المطات المطبوعة خاصة موضوع البحث.

تنمية الوعى الإدراكي لجمهور الاعلان في مصر من خلال الاستراتيجيات التصميمية المتطورة : دكتوراة - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

دراسة تتناول تنمية الوعى الإدراكى لجمهور الإعلان فى مصر، وذلك من خلال تطبيق استراتيجيات تصميمية تتسم بالتطور والحداثة، مع مراعاة عدم الإخلال بالبعد الوظيفى للرسالة الإعلانية .. ويتناول البحث العمليات الحسية والذهنية والوجدانية المكونة للوعى الإدراكى للجمهور والعقبات الإدراكية والاستراتيجيات التى ترفع كفاءة الإدراك، ثم يتناول أبعاد الإعلان الوظيفية والدلالية والتركيبية ويستعرض الاستراتيجيات التصميمية المتطورة مقابل المفاهيم النمطية للتصميم الإعلاني .. تضم الدراسة جانبين تطبيقيين : الأول دراسة تحليلية لنماذج من الإعلانات الموجهة للجمهور المصرى، والثانى دراسة تجريبية تضم ١٢ نموذجا غير نمطى، معالج على ثلاثة مستويات تضمينية وقياس مدى كفاءة إدراكها للتحقق من فروض البحث.

صباغة جديدة للفراغات الداخلية لأبنية الأسواق القديمة بالقاهرة من خلال مفاهيم التصميم الداخلي المعاصر: دكتسوراة ٠- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

تناقش الرسالة أحد العوضوعات الهامة للمجتمع المصرى وهو تحسين وإعادة صباغة المبانى القديمة ذات القيمة نظراً للثروة الضخمة من هذه المبانى بمدينة القاهرة وقد اهتم البحث بمبانى الأسواق خاصة لما لها من قيمة اقتصادية واجتماعية. وتمت فى الرسالة دراسة للأسواق بمصر فى العصر المصرى القديم والعصر الإسلامى وتم التركيز على الأسواق القديمة بمدينة القاهرة حاليا وإمكانية التعامل معها من خلال أسلوب علمى لرفع كفاءتها وتهيئة الحيز الداخلى بها وفق الاعتبارات العلمية وأسس التحديث وإدماج التجهيزات التكنولوجية الحديثة لتواكب أحدث تصميمات الأسواق العالمية ومثبلاتها من مبانى الأسواق المحدثة فى العواصم الكبرى وتم تطبيق نتائج الدراسة على سوق العتبة كأحد الأسواق القديمة الهامة بمدينة القاهرة.

صباغة الأقمشة الصوفية بالصبغات الطبيعية مع خواص الصياغة : دكتسوراة --القاهرة : كليبة الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أجزاء رئيسية، الجزء الأول: ويشمل الجزء النظرى الذي تم تجميعه من المراجع والدوريات العلمية عن خامة الصوف والصبغات الطبيعية والانزيمات وكذلك طريقة تطبيق هذه الانزيمات على خامة الصوف.

الجزء الثانى: ويشمل الجزء العملى بالرسالة ويعرض الخامة المستخدمة ومواصفاتها وكذلك الصبغات الطبيعية المختلفة والانزيمات المستخلصة من الخميرة البيرة وتوضيع كيفية إجراء معالجة خامة الصوف باستخدام معلق الخمير وكذلك طريقة صباغة أقمشة الصوف المعالجة باستخدام ثلاث صبغات نباتية مختلفة وكذلك طرق تثبيت الأقمشة المصبوغة باستخدام المثبتات الكيميائية مثل الأملاح، وأيضا استخدام المثبتات الطبيعية مثل نبات ورد النيل والخرشوف، كما أنه تم العديد من القباسات والتحاليل سواء في مرحلة المعالجة أو الصباغة أو التثبيت.

الجزء الثالث: وقد اشتمل على النتائج والمناقشات موضحة في مجموعة من الجداول والمنحنيات والتي توصلنا إلى أفضل النسب التي يمكن استخدامها سواء لمعالجة ألياف الصوف باستخدام معلق الخميرة المحتوى على مجموعة من الإنزيمات وذلك لتحسين امتصاصها للصبغات الطبيعية أو تثبيت هذه الصبغات وذلك لتحسين خواص الثبات لها كما أنه تم مناقشة نتائج التحاليل والقياسات المختلفة مناقشة علمية.

الطباعة الملاتمة للبيئة بالصبغات الطبيعية (الرمان أو البصل) على الأقمشة الصوفية: دكتسوراة - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٧.

#### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أجزاء رئيسية، الجزء الأول: ويشمل الجزء النظرى الذى تم تجميعه من المراجع والدوريات العلمية عن خامة الصوف والمتخنات والصبغات الطبعية وطريقة تطبيقها على خامة الصوف.

الجزء الشانى: ويشمل الجزء العملى بالرسالة، ويعرض الخامة المستخدمة ومواصفاتها وكذلك الصبغات الطبيعية المختلفة، وتوضيح كيفية إجراء معالجة خامة الصوف باستخدام الجلوكوز وطرق التشبيت المختلفة واستخدام بعض المشبسات الكيميائية، وذلك بإجراء الطباعة باستخدام نوعين من الصبغات الطبيعية وهما قشر الرمان أو البصل. وقد تم قياس كل من قوة الشد والاستطالة قبل وبعد المعالجة.

الجزء الثالث: وقد اشتمل على النتائج والمناقشات موضحة في مجموعة من الجداول والمنحنيات والتي توصلنا إلى أفضل النسب التي يمكن استخدامها في معالجة الصوف بالجلوكوز وذلك لتحسين امتصاصها للصيغات، وتثبيت هذه الصيغات باستخدام أملاح كيميائية ومواد طبيعية إلى جانب مواد أخرى وذلك لتحسين خواص الثبات لها، كما أنه تم مناقشة نتائج التحليل والقياسات المختلفة مناقشة علمية.

هية محمد حسين. (٦١٧)

«تصميمات المجموعات المتناسقة ذات العناصر المصرية القديمة وطباعتها على الأقمشة السليلوزية سابقة التجهيز لتأثيث المنشآت السياحية : دكتسوراة -- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تمثل الأقصشة المطبوعة جانباً كبيراً في الحياة الحديثة وخاصة تأثيث وديكورات الفنادق والقرى السياحية. وتتنافس الكثير من دول العالم لتنمية مواردها عن طريق السياحة التى تمثل مورداً من موارد الدخل وخاصة بالنسبة للدول ذات الحضارات القديمة التي تقف مصر في مقدمتها ومن هنا نجد أن تصميمات أقمشة التأثيث المطبوعة بالتصميمات المستلهمة من التراث تصبح ذات أهمية في هذا المجال. ومن أحدث الاتجاهات الحديثة هو مفهوم المجموعات المتناسقة التي تبتكر من خلال تصميم معين لكي تستخدم في نفس المكان. حيث إن عمليات التجهيز النهائي التي تلي عمليات الطباعة تؤثر على اللون وبعض خواص الثبات للأقمشة فإن عمليات التجهيز التي تسبق عمليات الطباعة تعطى نتائج أفضل بالنسبة للون والثبات مما يقلل الفاقد من الصبغات وبالتالي يقلل التكلفة ويحسن من المظهر العام للتصميم.

دراسة خواص الألياف المستحدثة وتطبيقاتها في الملابس الجاهزة: دكتسوراة . - التاهرة: كتسوراة . - التاهرة: كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

وتنقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب.

الباب الأول: ويختص بالدوريات العلمية والحصر فيما يختص بألياف البولى استر والخواص الفيزيقية وبوليمرات البولى استر المطورة وألياف البولى استر الكاتبونية القابلة للصباغة والتركيب البنائي لها والخواص والانتساج لتلك الألياف القابلة للصباغة بالصبغات الحامضية - كما يحصر هذا الباب إنتاج الألياف البولى استر الدقيقة وخواصها المختلفة وصفاتها الميكانيكية وخواص الصباغة.

أما الباب الثانى من الرسالة: فيبختص بالجزء العملى حيث حدد البحث نوع ومواصفات البولي استر المستخدم فى البحث ونوع المكنة المستخدمة ونظريات الصباغة والاختيارات التي أجريت بالبحث كالتوبر واستخدامات الملبس والتغير فى الحجم أو القياس والتغير فى اللون والفقد فى الوزن واختيار المعمل فى عينات المنتج وإجراء اختيار النعومة أو الملمس وغيرها من الاختيارات على نوعين من الاقمشة المحضرة السنجل چرس والبيكية كما تم اختيار كل من مقاومة التجعد وطاقة الامتصاص والخشونة وثبات الأبعاد واختيار قوة اللون للأقمشة المصبوغة واختيار ثبات المصبوغات والاحتكاك والغميل والعرق والضوء.

أما الباب الثالث فيشمل النتائج ومناقشتها حيث توضح النتائج جميع الاختبارات المذكورة في الباب الثاني من الجزء العملي مما يوضح توصل الدارس إلى نتائج إبجابية جيدة لنوعى الأقمشة من البولي استر الكول ماكس المنتجة من البولي استر القابل للصباغة الكاتيونية والتي أعطت نتائج تطبيقية ممتازة.

# كلية كالمناة المناون الجميلة المناون الجميلة المناون الجميلة المناون الجميلة المناون المناون

الرمز في فن (الحفر والطباعة) السوري المعاصر: صاحب تير - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

جاءت الرسالة في بابين: الأول تحت عنوان مفهوم وأبعاد الرمز عبر التاريخ العام حيث تم التطرق إلى مفهوم ودور الرمز ثم دراسته منذ العصر البدائي مروراً بالحضارات القديمة وصولاً إلى الرمز في الأدب والفن.

أما الباب الثانى: فدار حول الرؤية الرمزية عبر الموضوعات المتعددة فى فن الحفر والطباعة السورى الصعاصر، من الموضوعات الشعبية وموضوعات الإنسان التعبيرية وموضوعات القضايا الوطنية ثم الموضوعات المرتبطة بالتاريخ والحكايات حبث تم الكشف عن أبعاد الرمز فى تلك الموضوعات، وبعد ذلك تم التطرق إلى جوانب خاصة بدراسة الرمز عبر تلك الموضوعات، وأخيراً تجربة الباحث.

أحمد محمود ناجي.

دراسة تحليلية لمنطقة وحيز مجرى العيون من النواحي الاثرية والعمرانية والبيئية. : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

ناقش الباحث موضوع البحث «دراسة تحليلية لمنطقة وحيز مجرى العيون من النواحي الأثرية والعمرانية والبيئية» من خلال تمهيد واربعة أبواب، وذلك على النحو التالي :

تمهيــــــد : تناول الآتى : نبذة عن إمداد العمران بالمياه العذبة، بصفة عامة من جانب وشرح للمقصود بالقناطر واستخداماتها من جانب آخر.

الباب الأول: قناطر المياه بصفة عامة وقناطر مياه مجرى العيون بصفة خاصة.

الباب الثاني: الحيز الأثرى العمراني وطرق التعامل معه.

الباب الثالث : منطقة وحيز قناطر مجرى العيون من زمن الحملة الفرنسية وحتى وقت إجراء البحث.

الباب الرابع: التوصيات تناول النقاط التالية

\* التوصيات المستمدة من دراسة الأمثلة المشابهة لقناطر «مجرى العيون»، سواء كانت داخل نطاق العمران أو خارجه، وكيفية التعامل معها ببعض الدول الأجنبية.

\* التوصيات المتعلقة بالقناطر كأثر ومنطقة وحيز قناطر «مجرى العيون».

النحت الكاريكاتيسرى في معصر قديماً وحديثماً بين الشكل والمضمون: ما مستور - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة تحت عنوان «النحت الكاريكاتيري في مصر قديما وحديثا بين الشكل والمضمون» تتبعاً لأعمال النحت الكاريكاتيري في مصر على مر العصور، منذ العصر البدائي وحتى العصر الحديث.

وتتكون من سبعة فصول .. الفصل الأول: تعريف فن الكاريكاتير، الفصل الثانى: التحوير والتحريف في أشكال المنحوتات في الفن البدائي، الفصل الثالث: الاشكال النحتية ومدى خروجها عن الفن الرسمي في مصر القديمة، الفصل الرابع: الاشكال النحتية الساخرة في العصر اليونائي الرومائي وعلاقتها بفنون اليونان وروما، الفصل الخامس: النحت الكاريكاتيري في الفن القبطي، الفصل السادس: النحت الكاريكاتيري في الفن الاسلامي، الفصل الأخير: النحت الكاريكاتيري في الفن المصري الحديث.

القيم الجمالية والفنية للوحات الربط الجرافيكية في البرامج التليفزيونية: ماجستير - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

يتناول الباحث من خلال بحثه استعراض للقيم الجمالية والفنية للوحات الربط الثابتة والفواصل المتحركة وأثرها على جمهور المشاهدين كوسيلة من وسائل الاتصال العرئية والعوامل التي أدت إلى ظهورها على الشاشة وأثر تطور الأجهزة التليفزيونية على تطور شكل ووظيفة لوحات الربط الشابتة والفواصل المتحركة ودور كل عنصر من العناصر التشكيلية مع استعراض لاثر وتنوع الاساليب الفنية المختلفة والتقنيات الحديثة وأثر استخدامها على جمهور المشاهدين مثل الرسم، الرسوم المتحركة - الكولاج وأثر استخدام الكمبيوتر وما يلعبه الموتتاج في إضافة العديد من عناصر التشويق والإثارة من خلال الموثرات لجنب انتباه المشاهدين إلى جانب استعراض لأهم العناصر التشكيلية المرئية من إيقاع وتوازن ووحدة وحركة .. الخ. كذلك يستعرض الباحث أهم العناصر السينمائية المرئية من كاميرات وعدسات واضاءة وأثر تطورها على شكل ووظيفة الفواصل. وبختتم الباحث بحثه باستعراض لأهم تاريخ التليفزيونات العربية وأثر ظهور القنوات الخاصة في البلاد العربية.

فن الكاريكاتير السورى المعاصر: دراسة تحليلية: ماچستير - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تناول البحث فن الكاريكاتير السورى المعاصر من خلال سنة فصول : الفصل الأول والرسوم الساخرة وتطورها عبر العصور » الفصل الثانى «الكاريكاتير كمفهوم جرافيكى وعلاقته بالخط» أما الفصل الثالث «الحدث وفن الكاريكاتير السورى» عرض من خلاله الباحث رؤية تشكيلية ساخرة للحدث السياسى والاجتماعى وفى الفصل الرابع «دور الكاريكاتير فى الصحافة السورية» تعرض للدور التمريضي والخبرى والإعلامى والاتصالى والتشقيفي للكاريكاتير، وفى الفصل الخامس «رؤية تحليلية لأشكال الكاريكاتير فى الصحف السورية» مبيناً الزاوية المستقلة والكاريكاتير القصصى والمركب والإعلاني وعلى غلاف المجلة، أما فى الفصل السادس فقد قدم تحليلاً للأسلوب والخط والرمز والشخصيات عند فنانى الكاريكاتير السوريين تحت عنوان «رؤية تحليلية لأعمال فنانى الكاريكاتير السوريين المعاصريين».

إيمان حسين الباز. (٦٧٤)

دور الكسندر الكسييف ولوت راينجر في إخراج الرسوم المتحركة : ماچسستير · - ا القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

لقد كان منظور العديد من تقنيات الرسوم المتحركة هو أحد أهم نتائج التطور العلمى الذى واكب بدايات القرن العشرين. وكانت هذه التقنيات تدين للعديد من الرواد الأوائل بالغضل حيث استطاع الكثير من هؤلاء أن يثروا الحياة الغنية بتلك التقنيات المتميزة. من بين هؤلاء كان الغنان الكسندر الكسييف والفنانة لوت راينجر. فلقد استطاع الأول بابتكاره لتقنية الشاشة الدبوسية أن يجعل من الرسوم الجرافيكية رسوماً تزخر بالحياة والحركة. وكذلك الفنانة لوت راينجر التى قامت باستخدام تقنية السيلويت وتطريرها لتنفيذ أول فيلم طويل للرسوم المتحركة لقد استطاع كلا الفنانين أن يطورا ويثروا فن الرسوم المتحركة مما حفز الكثير من الأجبال التى تلتهم على حمل شعلة التطوير والإبداع.

الأعمال الجرافيكية عند خوان ميرو: ماچستير - القاهرة: كليبة الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة عدة جوانب يمكن من خلالها إلقاء الضوء على الإنتاج الفنى والجرافيكي لدى الفنان خوان ميرو، حيث يتطرق البحث إلى المناخ الذى أحاط بالفنان (ثقافياً - إجتماعياً - سياسياً) ومدى تأثير هذا المناخ في تكوينه الشخصي والنفسى وبالتالى الفني، ثم يتجه البحث نحو دراسة المذهب السريالي التجريدي وما يحتوي عليه من فلسفة جمالية كان لها أبلغ الأثر في تشكيل وبلورة أسلوب الفنان. ويتضمن البحث الرموز المميزة التي اختارها الفنان كمفردات خاصة للفته الفنية والتي ملأ بها أعماله الفنية، كما يعرض الأعمال الجرافيكية للفنان والطرق المختلفة التي قدم من خلالها أعماله المطبوعة، وأخيراً يشير البحث إلى ما تركته هذه الأعمال بما لها من أسلوب فني وتقنى مميز من أثر على فنون الجرافيك المختلفة وعلى أعمال عدد غبر قليل من الغنانين.

دراسة تحليلية للعمارة التلقائية في مصر : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون الجميسة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

الرسالة دراسة تعليلية لبعض أنماط العمارة التلقائية في مصر وهي العمارة التي تعبر عن بيئة وتراث وثقافة المصريين دونما تدخل خارجي وهدف الدراسة تسجيل لبعض هذه الأنماط وتسليط الضوء عليها وتحليلها واستنباط ما فيها من قيم لتتكاتف الجهود لحمايتها من الاندثار الناتج عن عدم الوعي لسكانها وإهمال الدولة لهذه الأنماط ليستفاد بما فيها من قيم في مشروعات تنمية المجتمعات الجديدة - وقد اعتمدت الدراسة على محورين أساسيين الأول: دراسة التعبير المعماري لبعض النماذج في مصر مع عرض عدة أنماط في العالم والثاني: ربط النتاج البنائي يفكر وثقافة المجتمع واستخلاص العلاقة بينهما للوصول لفهم شامل ودقيق لهذه الأنماط البنائية المتميزة وتخلص الدراسة لبعض النتائج والتوصيات لحماية وتطوير هذا النمط من العمارة.

الرسوم المتحركة بين أفلام الكرتون السينمائية وإعلانات التليفزيون في الولايات المتحدة الأمريكية: ماچسمتير - القاهرة: كلبة الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يتناول البحث في الباب الأول من الرسالة في فصله الأول سمات الرسوم المتحركة كفن تشكيلي وسينمائي مع نبذة تاريخية وفي الفصل الثاني استخدامات الرسوم المتحركة في المجالات المختلفة في الولايات المتحدة الأمريكية ويتناول الباب الثاني أولاً خصائص إعلان الرسوم المتحركة والضوابط المرتبطة به في التليفزيون مع نبذة تاريخية عن بداية التليفزيون. والفصل الثاني يتناول خصائص فيلم الكرتون السينمائي الطويل وفي الفصل الثالث يستعرض أساليب ربط الكرتون بالحركة الحبة في إعلانات التليفزيون والفيلم السينمائي الطويل. وينقسم الباب الثالث إلى ثلاثة فصول الأول عن الطويل والفصل الثاني عن الحداثة في تنفيذ الاعلان الكرتوني والفليم الكرتوني السينمائي الفصل الثالث مقارنة بين استخدامات الكرتون في أفلام التليفزيون والفيلم الكرتوني السينمائي الطويل. الرسوم المتحركة عند «إخوان وارنر»: مناچستير - - القاهرة: كلينة القنون الجميلة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

إن البحث يتناول إنتاج استوديو وارنر من الرسوم المتحركة وينقسم إلى ثلاثة ابواب الأول يتناول محاولة للتعرف على بدايات فن الرسوم المتحركة ورواده الأوائل بشكل عام وكذلك بداية نشأة استوديو «إخوان وارنر» أما الباب الثانى فيتناول محاولة وصول الاستوديو إلى صفاته المميزة والعصر الذهبى للاستوديو وأهم شخصياته الكارتونية ونبذات عن أهم مخرجى «وارتر» وأهم من عمل معهم من محركين وفنانى خلفيات وتخطيط أما الباب الثالث ففيه محاولة للتعرف على تقنية المزج بين الحركة الحية والرسوم المتحركة بداياتها وأنواعها والتطور فيها وأهم الأعمال ثم تتبغ لفيلم حفلة الغضاء كنموذج للمزج من إنتاج استوديو وارنر.

اتجاهات تصميم العمارة الناخلية في القرن العشرين: ما چسمتير - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

شهد تخصص العمارة الداخلية تطوراً كبيراً على مدى القرن العشرين، ويمكن تلخيص مراحل هذا التطور في تسع حركات رئيسية تبدأ يحركة الفنون والحرف في الثلث الأخير من القرن التاسع عشر ثم حركة الارنوفو في فترة ما بين القرنين التاسع عشر والعشرين ثم الحركة الحديثة في أعقاب الحرب العالمية الأولى وحركة الأدب ديكو في العشرينات والثلاثينات ثم حداثة ما بعد الحرب في النصف الثاني من الأربعينات والخمسينات، امتداداً إلى حقية المجتمع الاستهلاكي في الستينات، وصولاً إلى حركة ما بعد الحداثة في التاشرين.

المعالجات الجدارية عند المصورين الأوروبيين في النصف الأول من القرن العشرين : ماجستير -- القاهرة : كليسة الفنسون الجميسة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

فى بداية القرن العشرين، ظهرت حركات فنية عديدة، استطاع رواد الفن الذين أسسوها تغيير المفاهيم الفنية القديمة وأثرت على التصوير الجدارى من خلال جهود هؤلاء المصورين، فيتعرض البحث إلى دراسة أعمالهم المختلفة وخصوصاً جدارياتهم تبعاً لأساليبهم ومدارسهم الفنية حيث يغطى الباب الأول الفترة من (١٩٠٠ – ١٩٢٠) والتي ظهرت فيها الحركة الوحشية والتكعيبية والمستقبلية والباب الثانى من (١٩٢٠ حتى منتصف القرن) مثل الاتجاه السريالي ومدرسة باريس كذلك فنانين من خارج باريس مثل كلمت في النمسا وسيرجنت في انجلترا ودور فناني هذه المدارس في وضع المفهوم الجديد كلتصوير الجداري الحداري الحديث والاستفادة منها في تجميل استراحة كبار الزوار في سانت كاترين ووضع مقترحات وتصميمات مناسبة حيث يفطى الباب الثالث تجربة الباحث من خلال دراسة تاريخية لسيناء وتقديم نماذج للتصميمات المقترحة.

دراسة تحليلية لبعض أسطح المبانى فى مدينة القاهرة كمحاولة للإرتقاء بها واستغلالها: ماچسستير - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تعانى مدينة القاهرة من نقص شديد فى المسطحات الخضراء وبالتالى انخفاض نصيب الفرد منه ونظراً لعدم وجود مساحات شاغرة يمكن زراعتها يعتبر اللجوء إلى زراعة أسطح المبانى من أهم الحلول لعلاج هذه المشكلة ويقوم البحث بدراسة لاستغلال أسطح المبانى عبر العصور المختلفة تاريخياً ثم المعاصرة فى دول العالم المختلفة وأخيراً دراسة ميدانية لبعض أسطح المبانى بمدينة القاهرة بمختلف أنواعها الخاصة والعامة مع ذكر مميزات وعبوب كل نموذج ثم دراسة لحى العجوزة وخصوصاً الفراغات المفتوحة به للتعرف على مقدار ما يمكن إضافته من مساحات خضراء عند إعادة استغلال أسطح المبانى المهملة وزراعتها وبالتالى مقدار الزيادة فى نصيب الفرد من هذه المسطحات الخضراء.

الملصق والرؤية الجمالية في الشارع المصرى: ماچستير - - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تعرضت الرسالة إلى دور الملصق في الحد من التلوث البرى في الشارع المصرى وذلك في اجابات عن مجموعة من الاسئلة في دور الملصق ومدى تأثيره على المتلقى كذلك الأثر السلبي والايجابي في الحد من التلوث البصرى والرقى بالذوق العام كُما قدمت دراسة تحليلية للواقع في الشارع المصرى للملصق وما به من سلبيات وايجابيات، وانتهت الرسالة إلى رؤية حديثة قدمتها الباحثة في مجموعة من الملصقات الانتخابية كنماذج تصميمية حديثة ذات مضمون اجتماعي ورؤية حديثة للتصميم الملصق في الشارع المصرى حققت فيها الاجابات على مجموعة ما ورد في البحث من أسئلة وقد تحقق ذلك من خلال ما قدمته الرسالة في ثلاثة أبواب رئيسية.

فسيفساء العمائر الإسلامية في مدينة القاهرة في العصر الأيوبي والمملوكي والعثماني في الفترة من ٥٦٩ إلى ٩٢٣ه : ماچستبر - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

كان لازدهار الفن الإسلامي عامل أساسي على ترسيخ أسس الحضارة الإسلامية، ومن أهم أوجه الفن الإسلامي العمارة الإسلامية. وقد استخدمت الفسيفساء في التشكيلات الفنية في العمائر الإسلامية خاصة الداخلية سواء مساجد أو أضرحة أو قصور، واعتمد الفنان المسلم على روح العقيدة التي تؤمن بالتوحيد فاستلهم من هذا الاساس جميع أنواع الزخارف سواء هندسية أو نباتية أو كتابية، وقد بعد عن تصوير الكائنات الحية وإن كانت في أضيق الحدود، وقد دفعه هذا إلى تفريغ طاقاته الابداعية في كافة التشكيلات الاخرى وقد أبدع فيها إلى الحد الذي استلهمت منه الحضارات الأخرى.

وكان استخدامه للفسيفساء ينبع من احدى أسس الفن الإسلامي وهو بتحويل الخسيس إلى نفيس فلم يفرط حتى في خردة الرخام، وانما أبدع منها تشكيلاً، للأرضبات والجدران مازالت باقية حتى الآن.

أساليب تقسيم حيز العمارة الداخلية : ماجستير · - القاهرة : كلية الغنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يتعلق هذا البحث بدراسة أساليب تقسيم الحيز الداخلى والعلاقة بين أسلوب تقسيم الحيز الداخلى ودرجة ونوع الخصوصية ونوع النشاط وكيفية الحركة داخل الحيز، حيث تناول البحث عدة أهداف أولاً: أهمية تخصص العمارة الداخلية ودور مصمم العمارة الداخلية. ثانياً: إلقاء الضوء على الفراغات الداخلية وأنواعها وتقسيم الحيز الداخلى ثم أهداف تقسيم الحيز الداخلى.

ويتعرض هذا البحث لدراسة أساليب تقسيم حيز العمارة الداخلية وكيفية توظيفها وإظهارها وتحقيق أكبر قدر من الكفاءة الوظيفية، حيث تعتبر هذه الأساليب الخطوة الأولى لتحديد معالم وحدود الحيز الداخلي وتنقسم أساليب تقسيم حيز العمارة الداخلية إلى أساليب صادية أفقية (كالأرضيات والأسقف، ورأسية كالأعمدة والحوائط والقواطيع، ...) وأساليب معنوية (كالضوء واللون والملمس).

تجارب المعارض الدولية وأثرها في التنمية العمرانية : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالية

تتكون هذه الدراسة البحشية من ثلاثة أبواب، البياب الأول منها يبحث في ماهية المعرض الدولي وكيفية نشأته بداية من منتصف القرن ٢٩م، والأسباب التي أدت إلى ظهوره، والأسسا التصميمية له في هذا القرن، أما الباب الثاني فيبحث في الأغراض البختلفة للمعارض الدولية وأنواعها، ثم تحليل هذه المعارض في القرن العشرين للتعرف على أسس تصميمها المعمارية ومدى تطورها عن معارض القرن ٢٩م، بالإضافة إلى تحديد عناصر برنامجها المعماري بهدف معرفة كيفية تصميمها، أما الباب الثالث فيبحث في التأثيرات المختلفة للمعرض الدولي خاصة العمرانية منها على المدينة وكذلك الموقع المقام، المعرض، ثم يخلص البحث إلى بيان واثبات أن للمعارض الدولية آثاراً إيجابية على تطور وتنمية العمران للمدن التي أقيمت بها المعارض الدولية ليكون ذلك منهجاً بحتذى به ونموذجاً يتبع في مصر لتنمية عمران المدن التي تتطلب التنمية العمرانية من خلال إقامة معارض دولية بها.

الشخصية المصرية في أعمال «كمال أمين عوض» وأثرها في فن الحفر المعاصر: ما يستير - القاهرة : كليبة الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يعرض البحث المناخ والبيئة الاجتماعية والفنية التى أحاطت بنشأة الفنان «كمال أمين عوض» ونوعية الدراسة التى تلقاها في مصر والخارج، مثلما يقدم دراسة وتحليل الأعمال «كمال أمين» سواء ما أنتجه في فنون الرسم والتصوير والنحت والفنون التطبيقية أو ما قدمه في مجال الرسوم التوضيحية وأغلفة الكتب، للوقوف على مدى ارتباطها بأعماله المطبوعة في ناحية واستخلاص قيمتها الجمالية من ناحية أخرى.

ثم تحليل تلك الأعمال التي نفذها الفنان في مجال الحفر والطباعة وإظهار قيمتها الجمالية والفنية على وجه الخصوص.

والبحث يشير إلى كيفية تأكيد الشخصية المصرية في أعمال هذا الفنان ومدى الاستفادة منها في فن الجرافيك من خلال الربط بين عناصر لغة التشكيل وبين الأصالة والمعاصرة.

ثم مدى المقارنة بين الفنانين السابقين للفنان وتأثيره بهم ثم إنعكاس فنه في تشكيل رؤية بعض الفنانين المعاصرين واللاحقين له في فن الحفر المعاصر.

مع عرض لمقالات نشرت عن الفنان في مصر والخارج بشكل موسع لم يحدث من قبل. فنون البيئة الصحراوية وتطبيقها في عمل جدارى : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يحتوى هذا البحث على دراسة فنون البيئة الصحراوية بمنطقة مرسى مطروح والتاريخ الحضارى لهذه البيئة والعمل على الحفاظ والتعريف بفنونها وتراثها والعمارة السبوية التى تميزت بين عمارة الصحراء والحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد والخامات الطبيعية التى حققت النجاح للعديد من هذه الأعمال الفنية النجاح والتميز. والعمل على الاستفادة من فنون هذه البيئة في الأعمال الفنية الجدارية المستحدثة المعبرة عن هذه البيئة ومجتمعها وذلك من خلال ما يوفره العصر من أدوات وتقنيات وأساليب معاصرة وتنوع الأساليب الفنية المعاصرة للفنانين، حتى يتحقق الإفادة من فنون البيئة الصحراوية وانشار الاعمال الجدارية المعاصرة والحفاظ على فنون وتراث البيئة.

القيم الجمالية في النحت البارز على المعادن في مصر: ماچسستير - - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يتناول البحث في المعادن المستخدمة في النحت البارز من حيث طبيعتها الفيزيائية والكيميائية ووجودها في الطبيعة كذلك طرق تشكيلها والقيمة الناتجة عن استخدام المعادن في الأعمال الفنية كذلك تناول البحث الحديث عن المعادن النفيسة وطرق تشكيلها حديثاً وقديماً وكذلك الحديث عن الحديد المطروق واستخدامه في النحت الحديث كذلك الحديث عن الفنائين المعاصرين واستخدامهم للمعادن في النحت وأخيراً عرض لأعمال الباحث من خلال استفادته من البحث.

الحديث في العصارة الداخلية : ماچستير -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٧.

## ملخص الرسالة

منذ عرف الإنسان معدن الحديد اجتهد في اكتشاف خاماته واساليب التعامل معه واستخدامه. وقد مر على مختلف الحضارات التي ساهمت في تشكيل الفن المصرى الذي اثر بدوره على اعمال الحديد ومجالات استخدامه المشكلة والمتعددة والمتنوعة المرتبطة بحياة الانسان اليومية ذات الأثر والتأثير على حياته. وخلال العصر الحديث استطاع الإنسان أن يطور من وسائل صناعته وأن يكشف خامات جديدة نتيجة خلطه لخام الحديد مع غيره من الخامات مما أحدث ثورة في مجال اشغال الحديد وساهم في فتح آفاق جديدة في مجال أعمال الديكور والعمارة الداخلية ستظل قائمة خلال هذا العصر والعصور التالية.

المنبر في العمارة الداخلية للمسجد : مناچسستير -- القاهرة : كلينة الفنون الجمينة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تتناول الدراسة تحليل كلمة «منبر» ومعرفة نشأته وأنواعه المنفذة بالخامات المختلفة مثل الحجر والرخام والخشب. وتطوره عبر العصور الاسلامية وانعكاس سمات كل عصر عليه وعلاقته بالعمارة الداخلية للمسجد واشتراكه في بعض عناصر المسجد الداخلية مثل القبة والمقرنصات والشرفات والعقود واستخدام الزخارف الإسلامية النباتية والهندسية وعنصر الخط في تجميله من خلال مجموعة مختارة من المنابر المتميزة الموجودة بالمدارس والمساجد المختلفة عبر العصور الإسلامية وحتى العصر الحديث ودراسة موقع المنبر في المسجد وتناسب حجمه في المسجد المقام به المنبر والتغلب على بعض النقد الموجه لكبر حجم المنبر في المسجد بأمثله حديثة للمنابر.

الجانب الاجتماعي في رسوم الكاريكاتير المصرية وخلال النصف الثاني من القرن العشرين: ما يستبر ٠- القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تطور الكاريكاتير منذ بداية الخصسينات وحتى الآن ومر بمراحل واستخدامات لأساليب مختلفة بداية من الفكرة حتى إظهارها على الورق. فنشاهد بعض أعمال فنانى الكاريكاتير من أجيال مختلفة لزى التباين والاختلاف بينهم بداية من صاروخان .. حتى علاء الدين سعد، وقد واكبت رسومهم كافة القضايا الاجتماعية المصرية فى أدق التفاصيل وأبلغ الرسومات التى تعبر عن نبض الجماهير .. ولابد أن ندرك العلاقة الوثبقة بين الضحك والفكاهة وبين القيم المنهارة فى المجتمع وكيفية الاستعانة بالكاريكاتير للوصول إلى الهدف من الاصلاح .. وقد ناقش الكاريكاتير بعض الجوانب الاجتماعية السلبية والايجابية الملتصقة بالمجتمع. وبدأ الكاريكاتير فى تطور ملحوظ فى أساليبه وتقياته تمتاز بكثرة الخطوط والاهتمام بأدق التفاصيل. ونلاحظ مدى تأثر الكاريكاتير بالشخصية المصرية الاحتصافها بالحياة الاجتماعية. فيعرض لنا بعض فنانى الكاريكاتير بالشخصية والرمزية ليعكس الكاريكاتير بها كافة المواقف الاجتماعية ويترجمه الفنان بطريقة بصرية أو ذهنية على الورق.

أعمال «أودبلون ريدون» في فنون الحفر والطباعة : ماچسستير - القاهرة : كليمة الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يحتوى البحث على ثلاثة أبواب .. الباب الأول يستعرض المناخ الفنى والثقافى والاجتماعي في فرنسا ذلك الوقت في الفصل الأول، بالإضافة إلى نشأة الفنان الإجتماعية والغنية من خلال الفصل الثانى. والفصل الثالث من نفس الباب يتناول بعض أعمال أهم الفنانين المعاصرين له ريدون ومدى أثرهم وتأثرهم بالمدرسة الرمزية.. أما الباب الثاني يحتوى على أهم أعمال الفنان المرسومة سواء تلك المنفذة بخامة الفحم أو تلك المرسومة بالطباشير الملون (Pastel) .. أما الباب الثالث من البحث يستعرض أهم أعمال الفنان المحفورة من خلال فصلين الأول يتناول أعماله المحفورة بطريقة الحفر الغائر والتي غلب عليها تصويره للمشاهد الطبيعية والبطولية لبعض المعارك والفرسان.. أما الفصل الثاني يتناول أعماله المحفورة بطريقة الطبيعية الطباعة المسطحة على الحجر مع عرض متسلسل تاريخياً لمجموعاته الفنية المنفذه بتلك الطريقة.

التطور في دولة الامارات وأثره على العمارة الداخلية السكنية: ماچستير --القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يشمل البحث ثلاثة أبواب ولكل باب فصلان.

الباب الأول: نبذة تاريخية، الفصل الأول: التعريف بدولة الاسارات، والفصل الثاني: المؤثرات البيئية للعمران التقليدي.

الباب الثانى : شكل ومواد البناء الخاصة بالمسكن التقليدي، الفصل الأول : مساكن السهول الساحلية، الفصل الثانى : مساكن البدو الرحل والبدو المقيمين والمساكن البديلية.

الباب الثالث : التداخل بين معنى الحضارة ومعنى المدينة، الفصل الأول : مرحلة ما قبل وما بعد الاستغلال، الفصل الثاني : النقلة الحضارية.

العمارة الداخلية للمراكز السياحية الساحلية : مـاچســتير -- القاهرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

الباب الأول – الفصل الأول (تاريخ السياحة وتطورها) والفصل الثانى (نشأة وتطور المنشآت السياحية بمصر) والفصل الثالث (قواعد توصيف المنشآت السياحية) الباب الثانى – الفصل الأول (المعايير الفنية للعمارة الداخلية للمراكز السياحية) والفصل الثانى (تأثير البيئة على العمارة الداخلية) والفصل الثالث (تأهيل التراث في العمارة الداخلية للمنشآت السياحية) والباب الثالث – الفصل الأول (أقاليم مصر السياحية الساحلية) والفصل الثائن (العمارة الداخلية للمراكز السياحية الساحلية) والفصل الثالث (دراسة تحليلية لعناصر العمارة الداخلية للمنشآت السياحية الساحلية نموذج تطبيقي «الفيلات المتميزة» بمارينا العلمين.

التأثيث الحضرى للحيز العمراني في المدن الجديدة : ماچسستير -- القاهرة : كليسة الفنون الجميسلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

الرسالة تناولت في الباب الأول الناحية التاريخية للمدن ويحتوى هذا الباب على ستة فصول تتضمن أسباب إنشاء المدن التاريخية ثم المدن في العصر المصرى القديم ثم في العصر الإسلامي في مصر ثم في العصر النهضوى (الحملة الفرنسية – محمد على – الخديوى إسماعيل) ثم في العصر الحديث في القرن التاسع عشر ثم في فترة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وذلك لاهتمام الباحث بفكرة التأصيل ثم يتناول الباحث في الباب الثناني عناصر التأثيث الحضرى للحيز العمراني من خلال معرفة ما هو الحيز العمراني في الفصل الأول ثم قسم الباحث هذه العناصر التأثيثة إلى طبيعية وتصميمة.

ثم تناول في الباب الثالث تحديد هوية المدن الجديدة من خلال دواقع إنشاء المدن الجديدة في العصر الحديث والشروط الواجب توافرها في العناصر التأثيثية وأنهى بدراسة ميدانية لمدينة السادس من أكتوبر وملحق لبعض المقترحات. مريم جيد قرهام. (٦٤٦)

تماثيل المجموعات في الحضارة المصرية القديمة والحضارة الاغريقية : دراسة مقارنة : ماجسمتير -- القاهرة : كليبة الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب يتناول الباب الأول دراسة لأهم العوامل المؤثرة في تشكيل تماثيل المجموعات المصرية ودراسة للأشكال المختلفة التي اتخذتها تماثيل المجموعات من خلال دراسة لبعض النماذج من تماثيل مجموعات الفن المصري القديم وعلاقة هذه المجموعات بالعمارة المصرية القديمة ويتناول الباب الثاني دراسة لأهم العوامل المؤثرة في تشكيل تماثيل المجموعات في الحضارة الإغريقية ودراسة لمثالية أشكال هذه المجموعات ودراسة دور المثال الفرد في تشكيلها وعلاقة هذه المجموعات بالعمارة الإغريقية. كما يتناول الباب الثالث دراسة للخامات والاساليب وطرق الاداء ودورها في تشكيل تماثيل المجموعات المصرية والاغريقية ودراسة جمالية مقارنة لبعض النماذج من أعمال الحضارة الاغريقية كما يتناول تجربة النباث الفنية التي أثرت على الباحث مع تحليل لنماذج من أعمال الباحث.

حركمة ما قبل الرفائيلية في التصوير الانجليزي «القرن التاسع عشر»: ماچستير - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

بدأت حركة ما قبل الرفائيلية في الظهور في فن التصوير الانجليزي، في منتصف القرن التاسع عشر على يد ثلاثة من الفنائين الشبان وهم من طلبة الاكاديمية الملكية بلندن، متأثرين بأفكار وآراء المفكر الفيكتوري جون رسكن الداعية لتحرير فن التصوير الانجليزي من التقاليد والتقنين الاكاديمي المحافظ، وذلك بالرجوع إلى الطبيعة وتصويرها بألوانها الزاهية والرجوع بفن التصوير إلى روح القرون الوسطي.

قد لعبت حركة ما قبل الرفائيلية دوراً رائداً في تحرير فن التصوير الانجليزي وتأهيله لدخول القرن العشرين بفن يتماشى مع روح العصر. أثر الزي الاوروبي على أزياء المرأة المصرية من الثلاثينات حتى الستينات وعلاقته بالمسرح : ماچسستير -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على ثلاث أبواب: الباب الأول ويعرض الموضة بتعريفاتها والعوامل المرثرة عليها والمتغيرات ويشمل ثلاثة قصول، والباب الثانى يعرض الأزياء الأوروبية من الثلاثينات حتى الستينات ويحتوى على ثلاثة قصول تعرض ثلاث مراحل والقصل الثالث ويعرض الموضة في مصر من بداية الثلاثينات حتى نهاية الستينات والأثر الأوروبي عليها وعلاقته بالمسرح ويحتوى على ثلاث مراحل في ثلاثة قصول ويعرض في نهايته علاقة المسرح وأثره على الموضتين في مصر في نفس ذات الفترة.

التجريد في فن الحفر الامريكي المعاصر: دراسة تحليلية: ماچستير ٠-القاهرة: كليبة الفنون الجبيلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يتناول البحث التجريد بمفهومه العام وتطوره وإتخاذه مذهباً متعدد الإتجاهات في القرن العشرين وعرض وجهات نظر النقاد والفلاسفة التي ظهرت اثناء وبعد ظهور الحركات الفنية المختلفة وأقبل الفنانون في أوروبا على الفن التجريدي بجميع أشكاله، كما شملت اتجاهاته أمريكا أيضاً، وأمكن للروح الامريكية المفامرة أن تكون هي الأسبق في الريادة للمدرسة التجريدية التعبيرية حيث ظهر اتجاه أساسه البقعة اللونية على يد المصور الامريكي «جاكسون بولوك» والذي يُعد أحد زعماء المدرسة التجريدية التعبيرية وأيضاً الفنان الأمريكي «وليم دى كوتنج» والذي يُعد شخصية مركزية في قصة التجريد التعبيري هذا إلى جانب المصور الامريكي «روبرت روشنبرج» والذي يُعد من أهم فناني الليثوغراف بالولايات المتحدة الأمريكية في القرن الـ٧٠.

ديكور الأفلام المستوحاة من الأدب التراثى الشرقى: ماچستير - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تناولت الرسالة الأدب التراثى الشرقى من حيث الأفلام السينمائية التى أنتجتها السينما العربية وكذلك السينما العالمية كالأدب التراثى الشرقى ذو تراث ضخم ومن أهم قصصه قصص ألف ليلة وليلة وقد تناولتها السينما المصرية بشكل جذاب وخاصة أفلام عنتر وعبلة فصنعت العديد من هذه الأفلام وأبدعت في الديكور لأن نوعية هذه الأفلام تحتاج لإنتاج وديكور ضخم أما الافلام العالمية فاهتمت بقصص «ألف ليلة وليلة» فانتجت أفلام علاء الدين والمصباح السحرى والسندباد البحرى ولص بغداد وكانت غاية في الإبداع.

النسجيات عنصر مكمل لعناصر العمارة الداخلية السياحية : ماچستير ٠٠-القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

تم عرض عناصر العمارة الداخلية متضمن جميع أساسيات العمارة من خامة ولون وفن 
تشكيلى يعبر عن مضمون معين وكذلك التأكيد على الارتباط الوثيق بين فن النسيج 
وبين المنشأة السياحية كمجال خصب لاستعراض التراث المصرى في إحدى صور 
النسجيات المختلفة وذلك لتنوع استعمالاتها مما يجعلها أكثر قدرة على التفاعل 
الإيجابي مع الظروف الطبيعية والمناخية السائدة في المنطقة لتصبح المنشأة السياحية 
كأنها نابعة أو مرتبطة مع ما حولها فلا يحدث إخلالاً أو تشويهاً لجمال الطبيعة وتوضح 
الرسالة افتقار مجال العمارة الداخلية لدراسة النسجيات كعنصر هام في العمارة لا يهتم 
بها في تطوير أو تأصيل الوحدات الزخرفية في البيئة المصرية.

العمارة الداخلية للمكتبات الجامعية : ماچسستير -- القاهرة : كليـة الغنـون الجميـلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى كيفية الوصول إلى إنشاء مكتبة جامعية متكاملة تفى بالغرض التعليمى والثقافى من خلال إظهار المعايير التصميمية المثلى لإنشاء مكتبة جامعية عن طريق التنظيم والتأثيث الجيد لتوفير الطرق الملاتمة لعرض الكتب وفهرستها، ومن خلال تحديد التجهيزات الغنية والتكنولوجيا المتقدمة المناسبة لكل جزء من المبنى والمناخ الملاتم للاطلاع والبحث في المكتبة بالاعتماد على علم المكتبات وعلوم العمارة الداخلية وتمكن البحث من الوصول لذلك في الدراسة النظرية والمكونة من بابين الباب الأول المكتبة تاريخ وحضارة والباب الثاني الدراسات التصميمية للمكتبات الجامعية بالاضافة إلى دراسة تحليلية لمثالين من المكتبات الجامعية في مصر – موضوع الباب الثالث.

تأثير التغييرات الاقتصادية على الاسكان في مصر في الفترة ما بين 1947-١٩٩٨ : ما بستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يدرس البحث العلاقة بين الاقتصاد والعمارة (الاسكان) خلال فترة زمنية محددة بدءاً من حرب أكتوبر ١٩٧٣ وحتى أواخر القرن العشرين ١٩٩٨م. وقد تميزت هذه الـ٢٥ عاماً بتغير الاتجاهات والمؤثرات الاقتصادية وإنتاج نماذج جديدة على الاسكان في مصر. وقد قسمت هذه الفترة إلى ثلاث حقبات اقتصادية وهي : فترة السبعينات وبطلق عليها الانفتاح الاقتصادي، والثمانينات والانفتاح الانتاجي» والتسعينات «فترة الاصلاح والنهوض بالاقتصاد المصرى» ويشمل الباب الأول دراسة تمهيدية للحقبات السابقة لفترة الدراسة، ومدى تأثير هذه الفترات على الاسكان في مصر خصوصاً من حيث التشريعات السياسية المستمرة، وما أنتجته من نماذج للاسكان، وبداية أزمة الاسكان في مصر ومدى تطورها.

دراسة تحليلية للحدائق العامة الحالية والتي أنشئت في عهد الخديوي إسماعيل: ما وسماعيل: ما وسماعيل: ما وسماعيان - ٧٠٠٨.

## ملخص الرسالية

ركزت تلك الدراسة على الحدائق العامة الحالية والتى أنشئت فى عهد الخديوى «إسماعيل» بمدينة القاهرة نظراً لأهمية الحدائق العامة بصفة عامة كعنصر أساسى نتحقيق الاتزان المادى والمعنوى للسكان من ناحية والأهمية الكبيرة لتلك الحدائق المشار إليها فى البحث خاصة سواء من الناحية التاريخية والجمالية أو التنسيقية أو ... غيرها من ناحية أخرى، وذلك يتمم الاستفادة من تلك الدراسة فى البرامج الخاصة بتوثيق تلك الحدائق والحفاظ عليها وتطويرها.

العمارة الداخلية بالمطاعم العائمة في مصر: ماچستير - القاهرة: كليسة الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تعرض البحث والعمارة الداخلية بالمطاعم العائمة في مصر» لدراسة المطعم العائم من حيث تكوينه الإنشائي، ونظم البناء الهيكلي له، وتوضيح التجهيزات الفنية والاعتبارات الإنشائية له، ثم دراسة المتطلبات الوظيفية والتشكيلية الخاصة به كمطعم عائم، ثم دراسة العناصر العامة للعمارة الداخلية المكونة له من أرضيات وأسقف وحوائط وقتحات وقطع أثاث، ثم تعرض البحث لدراسات ميدانية للمطاعم العائمة المستقلة في مصر، وكذلك المطاعم بداخل الفنادق العائمة، وبعض الدراسات للمطاعم العائمة خارج مصر.

القيم الجمالية في فنون الجرافيك المستخدمة في برامج الوسائط المتعددة : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث بالدراسة والتحليل في ثلاثة أبواب نشأة البرامج والوسائط المتعددة المالتيميديا في فنون الجرافيك وفن الكتاب. وتحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب الأول يدور حول تطور هذه الوسائط تقنيا واستخداماتها في مجالات الجرافيك عالمياً، والباب الثاني يدور حول تقنيات الجرافيك كمبيوتر وإمكاناته في تصميم البرامج الهامة مثل 3DMax , photo shop ... الخ، والباب الثالث يدور حول صناعة برامج ومنتجات خاصة بالمالتيميديا ودراسة العناصر والقيم الفنية والجمالية المستخدمة في واجهات البرامج ومختلف المنتجات الجرافيكية.

إنعكاس الظروف السياسية والاجتماعية على أعمال فن النحت المصرى المعاصر: دكتسوراه -- القاهرة : كلية الفنون الجميسة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تناولنا موضوع الرسالة وهو إنعكاس الظروف السياسية والاجتماعية على فن النعت المصرى المعاصر ففى الباب الأول تكلمنا عن الابداع التشكيلي ومدى ارتباطه بالظروف الاجتماعية والسياسية لفن النعت المصرى المعاصر في النصف الأول من القرن العشرين، أما في الباب الثاني تناولنا موضوع النحت المصرى المعاصر منذ ثورة ١٩٥٢ وحتى نهاية القرن العشرين مروراً بتكسة ١٩٦٧ ثم عبور وانتصار أكتوبر ١٩٧٣ وبعد ذلك تكلمنا عن مواكبة فن النحت المصرى المعاصر للحداثة، وفي الباب الثالث تناولنا أعمال فن النحت المصرى المعاصر ذات الموضوع سواء كانت تلك الموضوعات سياسية «محلبة وعالمية» أو اجتماعية كالنيل والأمومة أو موضوعات متنوعة كأعلام الفن والنقافة وكذلك الرياضة.

هندسيات الفن الإسلامي وأثرها على فن الجرافيك المعاصر في أوروبا : دكتسوراه - -القاهرة : كليسة الفنيون الجميسلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب: البياب الأول (الخصائص والقيم الجمالية لهندسيات القن الإسلامي) ويشتمل على ثلاثة قصول: القصل الأول «مراحل تطور الهندسيات القن الإسلامي) ويشتمل على ثلاثة قصول: القصل الأول «مراحل تطور والاتجاه الرمزي» والقصل الثالث «مفهوم التجريد بين هندسيات الفن الإسلامي والفن الحديث» أما الباب الثاني فيشتمل على ثلاثة قصول (استلهام الهندسيات الإسلامية وأثرها على فناني الجرافيك الفربيين) القصل الأول «بابلوبيكاسو – هنري ماتيس» والقصل الثاني «بيت موندريان – بول كلي» والقصل الثالث «فيكتور فازاريللي – ايشر» والباب الثالث يختص بتجربه الباحث العملية.

الشكل المكعب في فن النحت المصرى قديماً وحديثاً : دراسة تحليلية ميدانية : دكتموراه - القاهرة : كليمة الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

وتتناول الرسالة: (١) فلسفة ظهور تعاثل الكتلة عند المصرى القديم (أ) تأثير الفكر والعقيدة على تعاثيل الكتلة. (ب) جماليات تمثال الكتلة بين التشكيل والفكر. (ج) النصوص والمفردات المضافة على تماثيل الكتلة وتأثيرها جمالياً على سطح التمثال (٢) دراسة تحليلية ميدانية لأعمال الكتلة عند المصرى القديم. (أ) أعمال الكتلة في الدولة الوسطى (ب) أعمال الكتلة في الدولة الحديثة (ج) أعمال الكتلة في الدولة المحرى الحديث. أعمال العصر المتأخر. (٣) تمثال الكتلة ومدى تأثيره على الفن المصرى الحديث. أعمال الفنانين الآتي أسماؤهم: (محمود مختار - جمال السجيني - أنور عبد المولى - محمود موسى - ناجى كامل - آدم حنين - سعد المنصورى - لويس فوزى - عبد المنعم محمد حيوان - جمال عبد الحليم).

القيم الجمالية والتعبيرية للون الأبيض في التصوير الحديث: دراسة مقارنة: دكتوراه - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على موضوع حول دراسة التوظيف الجمالي للون الابيض داخل العمل التصويري الحديث، ومن ثم التداعيات التعبيرية، والرمزية التي يثيرها هذا اللون داخل العمل الفني، ويتم ذلك عن طريق المعرفة العلمية لموقع اللون الأبيض في النظريات الفيزيائية والكيميائية، ثم التعرف على قيمته الفنية في الأعمال الفنية في مصر والغرب، مثل قيمته كدلالة تعبيرية، قيمته في الأعمال المعاصرة التجريدية، بالإضافة إلى التطرق إلى قيمته في أعمال الباحثة، ويتم كل ذلك من خلال ستة أبواب تشتمل على العديد من الفصول والنقاط.

السيتوجرافيا في المسرح الدرامي : دكتوراه -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يقوم فن المسرح على التواصل الحى بين المؤدى والمتلقى ضمن حيزين هما حيز الأداء وحيز التلقى بغض النظر عن شكل المكان والعمارة، ومن أهم سمات المسرح المعاصر إعادة النظر بشكل المكان المسرحية المعادة النظر بشكل المكان المسرحية التقليدية إلى أماكن جديدة تجذب نوعية مختلفة من الجمهور، والاهتمام بموقع الجمهور من العرض. وكان لهذا التغيير دوره في ظهور نوعية مختلفة من المفاهيم ومفهوم جديد للسينوجرافيا المصرية. وتقوم السينوجرافيا على بحث علاقة المذوى والتلقى بالفضاء السمعى وعلاقة كل العناصر السمعيية بعضها بعضاً. فهدف السينوجرافيا هو تطويع حركة الغنون التشكيلية والجميلة والتطبيقية عاصمته من فنون المعمار والمناظ والازياء وطرق استغلالها في الفضاء السمعي.

الرؤية العلمية للطبيعة كمصدر إلهام في التصوير الحديث : دكتــوراه -- القاهرة : كليــة الفتــون الجميــلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

توضح هذه الرسالة مدى تأثر فن التصوير الحديث فى أسلوبه بتلك التحولات فى رؤية الطبيعة والتى أوضحتها الكشوف العلمية في المجالات المختلفة والتى كان تأثيرها واضحاً فى أعمال فنانى العصر الحديث والانتقال بتعبيرهم من الرؤية التقليدية المتمثلة فى محاكاة ظواهر الطبيعة إلى النفاذ فى الصحف حيث أسرارها الخفية والتعبير عن ذلك بما يعادله من رؤى حقيقية تبدلت فيها الأساليب الفنية وانبثقت أساليب جديدة عبرت عنها المدارس الحديثة وأعمال رواد الفن الحديث أمثال سذان وبيكاسو وكانرنسكى وغيرهم.

العمارة الداخلية لمنشآت الصناعات الدقيقة : دكتسوراه ٠٠ القاهرة : كليسة الفنسون الجميسلة، ٢٠٠٧.

# ملخص الرسالة

يتحدث الباحث في رسالته (العمارة الداخلية لمنشآت الصناعات الدقيقة) على النحو التالي :

الهاب الاول: منشاب الصناعات الدقيقة وعمارتها انداحيته وهو يبحث في الصناعات الدقيقة والسمات العامة لمنشآتها ودور تصميم العمارة الداخلية ويستعرض نماذج من المنشآت الصناعية.

الباب الثانى: الرؤية الوظيفية والتشكيلية للعناصر الداخلية وفيه يتم تناول القبم الجمالية والوظيفية للون والتصوير ومعالجات الخامات المستخدمة في عناصر العمارة الداخلية والاثاث التوعى المستخدم في التوازن البيئي والمعامل النوعية.

الباب الثالث: الاستبيانات الميدانية ونتائجها بمواقع منشآت الصناعات الدقيقة.

الباب الرابع: الدراسة الميدانية والعملية للباحث بمصانع الهيئة العربية للتصنيع والنتائج والتوصيات.

دراسة مقارنة بين مفهوم التصوير الجدارى في امريكا وأوروبا: دكتسوراه --القاهرة: كليبة الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تعد الحركة الجدارية المكسيكية من أعظم الحركات السياسية الاجتماعية والغنية في العصر الحديث وكان لها الأثر الأكبر في الحركة الجدارية في أمريكا بشكل عام، كما مثل فن الجرافيتي Graffiti مصطلح اجتماعي ظهر خلال السبعينيات، وهو أحد أشكال التصوير الجداري في أمريكا فأصبحت هذه الأعمال الغنية على علاقة بأحداث المجتمع من خلال الدلائل التي تتضمنها الخاصة المستخدمة مع الاحتفاظ بهيئتها وصفاتها الخاصة، ويعبر ذلك عن فلسفة التصوير الجداري الحديث في أوروبا وإيطاليا التي أقامت المشاريع التي توضح دور السياسة في تطوير الثقافة، ونتيجة لمقارنة التصوير الجداري وجاء في مصر ونظيره في أوروبا وأمريكا والتي أوضحت مشكلة المصور الجداري وجاء تطبيق الباحث من خلال ما يتناسب من الأسس الغلسفية التي تتماشي مع المجتمع المصري بفكر فلسفي جديد.

الحركة الفعلبة في الشكل النحتى ذو التشكيل المعدني المباشر: دكتبوراه -- القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

الرسالة المقدمة من الباحث عنوانها الحركة الفعلية في الشكل النحتى ذو التشكيل المعدني المياشر وقسمها إلى ثلاثة ابواب الأول وعنوانه: مفهوم الحركة والسكون في فن البحت في القرن العشرين، ويعرض الباحث من خلاله معنى الحركة - أنواعها - العوامل التي أدت لتغير مفهومها والباب الثاني ومن خلاله يعرض الباحث أثر التقنية على أعمال بعض النحاتين المعاصرين في أوروبا وأمريكا، وأثر النظريات الرياضية في تشكيل المتحوته المعدنية وتطوير مفهوم البعد الرابع، والباب الثالث ومن خلاله يعرض الباحث عددا من الأعمال التي تحققت فيها الحركة التقديرية أو الإيهامية كما يعرض عدداً من أعمال بعض النحاتين الذين حققوا الحركة الفعلية في أعمالهم، ثم يعرض نماذج من أعماله بقي إطار تجربة البحث.

محمد حامِد عبد الله. (٦٦٦)

النحت المصرى والايطالي بين الموروث الحضاري والحداثة : دراسة مقارنة : دكتسوراه - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

التحت المعاصر المصرى والإيطالي بين الموروث الحضاري والحداثة، فغى البداية تحدث الباحث عن مفاهيم الموروث الحضاري والحداثة وعلاقتهما بالإبداع، وكذلك موقف الفلاسفة من الحداثة، كما تكلم عن القيم الجمالية المستخلصة من الفن المصرى القديم، وعن سمات النحت في الدولة القديمة والوسطى والحديثة وقام بتحليل بعض التسائيل للملوك والأفراد، وبعد ذلك تكلم عن القيم الجمالية المستخلصة من الفن الإيطالي القديم، وعن علاقة الفن البوناني والروماني بالفن الأتروسكي، كما تكلم عن سمات الفن القوطى، وفن عصر النهضة المبكر والذهبي، وكذلك عن خصائص فن الباروك الإيطالي، وتكلم بعد ذلك عن النحت المصرى والإيطالي المعاصر متناولاً أعمال الفنانين الذين تأثروا بالموروث الحضاري بالتحليل، وكذلك أعمال الباحث التي استلهمها من الموروث الحضاري.

إبداع شخصيات أفلام الخيال العلمي من خلال التقنيات الحديثة : دكتــوراه . -القاهرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

محاولة عابرة للطرق على أدب الخيال العلمى من بعيد وتعريفاته المختلفة وتقسيماته المتنوعة وأيضا بدايات السينما الخيالية في العالم منذ ظهور السينما وحتى أحدث الأفلام العالمية المؤثرة كما ننوه إلى العملية الإبداعية عند الفنان النشكيلي وخطوات انتاج الشخصية وطرق دراسة السيناريو كما نتطرق بالذكر إلى النشكيل والمؤثرات البصرية على الشخصية ومحاولة جادة لتصنيف الشخصيات الخيالية في افلام الخيال العلمي وطرق وتقنيات صنع وتحريك الشخصيات والخدع المختلفة المستخدمة في إخراج هذه الشخصيات إلى الوجود بالشكل اللائق بالتصميم وتحليل بعض نماذج هذه الشخصيات في أقلام مشهورة ومحاولة لوضع بعض المقترحات لشخصيات خيالية من خلال الدراسة.

منار سعید حمادی.

تأثير الأساليب الفنية الحديثة على المقومات الجرافيكية لبرامج الاطفال التليفزيونية: دكتوراه -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تعتبر البرامج المقدمة للطفل أحد الوسائل التعليمية والمشيرات التى يتعرض لها ويتعلم منها الطفل فقد استهدف البحث إلى تنمية القدرات الحسية والبصرية والتعليمية لدى الطفل اللازمة للتعبير الإبداعي في مجال الفنون وقد تم ذلك في ثلاثة أبواب: الباب الأول ويشمل الأسس النظرية و السمات الفنية لرسوم الاطفال ومراحل إنتاج رسوم الأطفال بالإضافة إلى تناول الاتجاهات المختلفة لدى بعض الفنانين الذين تأثروا برسوم الأطفال. الباب الثاني يشمل التطور التاريخي للجرافيك التليفزيوني وأهم الفنانين الذين عملوا بهذا المجال وتأثير الجرافيك على ثقافة الطفل لتنمية الادراك الحسى بالإضافة إلى تحليل الأسس التشكيلية والعناصر الفنية المؤثرة في المقدمات أما الباب الثالث الاساليب التكنولوجية في تنفيذ المقدمات وعمل دراسة تحليلية لبعض الأجهزة والبرامج المستخدمة التي تساعد المصمم في الوصول للحلول التصميمية.

عـملات الوطن العربي قديساً وحديشاً : دكـتــوراه -- القـاهـرة : كليــة الفنــون الجميــلة، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

جاء منهج البحث بدراسة مقارنة نماذج مختارة من عملات الوطن العربى قديماً وحديثاً لوضعها تحت الدراسة التحليلية بهدف استنباط القيم الجمالية والفنية للتكوين هذا من الجانب النظرى أما الجانب التحليلي فقد قامت الباحثة بزيارات متعددة للمتاحف والمكتبات لجمع المعلومات والتعرف على أساليب السك وتوصيف بعض النماذج. وقد جاء البحث في أربعة أبواب: الباب الأول مفهوم التكوين في النحت البارز وارتباطه بالعملة وقد تضمن ثلاثة فصول: الفصل الأول طرح موضوع التكوين في النحت البارز وارتباطه بالعملة المعدنية. أما الفصل الثاني تضمن دراسة التكوين للعملات القديمة حيث وضع أهمية التكوين في بعض العملات القديمة أما الفصل الثالث بعنوان العوامل والظروف المؤثرة في تطور العملات القديمة. والباب الثاني جاء بعنوان التحولات التي طرأت على العملات في الوطن العربي بين التراث والمعاصرات وجاء في ثلاثة فصول. أما الباب الثالث وهو العملات في الوطن العربي بين التراث والمعاصرات وجاء في فصلين. وأخبرا الباب الرابع وهو بعنوان دراسة جمالية وتشكيلية مقارنة للعملات المعدنية القديمة واحتوى على ثلاثة فصول.

تكامل العنصارة الداخلية مع المتطلبات التكنولوجينة لقناعنات المؤتمرات: دكتسوراه - القاهرة: كلينة الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

يعتبر الحيز الداخلي لقاعات المؤتمرات مثال لنوعية من المسطحات الكبرى، حيث يجتمع عدد كبير في مسطح واحد بغرض وظيفي محدد ونجاح التصميم الداخلي يقاس بكفاءة تحقيق الأداء والمهام والأنشطة المتنوعة في إطار مسطحات المؤتمرات المختلفة والحيز الداخلي للقاعات، يظهر وجوب التكامل بين عدة دراسات تصميمية مرتبطة. فالدراسات الصوتية لتحديد خامات المسطحات الداخلية وأماكتها، دراسات الإضاءة لإيجاد عدد من المشاهد الضوئية المتوافقة والأنشطة الداخلية، أما المتطلبات السمعية حالمرئية – الاتصالات فهي عناصر تعضيد الأداء الوظيفي، كل تلك الدراسات تتم وتتكامل في إطار التصميم الداخلي لحيز قاعات المؤتمرات هدف البحث والذي تضمن ثلاثة أبواب أولاً: المعايير الأساسية للعمارة الداخلية لمسطحات المؤتمرات، ثانياً: عناصر التصميم الداخلي لقاعات المؤتمرات ونموذج تطبيقي.

رؤية إسداعيمة لأزياء أوبرا عايدة: دكتسوراه - القاهرة: كليه الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة نستعرض تاريخ أزياء أويرا عايدة حتى القرن التاسع عشر ومنشأ الأوبرا وتطورها، وبدايات الأوبرا في العالم.

وأيضاً دراسة تاريخية لأزياء العصر الفرعوني، وتاريخ أوبرا عابدة وقردى، ثم نماذج لأزياء أوبرا عابدة منذ العروض الأولى وحتى نهاية القرن التاسع عشر، ونماذج مختلفة لأزياء أوبرا عابدة في المسرح المعاصر دراسة تححليلية نقدية، وعروض لأوبرا عابدة في كل من أوروبا وأمريكا ومصر. دراسة تحليلية نقدية. ثم رؤية إبداعية للباحثة عن أزياء أوبرا عابدة ومكملاتها. وبحث تطبيقي».

كلية كالهندسة بالمطرية كا

«قبباس سرعة الاحتراق الرقائقية للوقود المستخرج من زيت الهوهوبا»: ما حستير - القاهرة: كلية الهناسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

حيث إن الطريقة السابقة لتحضير الوقود ليست اقتصادية بسبب زيادة كمية الوقود المستهلكة لذلك يجب تطوير طريقة تحضير الوقود لكى تصبح أكثر اقتصادية. العوامل التى درست للحصول على طريقة تحضير اقتصادية هى كمية الكحول المستهلكة وزمن التسخين ودرجة حرارة التفاعل. تم إنتاج واختيار نوعين من الوقود واختيارهما كوقود بديل. قيست كل الخواص لهذين النوعين من الوقود كما قيست سرعة الاحتراق لهما. تظهر الجوجوبا ميشيل استر انخفاض سرعة الاحتراق مقارنة بالايزواو كتان. اختيارات الاحتراق تمت للعديد من نسب الهواء للوقود، وجد أن عند الخليط القوى والضعيف تكون سرعة الاحتراق منخفضة وسرعة الاحتراق القصوى عند الخليط الصحيح. مع زيادة درجة الحرارة الابتدائية تزداد سرعة الاحتراق بينما مع زيادة الضغط الابتدائي تقل سرعة الاحتراق. كما تم الحصول على معادلة للبيانات موضحة كما يلى:

$$S_{L} = S_{Lo}A \left\{ \frac{\sigma}{\sigma_{o}} \right\}^{\pm b} \left\{ \frac{T}{T_{o}} \right\}^{m} \left\{ \frac{P}{P_{o}} \right\}^{n}$$

حيث b,m and n دالة في نوع الوقود. ونسبة الوقود للهواء.

أشرف صلاح إمام. (٦٧٣)

التحكم الإليكتروني في منظومات الفرامل بالمركبات: ماچستير - القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

العمل الآمن للمركبة يتطلب الاستمرار في تنظيم السرعة حتى تتوافق مع التغير في حالة الطريق. حديثا، مانع غلق العجل أصبح منتشر في الوقت الحالى على أنه واحد من أهم التقنيات في مجال تأمين سير السيارات. ولفهم أداء منظومة الفرامل تم عمل نموذج رياضي للفرامل التقليدية وذات منظومة مانع الغلق باستخدام برنامج كمبيوتر Matlab لتوضيح أداء الفرامل مع تغير الزمن. وكذلك تم عمل نمذجة للإطار باستخدام تقنية ماجيك (magic formula)، ولقد تم دراسة تأثير السرعة الابتدائية للسيارة، كتلة للسيارة، معامل التماسك بين الإطار والطريق، شكل سطح الطريق وكذلك تم أخذ في الاعتبار تأثير خصائص التعليق. وكانت النتائج التي تم الحصول عليها توضيح أداء الغرامل في كل من الحالتين.

تأثير الأحمال اللامركزية على مقاومة القص الثاقب للوصلات الخارجية في أنظمة البلاطات اللاكمرية: ماجمستير - القاهرة: كليمة الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تم تخطيط هذا البحث وتنفيذه لدراسة سلوك البلاطات اللاكمرية المسلحة في مقاومة كل من قوى القص والاتحناء وشكل الانهيار الحادث تحت تأثير الأحمال اللامركزية وذلك للأعمدة الخارجية.

هذا البحث يحتوى على عرض موجز للدراسات السابقة في مجال البحث كذلك يحتوى على شرح تفصيلى للبرنامج العلمى وشرح الجهاز المستخدم في تحميل البلاطات وأيضا يحتوى على عرض شامل لنتائج الاختبارات المعملية من حيث تكون وأنواعها وأشكال الانهبار بالإضافة لدراسة نظرية باستخدام التحليل الخطى للعناصر المحددة لهذه البلاطات وأخيرا شرح لأهم النتائج والتوصيات المستخلصة من هذا البحث.

الحفاظ على المبانى ذات القيمة وإعادة توظيفها: منهج للارتقاء بالبيئة العمرانية والحفاظ على الطابع العمراني والمعمارى: ماچسستير - القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يعطى وجود المبانى التراثية وذات القيمة فى المدن المختلفة قيمة خاصة لهذه المبانى، تبرز وتجسد عظمة الحضارة والرقى المعمارى والثقافى فى هذه المدن، وتمملك معظم المدن المصرية ثروة ضخمة من تلك المبانى، إلا أن معظم هذه المدن ومبانيها التراثية تعرضت لتعديات كثيرة ومشكلات مختلفة بتأثير كافة المتغيرات السلبية أدت إلى تدمير جزء كبير من هذه المبانى. مما جعلها قطع أثرية مطموسة المعالم وبعيدة عن الانسجام مع ما حولها مما دفع بالحكومات إلى الاتجاه إلى عمليات إعادة توظيف تلك المبانى ويتناول البحث عمليات إعادة توظيف المبانى ذات القيمة من حيث الأفكار والمغاهيم المتعلقة بعمليات إعادة التوظيف بالإضافة إلى دراسة نماذج عالمية ونماذج مصرية فى نفس المجال ومحاولة اقتراح منهج لإعادة التوظيف.

إدارة الاستخدام المشترك للمياه السطحية والمياه الجوفية : ماچستير · -القاهرة: كليمة الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالة

تتجه السياسة الحالية لمصر إلى زيادة الرقعة الزراعية واستصلاح أراضى جديدة بالصحراء. يعتبر الاستخدام المشترك للمياه السطحية والجوفية أداة هامة لتكامل إدارة الموارد المائية المتاحة بمصر لمواجهة الزيادة فى متطلبات المياه وقد تم اختيار منطقة السعيدية بشرق الدلتا لاقتراح وتصميم واختيار نظم الاستخدام المشترك وتقبيم أثارها فى رفع كفاءة الرى والصرف وتم استخدام النصوذج الرياضى المعاير للتنبؤ بأفضل الأساليب لتطبيق نظام الاستخدام المشترك فى منطقة السعيدية وتعتمد على تقلبل تدفق المياه السطحية إلى المنطقة وتكملة النقص من المياه الجوفية وتم الاعتماد على ثلاث سياسات رئيسية لإدارة المياه الجوفية واختيار تأثير كل سياسة على الخزان الجوفي. التحميل الحرارى والملوثات لمحرك ديزل ذو غرفة إحتراق مبدئية يستخدم الجوجريا مثيل استر كوقود: ماچسستير - القاهرة: كلينة الهندسنة بالمطرينة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

توضع الرسالة الحالية أن الوقود المستخرج من زبت نبات الهوهوبا من الممكن أن يملأ الفجوة الناجمة عن نقص وقود السولار في مصر. ولهذا يهدف البحث الحالي إلى تحضير وقود زبت نبات الهوهوبا بطريقة اقتصادية يتم أبضا قباس الفيض الحرارى ودرجات حرارة معدن اسطوانة المحرك وبتم وضع معادلات مناسبة لهذه النتائج. كذلك يتم قباس نسبة الملوثات الناتجة عن احتراق الوقود الجديد ومقارنتها بتلك الناتجة عن احتراق وقود السولار. تم التوصل إلى أن أعلى نسبة إنتاج من تحضير الوقود الجديد وورجات الحرارة أعلى من النترج عن احتراق الوقود الجديد ودرجات الحرارة أعلى من الناتج عن احتراق الوقود الجديد تكون أعلى مع الأخذ في الاعتبار أن العادم لا يحتوى على أكاسيد الوقود الجديد تكون أعلى مع الأخذ في الاعتبار أن العادم لا يحتوى على أكاسيد الكبريت إلى جانب أن نسبة الدخان الناتجة من هذا الوقود أقل.

سلوك النقر المائلة تحت أحمال الكلل : مـاچســتير - - القاهـرة : كليــة الهندســة بالمطريـة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

من خلال الدراسة النظرية التي تمت في الرسالة : نستطيع أن نستخلص بعض النتائج المهمة وهي :

- ١- يوجد توافق تام بين النتائج المستنتجة من الرسالة والنتائج الرياضية في معامل
   تركيز الإجهاد في النقر ذات الزاوية . ٩٠٠.
- ٢- تم فى هذه الدراسة تصنيف معامل تركيز الاجهاد إلى معامل تركيز الإجهاد ١ عند حافة النقر ذات القطر الصغير فى الانحناء ولوحظ إنه يقل مع زيادة انحناء النقر والآخر معامل تركيز الإجهاد ٢ عند حافة النقر ذات القطر الأكبر فى الانحناء ولوحظ إنه يزيد مع زيادة انحناء النقر ولكن الاثنين يتلاقيا تقريبا عند زاوية ٥٤.
- ٣- معامل تركيز الإجهاد في المنطقة اللدنة بقل مع زيادة الحمل ومعامل تركيز
   الانفعال بزيد.
- 3- لوحظ أن توزيع الاجهادات والانفعالات للتحميل وإعادة التحميل لهم نفس السلوك.
  - ٥- الانفعال والإجهاد الطولى هم أوضح العوامل.
  - ٣- حجم المنطقة اللدنة يقل بزيادة انحناء النقر.

تطبيق مفهوم إدارة التكلفة الكلية على مشروعات التشبيد في مصر: ماچستير - القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

تتميز مشروعات التشييد بكونها تنفذ فى أماكن مفتوحة مما يجعلها عرضة للتأثر بالعوامل الجوية والظراهر الطبيعية التى يستحيل التنبؤ بها بدقة قبل البد، فى التنفيذ. والغرض الرئيسى من هذا البحث هو تطوير نظام لتطبيق مفهوم إدارة التكلفة الكلية على مشروعات التشييد يهدف إلى تحسين استخدام الموارد المختلفة من مواد وعمالة ومعدات لتحقيق أعلى إنتاجية لها وكذلك إدارة مستندات المشروع بالكفاءة المطلوبة. وقد تم تطبيق هذا النظام على أحد مشروعات التشييد ورصد العديد من المزايا منها : سرعة الحصول على التقارير المختلفة وكذلك الحصول على إنتاجية العمالة والمعدات وحجم الأعمال المنفذة والأعطال المختلفة وكذلك تقارير عن مستندات المشروع من مراسلات ومحاضر اجتماعات واعتماد لوحات مما يفيد فى اتخاذ القرارات التصحيحية فى الوقت المناسب.

تأثيس شكل المؤخرة على القوة الجنانبية لجسم دوراني عند زوايا مبيل: ماچستير - القاهرة: كلبة الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

يستهدف البحث الحالى دراسة معملية لتأثير شكل الذيل لجسم اسطوانى على القوة الجانبية المتولدة. وقد تمت الدراسة باستخدام نفق هوائى ذو سرعة منخفضة ومستوى الجانبية المتولدة. وقد تمت الدراسة باستخدام نوع هوائى ذو سرعة منخفضة ومستوى اضطراب منخفض باستخدام ميزان للقوى ذو مجسات انفعال. وتم دراسة ثلاثة عوامل هى شكل الذيل وزاوية الهبوب وزاوية الدوران. وقد تم اختيار أشكال الذيول المختلفة على أن توفر امكانية اختيار عوامل معينة مثل زاوية ميل السطح ونصف قطر الوصلة بين الذيل والجسم وأبضا تأثير الشقوق المحيطية. وقد تم أيضا قياس توزيع الضغط على محيط الجسم عند مقطع معين وعند زوايا هبوب ودوران مختلفة. كما تم استخدام فتلة من القطن في بعض الحالات كطريقة بسيطة لاظهار السريان وذلك للمساعدة في تحليل النتائج.

تحديد الخصائص الديناميكية الأولية للمنشآت باستخدام المنهج الاستاتيكى: ماچسستير - القاهرة: كلية الهندسة بالمطربة، ٢٠٠٢.

#### ملخص الرسالية

فى هذه الرسالة تمت دراسة وتقدير الخصائص الدينامبكية الأولية للمنشآت تم انجاز طريقة مبسطة لا يجاد تلك الخصائص للمنشآت ذات الإطارات متعددة الطوابق. هذه الطريقة مبسطة لا يجاد dominant mode shape المتناسب مع التشوه العرضى الاستاتيكي وفي هذه الطريقة يتم إيجاد متجه التشوه العرضي الاستاتيكي عن طبق تعريض المنشأ لواحد من ثلاث نماذج لحمل استاتيكي وهي : نموذج حمل مثلث معكوس ونموذج حمل مثلث معكوس ونموذج حمل مثلث المكرز وحيد في قصة المنشأ. تم عمل إنجاز دراسة بارامترية لدراسة تأثير العوامل المختلفة المؤثرة على الخصائص الديناميكية للمنشآت. تم حساب الخصائص الديناميكية للعديد من النماذج للمنشآت التي تم اختبارها بالطرق التالية :

 ١- الطريقة المقترحة. ٢- التحليل الديناميكي. ٣- المعادلات التجريبية للكود والأبحاث السابقة.

تم عمل دراسة مقارنة بين الطرق الثلاث السابقة لبيان مدى دقة الطريقة المقترحة مقارنة بالحل الديناميكي. كما تم مقارنة النتائج من المعادلات التجريبية للكود والأبحاث السابقة بالطريقة المقترحة. التطبيقات التفضيلية لنظام البناء والتشغيل وإعادة الملكية لـ BOT في مصر: ماچستير - القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

ظهر من البحث أن الاحتياطات المالية المتوافرة لإتحاد الشركات ومدى قوة أطرافه ووقة توقع الحاجة لناتج المشروع من أهم العوامل التى ترجع الفوز بعطاء الـ BOT وتم اقتراح نموذج يمكن اتباعه فى عطاءات الـBOT لضمان الوصول إلى أفضل العطاءات المقدمة. كما إتضح أن تطبيقات الـBOT فى مصر واجهت مجموعة من المشكلات المغاطر التى يلزم حلها لتطوير استخدام هذا النظام من خلال إعطاء المستثمرين شروطا تفضيلية وتوفير مناخ اقتصادى مستقر وتقليل التداخلات السياسية وتوفير الشفافية فى الإجراءات وأخيرا تم اقتراح بعض التطبيقات التفضيلية بنسب متفاوتة لنظام الـBOT فيجد أفضلية كبرى لمشروعات الكهرباء والطرق ومياه الشرب أو بعض التطبيقات التى لم يتم استخدام نظام الـBOT بها بعد مثل المنشآت التعليمية والمستشفيات واستصلاح لم يتم استخدام نظام الـBOT بها بعد مثل المنشآت التعليمية والمستشفيات واستصلاح الأراضى وتنمية المناطق التاريخية.

ملحت فوزِي حنا. (٦٨٣)

دور المنظمات الدوليسة في ممشروعات الاسكان في الدول النامسية: تقيسيم مشروعات اسكان محدودي الدخل في مصر: صاچسستير - القاهرة: كليسة الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة خصائص الدول النامية وانعكاسات تلك الخصائص على مشكلة الإسكان بها، ثم يطبق تلك الخصائص على مصر ومدى انعكاساتها على مشكلة الإسكان بها، ثم يطبق تلك الخصائص على مصر ومدى انعكاساتها على مشكلة الإسكان بها. كما يتناول دراسة انماط الإسكان في الدول النامية ومصر، والاتجاهات التقليدية والحديشة التي اتبعتها تلك الدول لتوفير الاسكان لمحدودي الدخل، ثم يدرس ماهية المنظمات الدولية وسياساتها التي تعمل من خلالها في مشروعات الاسكان بالدول النامية ومصر، ثم يدرس بعض مشروعات تلك المنظمات لإسكان محدودي الدخل في الدول النامية وتوصيات، وذلك لتحقيق الاستفادة القصوي من مساهمة تلك المنظمات في مشروعات إسكان محدودي الدخل في مصر.

سلوك الكمرات الخرسانية المسلحة بأنواع مختلفة من الشبك : ماچسـتبر ٠ -القاهرة : كليـة الهندسـة بالمطريـة، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

هذا البحث يقدم طريقة جديدة وفعالة واقتصادية لتسليح الكمرات الخرسانية. البرنامج العملى تم فيها تسليح واحد وثلاثون كمرة بواسطة الشبك الممدد وذلك بتطبيق عدة طرق مختلفة من طرق التسليح. كما تم عمل برنامج كمبيوتر مبسط وذلك لاستخدامه في التنبؤ بسلوك هذه الكمرات مسبقا ومعرفة حمل الكسر لها والحمل المقابل لظهور أول شرخ بها. تتضمن نتائج البحث العملى والتحليلي دراسة أشكال الشروخ، الانحناء في منتصف الكمرة، والمقاومة المميزة للكمرات المختبرة. وقد أوضحت نتائج الاختبارات أن هناك تحسن ملحوظ في شكل الشروخ لكل الكمرات المختبرة، كمما أن الخواص الميكانيكية للكمرات مثل نسبة الممطولية وطاقة الامتصاص قد تحسنت باستخدام هذه الطريقة من طرق التسليم. تقوية الحوائط التاريخية المبنية من الحجارة : ماچستير - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

اشتملت هذه الدراسة على مرحلتين: الأولى دراسة سلوك وصفات هذا النوع من البناء المستخدم في بناء المباني الأثرية في مصر وذلك للتوصل إلى أفضل وأنسب الطرق لصيانة وتقوية وترميم هذه المباني. ولذا قد تم دراسة هذه الحوائط تحت تأثير جميع الأحمال التي قد تؤثر عليها في الظروف الطبيعية وذلك باختبار عينات صغيرة الأبعاد تم بناؤها في المعمل باستخدام مواد لها نفس الخواص الطبيعية والمبيكانيكية للمواد المستخدمة في بناء الحوائط الاثرية. والثانية دراسة سلوك هذه الحوائط مرة أخرى تحت تأثير نفس الحمال وذلك بعد تقوية الحوائط بحقنها بمونه اسمنتيه وقد تبين من دراسة الحوائط قبل وبعد التقوية أن كفاءتها قد زادت بمقدار يتراوح من ٣٠٪ إلى ٤٠٪ ولتأكد من دقة النتائج تم عمل دراسة تحليلية على العينات التي تم اختبارها في المعمل باستخدام طريقة العناصر المحددة ومقارنة النتائج النظرية والنتائج العملية وتأكد من خلال المقارنة صحة النتائج.

دراسة سلوك الكمرات الخرسانية المسلحة العميقة بدون أو مع وجود فتحات : ماچستير - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يشتمل البحث على دراسة معملية ونظرية لتأثير وجود الفتحات وأبعادها وتوزيعها على تصرف الكمرات العميقة. وقد اشتملت الدراسة المعملية على اختيار عدد ١١ كمرة عمية فيها ثلاث كمرات مصمتة وثلاث كمرات يكل منها فتحة واحدة مع تغير مكان الفتحة بالنسبة للعمق واثنين مع تغير المقاس عن السابق وثلاث باستخدام فتحتين في كل كمرة بمقاسات مختلفة من كمرة إلى أخرى. أما الدراسة النظرية فقد اشتملت على تحليل الكمرات المذكورة بالدراسة المعملية بطريقة العناصر المحددة باستخدام برنامج متخصص يسمى TNAL مع اعتبار لا خطية وشروخ الخرسانة ولقد تم عمل دراسات تحليلية لهذه النتائج ومقارنتها بالنتائج المعملية وكذا معادلات الكود.

توصيات لتحليل المطالبات ولإرساء حلول لها في صناعة التشييد : دكتبوراه - - القاهرة : كليبة الهندسة بالمطرية ، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالية

تهدف الدراسة إلى تحليل الطالبات في مجال صناعة التشييد للمساعدة على تجنب نشوء مطالبات ولتسبهبل الإدارة وإرساء الحلول للمطالبات التي قد يصبعب تجنب ظهورها. وقد تم إعداد استقصاء (استبيان) وبناءً على تحليل ردود الخبراء تم تحديد أهم أسباب نشوء المطالبات في صناعة التشييد وأكثر المطالبات تكرارا وتأثيرا على عقود المقاولات وكذلك أهم وأنسب طرق تجنب تورط أطراف هذه العقود في مطالبات تستنزف طاقات صناعة التشييد بالإضافة إلى أنه قد تم الوصول لتحديد أفضل الطرق في إدارة المطالبات بما يكفل سرعة حل هذه المطالبات قبل تحولها إلى منازعات هذا وقد تم الجراء مقابلات مع الخبراء لتأكيد النتائج التي تم التوصل إليها. وقد تم صياغة النتائج والتوصيات في صورة قوائم ومخططات لتسهيل استخدامها. وفي النهاية تم اقتراح ووضوعات بحث مستقبلية.

دراسة بعض العوامل المؤثرة على التحلل العضوى للمخلفات الصلبة (القمامة) في المدافن الصحية : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٧.

### ملخص الرسالية

بدراسة تأثير خلط المواد العضوية الصلبة مع الحمأة المهضومة مرة وكذلك مع المياه مرة أخرى. وجد أنه في حالة إضافة الحمأة فإن كمية الغازات التاتجة تكون تقريبا ضعف الغازات في حالة وجود المياه. كما تم إضافة الحمأة مع أنواع مختلفة من المواد العضوية الصلبة وقد وجد أن كمية الغازات الناتجة في حالة الطعام تقريبا متمساوية وفي نفس الزمن تقريبا. وعلى المحكس فإن كمية الغاز الناتجة من ورق الصحف تكاد تكون معدومة حتى في حالة زيادة كمية الحمأة. وكذلك وجد أن أفضل نسبة خلط بين المواد العضوية الصلبة والحمأة المهضومة تكون - 0 // من الوزن الكلى للمواد الصلبة والتي تعطى أفضل كمية غاز ناتج وكذلك الأكسجين الحيوى المستهلك. كما وجد أن أعلى كمية إنتاج للغاز تنتج في الوسط الطبيعي حيث قيمة الأس الهيدروجيني ٧.

الإخصاد الفعال والسلبي لاهتزاز المنشآت الذكية المكونة من ألواح هيسروية : دكتراه - القاهرة : كلسة الهندسة بالمطرسة ، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

تعتبر إضافة المواد البوليمرية إلى ألواح الكابولي المصنعة من المواد المركبة (كربون/ ابوكسي) ممكنة وينتج عنها إخماد مفيد للاهتزازة. وقد تم قياس الإخماد والتردد الطبيعي للألواح بالتجربة العملية وبالنتائج التحليلية باستخدام برنامج العناصر (ANSYS) كما تم إنشاء دائرة التحكم ذات التغذية العكسية على عينة من الألواح الكابولي بغرض تأثير هذه الدائرة على زيادة نسبة الإخماد لهذه الألواح.

وأيضا قد تم تخليق كود رقعى للتحليل التحكمي باستخدام برنامج (PSpise) وبرنامج (PSpise) وبرنامج (Imperimental التحكمي المأخوذ من وبرنامج (SIMULINK/MATLAB) وبواسطتهما تم تصميم النظام التحكمي المأخوذ من دائرة التحكم والمنشأة معمليا من قبل، وذلك للحصول على نظام تحليلي تحكمي يؤدى بطريقة متشابهة للنظام المعملي باستخدام نفس قيم الثوابت الموجودة في الدائرة التحكمية المعملية.

مدخل ميكانيكي متطور لتقدير الحمل الكلى لنقل المواد الرسوبية : دكتوراه - - القاهرة : كلية الهندسة بالمطربة، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

يقدم هذا البحث مدخل ميكانيكي لتقدير الحمل الكلي الرسوبي. عند مقارنة المدخل المقترح بالطرق الأخرى أوضحت النتائج أن المدخل المقترح يعطى أقل انحراف. أثبتت التجارب المعملية أن ثابت الاضطراب ليس قيمة ثابتة ولكن يتغير بتغير مقياس تموجات القاع كما أوضحت النتائج أن قيمة الإزاحة الجدارية تعتمد على قيمة مقياس تموجات القاع كما وجد أنه يمكن إيجاد مقياس التموجات للقاع بمعرفة متغيرات السريان. بالنسبة للأس الخاص بتوزيع تركيز الحمل المعلق في الاتجاه الرأسي فيعتمد على قيمة العامل الذي يربط بين معامل نقل المواد الرسوبية ومعامل نقل كمية التحرك وكذلك ثابت الاضطراب كما أوضحت التتائج أن قيمة العامل الذي يربط بين معامل نقل المواد الرسوبية ومعامل نقل كمية التحرك يعتمد على مقاس الرمال كما تم الربط بين الحمل القاعي والحمل المعلق كما تم وضع برنامجا على الحاسب الآلي بمكنا من إيجاد الحمل الكلي الرسوبي للقاع بمعرفة متغيرات السريان من معدل تدفق وميل بالإضافة لمعرفة خصائص المواد الرسوبية.

تأثير نوع الوقود على تكون السناج وتأكسده في لهب رقائقي انتشسارى : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

إن عمليات تكون السناج (Soot) في ألهب الانتشار المغذاة بوقود هيدروكربوني هامة. تمت تجارب حرق أنواع وقود وهي الاثيلين والبروبيلين والبروبان وهو خليط من الاستيلين والبنزين يحرق في الهواء ولقد أظهرت النتائج أن تحلل الوقود يعطى تركيز ملحوظ من الاستيلين عند حالات الوقود الغني وهو ما يعنى أن التكون الملحوظ للسناج يبدأ بظهور جزيئات الهيدروجين النشطة وينتهى عندما يصبح تركيز الاستيلين صغير. وان الجزيئات النشطة تزيد من ١٠ : ٢٠ عن حالات الاتزان. العناصر المؤثرة في الأكسدة موجودة خلال نمو السناج بحيث إن عملية التكون والأكسدة تتم في نفس اللحظة. ولقد وجد هو المتحكم الرئيسي في نمو وأن معدلات التأكسد السطحي يمكن أن توصف جيدا بيكانيزم التأكسد السطحي يمكن أن توصف جيدا

التصرف الانحنائي للكمرات الخرسانية المسلحة بأسياخ الألباف الزجاجية المصنعة محلياً: دكتوراه - القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث دراسة معملية ونظرية للسلوك الإنحنائي للكمرات الخرسانية المسلحة بأسياخ الألياف الزجاجية المصنعة محليا. والأسياخ المكونة من الألياف الزجاجية تتميز بأنها تتحمل إجهادات شد عالية ولها مقاومة عالية للصدأ. ولكن قلة استخدامها كانت بسبب غلو ثمنها لاستيرادها من الخارج.

شمل هذا البحث ثلاث مراحل مختلفة: المرحلة الأولي: هي تصنيع أسباخ التسليح المركبة من ألياف زجاجية في معمل اختبارات ومقاومة المواد بكلية الهندسة بالمطرية - حامعة حلوان.

المرحلة الثانية: بعد التأكد من صلاحية خواص من الألباف الزجاجية والمصنعة محليا تم استخدام الأسياخ المركبة في الكمرات الخرسانية كتسليح في جهة الشد لدراسة السلوك الإنحنائي للكمرات المسلحة بأسياخ الألباف.

المرحلة الثالثة: تم إجراء دراسة نظرية باستخدام التحليل اللاخطى بطريقة العناصر المحددة للنماذج التي تم اختيارها.

# محمد سامي أمين المعداوي.

الامداد الاصطناعي والتحكم في نوعية المياه وتطبيقه على تداخل مياه البحر في دلتا النيل: دكتوراه - القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة التحكم في نوعية المياه الجوفية عن طريق تطبيق عدة أساليب معالجة مختلفة وقد تم اختيار ٦ قطاعات طولية تمر خلال الدلتا وذلك لدراسة التداخل بين مياه البحر والمياه الجوفية وقد طبقت عليها طرق المعالجة الآتية: وضع عائق رأسي غير منفذ خلال الطبقة المنفذة بأعماق مختلفة للحد من انتشار مياه البحر في تلك الطبقة – استخدام آبار تغذية صناعية للمياه بالقرب من الساحل للحد من زحف مياه البحر في اتجاه الدلتا - إيقاف السحب من المياه الجوفية في بعض القطاعات التي تمر بمنطقة سحب – زيادة معدل التدفق للمياه الجوفية المتجهة نحو الشمال حتى نصل إلى مرحلة الاتزان وللحد من تغلغل مياه البحر لداخل الدلتا. كما تمت دراسة القطاع الافقى مدللالتا بهدف الوصول إلى تعريف كامل لمسألة التداخل بين مياه البحر والمياه الجوفية وتأثيرها على الاستخدامات المختلفة للأرض في الدلتا من خلال دراسة قطاع أفقى عند مستوى سطح البحر.

تأهيل التجمعات العمرانية بالمناطق ذات القيمة التاريخية : منهج لإعادة التأهيل والمحافظة والتحكم في العمران : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٧٠.٧.

### ملخص الرسالية

تعبر المناطق ذات القيمة التاريخية عن المخزون الحضارى والشخصية التراثية للمجتمع المصرى لذا يهدف البحث إلى إعادة التأهيل والمحافظة والتحكم فى العمران لهذا المناطق التاريخية لمواجهة التحديات التى تتعرض لها نتيجة الانفجار العمرانى والصراع بين التحديث والحفاظ على التراث المعمارى حيث يؤدى الإدخال السريع للتقنيات المعاصرة فى مجال الإنشاء والنقل والاتصال من جانب الخدمات إلى تشويه النسيع العمرانى واختلال فى الهيكل الاجتماعى والاقتصادى والثقافى وفقدان الهوية.

ويتناول البحث أسس ومقومات إعادة التأهيل مع الاستعانة بنتائج وخبرات الجهود العالمية والمحلية في هذا المجال للوصول إلى اقتراح ووضع منهج ملاتم لعملية إعادة التأهيل وكيفية تطبيقه. ويكون تنظيم البحث على النحو التالي :

\* تمهيد وخمسة أبواب ويشمل التمهيد على مشكلة البحث والافتراضات والهدف من البحث وأهميته بالإضافة إلى هيكل البحث.

\* الباب الأول وهو عبارة عن دراسة نظرية تتناول المدخل لتأهيل التجمعات العمرانية بالمناطق ذات القيمة التاريخية عن طريق إلقاء الضوء على القاعدة العريضة للأفكار والمفاهيم سواء للمناطق ذات القيمة التاريخية (الفصل الأول) من حيث الخصائص وأهمية الحفاظ ووسائل الحفاظ ومشاكل الحفاظ على هذه المناطق - (الفصل الثاني) - أو لعمليات التأهيل والمحافظة والتحكم في العمران.

تطوير نظم إدارة الجودة في صناعة التشبيد: دكتوراه - القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تطوير نظم إدارة الجودة في صناعة التشييد في مصر. ويسعى البحث لتحقيق هذا الهدف نظريا عن طريق استعراض وتوضيح مفصل لمفاهيم وأسس أنظمة الجودة المختلفة وعمليا عن طريق تطبيق استقصاء على عينة عشوائية من شركات المقاولات لدراسة أنظمة الجودة المتبعة بها. ومن التحليل الإحصائي للنتائج تم تحديد نقاط الضعف والقوة في هذه الأنظمة. تم تطوير نموذج لنظام إدارة الجودة يجمع بين إدارة الجودة الشاملة (TQM) والأيزو ٢٠٠٠ ونماذج التقييم المستخدمة عالميا (Evaluation لتقوية نقاط الضعف وتطوير نقاط القوة في أنظمة الجودة المطبقة في مجال التبييد في مصر.

صرف المخلفات في الاتهار : دكتوراه - - القاهرة : كلبة الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالية

بناء على التجارب المعملية التى أجريت على ثلاثة أنواع مختلفة من الأشكال البلاستيكية وياستخدام أربعة نماذج متماثلة من المجارى المائية تحتوى على مباه ملوثة فقد أسفرت الدراسة الراهنة عن بعض النتائج الهامة منها على سبيل المثال : أن استخدام وسط بلاستيكى عند منطقة رمى المخلفات الآدمية في المجرى المائي يؤدى إلى زيادة معدل التفاعل البيولوجي في هذه المنطقة، تقليل الحمل العضوى، وتحسين ظاهرة التنقية الذاتية للمجرى. الوسط البلاستيكى المصمم على شكل أنابيب متلاصقة ذات أقطار صغيرة (Tube Settler) يعطى أعلى كفاءة في إزالة المواد العضوية، والمواد الصلية. كفاءة النظام تتناسب طرديا مع درجة الحرارة، ومعدل التخفيف. المسافة المطلوبة على طول المجرى المائي للحصول على تركيز معين للمواد العضوية تتناسب عكسبا مع طول الوسط البلاسيتكي، وطرديا مع الحمل العضوي والهيدروليكي. برنامج الكمبيوتر الذي تم تصميمه، والذي يحتوى على النموذج الرياضي الذي تم استنباطه، يمكن استخدامه في تحديد المسافة التي يحتوى على النموذج الرياضي الذي تم استنباطه، يمكن استخدامه في الطبيعي له، وذلك لتلاثي حدوث أي تداخل بين المناطق الملوثة.

علية كلية كلية الهندسة بحلوان الهندسة والمادة المادة الما

تقنية لتصميم مرشع رقمى أوتوماتيا مناسب للتشغيل المهايئ: ماچستير. - القاهرة: كليمة الهندسة بحلوان، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تقدم الرسالة تقنية جديدة ويسبطة لتصعيم مرشح رقمى معاود من الدرجات العليا، وذلك عن طريق تصعيم برنامج بواسطة الحاسوب الشخصى لجعل عملية التصميم سهلة الاستخدام بواسطة المستخدم لتصميم مرشح رقمى تعطى بياناته عن طريق المستخدم. وهذه التقنية من الممكن استخدامها مع أى مرشح من أى درجة.

وهذه الطريقة المستخدمة في البرنامج تعتمد على تقسيم الاستجابة المعطاة إلى استجابات الأجزاء متتالية لمرشحات رقمية ذات الدرجة الأولى والثانية ثم تصميم كل جزء على حدة بحيث تكون الاستجابة الكلية المطلوبة هي الناتجة عن ضرب هذه الاستجابات.

تشغيل الاشارة المهايئة ضرورة لتطبيقات كثيرة مثل اقتفاء وتتبع الأهداف، تحكم الصواريخ، تسوية قناة الاتصال ... الغ لذلك يجب أن تكون التقنية مطابقة ومناسبة للتشغيل المهايئ.

دراسة تجريبية لعوامل التغطية السطحية للمعادن : ماچستير - القاهرة : كلية الهندسة يحلوان، ٢٠٠٢.

## ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة تأثير المعالجة السطحية على عينات من معدن بطانات خلاطات الدولوميت وذلك بثلاث طرق معالجة سطحية وهى: ١- طريقة التغطية السطحية باللحام بالقوس الكهربائي، ٢- طريقة المعالجة الحرارية بالتصليد السطحي، ٣- طريقة الترسيب اللاكهربائي بمادة صلدة.

وذلك بهدف زيادة العمر الافتراضى لتلك البطانات. وقد تم تصميم وتصنيع جهاز مشابه لخلاط الدولوميت لإمكانية عمل التجارب العملية وقياس مقدار ومعدل التأكل لمادة البطانات. كذلك تم عمل مقارنة اقتصادية لنتائج طرق المعالجة السطحية السابقة وأعطت هذه المقارنة أن أفضل هذه الطرق هي طريقة المعالجة السطحية باستخدام خطوط لحام نوع "Citodur 600" بزوايا . . . ٩٠ يليها استخدام التصليد باللهب مع التقسية بالله ، وأخيرا استخدام الترسيب اللاكهربائي.

التحكم المبنى على استخدام الحاسب الآلى لتنسيق المجال للمحركات التزامنية: ماجستير - القاهرة: كلية الهندسة بحلوان، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

الرسالة تتضمن ستة فصول:

الفصل الأول: ويعرض مزايا استخدام محركات التيار المتردد في معدات وآلات الجر الكهربي. كما يقدم هذا الفصل مراجعة شاملة لكل الاسهامات والإضافات التي تمت لموضوع التحكم بتوجيه المجال المغناطيسي للمحركات التزامنية ذات الثلاثة أوجد. كما يختتم الفصل بشرح للنموذج المقترح إنشاؤه.

الفصل الثانى: ويشرح كيفية استنتاج النموذج الرياضي للمحركات التزامنية ذات الثلاثة أوجه.

الفصل الثالث: ويقدم موضوع التحكم المبنى على توجيه المجال المغناطيسي داخل المحركات التزامنية ذات الثلاثة أوجه من خلال المبادئ الأساسية لهذا التحكم.

الفصل الرابع: ويعرض النتائج النظرية من خلال برنامج التمثيل الرياضى للنموذج المقترح باستخدام برنامج (MATLAB)

الفصل الخامس: يعطى وصفاً كاملاً للنموذج العملى الذي تم بناؤه واختباره مع وصف كامل للنتائج العملية.

الفصل السادس: يقدم ملخص نتائج الرسالة مع تقديم للتوصيات المقترحة للأبحاث المستقبلية لهذا الموضوع. تمرين الشبكات العصبية باستخدام الخوارزميات الجينية : مـاچســتير · - القاهرة: كليـة الهندسة بحلـوان ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

طريقة الانتشار الخلفى من أشهر الطرق المستخدمة فى تعربن الشبكات العصبية. الخوارزمي ذو النسل الواحد هو أسلوب جديد لتحرين الشبكة العصبية باستخدام الخوارزميات الجينية والذي قلل من وقت التحرين بالمقارنة بطريقة الانتشار الخلفى. أسلوب جديد تم اقتراحه وتنفيذه وتقديمه. هذا الأسلوب هو مزيج من الخوارزمى ذو النسل الواحد والخوارزمى الانتشار الخلفى حيث يبدأ الخوارزمى ذو النسل الواحد أولا فى عملية التمرين وتعديل الأوزان إلى أن يصل إلى مجموعة جيدة من الأوزان بنسبة خطأ مقبوله ثم يرسلها بالتالى إلى خوارزمى الانتشار الخلفى الذى يقوم بتدقيق نسبة الخطأ إلى الحد النهائي المقبول. النتائج التي حصلنا عليها تبين وجود تحسن في سرعة تمرين الشبكات العصبية باستخدام هذا الاسلوب الجديد أفضل من كل من أسلوب الخوارزمي ذو النسل الواحد أو اسلوب الانتشار الخلفى منفردين. كذلك تم دراسة نسبة نجاح الشبكة في التمرين والوصول إلى الأوزان المناسبة واقتراح المدى المناسب لنسبة الخطأ التي يتم عندها الانتقال من الخوارزمي دو النسل الواحد إلى خوارزمى الانتشار الخلفى والتي تحقق أقصى نسبة نجاح وأقل زمن تمرين.

الأداء العابر لمحولات التيار الخاصة بمرحلات الحماية: ماچسستير - القاهرة: كليسة الهندسة بحلوان، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالة

تقدم الرسالة أسلوب جديد لتعويض التيار الثانوى فى حالة تشبع محول تيار حيث نجحت المعادلة المثالية لوصف التيار الثانوى أثناء الظروف العابرة فى تعويض التيار الثانوى المشوه.

استخدمت طريقة (regression) في تخمين شكل التيار الثانوي أثناء ظروف التشبع طبقا إلى نسبة التحويل.

وضحت النتائج نجاح الأسلوب المقترح لتعويض التيار الشانوى أثناء فترة تشبع محول التيار حيث تم اختبار بعض أجهزة الوقاية تحت تأثير ظروف التشغيل المختلفة.

من أهم مميزات هذا الأسلوب أنه يتجنب مشكلة المغناطيسية المتبقبة في القلب الحديدي والتي تعتبر واحدة من أخطر المشاكل. استخدام المتحكم المنطقي المبهم لاستخلاص أعلى قدرة من منظومة تحويل طاقة الرياح: ماچسستير - القاهرة: كلية الهندسة بحلوان، ٢٠٠٢.

# ملخص الرسالية

الهدف من هذه الرسالة هو تصميم متحكم بحيث يمكن استخلاص أكبر قدرة كهربية ممكنة من منظومة تحويل طاقة الرياح. وقد صمم هذا المتحكم بحيث يقوم بتعديل الجهد المتولد مما يزيد القدرة المغذاة إلى الحمل.

لتحقيق هذا الهدف تم استنتاج نموذج رياضى لمنظومة تحويل طاقة الرياح ومن ثم دراسة الخصائص العابرة للمنظومة عند ظروف تشغيل مختلفة ونتيجة لأنواع مختلفة من الاضطرابات. أيضاً تمت دراسة أداء المنظومة في وجود المتحكم نتيجة لحدوث تغيير في سرعة الرياح أو قيمة الحمل المغذى من المنظومة.

المتحكمات التى استخدمت فى هذا البحث هى المتحكم التناسبى - التكاملى - التفاضلى، والمتحكم المنطقى المبهم الذى تم توضيح مراحل إنشاؤه كما تمت دراسة أداء المنظرمة مع كل نوع من المتحكمات ومقارنته بأداء المنظومة غير المحكومة.

تم بناء نموذج معملى كامل لمنظومة تحويل طاقة الرياح وقد قيم عند ظروف تشغيل مختلفة وتبين من دراسة النتائج المستخلصة من التجارب العملية والمحاكاة النظرية أن المنظومة باستخدام تقنية التحكم المفترضة تنتج أعلى قدرة ممكنة من طاقة الرياح أيضاً قيمة هذه القدرة تعتمد فقط على سرعة الرياح بصرف النظر عن قيمة الحمل

كشاف بأسماء الباحثين كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير

# كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير لعام ٢٠٠٢

الصفحة	
	(1)
227	أميال مسحيميود متحيميد عطا الله
٥٩	إبتنسسام متحصد عنيسده فسراج
٥٠٦	إبراهيم أحسسد أحسسد السسيسد
٤٦٦	إبراهيم عسسسبسسده إبراهيم
٧٦	أبو بكر يوسف عــــبــده غنام
1	أبو زيد بيسومي أحسمسد أبو زيد
714	إحسيسان شمعسبان صطوف
۳۸۷	أحسلام الحنفي جبساب الله النجسولي
0 - Y	أحسمسد أمسين مستصطفى مطر
٤٦٧	أحسمسد توفسيق أحسمسد عسمسر
170	أحسمسند خلمي مستحسمسند قسنورة
177	أحيميد سيعيد عبيبد المبقيصيود ميجيميد
٥٠٨	أحسمنا سنعتيب مسحسود غنيم
177	أحسد عبد السلام عطيتو أبو الحسن
174	أحسد عبيد الله جسعيان التسييحي
0 - 9	أحسمسند عسيسنده خليل بغسندادى
٥١.	أحسمسدعلى مسصليسجى مسوسى
179	أحنصنا فباروق أحنسنا منحنصنا أبو عبايد
011	أحسمتند كسمسال على عسيسد السسلام
١٧.	أحتمت متحتمية أحتميه جناسير
171	أحــــمـــــد مـــــحــــــد على آدم
٥١٢	أحسمسد مسحسمسود مسحسمسود
٦٢.	أحييميد مسحسميد ناجى
٥١٣	أحسمناد مسحسمود يسسري أحسمناد
771	اخـــــلاص أحــــمــد فـــواز

270 \_\_\_ام\_\_\_ة ح\_\_مرزة زغلول 777 أسامية عبيده متحتمد يوسف قناعبود 012 أسيامسية على السيسيسيد تبدآ أسيحاميك وهيمسة إبراهيم 473 010 أسامينة يوسف متحبصد متحبسد **777** اسلام عسيسد العسمسيسد زكي إسبلام متحصيد المسيسد فيسيسه **77A** أستند سيند متحصد أبو النويد 777 أشب ف سلب حان نحسب بال ۲ أشيرف صيلاح إسيام ZVY أشبيف عبيسد اللطيف الشنواني VV أشيرف فيبوزي فيبؤاد ميبوسي £YY أشبرف مبحبيب خلمي عبيب العليم IVY أشرف محمد سعيند عنارف جسجوم 244 أشبرف نيسيسه إبراهيم مسحسمد 174 227 أشترف تصير عتيسد السبلام 017 اعتبيساد متحبيد ثابت على راغب الأميي أحيميد شيوقي أحيميد 014 779 الزهراء أحسمسد مستحسست الدر ٧A السيبيد السيبيد عيبيد المتصيلحي السييد عييد المقتصود أحمد رزق 444 السسيسيد مسحسمسد زكى إبراهيم 1VE السيبيد مسجيميد على عييند الجليم £79 السيبدة السيبد عبيد الكريم عبوض V٩ العبيرين العبيرين أحججت العبيوف 1.4 ألفت مبعشها عيباد الحميباد سالم £٧. النيسوي عسيسد الخسالق مسلامسه 140 التمسيسري على سلمي سسلامسه £Y1

أمياني إسماعيل صالح اسماعيل 011 أماني خميس محمد عشمان ۸. أمصاني نبسوى على قندبل 444 أمل حسستين إبراهيم حسستين بكر 471 أمل حصصين عصيصد القصادر ۳ أمل مسجسمود عسيسد السسلام يس 019 أميييي إبراهيم 49. انتحصار مسحسماد إبراهيم 441 إياد إبراهيم المستحسبود 774 أيمنان أحسمند السسيسد أبو النور 44. أيمينان أحسسند مساهر أنور 11. إيميان أحسيد مسحسود أبوروه YVI ايمـــان حـــسين الجــاز 271 ايميان سيبد بدوى أحسميد aY. YYY إيميان عيب السيميع الشوني ۸١ أبعنان متحصد السبيد سيالم الديب ... إيمسان مسحسمسد صسلاح الدين حسسن أيمن أحسسد حسسن جسلاله 444 أيمن أحسمه عسفييسفي العسريي TVT أيمن صبلاح الدين متحتصد أحتصد بكر 177 177 أيمن فساروق مكاوى عسيسد التسواب 1VA أيمن كسيمسال كسامل الجندي £YY أيناس عيبيسد العبسزيز أمسين 41 إيناس ميحصصود أحصصد 244 إيناس مصوسي عصيصد التصواب دياب 144 أنهيات مصعد عصد العنزيز النيداوي 224 إيهياب عساطف عسارت عسزيز ١٨. إيهيناب على زين العنسابدين

السفحة	
448	إيهاب متحصد متحصد على
440	إيهــــاب مكرم يوسف عــــوض
	(پ)
٦.	باهر سيستامي نخله حنيين
740	بــــــــة سليم مـــــرسي
0 7 1	بسمنة متحميد عبييد الخنميييد عبيبد
	(ت)
1.4.1	تامسر سليسمسان عطيسة مسهنا
141	تامسر عسادل حسسن مسحسمسد جساد
747	تاصر عبد الرحمن عبد المنعم عبد الرحمن
١٨٣	تامسر عسز الدين دسسوقي إسسمساعسيل
777	تامىر على أبو بكر مستسولي
145	تامىسر عسبويس على الجسبسبالي
077	تامر مصطفى سميار عيد الحميند حماوده
£Y£	تامىسىر يحسيني ابراهيم سيسلام
747	تغبريد عبيبيد المتجبيبيد حسيدنا الله
444	تهـــانى ئېـــوى مـــصطفى
	(ů)
AYF	ثريا مسحسسد مسحسمسود صبيبيح
	(5)
779	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
140	جسمسال مسجمهم جسلال الدين لطفى
111	جسبهساد جسلال أنيس عسامسر
777	جبيلان عبيد الوهاب متحتميد حسن
0 7 7	جــــيـــهـــان جـــمــال عــــزيز
YYY	جسيسهان حسنى مسحسد الملكى
445	جينهان عبند الحميند رمضان محمد
115	جيبهان عبيد الفيتباح شيفيق عبزام
£oV	جسيسهان فستسحى مسحسسد

(2) حاتم فسوزي استماعسيل مندور 112 حياتم منتجنبيد على منتجنبيد £VY حــازم عـــبد المنعم يس قطري OYE حامد على حامد على حسن السحراوي ٤. حسام الدين نبيه عبد الفشاح يوسف 147 حيسنام متحتميد أبو الحبسن على ٤٧٣ حسسام مسصطفي عسيسد النبي راضي 34. حبسن عبيند الله أحبضنا عبيبند ربه 144 حينسن عسمسر عينبيد العينونو 0 7 0 حسناء حسين صلاح الدين الشربيتي 741 حلمي منتصطفي جلمي أبو منتوته AY حنان عسيد الرؤوف حسنين متحتميد 047 حنان عسسيد المسحسين دياب ATV حنان على مستحسسود على OYA حنان ميسحسمسيد على شيسرف YVA 444 حتفي مستحسيمسود مستحسيسا (÷) خالد السبيد محتمد عسد ربه التحاس \*\* خالد السياد ماحاد على 049 خسالد بشسيسر على مسشسالي £Y£ ٤V٥ خبالد عسمير عبيند العبزيز اليناجبوري 440 خالد محاهد أحصد السحد YA. خبالد متحتميد أحتميد شيحياته 110 خلود فيساروق حيسامسيد (4) 744 داليسا أحسسد مسحسد نوار 24 داليا أحمد مرتضى عطوه حسانين

۸٣ دالييا خييسري عيبد الوهاب داليكا عييد العظيم لبسيب ۵٣. دالينا متحتمند أحتمند الشباقيعي 117 داليا متحتمد استماعتيل القبارح 4 £ داليبا متحتميود احتميد متصطفى £YO دعياء ابراهيم عنبند المنجنيند مطر 247 ٥ دعياء احتصد حسين استصاعبيل 117 دعياء شيوقي متحتميد السبيند دعاء مسحسد عسبود أحسيد 70 دينا سيبيد متحتميود السبيد 081 دينا مـــاهر عـــاصم ٨£ ديئا محمصود سامي أحمد مطاوع LTY (a) رائدة عسيسسد الكريم الخطاط 344 رانيكا رجب مسحسود حسسن YAY رانيا سيح أحصد البيباني 044 رائينا محتمد متحتموه حسن أحتمد ٦ رائينا متحتموه متحتموه أحتمله 114 رانيسيا مستصطفي كسيامل 77 رحباب الدسبوقي السبيب الغيميان WE. رحساب مستحسمت شسبل زاهر £YA رحباب متحبمت فتتبحى السيب £0A رشأ عبيد العاطي راغب عبيد الحمييد YV رشا عبيد الله عييد الرازق علوان YA رشيا عسز الدين حيستين الوتيسدي A۵ رشيبا على شيبحيباته شيبافينغي 411 رشنا متحيمتود السييند متحيمتود 444 رشيا منصطفي منتحبيد فنبريد 119 رضا أبو الحبسن المستبد شتمتا YAY

رضا مسحمد كمسال الدين غنيم ۸٦ رفيق عيند الله عيند السميع أحصد ٤٧٦ ومنضنان أحسد منحسب ومنضان 244 ريم أيمن حسافظ أبو الشهود 424 ريهسام أبو المسحساسن مسحسميد 44 ربهمسام شمسوقى رمسيضهان ۳. ريهام عيند الرؤوف أحتمند عيند العبال ١٧. G) زهراء ضـــــــــــــاء البديين ببدر ٧ زين العبيبايدين حسيسن يونس 7 V A زينب مسحسست على الفسخسراني ZVZ (w) سمعم حكيم رزق الله 045 سأمح متحتميد متجندي متحتميد **NAA** سنامح متحبيبيد متحبميود سيالم 040 سامر فكرى عبد الفتاح سبد أحمد 744 سامسية عسبد الحليم الصديق YAT ستحسر عسيب المسحسين على 109 21 سسسحسسر على زغلول على YAE سحر كمال الدين فهمي عيند الحميند 0 27 ستحسر متحتميد متحتميد البليبهي 144 سنعسد ابراهيم مسحسجسوب عطيسه £Y4 سعيبد عبيد الحفيظ عبيد الله خضر ٦٣٤ سسساح صللح الدين على شلبي 141 سسمساح صبيلاح الدين منصبور مطر سننسأح عنيند المتعم عنيند £YY 1 44 سماح عبيده سليحان عشمان 447 سنمسر صبيبحي عسمسر يوسف ٤٦. للمسيسار مسحسسات عسوض عسوض

YAO '	سحميمه عسيساس استعماعتيل جماد
7.47	سناء مــحـــود مــوسي غــازي
YAA	سيوزي صيحي رزق الله
٣٢	سيونيها مسحسمسود طه ينوسف
٤٣.	سها بهاجت مسحسساد فسرج
YAY	سهام عبيد العيزيز حياميد
727	سهير مجدي جرجس ميخائيل
	(ش)
174	شاهندا مسحسسود ذكي مسحسسد
145	شاهيناز أحسمد شروقي إبراهيم
٥٣٧	شريف حسسين حبسني أبو السبعادات
19.	شريف عببد المنعم فنهيم محمد يوسف
444	شيريف متحبصد الستعبيسد صنديق بدوي
AY	شدريف مسحسهد رشساد عسشسسان
PAY	شبريف مسحسمند مسحسميد حسجسازي
173	شدرين حسسيب مسحسمد أسسعسد
٨٨	شــــريـن ســـــامى فــــريد غــــيــــريال
140	شصرين منيصر السصيصد عصيصاد
141	شههاب صديق حسسين حسن عطيسه
177	شبيرين عسبسد الرحسمن حسجسازي
٨	شيبرين منحممند منصدوح عبيند الكريم
٥٣٨	شييسرين مسصطفى أحسسد عسبساس
	(ص)
E <b>T</b> 1	صابر جسمعه عسوض سليسمان
197	صاير حسسن صابر عسمسر
144	صــــابر عـــيــــد الغنى عـــيــــد النيى
779	صبيحى حبسين متحتميد شبعيلان
1£.	صبيسرية جساير ابراهيم عسيسد الواحسد
A4	صـــــــفــــــاء رزق إبراهيم قنديـل

	(ض)
0£1	ضبحى منصطفى عبيند المتعم الدميرداش
064	ضيناء الدين فتتنحى عيبد العليم حنسن
017	ضياء الدين محمد أمين طنطاوي
	(Ja)
740	طارق رضمها إبراهيم فسنهسمى
14£	طارق سيسيد صيوفي السيواح
71	طارق طمه مسيحسب عملي
	(ع)
799	عبادل عبيبد العنزيز عبيبد الغنى الجنمنال
74.	عينادل على عسيسد العسازيز شسعث
£YA	عسامسن مسحسمسد مسحسمسود
77	عيد الحميد محمد أحمد محمد
011	عسيسد الرحسمن رجب حسسن على
4.	عبد العظيم صبرى عبد العظيم سيد أحمد
<b>M4</b> A	عبيد الفتياح أحبمت زيدان السبيب
190	عبيد الفشاح حبجاج عبيد الفشاح
£ <b>V</b> 4	عحبحد اللطيف عحيصاس أحصمت
75	عــــبـــد الله ظهـــري أمـــين
£A.	عبيد المنصف عبيد العيزيز الحيضري
147	عبيد الهادي ابراهيم يونس عبيد العبال
177	عبيبير أحبيد متحسبود يونس
791	عبير الحسيني أحسد موافي
0 £ 0	عبيبير حامد احمد سبويدان
747	عبيب صفوت عبد الفتاح
174	عــــــــــــ قطب أحـــــــ
730	عبير محمد بكر حلاوة
רשר	عببيبر متحسود حسدي أحسد زكي
144	عنز الدين مبحنسد أحنسد منحنسد على

عسزيزة أحسد مسحسد العسقاء . \*\* عبصام متحمد على استماعيل 444 YAE عبلاء منحسب صيبري سيبد صالح 455 عبلاء منحمد عبيد السلام عبيد الخيالق 440 على رفيعت حياميد الجندي 747 على صحصالح على عصصورز 244 على عبايش حبيبين مبحب 194 على مسحسمات عسمسر 71 عليكاء نبيل بسيدوني عليباء وفييق عصصر الدليل 749 عــــــاد ســــــد شــــمندي asv 497 عماد عبيد الهادي محمد ذنون 144 عصماد مصطفى حصرة البنائي £A1 عــــد زكي عيميرو أحييد عييناس متحيميد 46 عسمسرو أحسسد عسبسد الهسادي AVA عسمسرو عسيسد الرحسمن مسحسمسد 40 ۲. . عجميرو فستسحى السسيسد فسرج £AY عمرو محمد شعبان عبد الحميد 4.1 عسمسرو مسحسمسد على خليل 499 عبيبين عبلي الزواوي (è) غيادة أحسد قسدري ٤A٣ غادة محمد خيرت عيد الحميد رمضان 244 غسادة مسحسمسد فستسحى المسسلمي 76. غيسادة مستحسمسود أبراهيم عسبوف 761 غييناء عييند الشكور متحييد 144

(a) فيأتن منحميد عيبيد التبواب منحسد DEA فيادى طنيسوس عيبد السببد YAV ف\_\_\_\_ادى ف\_\_\_\_اروق ف\_\_\_\_وزى £ 44 فياطمية أحسسد مسحسسد حسسن 019 فاطمية سيعيد غيريب قطب 14. فناطمنة عبيند الرحيمن أيراهيم الدسنوقي 711 فيتسحبيبة مسحسد القباضي ٤.. فريد حسسانين سيلامية بخبيت ٤.١ فيسريد حسسسانيين فسسرج Y . Y فيريد مستحسسيد عسيسد العليم £A£ فوزية أحمد جاسم بالرميثة المهيرى 368 (č) قىرنى عىبىد الله خليل على، LAD (世) 274 كناظم السنيسد عطيسه مسحسمند (3) 00. لمحججاء المصعحب المحدي (a) 41 مساجسدة بسطا عسسادي 001 مساهر على عسيسد الحسفسيظ ٧. . مناهر متحبيد متحبيد الطيب £TE مايسة متحيفيوظ متحتميد عبيده 27 مسايسية مسحسمند المسلاح 27 سايسة محمود إبراهيم محمد كيبلاتي 774 مجدى أحمد عجد الله الغياشي ٦٨. مستجسدي رؤوف مسترزوق رومستان 30 متحسين فيتسحى عييسد المتحسين

£ . Y YAA 44 Y . W ٤.٣ 004 444 141 Y . £ ٣. . 4.1 4. 4 49 4.0 4 144 ۲.٦ ٤٨٦ £AV 77 ٤.٤ £AA 004 141 Y.V 001 Y - A 219

مسحسسد إبراهيم على أبو هرجسه متحبيب أيراهيم متحبيب عباميس مسحسمسد أحسسند مسحسسود بدر متحصيد أحبيت متعشروف متحصيد محجج الدمسرداش أبو الفستسوح متحتميد السيعيييد عنشيميان درغيام محمد الصادق عبد المتعم عبد المقصود يوسف متحتميد إمتام عبيبد الرجيين متحتميد متحتصد جيمنال الدين منسي متحتمد مــــحــــمــــد حــــــــن غنيم مسحسسد حسسن مسحسمسد شلبي منحنسند حنسنين منحنسند حنجناج مسحسميد خليل يوسف حسيسيب مسحسسد رأفت مسحسسد بيسومي مسحسد رشدي عسيد اللطيف متحبسد سعيد الدين عبلام عبيبد الدايم محمد سيعمد زكى خمير الله محمد سعيد عيد المجيد أيو السعود مصحصمات سنست أحسست متحتميد ستينيذ صناير متحتميد محمد صابر أبو زيد رضوان مسحسند مسالح عسيسد العسزيز مستحسسات صنديق حسسسين منحتميد صيفتوت عبيبد عبيبد الله متحصد طه متحتمد السبيد عبيد الله متحتصد عبيبد الجنواد عبيبد القبتباح محمد عبيد الحكيم محمد المشري محمد عبيد الرحمن إبراهيم أحمد

٤. 19. 4.4 787 000 240 193 007 £94 ٤١ Y1. 711 V. 1 194 £ 473 ٦٧ 117 1.0 004 ٦٨. 414 44 44 ٤.٦ £ . V ETY V . Y 28

مسحمسد عسيسد الرؤوف بكر فسايد محمد عبد السميع حسن على أحمد متحتميد عيبيد العبزيز متحتميد حتمياد متحتميد عيبيد الغثى عنيبيد المطلب محصد عسيد الوهاب أورفية لي متحصد عطينة سيند متحصود متحتميد على متحتميد على إبراهيم مسحسسد على يس غنيسنة مسحسسد عسوض الله مسحسمسد محصمد فاروق الصادق بدر مستحسب فسناروق أمسمن متحسميد فتنايد فتتريد عنيسد الوهاب متحتميد فتتبحى متحتميود النجبار متحتميد فيوزي عييند العيزيز متحتميد متحتميد فتوزي عيفتنيفي متحتميد مسحسيد قسياسم أحسيسد مسحسماد كسمسال حسسيين عسزت منحسب منحسب بسيبوتي قنديل منحسب منحسب رياض عنيب السبلام متحتميد متحتميود حبسيين أبو طالب متحسين الجندي محسمد مسحى الدين عسبسد السسلام متحتميد متخشيار أحتميد المترادني مسحتميد مترسي متحتميد مترسي متحتميد متصطفي متحتميد شناهين مسحسميد تصبير الدين حسسن محمد ياسين عبد الرؤوف سليمان متحتميد يوسف عييند الحتمينيد

866 مستحسب أحييت حسين مسحسب 8. TV محمدود أحملن رمضان إبراهيم متحصود سيعيب متحصود الأسيبوطي 4.4 محمود سيب أحمد أبو قيمر ETA مبتحبيسود ستيسدعلي أحسيت 414 مسحسسود على حسسان رزيق YYE متحبيرد فكرى متحبيرد الحبيبي 760 79 محسود متحسد متحسود عشسان 410 محيي الدين مصطفى مجمد محبمود ميدحت حيسن متحتمتود متحتمت 417 مسيحت فسيسوزي جنبا 344 46 مبديجية فبخبري متحتصبود متحتصد مبرفت منحسب رفيعت أحسب إبراهيم 4. 5 مسرفت مستحسمسد عسيسد الله 90 644 مسروة فساروق حيافظ عيجيد العيزيز 4.0 مسيروة فسياروق مسيحسيسود مروة متحمد عبيد المعطى عبيد الخالق 410 مسروة مسحسمسد فسؤاد عستسمسان £ . A مستبريم جسسيسند فسسترهام 727 ٣. ٦ مستسيل سيمييس جسوروجي بشارة متصطفي عبويس أحتمت عبيب الهبادي TIV مصطفى مصحصود أبو النيل 009 متصطفي متحبسود يستري أحتسد 67. منعبتين متجيميد متحتميد السيبيد TIA منار عبيب الله مناهر عبيب الحكم 292 متار مسافر مستحسيسة حسسن 110 مغال سيسامي مستحسميند بدوي 144 منال عجيد الحجيبيد حجينين 146

منال عجيد العجزيز متحصد سيف 277 منال محمد برهان الدين جمال حماد ٤٤. منال مسحسمسد حسمسدي حنفي 764 منتسصير السيبد إبراهيم على الرمبلاوي 419 منى أحسد حسبين حسن المسرسي ٦£٨ مني أحبيب طه السيب 140 مني عبيد الحسمسيسة حسستين 345 718 منى مستمسلوح بعسقسسوب مها أحسد عسيد العسزيز يوسف 24 م\_\_\_ه\_\_ أتور ١. مصاعلي حسن الشصيصي 024 مستهسيا مستحسمسود ايراهيم 076 معها محمدة أيو العلميين 178 مي متحتميد ياهر عتمير تاصير الدين 121 ££ مسيسراهان فسسرج عسسرابي فسسراج (4) 224 ناتالي كييفورك خاتشيك ماجوبان 44. ناجى صلاح الدين عبيد الحسيبد العزاوي 070 ناصير أحييب حيامينة مسحبسة 147 نانا الضيوي أحسب حنفي ٧. نصانكسي إبسراهسيكم ريساض 477 نانيس مسحسماد زكسريا عسراقي ٤.٩ ناهد حسسيني عسيسد الحسمسيسد 224 ناهد عـــــد الوهاب أمــــن YYI تبحيل متحجر سحامي رجحائي 144 تحصيلاء المصدري تور الدين 144 نجيلاء حيسني عيوض الله سيويلي 90. نجلاء سعبد زغلول جابر سراج

٤٥ نجلاء عبد المجيد محمد قرح الشاذلي نجيلاء ميحيميد أحسيد يوسف DIV 149 نجيروي إبراهيم على صيالح 16. نجسوى سيالم مسحسميد مسرسي نجوى عبد الحميد محمد عبد القادر 4. V ۸۶۵ ترميين أحسمت صييسري هلال 079 ترميين كامل محمد الجداوي ترمسيين مسحسمسود شكرى أحسمسد 25.5. نزار عصيبد العظيم حسامسد 201 نزيه توفسيق صالح جسمعسه 227 تستبرين أحسمت حلمي رقسعت T£3 تسييرين فيشبحي متحتميند متوسي TEV تسترين تصبر الدين حبسن أحسست OV. نصبر أحسد عبيد السسبيع 270 نهيا أنور سليحميان رضيوان 11 نها سعد الدين استاعيل الشاعر ££0 نهسا فسخسرى عسيسد المسلام إبراهيم ٥V١ نها محمد حلمي النجدي 190 نهياد عبيد العيزيز عيبيد الله يونس 4.4 نهال محمد عبيد المتجييد عيمر ۵۷ نهال متحبيد كنامل متحبيد برين 27 OYY نهلة حسسين فسرغلى عسسد العسزيز نوال سحجين أحجيد شيرف 4.9 نوال مسحسد صلاح الدين أمسين OVT نورة حسمسد عسمسران تريم 14 نحجر فحانا عجيد البحاقي لطفي OVE نبشين السيبد متحتميد حسن عبويضية 193 تينفيين سعد الدين عبند الرحمن سنالم ۵۷۵ تسغيين صابر عيد الحكم السيد ٤١.

تينفنين عنيند المتعم متحتمند إبراهيم 113 نيسسفسمين يوسف نجسميب ٣١. (a) مالة بركسسات على النجسسار 201 هالة حــــن بن ســعـــد على 97 هالة عبيند العبزيز متحبيب العليبين ENY هانی رمسنزی بنیسسامسین 211 هاني شبحبتيه ابراهيم السبيب ٣٤٨ هانی مسحسسید زکی حسجسر 224 هائى يوسف مستحسمسد عسيسد 4 E 9 هيسه الله صبيبحي إبراهيم عسيسده 227 هدى أنور عسوض عسبسد المسعطى 211 هدی عـــامـــر رمـــخــان £AV هدى على أحسمه مسحسه مهدني 212 هدى فيستسابغ مستسطفي 416 فدي محمد أحمد عبيد المحيد خضر 94 121 هدى تور الدين متحتميد عينيد السجينيد TYE هشنام أحتمند فبؤاد متحتميد إبراهيم TYO هشام إسماعيل إبراهيم هلال 410 هشنام منتجسمين أمنتين السنترسي 417 هشيسام مستحسب عسابد £44 هناء أبو زيد مستحسب أبو زيد 124 هناء صيلاح على مسحسد 414 هناء مصحصم على الفصوري 124 هند السحيحيد أمصين الهصوان 414 هند السحيد متحصد على العبارف ££V متد منحسب حناميد أحبصه حبسن

***	هيسشم عسبسد الحسمسيسند إمسام
ro.	هينثم منحنمند حبسن اليسرهمنتسوشي
	<b>(</b> )
700	وائل أحممه شعببان أبو نعممة
340	وائل رفسيعت عسيبسيد الوهاب
4.4	وائل رمضان عبد الحميد عبد المجيد
£11	وائل صبيسري مسحسميد مسحسميد
۵۷٦	وائل مسمحسمسد أحسمسد
٤٧	وسنام متحسب ابراهيم متحسب
188	وفناء عبادل عبيد الهبادي استساعييل
714	وليسد عسبسد الغنى أبو الحسمسد
7.8.7	وليسد عسبسد الله عسبسد الفستساح
401	وليسد عسيسد الهسادي شسوره شسوره
170	وليسمد مستحسمسد إبراهيم
YYY	وليسد مسحسد زكى مسحسد سسلامسة
700	وليبند متحتمند على أحتبيد رستمي
YYA	وليسد يحسيى مسحسمسد أحسمسد
٥٧٧	وثام أحسمت المتصبري عسيسد اللطيف
	(3)
۵۷۸	باساس سنعسيسد مسحسسد بنداري
٥٧٩	ياسس سبيبد البندوي عسيبد اللطيف
٧١	ياسسر على أحسمسد عسيسيسد
779	ياسبر عنتسر أحسمند عسيسد البساقي
160	يحسيى مسحسمند زكسريا مسحسمسد
707	يوسف شمعميسان عميمد الباسط

-

.

كشاف بأسماء الباحثين المحاصلين على درجة الدكتوراه

# كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة اللكتـوراه لعام ٢٠٠٢

#### الصفحة

(i)

آميال منحسيد رشياد متحتميد شليي 44. آميال متحيميد فتهتمي أمنين 44 إبراهيم سنعتبت عنيب حنسبانين TT. أحسم رشاد متحسم أحسمت 1 4 أحمد سعيد محمد شحاته العزوني ٥., أحسست صيادق أحسست رشيوان 114 أحسب خليل 241 أحميد عبيبد الحمييد أحتميد العبادلي 204 أحسد عبيد العظيم عييند الله حسن 244 أحبمند عيبنده أحتمند عيوضيين 224 أحسد عفيضي أمسن حسودة ZAV أحبيد عيفييفي متحبيد سليبيان 244 أحمد فتحى عبد المحسن عبد الحميد 704 240 أحمد محمد عبد اللطيف محمد عيامي ٥٨. أحجب متحصد عبيد النبي حجباد 0 4 1 أحجم منوسي عجمناد الدين الشبربيني DAY أحميه هلال طليمه هلال 247 أستامينة صناير كتامل صناير AAT أسسامسة عسنز الدين على حسلاوة 227 أشرف فتنحى عيد المحسن عبد التواب 244 أثيرف كمصال السميح غنيم 244 السحيد السيبد يسيبوني متصطفى DAS السييد أنور ميحييميد الملقى ELE الهيام أحججيد الشجيحيات

709 إلهنام عنيند الرجيمن متحتمنوه سنالم أميناني الشيبحينات إبراهيم ELA أمساني عسيسد العسزيز فساخسر ٧٢ أمناني عبيد الوهاب منخشار منتبصير ١.. أمييناني على فيستهييني طه 44. أمجد محمد حسني عبد الحليم عكاشة ٥٨٥ أمل البكرى البسميسوني حسسين 449 أمل عسيسد الخسالق مسحسمسود عسواد 140 أمل مستحسست المستوسي OAV أمل مسحسمات مسفسرج أبو عسمسار 127 أمسيرة سنعبيد مسجسود يوسف 444 أمسيسمسة إبراهيم مسحسمسد قساسم 444 أمينة أحصد يحيى عبد الفشاح 441 أنس مسيحطفي أحسيميت 777 أنصبار مسحسمت عسوض الله 441 إيف ايراهيم فيسرج 1.1 ايمسان أحسسه حسمتدي إمسام TYY إيمنان صبلاح الدين عنبند الحسميند 04. إيمنان عبند السبلام عبند القنادر حنسن ٤٨ إيسان مسحسمسد المستسولي 24 أيمن فيساروق عسيسد العظيم 277 أيمن متحتميد عيقتيتقي عسامير 091 إيناس مسيسد مسحسد عسيسد الوهاب 201 إيهسماب أحسمهم توفسيق TOY إيهاب كحمال الدين شبفيق أو غنيه 1 £ V (u) 1 EA بسلملة شبريف حليسلار عبيزيز حليسلار YE. بهسجت عطيسه يهسجت راضي

	(ũ)
097	تامسر فساروق مسحسميد على خليسفسة
	(z)
774	جسابر سسالم عسيسد الغسفسار
761	جــــمـــال حــــسن على النادي
٧٣	جسسال مسحسسود عطيسه عسينسد
Tot	جسيسرمسين منيسر برسيوم
۱۳	جيمهان السيد على أبو صالح القاضي
094	جـــيـــهــان حـــــين الريفى
	(5)
757	حسام الدين فاروق حسين عبد الله
1.4	حسنام حمدى عيبد الجميبد السيبد
<b>T</b> 01	حسسين عبد السلام عبد الرازق
אור	حلمى ايراهيم ايراهيم الطيـــــار
44.5	حنان محمد جمال الدين عبد الباعث الشهاوي
	( <del>*</del>
15	خــــالد حــــــيـن ابراهيم
٣٨.	خسالد رمسضسان عسبسد العسال
754	خسالد صبلاح الدين منتحسسد كسامل
441	خبالد عبيسد الفستساح مبحسميد خليل
7.84	خـــــالـد عـلى الــــــوبـفي
946	خالد مسحسسد جساد سسعسيسد
770	خالد محمد حامد مكاوي
375	خسالد مسحسمسد سسامى صسادق
0.1	ضالد منحمد عبند العظيم عبيد الرؤوف
YEE	خسالد مسسعسود حسسن حسسين
	(2)
0 -	داليسا رفسعت حسسن عسبسد الرحسمن

الصفحة	
229	داليا محسم دمحسد سليمان
400	داود محمد سيدعبد المحسن جميعى
129	دعساء مسحسمسد مسحسمسود همت
	<b>(</b> )
770	رأفت السيسيسيد منصسيور
٤٥ -	رانبيسسسا طاهير دنيانية
Yio	رانيسه صبيحي مسحسمند عسبسد الله
401	رانيب منحسمند مندحت خنورشنينند
10.	رحناب منصطفي مبيروك منحمند شناهين
1.4	رشيا سيعيد عييند الشيافي شيرف
101	رشسا عسصسام الدين مسحسمسد بكر
767	رشيبنا مستحسميند أشسرف شسرف
107	رشا مصطفى مبسروك محممد شباهين
040	رضمها شمسوقي مستحسمهم
<b>TV1</b> .	رمنضان عبيد الحبمييد أحبمد زين الدين
727	ريحساب حسسن مسحسعسود عسزت
103	ريم عـــبـــد الفـــتـــاح الخـــضـــرى
107	ريهام حاميد أحيميد عيييد الخيالق
721	ريهسام عسز الدين مسحسمسد الكيسلاتى
	<b>(</b> j)
769	زهراء عبيد المنعم محمد على الشرقاوي
10	زينات أحسسد عسسد الفستساح شسمس
٥١	زينب مسحمسد مسحمسود المنشساوي
	(س)
097	سيسامح مستصطفى زكى حسسستان
Yo.	سامينه عبند الرحمن عشمان منحمند
TOV	سيستحسس سيسيسد أمسين
108	سنجبر عبيند العبزيز متحتمند سليم
TOA	سيحسر عسيسد المنعم حنفى

100	سسعسودية رشسدى أحسمسد صسالح
474	سسلامسة عسبسد التسواب عسبسد الحليم
094	سلمى يوسف مستحسمت كسيامل
0 · Y	سميسر شحات عببد الفشاح محمد
٧£	ستمييته أحتمت على عتبيد المتولى
٥٠٣	سنهسيسر سنعسيساد منجلى عسيساد الملك
70 q	سهينز متخشار العزب محمد المصرى
107	سموزان بدران مسحممد سليممان
44.1	سيبوسن يونس مسحسمسد طنطاوي
094	سيسيسادة ابراهيم عسيسند الحليم
099	سييند تقي متحميد عيبد المقتصود
	(ش)
7	شبريف حبسن عبيب السبلام خبمبيس
<b>47.</b>	شــــريف عـلـى حـــــمـــدى
TTV	شبريق مستحبد متحبميد متحبمبود
444	شبوقى مبحبيب صبلاح شبوقى
17	شيدرين مسحمد مسدوح عهد الكريم
	( <i>w</i> )
701	صابر عصيصد المنعم حصصان
٤١٥	صيفياء عسادل مسدبولي راشيد
	(교)
7.1	طارق أحـــــد ابراهيم خليل
74.	طارق السيبد محمود عبيد المجيد
1.8	طارق حسيسن عسبيسد الحليم
7 · Y	طارق عسبسد الرحسين أحسمسد
	(٤)
707	عيادل رمينان بخسبت هاشم
TAE	عــــادل طبه طبه حــــمـــاده

741	A 111 11
*	عبد الرحمن محمود عبد الرحمن الليثى 
WYX	عييند الكريم منجنمنود منجنمند إيراهيم
440	عييد الله يوسف مسال الله المسال
٥٢	عسيسده مسحسمسود عسيسده إبراهيم
7.5	عصبصيصر إبراهيم فصتح الله أحصصد
104	عبيبير جمسال شبحبأته أبو المبجد
444	عسيسسر عسادل سسيسد مسحسمند
217	عبزة عبيند الجليل عبينا العبزيز عبينا الله
***	عصزة عصبصد الفصتصاح المصأمصون
٤١٧	عسنزة مسحسمسد حسسنيان بدوى
104	عبزة متحتميد عبيب الحبيبيد العبسري
109	عنفناف عنبيد الغنى متحتميد أحتميد
7.6	عنفناف فسرج عسيند المطلب شنهيسة
77.7	عـــلاء إســمــاعــيـل مــحــمــد حــسن
Y07 .	على بحسيى إبراهيم عسبسد الهسادي
<b>TT</b> .	عسمساد لمسعى سليسمسان مسيسخسائيل
TOE	عبساد محسد سيبد عبيبد المحسن
17	عسسار مسحسساد على مسحسمساد
797	عسمسرو مسحسد هلال رياض
	(غُ)
7-0	غهادة أحسمه مسحسمه بيسومي
7.7	غسادة عسبسد السسلام بركسات
	( <b>ட்</b> )
17.	فسادية عطيسة سيعسد مسحسمسد
14	فبدوى عيبد القنادر عبيد المنقبصود الديب
	(也)
19	كـــريمــــان مــــحـــمـــود إبراهيم

(4) لمسيساء حسسن على حسسن ٥٣ لمسيس مستحسمتند متصبور 1.0 لبلى مسحسب أحسب شنحيات 400 **(4)** مساجسد مسجسدي نصسر الله أبادير ۵£ مناهر إبراهيم مسحسمت الصنبقيتي 7.7 منجندي عسمسر السبيسد أحسمند فسودة 441 ميجندي متحتميد متحتميد عبنامير 7.8 221 متحبسن متحتميود متحتميد صبالح متحبيد ابداح متشبعيان المطيسري 4.4 محجيد فياميد عبيدالله 177 مسحبمين سيامي أمسين المسعسداوي 798 متحتمتود صبيسري متحتمتود أيراهيم 00 متحصية طلعت أيو المتعتاطي على 707 444 محمد عبيد الغفيار أحمد محمد زناتي 277 محمد عبد القادر عبيد المقصود حماد TOV مستحسيمين على حسيسن خطاب 47£ محمد عيسي عيد المالك على عيسي EIA متحتميد متحتميد جناب الله عتميارة 1.7 محمد محمود عبيد السلام الجندي YOA ميحيميد متحصود عييند الظاهر 230 مصحصيد مصطفى كصصال 171 محصم ناصف توفييق الشبيسمي 796 مححصد باست لطفي صالح 409 مسحسمسد يوسف حسسسانين خليل LOY محمود رشدي محمد مصطفي المغربي 0. 1 محمود سعد أحمد محمود الجندي

مبرقت عبيب المتعم متحسم فنيسمي مصطفى رمضان حسن أبو القضل شقوير متصطفى شبلابي متحتميد غيانم مصطفى محمود محمد خليل أحمد منار سيعيبيد حسميادي مثال سيبيد عيبيد الحسيب على منبال شــــــــــــوقـــي يحلوي منال عبيد الستبار فيهيني إسساعييل منال نظيــــر مــــجلع مني عبيبد الرحيين عبيباس متحبيب مني محمد صلاح الدين محمود الوقدي مسهسا جسورج مسيسخسائيل مسهسا عسيسد المتعم مستزيد مسيسادة حسسن عسيسد اللطيف بالأل مسيسرال مسحسسود شسفسيع بدران (3) ناصير عسبد الغنى الشيال ناهد صحصلاح الدين أحصحصد نجساة حسسن مكي صسالح تجيلاء إبراهيم مسحسسد الوكسيل تجللاء سنامى عبيبد العبزيز متحبمبود نجبلاء سنمسيدر حسسنين نجلاء سيبد عبيد الحبيبد الجيبالي: نجيلاء فيتبحى منهبدي عبيب الله

نجيبوي مسحسمت عبيرفينة

تحسده خليفة عبيد المتعم صالح

نشبوه متحتميد حلمي عبيبد العباطي عبزت

محمود عيبد القشاح محمد محسن

440	نشمسوى نعمسيم صمسادق إسكندر
444	نصسسر مسمسدوح حسسسين
١.٨	نهلة سييسد حسسن حسسن
177	نوران نيسيل مسحسمسد حسسن
315	نيسرمسين مساجسد القسصسبى
176	تيسقين متحتمند أمنين العنقبينقى
TVE	نيفين محمود عبد النيى محمد المكاوى
	( <b>a</b> ) ·
710	هالة شيوقي عيشيميان الخطيب
77.	هانی أحسد أحسد عستسان
7/7	هبىسىة فسساروق حلمي منصميور
7/7	هبسة مسحسد حسسين
373	هيسية منصبور حسسني منصبور
٥٨	هدى عبيد الرحيمن عبيند السبلام زايد
٤٢.	هدي مسحسمسود حسسن حسجسازي
771	هشام سيسد أحسد
0 · 0	هناء فــــواد سليــــمــان
173	هيـــام حـــمــدي صــابر زهران
	(9)
777	واثل عبيد المعطى خلف الله محمد
774	وائل مسحممد توفسيق مسحممد
200	وفساء أحسمسد نور الدين إليساس
۲.	وفساء فساروق عسبسد الخسالق
111	وليسيد حسمسدي عسيسد الرحسمن
103	وليسد سسيسد أمسين عسيسد الله
	(ع)
717	ياسهر مسحههد عسيسد حسسن
377	يىس أحــــــد يـس

كشاف كشاف بعناوين رسائل الماچستير

# كشاف بعناويـن رسـائل الماجستير

المبعجة	
	(i)
	- آثار منطقة الامام الشافعي وتنميتها سياحياً : دراسة تاريخية -
٤٤٣	أثرية - سياحية.
	- ابتكار تصميمات من زخارف الزهور لطباعة السجادة الصغيرة
079	باستخدام ماكينة الطباعة الكروموجيت.
	- الأبعاد السلوكية للموازنات التخطيطية - بالتطبيق على قطاع
٦٥	البترول.
779	<ul> <li>اتجاهات تصميم العمارة الداخلية في القرن العشرين.</li> </ul>
415	<ul> <li>اتجاهات تلاميذ المرحلة الاعدادية نحو الترويح في وقت الفراغ.</li> </ul>
	- اتجاهات موظفي البنك المركزي المصري نحو ممارسة الأنشطة
۲۱.	الترويحية.
	- أثر اختلاف مساحات التبادل في الأقمشة المزدوجة على بعض
170	الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة.
	- أثر استخدام الطابعات والناسخات على تزييف وتزوير المطبوعات
004	ذات القيمة مع التطبيق على أهم العملات الورقية المتداولة محليا.
	<ul> <li>أثر استخدام الغناء كأحد الأنشطة الموسيقية في تحسين التخاطب</li> </ul>
TEA	عِند الاطفال ذوي التأخر اللغوي.
	- أثر استخدام اللقطات التليفزيونية المتنوعة على اكتساب مهارات
44	انتاج الرسوم التعليمية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم.
**	- أثر التراث الشعبي على أزباء مسرح العرائس.
	- أثر التفاعل بين كل من التعلم التعاوني والتعليم الفردي الموجه
• • •	ونمطى (التبروي/ الاندفياع) في تنمية مبهارات حل المشكلات
44	الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
	- الإنتاج الفكري المصرى في مجال علوم الحاسب: دراسة
٣	- 1

	<ul> <li>إنتاج شرائح بعض الفاكهة وعصائرها عالية القيمة الغذائية والجودة</li> </ul>
44	وآمنة صحياً.
	- الأنزيمات المحللة للجدار الخلوي للنبات التي تفرز بواسطة البكتريا
194	المسببة لمرض العفن الرخو والمعزولة من الفلفل والجزر.
	- أنواع أفلام التصوير الحساسة لضوء الليزر بالسوق المصرى : دراسة
270	تطبيقية على جودة طباعة الليثو-أوفست.
	- أثر الزي الاوروبي على أزياء المرأة المصرية من الثلاثينات حتى
768	الستينات وعلاقته بالمسرح.
	<ul> <li>أثر أنشطة التربية الفنية على عملية الانتباه والتحصيل الدراسي</li> </ul>
TAE	لدى الأطفال المعاقين ذهنياً : القابلين للتعلم.
	- أثر برنامج تدريبي بدني مـقـتـرح على مـسـتـوى المـهـاري لناشـئي
۱۸.	الهوكي.
	- أثر تحرير التجارة الخارجية على النمو الاقتصادي : دراسة تطبيقية
77	مقارنة.
	- الاحتراق النفسي وعلاقته بالسمات الإنفعالية لدي مدربي ومدريات
117	الجمباز (الغني)
	- الاحتياجات التربوية والتنموية للإناث الراشدات ببعض المجتمعات
AA	العشوائية بمحافظة القاهرة.
	- إحراز اللمسات في أجزاء الجسم المستهدفة وعلاقتها بنتائج
144	المباريات للاعبى سلاح سيف المبارزة: دراسة مقارنة.
٧٠١	- الأداء العابر لمحولات التبار الخاصة بمرحلات الحماية.
777	- إدارة الاستخدام المشترك للمياه السطحية والمياه الجوفية.
	- إدارة الجودة الشاملة - كمدخل لتحسين مستوى الأداء بالجهاز
٦٨	المصرفي: دراسة تطبيقية على البنوك المصرية.
	- إدارة الموارد البيئية لصالح سياحة الاستشفاء بالتطبيق على منطقة
٤٤١	سفاجا.
	- أساليب التعبير عن مآسى الحروب في تصوير القرن العشرين كمدخل
444	لاستخدام صياغات تشكيلية.

	- الاساليب الفنية المستخدمة في تصميم إضاءة العروض والمنوعات
٠٢٥	المسرحية لنقلها تليفزيونياً.
44.	- الأساليب المستحدثة لتشكيل وحدات الإضاءة الخزفية المبتكرة.
746	– أساليب تقسيم حيز العمارة الداخلية.
079	- أساليب تنمية القدرات الإبتكارية لدى دارسى التصميم الصناعي.
	- أساليب وتكنولوجيات التصوير المجسم والهولوجرافي : دراسة
017	وصفية تحليلية.
٦.	- الاستثمار الاجنبي المباشر وتنمية قطاع السياحة المصري.
	- الاستنجابات للمسجاميلات في اللهجية القاهرية من منظور
4	سوسيوپراجماتي.
	- استحداث تصميمات مبتكرة للشريط النسجي مستوحاة من الأشرطة
019	الزخرفية الفاطمية.
W - A	- استحداث مشغولات فنية قائمة على تقنيات السلال الملفوفة.
	- استخدام الأخصائي الاجتماعي لأساليب الارشاد الجماعي لتنمية
445	اتجاهات الشباب نحر مواجهة الغزو الثقافي.
	- استخدام الحاسب الآلي في برمجة ماكينات الأثاث لإنتاج النماذج
089	الأولية للأثاث التراثي.
<b>7</b> A7	- استخدام الخط العربي لتصميم شعارات جمالية مستحدثة.
	- استخدام المتحكم المنطقي المبهم لاستخلاص أعلى قدرة منظومة
V - Y	تحويل طاقة الرياح.
	- استخدام تكنيك لعب الدور في خدمة الجماعة وإكساب الأطفال
٤٠٥	السلوك الإيجابي نحو البيئة.
173	- استخدام مركبات السيانو ككواشف تحليلية في التحليل الصيدلي.
	- استخدام وسائل الخبرة الهادفة غير المباشرة من منظور خدمة
	الجماعة في تنمية وعي الطلاب للوقاية من التدخين : دراسة مطبقة
۳۸۸	على المدرسة الثانوية الفتية الزخرفية بدمنهور: محافظة البحيرة.
	- استخلاص وتركيز بعض الكاتيونات في المخلفات الصناعية السائلة
173	. باستخدام أوساط ساكنة جديدة.

	- الاستفادة من اتجاهات المرضة لتصميم الملابس الخارجية الصيفية
01.	للسيدات.
	- الاستيفادة من قيم الإتزان في أسس التصميم لعمل تطبيقات
0 - V	ومعالجات جديدة لأقمشة المعلقات.
	- استنسال مستضد مختار من الشستوسوما مانسوني ودراسة
EAY	خصائصه.
000	- الأسس العلمية والفنية للإضاءة وتقنياتها في الإعلان التليفزيوني.
TTV	- أسلوب أداء الاربادكابو عند الساندر وسكارلاتي.
72V	- أسلوب محمد عبده صالح في المصاحبة العزفية لغناء أم كلثوم.
277	- أسلوب نسيج خلايا النحل كمصدر لإثراء المشغولات النسجية.
	- إسهامات الجمعيات الأهلية العامة في مجال رعاية المرأة لتمكينها
	من القيام بدورها في تنمية المجتمع المحلى: دراسة مطبقة على
٤١١	جمعيات رعاية المرأة بالمنطقة الشمالية بمحافظة القاهرة.
441	<ul> <li>الأشكال والخلايا المجهرية كمصدر الستلهام أشكال خزفية مبتكرة.</li> </ul>
123	- أطفيح : دراسة تاريخية أثرية نهاية العصر اليوناني الروماني.
90	- إعادة تقنين اختيار القدرات العقلية الأولية.
	- الاعتبارات الاقتصادية/ الايكولوجية وتأثيرها في تصميم تجهيزات
110	مشروعات تربية الدواجن في الريف.
	- اعتبارات التصميم الصناعي لحماية البيئة من التلوث وتطبيقها في
010	إحدى المنتجات المنزلية.
012	- اعتبارات التصميم الصناعي لمكان العمل في المجال الصناعي.
	- إعداد برنامج أنشطة في الفن النشكيلي لرعاية المسنين قائم على
747	المشاركة الجماعية لتنمية الاتجاه نحو التكيف الاجتماعي.
	- إعداد برنامج كمبيوتر متعدد الوسائل لإثراء اللوحة الزخرفية لطلاب
347	كلية التربية الفنية وقياس أثره.
٤٧	- إعداد برنامج مقترح لتكنولوجيا التريكو لشعبة الملابس والنسيج.
	- الإعلام الرباضي وعلاقته بالقرارات الصادرة عن الاتحاد المصري
174	لكرة القدم والخاصة بإقالة الجهاز الفتي للمنتخب الوطني.

770	<ul> <li>الأعمال الجرافيكية عند خوان ميرو.</li> </ul>
727	- أعمال «اود يلون ريدون» في فنون الحفر والطباعة.
4.1	– الإفادة من الهيئات الطبيعية للأخشاب البلدية لاستحداث مشغولات خشبية.
244	- إقليم الفيوم في العصر اليوناني الروماني.
	- الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعية السائلة كمدخل تجريبي في
414	مجال أشغال الخشب.
	- الإمكانات التشكيلية للوحدات المعدنية سابقة الصنع في استحداث
747	حلى معاصرة.
	- إمكانية الحصول على تأثيرات نسجية وجمالية مبتكرة لأقمشة
001	القطيفة المزدوجة المنفذة على أجهزة الدربي.
	- إمكانية تحقيق قيم جمالية للوحات النسجية بالإستعانة ببعض
075	مدارس الفن الحديث وبعض الأساليب التطبيقية المتعددة.
TYO	<ul> <li>أمن الشبكات.</li> </ul>
	(ب)
PAY	- البراءة في فنون الأطفال كمدخل للتعبير في فن التصوير.
7£	<ul> <li>برنامج الاصلاح الاقتصادي وعجز الموازنة العامة : حالة مصر.</li> </ul>
141	<ul> <li>برنامج تدريبي لرفع الكفاءة القتالية للجندى المقاتل.</li> </ul>
	- برنامج تدريبي مقترح لتنمينة المتطلبات البدنينة الخاصة بلاعبي
YYA	الريشة الطائرة.
	- برنامج تعليم تأهيلي مقترح لإعداد معلمي السباحة للأطفال
777	المبتدئين من سن ٤-٦ سنوات.
	- برنامج مقترح للرقص الهوائي وأثره على بعض المتخبرات
	الفسيولوجية ومفهوم الذات لدى السيدات في المرحلة السنية من
114	. ت ۱ - ۳۰
	- البروفيل البيولوجي للاعبي المنتخبات القومية المصرية في بعض
144	الرياضات الفردية.
	- بعض الخصائص البايولوجية لمتسابقي المضمار بالجمهورية
VAY	7 . 11

المشحة

144	<ul> <li>بناء اختبار معرفي لمدربي فرق الرجال في كرة اليد.</li> </ul>
OVV	<ul> <li>بناء العمل الفنى في المدرسة التأثيرية.</li> </ul>
	- بناء قاعدة معرفة لخدمة تخطيط الإنتاج في صناعة الملابس
0 - A	الجاهزة.
	- بناء قائمة الكفايات الأدائية والمهنية لمعلمات رياض الأطفال
154	المرتبطة بالنمو الحركي.
170	- بناء مقياس للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ.
	(Ü)
000	- التأثيث الاداري المستخدم لنظم الاتصال الحديثة.
750	- التأثيث الحضرى للحيز العمراني في المدن الجديدة.
	- تأثير استخدام إحدى الوسائل التعليمية على تعليم مهارة التصويب
717	في كرة السلة.
	- تأثير استخدام أسلوبين لعلاج الانحناء الجانبي للعمود الفقري
١٣٤	للتلميذات من ٩ ~ ١٢ سنة.
	- تأثير استخدام أفران الغاز في تصميم وإنتاج الزجاج النحتى للعمارة
٥٧٨	الداخلية.
	- تأثير استخدام التدريبات البليومترية لتحسين المستوى الرقمي
160	لسباحة الفراشة.
	- تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض
140	مهارات رياضة الجمياز.
	- تأثير استخدام المقعد المتطور على تحسين المسار الحركي لمهارة
14-	الشقلبة الجانبية مع ربع لغة.
	- تأثير استخدام برنامج تدريبي مقشرح لتطوير التحمل الدوري
Y - 1	التنفسي والتحمل العضلي لدي متسابقي المشي.
	- تأثير استخدام بعض مصادر البروتينات والدهون المختلفة على
<b>77</b>	الفئران المصابة بإرتفاع مستوى الكوليسترول في الدم.
	- تأثير استمخدام بعض وسائل تكنولوجيها التعليم في تعلم بعض
141	المهارات الأساسية لكرة اليد.

	- تأثير استخدام تدريبات البليومتريك على بعض القدرات البدنية
177	والمهارية في كرة السلة.
	- تأثير استخدام طريقة دالتون على تحقيق بعض أهداف درس التربية
14.	الرياضية.
	- تأثير الأحمال اللامركزية على مقاومة القص الثاقب للوصلات
375	الخارجية في أنظمة البلاطات اللاكمرية.
	- تأثير الألعاب التمهيدية على عناصر اللياقة البدنية الخاصة والأداء
14.	المهاري في كرة البد لتلميذات المرحلة الإعدادية.
	- تأثير الألعاب الصغيرة على اللياقة البدنية - وزن الجسم - سمك
174	الدهن للسيدات من 20 - ٣٠ سنة.
	- تأثير الألعاب المائية على تعلم المهارات الحركية في السباحة
411	للأطفال.
	<ul> <li>- تأثير التحضيرات الحيوية على المعالجات اللاحقة للأقمشة</li> </ul>
0 41	القطنية.
	- تأثبر التدريب البليومتري على بعض القدرات البدنية للاعبي كرة
Y . £	اليسد.
	- تأثير التدريب بمقاومات مختلفة بجاكت الأثقال على القدرة في
154	التصويب لناشئات كرة اليد.
	- تأثير التدريس بأسلوب توجيه الأقران على تعلم بعض المهارات
114	الأساسية في كرة اليد.
	- التأثير التدعيمي بدقيق البقوليات على الخصائص الحسية والقيمة
٤٠	الغذائية للبسكويت.
	- تأثير التدليك الإستشفائي على مستوى تركيز التربتوفان وسلسلة
100	الأحماض الأمينية كمؤثرات للتعب المركزي
	- تأثير الملاقات الأفقية والرأسية للمنظمات العاملة في التنمية
444	المحلية بالقرية.
	- تأثير التغيرات الاقتصادية على الاسكان في مصر في الفترة ما بين
705	.1947 - 1947.

,	- تأثير التمرينات العلاجبة على بعض المتغيرات البدنية
Y - 4	والفسيولوجية المرتبطة بالإلتهاب الروماتويدي المفصلي رسخ اليد.
	- تأثير العادات الغذائية على ليبوبروتينات الدم والهموسستين بين
45	مرضى الشربان التاجي.
	- تأثير المستويات العالية من البروتين المأخوذ من المصادر النباتية
٥٧	والحيوانية على إفراز الكالسيوم في الفئران.
	- تأثير النسب المختلفة من بعض العصائر على القيسة الغذائية
13	والخصائص الطبيعية والكيميائية للعصائر المخلوطة.
	- تأثير برنامج تدريبي بالأثقال باستخدام أسلوبين مختلفين لترتيب
144	التمرينات على معدلات النمو في اللياقة العضلية.
	- تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام تدريبات البليومتري على
	بعض المتطلبات البدنية والمهارية والفسيولوجية لدي طلاب المعهد
110	التكنولوجي العالى بالعاشر من رمضان.
	- تأثير برنامج تدريبي مقترح على اللياقة البدنية للعاملين بالقوات
118	الخاصة بالشرطة.
	- تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية القوة المميزة بالسرعة على اتقان
	مهارتي اللكمة المستقيمة الامامية (الطويلة) والركلة الامامية
444	السريعة (الخاطفة) لدى ناشئي الكاراتيه.
	<ul> <li>تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية على</li> </ul>
111	تحسين المستوى المهاري لناشئات كرة السرعة.
	- تأثير برنامج حركي على كفاءة الجهاز الدوري التنفسي والوزن
114	للسيدات.
	- تأثير برنامج حركى مقترح على بعض عناصر اللباقة البدنية
180	والتكيف الاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة.
	~ تأثير برنامج حركى مقترح على تحسين اللياقة الحركية والتوافق
178	الاجتماعي للسيدات من (٥٠ – ٦٠) عام
	- تأثير برنامج حركى مقترح على تطوير السلوك التكيفي والنمو
114	الحركي للأطَّفال الكفيفات من سن ٦ - ٩ سنوات.

	- تأثير برنامج مقشرح للرقص العلاجي على سلوك الطفل المحروم
141	أسرياً.
	- تأثير برنامج من التعرينات المقترح لعرضى ضيق الصعام العيترالي
	الروماتيزمي المنشأ بعد القسطرة البالونية على كفاءة الجهاز الدوري
YYV	والتنفسي.
	- تأثير برنامج تشاط حركى مقترح باستخدام إطارات السيارات على
	بعض متغيرات الاداء البدني لأطفال مجهولي النسب من ٦ - ٩
187	سئوات.
	<ul> <li>تأثير بعض إختلافات معاملي البرم والزوى ونمر الخبوط القطنية</li> </ul>
	على بعض الخواص الطبيعية والمبكانيكية ذات النقوش البسيطة
OYE	المنفذة على أجهزة الدويي.
	- تأثير بعض المنظفات على الخواص الطبيعية والميكانبكية لأقمشة
**	التريكو.
	. سريحو. - تأثير بعض الوسائل المساعدة على بعض مكونات الدم ومستوى
717	الأداء في خيول قفز الموانع.
	- تأثير بعض عمليات العناية على كفاءة الأداء الوظيفي لبعض -
AYO	المنتجات النسجية القطنية.
00-	المسجوات المسجية العصيد. - تأثير تجهيز العناية السهلة على طباعة أقمشة سليلوز/بولي استر.
166	<ul> <li>تأثير تدريبات التحمل على الأس الهيدروجيني للعاب ومستوى</li> </ul>
122	الأداء في السباحة.
24	- تأثير تناول بذور الحلبة على مستوى دهون جلوكوز الدم في مرضى 
17	السكر.
	- تأثير تناول مضادات الأكسدة ويرنامج للمشي على بعض مكونات
٧.٧	الدم والمتغيرات الفسيولوجية للعاملين بالشركة الشرقية : إيسترن
4.4	كوميائي للدخان.
	- تأثير تنمية عناص اللياقة البدنية والفسيولوجية على صحة العاملين
190	والانتاج بحقول سيناء شركة بترول بلاعيم : بتروبل.
	·

	- تأثير توزيع مقترحات لمتطلبات التدريب وفقاً لمراحل الموسم على
	بعض متغيرات التكيف البيولوجي والمستوى الرقمي لناشئي إطاحة
1AE	المطرقة.
	- تأثير حملين مختلفي الشدة على مستوى تركيز جلوتامين البلازما
177	وبعض متغيرات المناعة.
	<ul> <li>- تأثير خامات التغليف المعدنية على المواد الغذائية المعبأة وأثر</li> </ul>
017	ذلك على كل من صلاحية العبوة والصحة العامة.
	- تأثير خلطات المواد الخام (صوف - نايلون - بولي بروبيلين) على
OYO	كفاءة أداء السجاد الميكانيكي أثناء الاستخدام النهائي.
	- تأثير درجة بياض الورق على عناصر الجودة الطباعية الليثوغرافية
0 7 7	مع التطبيق على المنتجات الورقية لشركة راكتا.
	- تأثير دروس التربية الحركية على التحصيل الدراسي لأطفال ما قبل
121	المدرسة.
	- تأثير شكل المؤخرة على القوة الجانبية لجسم دوراني عند زوايا
٦٨٠	ميل.
	- تأثير طريقة مفتى على رفع مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات
141	لدى ناشئى كرة القدم.
	- تأثيس مسارسة الرياضة خارج الدرس على الليساقة البدنيسة
	والفسيولوجيا لتلامبذ المرحلة الابتدائية لدولة الامارات العربية
AFI	المتحدة.
740	- تجارب المعارض الدولية وأثرها في التنمية العمرانية.
	- تجديد الخصائص الديناميكية الأولية للمنشآت بإستخدام المنهج
147	الاستاتيكي.
769	<ul> <li>التجريد في فن الحفر الامريكي المعاصر : دراسة تحليلية.</li> </ul>
	- تحديد المعابير الأساسية لاختيار أنظمة تصميم أقمشة المفروشات
730	بالكمبيوتر.
	- التحريك الجرافيكي بالكمبيوتر للصورة الفوتوغرافية المجهرية
۲۷۵	لإنتاج وسائط تعليمية.

٥١.	-تحريك الشخصية ثلاثية الأبعاد في الإعلان التليفزيوني المصرى.
	- تحضير بعض المشتقات الحلقية غير المتجانسة المتوقع لها نشاطأ
275	بيولوجياً.
	- تعضير بعض المواد غير العضوية واستخدامها في معالجة بعض
£AA	العلوثات.
	- تحقيق التصوير القصصي للطفل بإسشخدام مفردات الصورة
031	الفوتوغرافية.
744	- التحكم الإليكتروني في منظومات الفرامل بالمركبات.
	- التحكم المبنى على استبخدام الحاسب الآلي لتنسيق المجال
744	للمحركات التزامنية.
	- التحليل البيوميكانيكي لخطوة العدو في المنحني والخط المستقيم
**-	للمعاقين بدنياً فئة (T46).
	- تحليل المصادر التراثية لطراز الفن الزخرفي «آرت ديكو» كمدخل
777	لإثراء اللوحة الزخرفية.
	- التحمل الحراري والملوثات لمحرك ديزل ذو غرفة احتراق مبدئية
777	يستخدم الجوجويا مثيل استر كوقود.
	- التخطيط والمتابعة في صناعة الملابس الجاهزة المنتجة بأسلوب
Y'E	تريكو اللحمة وأثرها على معدلات الإنتاج.
	- تخليق بعض المركبات غير متجانسة الحلقة عن طريق مشتقات
£AO	المثيلين النشطة.
EAT	- تخليق مشتقات الأزوالحلقية غير المتجانسة.
	- تخليق مضادات أبضية معدلة بإستخدام قواعد نبتروجينية كوحدات
113	بنائية.
	- التخليق والترقيم الإشعاعي والدراسات البيولوجية ليعض المركبات
279	العضوية غير المتجانسة.
190	- تخليق ودراسة النشاط المضاد للسرطان لجيكو سيدات البيريدين بثون.
	~ التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع لتكوين بناء رسمي لمواجهة
۳۹.	مشكلات مصابي الألفام.

	- التدخل المهنى لممارسة طريقة تنظيم المجتمع في المدن الجامعية :
444	دراسة ميدانية في المدينة الجامعية – جامعة حلوان.
	- التدريبات المائية وتأثيرها على تحسين بعض الصفات البدنية
174	وبعض المتغيرات الفسيولوجية لدى كبار السن.
	- التدريس بالإكتشاف الموجة وأثره على الادراك الحس حركي والقدرة
170	العقلية لأطفال المرحلة التمهيدية.
	- تشكيل أطباق خزفية مستوحاه من خزف الفيوم والإفادة منها في
774	مجال الخزف.
٤٩.	- تشييد بعض مركبات البيريميدين ذات الأهمية الطبية.
	- تشييد بعض مشتقات الفينامات الغير متجانسة الحلقة وتقييمها
373	بيولوجياً.
٥٣٧	- التصميم الداخلي لقطارات النوم.
	- التصميم الداخلي للمنشآت الخدمية في القرى الأوليمبية في إطار
٣٤٥	الإتجاهات المعمارية المعاصرة.
370	<ul> <li>التصميم الداخلي والأثاث لدور القضاء بين الشكل والوظيفة.</li> </ul>
	- تصميم برنامج لتنمية الخبرات المصرفية والابتكارية في مجال
	تدريس النسجيات الويرية لتلاميذ الصف الثامن من الحلقة الأولى
۳.4	للتعليم الأساسي لمدارس الصم والبكم.
	- تصميم وتوظيف الشخصيات في الرسوم المتابعة لمجلات وقصص
٥٧٥	الأطفال بعصر.
	- تصميم وحدة تعليمية مبرمجة بطريقة الكولاج من خلال استخدام
	الحقيبة التعليمية وآثارها على الإنتاج الفثي لتلاميذ المرحلة
۳۱۸	الإعدادية.
	– التصميمات الوظيفية لمطبخ ربة الأسرة المصرية المعاقة حركياً:
44	دراسة تجريبية.
174	- تطبيق مفهوم إدارة التكلفة الكلية على مشروعات التشييد في مصر.
	- التطبيقات التفصيلية لنظام البناء والتشغيل وإعادة الملكية الBOT
147	فی مصر،

240	<ul> <li>تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في التسويق الفندقي.</li> </ul>
	- تطبيقات جيوفيزيقية لتراكيب الكثافة بشمال الصحراء الغربية :
£VY	مصر.
	- تطعيم الجلد بالبلمرة الإستحلابية لبعض مونومرات الفينيل
644	باستخدام بوادئ كيميائية وباستخدام أشعة جاما.
	- تطور الأدلة المادية لوسائل التأمين الحديثة في مجال المطبوعات
015	اللدائنية ذات القيمة.
	- تطور الرمز في الفن القبطى لإبتكار تصميمات تصلح لطباعة
077	الأقمشة الحريرية للسيدات بأساليب طباعة مختلفة.
728	- التطور في دولة الامارات وأثره على العمارة الداخلية السكنية.
277	<ul> <li>تطوير التدريب الاداري في مطاعم الخدمة السريعة.</li> </ul>
	- تطوير خدمات تقديم المأكولات في المجتمعات الجديدة بالتطبيق
277	على مدينة السادات.
	- تطوير مركز مصادر التعليم لتلبية حاجات الأطفال الموهوبين في
77	مرحلة التعليم الأساسي،
	<ul> <li>التعبير الحركي للقصة الموسيقية وأثره في تنمية بعض المهارات</li> </ul>
454	الحركية للمتخلفين عقلياً.
470	~ التعبيرية التجريدية وتقنياتها في الخزف المصري المعاصر.
	- تقدير حاجات الرعاية الاجتماعية لطلاب المدارس التجريبية لغات
441	بإدارة الساحل التعليمية.
292	~ التقريب في جبريات باناخ.
7A3	- التقسيم لفراغات بناخ.
451	- تقنيات العزف الأساسية من خلال دراسات تشيرني مصنف ٥٥٥٠
	- تقنيات انزلاق الطلاء الزجاجي كمصدر لإثراء جماليات الأسطح
441	الخزفية.
	- تقنيات تنفيذ المفروشات ورؤية جمالية لإثرائها بالكتابات المصرية
Y1	القديمة باستخدام الكمبيوتر.
747	- تقنية لتصميم مرشح رقمي أوتوماتيا مناسب للتشغيل المهابئ.

	- تقويم العمل الإداري بمشروع البراعم واكتشاف الموهوبين بالاتحاد
714	المصرى لكرة القدم.
	- تقويم المقررات الدراسية لعلوم الصحة الرياضية لشعب (التعليم -
414	التدريب – الادارة) بكليات التربية بجمهورية مصر العربية.
147	– تقريم أنشطة الترويح المائي بالمشروعات السياحية في مصر.
	<ul> <li>تقويم مشروع طلائع المجموعات الرياضية للمرحلة السنية من ٦ :</li> </ul>
127	١٢ سنة بمديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة.
7.40	- تقوية الحوائط التاريخية المبنية من الحجارة.
277	<ul> <li>تقييم البرامج الترفيهية في المراكب السياحية النيلية.</li> </ul>
٤٧٣	- التقييم الدقيق لوظائف الغدة الدرقية أثناء الحمل.
	- تقييم الظواهر الاخلاقية المهنية للعاملين في القطاع السياحي
244	وأثرها على جودة المنتج السياحي.
٤٤٥	<ul> <li>تقييم برامج خدمات الاغذية في دور المسنين بالقاهرة.</li> </ul>
	- تقييم خصائص جودة الطعام بين الخدمة بالمطعم وخدمة التوصيل
٤٣١ .	للمنازل في مطاعم الخدمة السريعة.
££Y	- تقييم دور التجارة الالكترونية في الشركات السياحية.
	- تقييم دور المراكز الجامعية في إعداد الطلاب للعمل الحر بالتطبيق
	على المراكز الجامعية العاملة في مجال المنشآت الصغيرة
71	والمتوسطة.
224	<ul> <li>تقييم فعالية بعض أدوات تنشيط المبيعات في صناعة الفنادق.</li> </ul>
	<ul> <li>تقييم منهج إدارة الازمات التسويقية في قطاع سياحة المؤتمرات:</li> </ul>
٦٣	دراسة ميدانية على المنشآت السياحية الكبرى بمنطقة القاهرة.
111	- تقييم مهارات حركية أساسية مختارة للأطفال من سن ٣: ٥ سنوات.
444	- التكامل بين النفعية والجمال في إنتاج هيئات خزفية مبتكرة.
	- التكنولوجيا الحديثة وأثرها على علاقة الشكل بالقاعدة في نحت
799	القرن العشرين.
77	<ul> <li>تكنولوجيا تصنيع الملابس الحريمي للاتجيري في ج.م.ع.</li> </ul>
442	- التكنيت في العصر المملوكي كمصدر لإثراء المشغولة المعدنية.

	- تماثيل المجموعات في الحضارة المصرية القديمة والحضارة
7£7	الاغريقية : دراسة مقارنة.
٧	- تمرين الشبكات العصبية باستخدام الخوارزمبات الجينية.
٤٣٤	<ul> <li>تنمية السياحة العربية للقرى الشاطئية.</li> </ul>
	<ul> <li>تنمية القدرات التصميمية من خلال منظومة لأساسيات تصميم</li> </ul>
011	الملابس الجاهزة.
AY3	- تنمية حركة السياحة الداخلية في منطقة جنوب سيناء.
	- تنمية وعى المستويات غير القيادية تجاه القيم الاخلاقية في صناعة
٤٢٣	الفنادق.
	- توظيف الإمكانات الجرافسيكية للحاسب الآلي في رسم المناظر
11	المسرحية،
1	- التوظيف الفني للشعر في القصة العربية القديمة.
	- توظيف المواد السمعية والبصرية في برنامج متكامل لإكساب طلاب
٧٨	تكنولوجيا التعليم مهارات الصيانة الأولية للأجهزة التعليمية.
	(ů)
	- الشبات الإنفعالي في الشلاثين ثانية الأخيرة وعلاقته بنتائج
114	المباريات لدى لاعبى الكاراتيه.
	- الثقة الرياضية كسمة وكحالة والدافعية للإنجاز وعلاقتها بالمستوي
144	الرقمي لسباق ١٠٠ متر حواجز.
	(5)
	- الجانب الإجتماعي في رسوم الكاريكاتير المصرية خلال النصف
121	الثاني من القرن العشرين.
rvo	- جماليات تكامل الشكل والمحتوى في التصوير المعاصر.
79.4	- جهود مجلس مدينة شبرا الخيمة في مواجهة تلوث البيئة.
	(5)
174	- الحديد في العمارة الداخلية.
Y	- حركة ماقبل الرفائيلية في التصوير الإنجليزي: القرن التاسع عشر.

الصفحة	
--------	--

-	
	- الحفاظ على المباني ذات القيمة وإعادة توظيفها: منهج للإرتقاء
740	بالبيئة العمرانية والحفاظ على الطابع العمراني والمعماري.
£Vo	- حول الحلول غير المحدودة بمسائل القيم الحوافية المختلطة.
	(さ)
	- خامات وتقنيات النحت المعماري في ضوء متسجدات العمارة
001	الحديثة.
	- الخدمات الترويحية في الجمعيات الأهلية ومراكز الشباب بمحافظة
194	القاهرة : دراسة مقارنة.
	(7)
٤٣٠	- الدخل السياحي وأثره في السياسة الإقتصادية لجمهورية مصر العربية.
	- دراسات بيوكيميائية وكروموسومية وعلاقتها بعيوب الأنبوية
£A.	العصبية في المصريين.
	- دراسات تكنولوجية على إنتاج شراب الفركتوز من الحبوب بواسطة
40	إنزيم الجلوكوز أيزوميريز.
	- دراسات صيدلية على صياغة بعض المستحضرات البصرية للحماية
£OY	من الإشعاع.
	- دراسات على تحويل بعض المخلفات الزراعيية إلى مواد أولية
294	ومنتجات صناعية ذات قيمة اقتصادية عالية.
EAL	- دراسات على تنويه بللورات الزيوليت على دعامات مختلفة.
	- دراسات كيميائية على بعض إضافات الخرسانة وأثرها على
477	الأسمنت البورتلاندي العادي.
	- دراسة أساسيات التصميم الزخرفي والإستفادة منها في المعالجات
DYY	الزخرفية المعاصرة.
	- دراسة استطلاعية لمشكلات الأبناء المترتبة على جريمة قتل
	الزوجات لأزواجهن ونموذج مقترح لمواجهتها من منظومة خدمة
£ 1·Y	الفرد.
014	<ul> <li>دراسة اقتصادیات تصمیم عبوات الملابس الجاهزة.</li> </ul>

	- دراسة أكينكية لمقارنة فاعلية وأمان الحركة الدوائبة لاستخدام دواء
	الأزيشروميسين لمدة يوم واحد وثلاثة أيام في علاج عدوى الجهاز
277	التنفسي العلوي.
	- دراسة الأساليب السائدة في تقييم طلاب التربية الفنية الميدانية
444	كمدخل لبناء معيار موضوعي لتقييمهم.
	- دراسة التأثيرات البيولوجية والباثولوجية لحمض الفوليك والبيوتين
44	على الفتران الحوامل المصابة بمرضى السكر.
	<ul> <li>دراسة التفاعيلات الغير مرنة لبعض نظائر الليثوم مع المستحلب</li> </ul>
474	النووي عند الطاقات العالية.
	<ul> <li>دراسة الحركة في التصميمات ثنائية الأبعاد وكيفية الإستفادة منها</li> </ul>
۵۷٤	في إبتكار تصميمات تصلح لأقمشة السيدات.
	- دراسة المشكلات الاجتماعية الناتجة عن العقم عند المرأة ونموذج
٤١.	مقترح في خدمة الفرد لمواجهتها من منظور العلاج الأسرى.
	- دراسة الوحدات التاريخية والمتوالدة والمعكوسة من الفن المصري
	الفرعوني والإستفادة منها في تصميم أقمشة الستائر ذات الضامات
O£V	على أسس وقواعد رياضية.
	- دراسة بعض الاستجابات الوظيفية والنفسية المصاحبة لمواقف
Y - A	المنافسة الرياضية وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمي للاعبي الرمي.
	- دراسة تأثير السيلينيوم ودرجة أمانه على الفئران المصاحبة وارتفاع
۳.	مستوي الكوليسترول في الدم.
	- دراسة تأثير الفونيات المساعدة الأنوال ذات رفع الهواء النفاث على
700	الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الأقمشة القطنية.
	- دراسة تأثير بعض مضادات الأكسدة الطبيعية على السيدات
44	الحوامل المصابة بالسكر.
£0A	- دراسة تأثير دور الرعاية الصيدلية في علاج مشاكل الحمل.
	- دراسة تأثير نسبة بعض الأحماض الأمينية في منتجات الخبز على
14	الفئران المصابة بارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم.
**	<ul> <li>دراسة تاريخية تحليلية مقارنة للأزياء في الهند.</li> </ul>

APF	<ul> <li>دراسة تجريبية لعوامل التغطية السطحية للمعادن.</li> </ul>
	<ul> <li>دراسة تحليلية لأساليب التدريب على المهارات المهنية لخدمة</li> </ul>
447	الجماعة.
	- دراسة تحليلية لأعسال الفنان جاودي في مجال العسارة الداخلية
	والأثاث وتطبيقها في تأثيث القرى السياحية الجديدة بالساحل
٧٢٥	الشمالي.
	- دراسة تحليلية لأعمال ماكينتوش وإمكانية الاستفادة منها في
100	تصميم أثاث معاصر.
	- دراسة تحليلية لبرامج النشاط الحركي لرياض الأطفال بمحافظة
144	الجيزة.
	- دراسة تحليلية لبعض أسطح المباني في مدينة القاهرة : كمحاولة
741	للإرتقاء بها واستغلالها.
	- دراسة تحليلية لتصميم المواقع السياحية المصرية على شبكة
009	الإنترنت.
	<ul> <li>دراسة تحليلية لفعاليات الأداء المهاري المميز لبطولتي كأس العالم</li> </ul>
Y - 0	والأمم الأفريقية ١٩٩٨ : دراسة مقارنة.
	- دراسة تحليلية لفن الزجاج الفرعوني والإستفادة منها في تصميم
040	منتجات الزجاج اليدوي.
	- دراسة تحليلية للإصابات الرياضية والتأهيل بعد الإصابة للاعبي
144	الهوكى.
	- دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الفعالية وتأثيرها على نتائج
144	المباريات في رياضة الجودو.
	- دراسة تحليلية للتكاليف ودورها في تحديد أسعار الخدمات
٧١	المصرفية في البنوك التجارية : دراسة تطبيقية على بنك مصر.
	- دراسة تحليلية للحدائق العامة الحالية والتي أنشئت في عهد
701	الخديوى إسماعيل.
	<ul> <li>دراسة تحليلية للرموز البدائية الأولية ومغزاها التشخيصي والعلاجي</li> </ul>
۳-0	في رسوم موضى القصام.

- دراسة تحليلية للعمارة التلقائية في مصر.
~ دراسة تحليلية للقدرات البدنية وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبي
الكرة الطائرة.
- دراسة تحليلينة للمنقبالة الثبابشة في مخطوط منفياتيع العلوم
للخوارزمي.
<ul> <li>دراسة تحليلية للياقة البدنية والمهارات الأساسية للاعبى كرة القدم</li> </ul>
لأندية الدرجة الممتازة في اليمن.
<ul> <li>دراسة تحليلية لمخطوط الرسالة الشرقية في النسب التأليفية لصفى</li> </ul>
الدين الأرموي.
<ul> <li>دراسة تحليلية لمنطقة وحبيز مجرى العبيون من النواحي الأثربة</li> </ul>
والعمرانية والبيئية.
- دراسة تحليلية لنظام إعداد المعلمين غير المتخصصين بكليات
التربية في مصر.
- دراسة تحليلية مقارنة لبعض متغيرات مستوى الأداء لدى الأبطال
العالميين والمصريين في مسابقة الوثب الثلاثي وعلاقتها بمستوى
الإنجاز الرقمي.
- دراسة تحليلية وصفية للمشكلات المترتبة على كارثة السبول
للمتضررين بأماكن توطيتهم ودور خدمة الفرد في مواجهتها.
- دراسة تقويمية لبرامج العمل مع جماعات الأطفال المعاقين ذهنياً.
<ul> <li>دراسة تقويمية للقوانين الإستثنائية لكرة البد المصغرة.</li> </ul>
<ul> <li>دراسة تقييمية لأساليب تصميم أغلفة مُجلات الطفل المصرية في</li> </ul>
الفترة من يناير ١٩٩٨ إلى ديسمبر ١٩٩٩.
- دراسة سلوك الكمرات الخرسانية المسلحة العميقة بدون أو مع وجود
فتحات.
- دراسة عاملية للتحمل لناشئ كرة السلة.
- دراسة على التشكيل في مزارع أنسجة القطن المصرى.
<ul> <li>دراسة على خوارزميات الصور المضغوطة.</li> </ul>

	•
	- دراسة عن استخدام بعض المواد المحلية في معالجة مخلفات
£YA	الصرف الصناعي بمحطات توليد الكهرباء البخارية.
٤٣٨	<ul> <li>دراسة عن الإحتياجات الفندقية للطريق الشمالي الدولي في مصر.</li> </ul>
	- دراسة عن الوعى الصحى لدى العاملين بخدمة المأكولات في
240	الفنادق.
277	- دراسة عن كيمياء وأداء إضافات ضبط اشتعال الوقود.
	- دراسة في أحبار أقلام الكرة الدوارة : أحبار الأقلام الجافة المنتجة
294	محلياً بغرض التعرف على عمر الوثائق.
	- دراسة كيميائية حيوية لمستوى الهوموسستين في مرضى البول
£VI	السكرى الغير معتمدين على الأنسولين.
	~ دراسة لأساليب غرس المبول والإتجاهات الفنية لتناول الشكل
217	الخزفي وجمالياته لطفل مرحلة رياض الأطفال.
	- دراسة لمشكلات أسر الأطفال التوحديين وتصور مقترح من منظور
٤.٧	خدمة الفرد لمواجهتها.
	- دراسة لممارسة عمليات تنظيم المجتمع في الهيئة العامة لمحو
٤٠٣	الأمية وتعليم الكبار.
	- دراسة لمناظر بين الولادة الإلهية (المايزي) في العصر المشأخر
£YV	واليوناني الروماني.
	- دراسة مقارنة بين الخزف الصيني والإيراني في العصر الصفوي
777	بالقرنين ١٦، ١٧م.
	- دراسة مقارنة بين الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الخيوط
	القطنية المنتجة من العوادم على نظام غزل الطرق المفتوح والغزل
0 £ A	الإحتكاكي.
	- دراسة مقارنة بين الفن الشعبي والفن التجريدي لاستحداث
170	تصميمات الكليم المعاصر لتسويقه عالمياً.
	- دراسة مقارنة بين تأثير كل من التدليك الرياضي وتدليك الشياتسو
	على استشفاء الجهاز العصبى العضلى وبعض المتغيرات
410	الفسيولوجية.

	- دراسة مقارنة لبعض أساليب التطريز البدوي والآلي على الأقمشة
٤٣	النسجية الحديثة والإستفادة منها في مجال الصناعات الصغيرة.
40	- دراسة مقارنة لبعض الطرق الحديثة لإعداد المانيكان.
	- دراسة مقارنة لبعض المتغيرات البيولوجية للاعبى السياحة
***	والدراجات.
	- دراسة مقارنة لخصائص الأنثروبومترية والفسيولوجية المميزة
۲.۳	للمستويات العالمية المصرية في سباحة المسافات الطويلة.
•	- دراسة مقارنة للرضا الحركي للمشاركات وغير المشاركات في
12.	العروض الرياضية لتلميذات المرحلة الإعدادية.
	- دراسة مقارنة للنسق القيسى لدى الطلاب المقيسين في مصر
۸V	والطلاب العائدين من الخارج.
	- دراسة مقارنة لكفاءة أداء المنتجات المنسوجة وغير المنسوجة في
0 7 7	الإستخدام كأقمشة طبية.
	- الدلالات النفسية لإتجاهات الأطفال نحو الأجداد المسنين كما تبدو
۳۱.	في رسومهم وعلاقتها ببعض المتغيرات في مرحلة التعليم الأساسي.
	- دليل مفترح لإقامة معارض التربية العملية لطلاب التربية الفنية وفق
217	الأسس التربوية والفنية.
٣٤٤	<ul> <li>دور آلة التشيللو في السداسي الوتري عند برامز.</li> </ul>
ro.	<ul> <li>دور آلة الفيولينة الثانية في الرباعي الوترى في العصر الكلاسيكي.</li> </ul>
710	<ul> <li>دور اسحاق الموصلي والكندي في نظريات الموسيقي العربية.</li> </ul>
	- دور الإتصال الجماهيري في تكوين الثقافة السياسية للشباب :
١.	دراسة تحليلية تطبيقية على عينة من الشباب في مصر.
	- دور الجوانب الإدراكية للقطة المقربة في لغة الفيلم السينمائي
۳۷۶	كوسيلة إتصال مع التطبيق على الفيلم التسجيلي.
	<ul> <li>- دور الفن التشكيلي في تنمية الكفاءة الوظيفية لعينة من المسنين</li> </ul>
r\\	وأثر ذلك على توافقهم النفسي والإجتماعي.
74	- دور القوالب في استنساخ المنحوتات الفرعونية في الدولة الحديثة.
145	- دور الكسندر الكسييف ولوت راينجر في إخراج الرسوم المتحركة.

	•
	- دور المصمم الصناعي في بحوث التسويق للمنتجات ذات الطبيعة
004	الهندسية.
	- دور المنظمات الدولية في مشروعات الإسكان في الدول النامية:
٦٨٣ .	تقييم مشروعات إسكان محدودي الدخل في مصر.
	- دور المؤسسة الرئاسية والعسكرية في تحقيق الأمن القومي : تحليل
۲	سيوسيولوجي للأمن القومي الخارجي.
	- دور الوسائل والتقنيات الحديثة في عمليات تصميم وإنتاج اعلانات
٥٣٤	الطريق.
	- دور جامعة حلوان في التخطيط لبناء برامج لمحو الأمية الوظيفية
9.6	الإثاث بمنطقة حلوان. للإثاث بمنطقة حلوان.
	ربات بنسب عون. - دور جمعيات المجتمعات المحلية في تنمية المجتمع المحلي:
	دراسة مقارنة بين جمعيات تنمية المجتمع وجمعيات المستشمرين
٤٠١	
774	بمدينة سوهاج.
1 1/4	- دور خريجي التربية الفنية في النحت المصري المعاصر.
	- دور مقترح لاخصائي خدمة الجماعة لإكساب الشباب الجامعي
444	مهارات التعامل مع عصر تكنولوجيا المعلومات.
	- دور نظام محاسبة التكاليف في تسعير خدمات الهيئة القومية
77	للبريد.
70.	- ديكور الأفلام المستوحاه من الأدب التراثي الشرقي.
	- ديناميكية الشكل الهندسي كقيمة فنية والإستفادة منها في تصميم
٥٣.	أقمشة السيدات المطبوعة.
	- دينامية بعض الإستجابات البيولوجية المصاحبة لحمل اليد في خلال
	الموسم التدريبي وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقعي للاعبى الوثب
۲.٦	الطريل.
۱۷٤	- دينامية حدة الانتباه لدى الملاكمين وعلاقتها بنتائج المباريات.
	(1)
	- الرسوم المتحركة بين أفلام الكرتون السينمائية وإعلانات التليفزيون
177	وروم مصاولة بين المدم الموروق المسيسان و موات المسيوريون في الولايات المتحدة الأمريكية.
	ي بوديت سند سريب

AYF	- الرسوم المتحركة عند إخوان وارنر.
	<ul> <li>الرقابة المحاسبية وأبعادها السلوكية على الجودة الشاملة : دراسة</li> </ul>
٧.	ميدانية.
719	- الرمز في فن الحفر والطباعة السوري المعاصر.
	- الرموز والمعتقدات عند الفنان الشعبي المصري كمصدر لابتكار
0-4	تصميمات للمعلقات النسجية الحديثة.
	(j)
•	- زوابا أقواس القدم وعلاقتها بالضربه وحائط الصد وبعض عناصر
177	اللياقية البدنية الغاصة لناشئات الكرة الطائرة.
	(w)
۳۷۸	<ul> <li>سرية التحقيق الابتدائي: دراسة مقارنة.</li> </ul>
387	- سلوك الكمرات الخرسانية المسلحة بأنواع مختلفة من الشبك.
AVF	- سلوك النقر المائلة تحت أحمال الكلل.
440	- السمات الابتكارية للأشكال الخزفية المركبة وعناصرها الاساسية.
	- سمات الفخار الشعبي في مصر والإفادة منها في تدريس الخزف
440	لطلاب كلية التربية الفنية.
444	- السمات الفتية لتصوير ما بعد الحداثة في الفن المصرى المعاصر.
	- السياسة الجمركية وأثرها على هيكل التجارة الخارجية السلعبة
44	لمعرض إطار منظمة التجارة العالمية : دراسة تحليلية.
	- السير الشعبية العربية كمصدر للرؤية التشكيلية لإثراء القيم
TVV	التعبيرية في المشغولات الفنية.
	(ش)
	- الشخصية المصرية في أعمال «كمال أمين عوض» وأثرها في فن
777	الحقر المعاصر.
YAA	- الشرائط الزخرفية القبطية المضافة كمدخل لإستلهام تذكارات سياحية.
	- الشكل والوظيفة وأثرهما على التصميم الداخلي لمحطات السكك
AFO	الحديدية بمصر.
AGG	- الشكل وعلاقته بالتصميم الداخلي والأثاث.

(ص)
- الصباغة القلوية لأقمشة البولي إستر.
- الصعوبات الإدارية التي تواجه إتخاذ القرارات في الإتحاد المصري
لسياحة المسافات القصيرة.
- الصفات البدنية والقياسات الأنثروبومترية وبعض المتغيرات
الفسيولوجية المميزة لمتسابقات المشي.
- الصور والرسوم في الإعلان المطبوع بين الواقعية والتعبيرية.
- الصياغات التصميمية لرموز الفن البدائي المصرى : دراسة تجريبية
تحليلية.
- الصياغات التصميمية لشكل المرأة في الفن المصرى القديم كمدخل
للتصميمات الزخرفية متعددة الأسطح.
- صباغات تشكيلية مبتكرة بخامات الصدف كمدخل لمكملات
الزينة.
<ul> <li>صياغات تشكيلية مبتكرة للمعلقة المجمعة.</li> </ul>
(ط)
– الطاقـة الإستيعابية كمحددات التنمية السياحيـة المختلفة في
مصبر.
- طرق جديدة لتخليق بعض القواعد النيشروجينيية وجليكوسيداتها
المقابلة
(ظ)
<ul> <li>الظواهر الطبيعية وأثرها في التشكيل النحتى.</li> </ul>
(٤)
- العامل الإنشروبومستري للاعبى المستويات العالية في الريشة
الطائرة.
- علاقة الأب بالابن في مسرحيات سام شبرد.
- علاقة الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة بقابلية 
الحياكة وجودتها .
- علاقة النحت بالمجسمات الوظيفية في العمارة الداخلية.

#### المشحة

	~ العلاقة بين إسهامات مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بالاتحاد
	العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية وتحقيق المنظمات الأهلية
797	لأهدافها.
	- العلاقة بين الأنظمة الطباعية الرقمية وأنظمة شبكات نقل
	المعلومات وأثرها في زيادة معدلات الإنتاج الطباعي مع التطبيق
955	نى مجال طباعة الفوتوليثو أوفست التجارية.
	- العلاقة بين التصميم الداخلي والبيئة في الإسكان الإقتصادي بالمدن
010	الجديدة.
	- العلاقة بين مراكز اللعب وإصابات الطرف العلوي لدي ناشئ كرة
141	القدم.
100	<ul> <li>العمارة الداخلية بالمطاعم العائمة في مصر.</li> </ul>
125	- العمارة الداخلية للمراكز السياحية الساحلية.
707	- العمارة الداخلية للمكتبات الجامعية.
٤٤.	- العمارة الدينية والجنائزية في عهد إخناتون.
	- العملة الأوروبية السوحدة (اليبورو) وإستقرار معدلات الصرف:
٥٩	دراسة مقارنة.
	- عناصر التصميم الداخلي للمساجد التركية بمصر وتطوير استخدامها
۲۷۵	وظيفياً وجمالياً بخامات معاصرة.
	- الموامل المدرسية والمجتمعية المؤثرة في إكتساب مهارات
	الإتصال اللغوي لدى تلاميذ الصفين الخامس والنهائي من التعليم
7.	الأسباسي.
	<ul> <li>العوامل المؤثرة على إستقلالية قرارات المجلس الشعبى المحلى</li> </ul>
٤-٢	لقرية جواد حسني : أَبُو حمص بحيرة.
	- العموامل المؤثرة على الأزياء التقليدية وزخارفها وتطريزها في
٣٧	فلسطين : دراسة تاريخية تحليلية مقارنة.
	~ العوامل المؤثرة في أداء الوظيفة التخطيطينة للمجلس الشعبي
۳۸۷	المحلى لمنية سمنود - دقهلية.

(È)
- غياب الوالدين عن الأسرة وعلاقته بالسلوك التوافقي لدي عينة من
المراهقين.
(ف)
- فاعلية استخدام الطريقة السقراطية وأسلوب المناظرة في تنمية بعض
مهارات التفكير الناقد من خلال تدريس القصة باللغة الإنجليزية
لدى طلاب المرحلة الثانوية.
- فاعلية استخدام بعض المداخل في تحصيل تلاميذ التعليم الإبتدائي
في مادة النحو العربي وإتجاهاتهم نحوهاً.
- فاعلية استخدام تركيز الانتباه وجهاز الفراشة على تنمية عنصر
التوازن ومستوى الأداء المهاري على عارضة التوازن.
<ul> <li>فاعلية الخط في إثراء التعبير الفني في التصوير الحديث.</li> </ul>
- فاعلية برنامج إرشادي في تنمية مفهوم الذات لدى طالبات المدرسة
الإعدادية المهنية.
- فأعلية برنامج إرشادي لتنمية بعض المهارات الإدارية لدى أطفال
القرية المصرية.
- فاعلية برنامج في اللغة الإنجليزية لأغراض تخصصية في تنمية
مهارتي القرآءة والكتابة لذي طلاب شعبة الصناعات المعمارية
بكلية التربية – جامعة حلوان.
- فاعلية برنامج مقترح في تصميم الأزباء الحريمي وقياس أثره على
المفاهيم والمهارات الأساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج.
<ul> <li>فاعلية برنامج مقترح لتعليم النقد الفنى لتصميم الأزياء.</li> </ul>
- فاعلية وحدة تدريسية لتنمية مفاهيم ومهارات الكمبيوتر المرتبطة
بإدارة المشروعات.
- فسيفساء العمائر الإسلامية في مدينة القاهرة في العصر الأيوبي
والمملوكي والعثماني في الفترة من ٥٦٩ إلى ٩٢٣هـ
- فصل الذهب والفضة من الفازات المصاحبة بواسطة مستخلص
إنتقائي عديد الجزيئات.

	- الفصل الكيميائي الإشعاعي المناظر للأنديوم -١١١ المنتج من
173	السيكلوترون.
	- فعاليات الكمبيوتر لإثراء التنوع التشكيلي في تناول الموضوع
YAY	الواحد في التصوير الحديث.
	- فعالية التدريب بإستخدام مستويات مختلفة من التحمل على
	معدلات استهلاك الأكسجين وعلاقتها بمستوى الأداء الفني
174	للناشتين في السباحة.
444	- فعالية يرنامج الجمعية المصرية لمساعدة صفار الصناع والحرفيين
	- فعالية برنامج متكامل لطفل المدرسة في ضوء نظرية الذكاءات
۸.	المتعددة.
	- فعالية برنامج مقترح لتنمية التفكير الإبتكاري في مجال تكنولوجيا
£%	النماذج.
	- فعالية خدمة الفرد الجماعية في التخفيف من حدة المشكلات
	الإجتماعية المترتبة على التقاعد عن العمل لدى المسنين بها:
£ - A	دراسة مطبقة على المستين المقيمين بمجمع دور المسنين بدمنهور.
177	<ul> <li>الفكر الحركى للأطفال من سن ٧ - ٨ سنوات : دراسة مقارنة.</li> </ul>
٦	فكر السعادة عند جون چاك روسو.
٤٥	– الفن البدائي كمدخل لرؤية تشكيلية معاصرة في تصميم الأزباء.
774	<ul> <li>فن الكاريكاتير السورى المعاصر: دراسة تحليلية.</li> </ul>
744	- فنون البيئة الصحراوية وتطبيقها في عمل جداري.
	(3)
٤	- القول : دراسة صرفية نحوية دلالية.
	<ul> <li>قياس الأداء لدى القادة الإداريين في اتخباذ القرار بالاتحادات</li> </ul>
147	الرياضية.
177	- قياس سرعة الاحتراق الرقائقية للوقود المستخرج من زبت الهوهوبا.
٤٩.	– قياسات الطيف الجامي في المسبوكات.
- 444	- القيم التشكيلية لبعض مذاهب الفن الحديث وعلاقتها بتصميم
044	أنشطة الشواطئ الساحلية.

•	- القيم التشكيلية والتعبيرية لتماثيل الحياة اليومية في الفن المصري
747	القديم والإفادة منها في مجال التربية الفنية.
	- القيم التشكيلية والتعبيرية للتشكيل بخامة البلاستيك في النحت
<b>T17</b>	الحديث والاستفادة منها في تدريس التربية الفنية.
•	- القيم التعبيرية في المدرسة البنائية والإفادة منها في مجال النحت
44.	بالتربية الفنية : دراسة تجريبية.
747	– القيم الجمالية في النحت البارز على المعادن في مصر.
	- القيم الجمالية في فنون الجرافيك المستخدمة في برامج الوسائط
707	المتعددة.
	- القيم الجمالية في مشغولات التغريغ الخشبية وتطبيقاتها
W. W	المستحدثة.
	- القيم الجمالية والفنية للوحات الربط الجرافيكية في البرامج
777	الثليفزيونية.
	- القيم الفنية في أعمال رواد التصوير بالتربية الفنية ودورهم في إثراء
۲۸.	الحركة التشكيلية المصرية الحديثة.
	- القيم الفنيسة لظاهرة التسوالد والنمسو في الطبيعية وفي الزخارف
۳	الإسلامية.
<b>T\Y</b>	- القيم الفنية للخزف النحتى المعاصر ودوره في إثراء تدريس الخزف.
	<ul> <li>القيمة الإكلينيكية للهوموسيستين كعامل خطورة في أمراض تصلب</li> </ul>
204.	الشرايين التاجية.
	( <b>少</b> )
	- الكشف السريع والتقدير الكمي الميكروئي لبعض المواد الحافظة
£AA	في المنتجات الفذائية.
	- الكشف والتقدير شبه الكمي والفصل الكمي للمركبات غير العضوية
	المختلفة في الأوساط المائية باستخدام مستخلصات بوليمرية
£V4	رغوية.
	- الكفاءة البيولوجية وعلاقتها بدرجة ونوع الإصابة الرياضية للاعبى
***	المبارزة.

.

	· كفاءة برامج التدريب المستخدمة لمستوى الأشراف في قطاع
٤٣٧	الغرف.
	- كفايات العاملين بالمكتبة الشاملة وإمكاناتها المادية في مدارس
٨٥	التربية الفكرية بمصر.
	- الكفايات المهنية اللازمة لأخصائي تكنولوجيا التعليم للمكفوفين
AY	بالمرحلة الثانوية في مصر.
	- كينيتكيا تكوين كرومات الصوديوم من ركاز خامات كروم البرامية
444	مع كريونات الصوديوم باستخدام الجير الحي أو الدولوميت.
	(J)
	- لفة الحوار في بعض مسرحيات من مسرح في (مقعد مريح)
٧	لموسيه.
	(p)
	- المتطلبات التربوية لتعليم الحاسب الآلي في المرحلة الشانوية
٧٧	العامة.
	- المتطلبات التنظيمية للأخذ بنظام مشبغل النقل الدولي متعدد
74	الوسائل.
	- متغيرات الكفاءة الصحية كأحد معابير الترقي لضياط القوات
٧	المسلحة من ٢٥ – ٤٥ سنة.
	- المتغيرات المجتمعية المرتبطة بعملية اتخاذ القرار بالمنظمات غير
	الحكومية : دراسة مطبقة على جمعيات تنمية المجتمع المحلى -
290	محافظة كفر الشيخ.
	<ul> <li>محاكاة بالكومبيوتر للتغير الحادث في المواد المطاطة في وجود</li> </ul>
£Y£	المواد المائلة.
777	<ul> <li>مداخل تصميم الملصق الإرشادي لتلاميذ المرحلة الابتدائية.</li> </ul>
	<ul> <li>المدرسة القومية الحديثة لتعليم الفيولينة عند خيري الملط: دراسة</li> </ul>
T£9	وصفية تحليلية.
۳٤١	- المدرسة القومية لتعليم البيانو عند (فتحية قايد).

	– مستوى أداء لاعبى كرة القدم بدلالة بعض المتغيرات البدنية
197	والمهارية : دراسة مقارنة.
	<ul> <li>المسرجة كمدخل لإثراء التشكيل الخزفي لدى طلاب كلية التربية</li> </ul>
212	الفنية.
171	- المسئولية الاجتماعية لدى الرياضيين: دراسة تحليلة.
	- المشكلات التي تواجه المرأة المطلقة وتصور مقترح لخدمة الفرد في
	مواجهتها: دراسة مطبقة عن المطلقات المستفيدات من الضمان
٤	الاجتماعي.
	- المشكلات السلوكية لتلاميذ خلال ممارسة أنشطة التربية الرياضية
196	ودور المدرس في مواجهتها.
174	- مشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الإبتدائية.
	- المصطلحات الفارسية في الموسيقي العربية، مفهومها ودلالتها
۲۳٦	الأن:
	- المضامين التربوية في قصص الخيبال العلمي للأطفال: دراسة
47	تحليلية.
	- المعاصرة والتراث الإسلامي بمصر في التصميم الداخلي لقاعات
0 2 7	العرض الأوبرالي.
	- المعالجات الجدارية عند المصورين الأوروبيين في النصف الأول من
٦٣.	القرن العشرين.
	- معالجة الصبغات النشطة والأقمشة القطنية بالمواد الكاتيونية لزيادة
٥٣٨	كفاءة التثبيت أثناء عملية الطباعة.
	- المعابير التصميمية والتشكيلية لمداخل المباني الإدارية كأداة
٥١٧	إرتباط بين المحيط الخارجي والفراغ الداخلي.
	- معوقبات استمخدام الحاسب الآلي ونظم المعلومات في الاندية
140	الرياضية في جمهورية مصر العربية.
	- معوقات استخدام النظم الإدارية الحديثة وأثر ذلك على دعم اتخاذ
199	القرار بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة.
٨	- مفهوم الواقعية في قصيدة باند سون لويليام كارلوس ويليامتر.
	•

	- ملامس السطوح التسجية كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية لطلاب
410	التربية النوعية.
	- ملحقات ماكينات الحياكة وأثرها على الجودة والإنتاجية وسعر
oV.	المنتج.
727	– الملصق والرؤية الجمالية في الشارع المصري.
	- المناظر الرئيسية للآلهة على جنران المقابر الملكية في الدولة
111	الحديثة في وادى الملوك.
78	- المثير في العمارة الداخلية للمسجد.
273	منطقة حمام فرعون كمنتج للاستشفاء.
	- منظور شمولي مقترح لدور الخدمة الاجتماعية للحد من المشكلات
	المرتبطة يتعاطى الأطفال للمخدرات : دراسة مطبقة على الأطفال
	متعاطى البائجو من ٩ ~ ١٢ سنة بنادي الدفاع الاجتماعي بكفر
2.4	الشيخ.
	<ul> <li>المهارات العزفية الأساسية اللازمة لإتقان أداء مؤلفات آلة القانون</li> </ul>
٣٤٣	في الربع الأخير من القرن العشرين.
	- المؤشرات الفسيولوجية لمناطق شدة الأحمال التدريبية الخمسة لدى
١٨٣	الرياضيين.
	<ul> <li>مؤلفات كارل نيلسن لتعليم المبتدئين عزف آلة البيانو: دراسة</li> </ul>
TE.	وصفية تحليلية.
	(ن)
771	- النحت الكاريكاتبري في مصر قديماً وحديثاً بين الشكل والمضمون.
105	<ul> <li>النسجيات عنصر مكسل لعناصر العسارة الداخلية السياحية.</li> </ul>
	- نظم الحركة في المتسلقات النباتية كمصدر لإثراء التكوين في
AFY	اللوحة الزخرفية.
44	- نموذج بنائي مقترح لروضة الطفل كمركز متكامل لمصادر التعليم.
*14	- نموذج مقترح للإدارة بالأهداف في النادي الرياضي.

	97
	- وجهة الضبط لدى الوالدين وعلاقتها بوجهة الضبط لدى ابنائهم :
V4	دراسة مقارنة في الريف والحضر.
	- الوحدة الفنية ذات التعددية الثقافية في عمارة بور سعيد القديمة
141	كمصدر لاستلهام أعمال تصويرية.
244	- وسائل إمداد الأفراد بالقرابين حتى نهاية الدولة الحديثة.
11.	- وضع استراتيجية للنهوض بالتربية الرياضية في المرحلة الإعدادية.
	- وضعٌ برنامج رعاية صحية لأعضاء نقابة المهن الرياضية : في ضوء
	دراسة تحليلية لبرامج الرعابة الصحية لأعضاء بعض النقابات
277	المهنية.
171	<ul> <li>وضع منهاج للتربية الرياضية للمكفوفين من ٩ - ١٢عام.</li> </ul>
	- الوظِّيفة وتطبيقها في التصميم الداخلي والأثاث لأطفال مؤسسات
٥٣٢	الرعاية الاجتماعية.

كشاف كشاف الدكتوراه المحتوراه المحتوراه المحتوراة المحتورات المحت

# كشاف بعناويــن رســائل الدكتوراه

الصفحة	
	(i)
	- ابتكار تصميمات مقتبسة من الزخارف في العصر العشماني
	وتوظيفها لإثراء تكنولوچيا التصميم الزخرفي والتطريز باستخدام
٥٣	الحاسب الآلي.
	- اتجاهات المجتمع المضيف نحو السياحة الوافدة بالتطبيق على
£or	المجتمع المصرى،
	- اتجاهات تصميمية مستحدثة في دمج تقنيات الزجاج للعمارة
0.40	المعاصرة.
	- اتخاذ القرار وعلاقته بالتوجهات الفلسفية التربوية لقادة الإداريين
777	في مراكز الشباب بمحافظة دمياط.
	<ul> <li>أثر اختلاف عوامل تحضير خامة البولى اكريلك على بعض الخواص</li> </ul>
OAV	الميكانبكية للخيوط المضخمة.
	- أثر استخدام مستويات مقترحة لشدة التدريب في برنامج تدريبي
724	لتنمية التحمل الخاص لسباحة ٢٠٠م × ٤٠٠م.
	- أثر استخدام وسائل تعليمية (سمعية - مرئية) مبتكرة في تنمية
774	الإستجابة الموسيقية لدى طفل الحضانة.
	– أثر القيم الجمالية في الفن القبطي على الفن المصرى المعاصر
717	والإستفادة منها في تصميم طباعة المعلقات.
804	<ul> <li>أثر المصاحبة في تدريس آلة العود للطلبة المبتدئين.</li> </ul>
	- أثر تدفقات رؤوس الأموال على معدل الصرف في الدول النامية:

أثر تغير نسبة الإبتلال بالأقمشة على بعض خواص الأداء.

7.0

دراسة مقارنة.

	- الأحداث الاجتماعية والسياسية من خلال عمل أناتول فرنسي مسيو
١٣	برجوریه آه بری وعمل جورج دومانی مسیو برجوریه أوکار.
	- أحلام البقظة عند العميان والمبصرين وعلاقاتها ببعض متغيرات
1-0	الشخصية والتحصيل الدراسي.
	- الإخماد الفعال والسلبي لإهتزاز المنشآت الذكية المكونة من ألواح
7.45	هييروية.
	- إدارة الجودة الشاملة كمدخل لتطوير إدارة الأندبة الرياضية المصرية
٧٤.	في ضوء التحولات العالمية المعاصرة.
12	- الإدارة المالية للمكتبات المتخصصة المصرية
	- أساسينات تصميم الأثناث العضوى وإرتبناطه بالأثناث المصرى
011	القديم.
	– أساليب أداء الغناء العربي في مصر في النصف الثاني من القرن
401	العشرين.
	- أساليب الإخراج الصحفي للمجلات المصرية الأسبوعية وتأثير
	الحاسب الآلي في عملية تطويرها : دراسة تحليلية وتجريبية على
097	إصدارات مؤسسة الأهرام الصحفية.
OAL	- أساليب تشكيل المنتجات المعدنية بالضغط ومتغيرات الشكل.
	- أساليب مستحدثة في ترميم وصيانة زجاج الأواني والإضاءة في
7.7	العصور الإسلامية بمصر.
	- استخدام إمكانيات الكمبيوتر كوسيلة تعليمية لتنمية الإبداع
444	الفنى.
	- استراتيجية التنمية التكنولوجية والاستفادة منها في رفع القدرة
095	التنافسية لمنتج الأثاث المعدنى.
	- استراتيجية مقترحة لتطوير التعليم الجامعي في مصر: دراسة
۱-۳	مستقبلية.

	- الاستفادة من الوسائط الإعلانية في إعادة تنظيم الأسواق الشعبية
098	لعلاج المشكلات البيئية.
<b>21</b> 7	– أسلوب أداء البارلهارول عند جابريل فوريه.
441	- الأصول الجمالية والفلسفية للفن الإسلامي.
<b>TV</b> -	- إعداد وابتكار بعض المؤلفات الآلبة لأسرة العود.
	- الإفادة من كيفينة إدراك الطفل للشكل واللون في الإعداد الفني
277	لصحيفة الطفل.
	- اقتصاديات التصميم كمدخل لدراسات التخطيط وإدارة عمليات
A . F	مشروعات التصميم الداخلي والأثاث.
	- الإمداد الاصطناعي والتحكم في نوعية المياه وتطبيقه على تداخل
795	مياه البحر في دلتا النيل.
	- إمكانيات الكمبيوتر في إثراء تكوين الصورة لطلاب المرحلة
222	الإعدادية.
	- إمكانية الدمج بين النقوش الزائدة والعبادية باستخدام اختبلاف
	كثافات السداء واللحمة للحصول على قيم جمالية ونسجية مبتكرة
7.1	في أقمشة الستائر.
	- إنتاج خيوط جراحية ذات خواص طبيعية وميكانيكية وكيميائية
099	تتلاً م مع الأداء الوظيفي لفرض الاستخدام.
	- انعكاس الظروف السياسية والاجتماعية على أعمال فن النحت
707	المصري المعاصر.
777	- إبداع شخصيات أفلام الخيال العلمي من خلال التقنيات الحديثة.
	(ب)
IEA	- برنامج بدنى مقترح لتقليل نسبة الإصابات لطلبة كلية الشرطة.
	- برنامج تدريبي لعناصر اللياقة البدنية الخاصة لدى لاعبة الملاكمة
472	في ضوء الأهداف المترقعة.

175	- برنامج مقترح باستخدام أسلوب النظم لتعلم السياحة.
	- برنامج مقترح بالعزف الثنائي لآلة لبيانو (الأربع أيدي) لتحسين
rov	بروسم مستري بالمرابط المرابط
	- برنامج مقترح لتحسين أداء التلاميذ في الأنشطة الموسيقية في
ř٩.	
	الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.
200	- برنامج مقترح لتنمية مصاحبة الأناشيد والأغاني المدرسية من خلال
	الارتجال الموسيقي التعليمي.
	- برنامج مقترح لمادة المعاطف في ضوء التكنولوجبا الحديشة
	لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية كلية الاقتصاد المنزلى-
۲٥	جامعة حلوان.
	- بعض الاستجابات الفسيبولوجية المصاحبة لأداء الحمل البدني
727	وعلاقتها بمستوى الانجاز لناشئ السباحة.
	~ بعض المسائل المتقدمة في انتقال الحرارة في وجود مجال
٥٠٤	مغناطیسی خارجی.
YON	<ul> <li>بناء استراتيجية لبرامج التنمية الادارية للمدربين.</li> </ul>
	<ul> <li>بناء مقباس مستوى الطموح الرياضي لتلاميذ مدرسة الموهوبين</li> </ul>
727	ریاضیاً.
1.1	رياسية . - البنية العاملية للعوامل المعرفية وغير المعرفية لدى طلاب كلية الهندسة.
	(ث)
	- تأثير استخدام التعلم التعاوني والتنافسي على مستوى الاداء البدني
175	
	والمهارى فى رياضة العبارزة. – تأثير استخدام برامج تدريبية ذات أحمال مختلفة خلال فترة الطمث
104	
	على المستوى الرقمي لناشئات المسافات القصيرة.
١٥٢	<ul> <li>- تأثير استخدام معينات تدريس مبتكرة على تعلم بعض المهارات في</li> </ul>
191	الكرة الطائرة.

	- تأثير الأساليب الفنية الحديثة على المقومات الجرافيكية لبرامج
774	الأطفال التليفزيونية.
	- تأثير الاستثمار الأجنبي المباشر على النمو الاقتصادي : دراسة
٧٣	تطبيقية على الاقتصاد المصرى.
	- تأثير الأوزون الطبي على سرعة الاستشفاء العضلي ومستوى الأداء
107	في التمرينات الإيقاعية.
	- تأثير التدريب باستخدام تمرينات القفز من وضع القرفصاء بالأشغال
	وتمرينات الوثب العميق على مسافتي الوثب العمودي للاعبي كرة
707	السلة.
	- تأثير التعلم باستخدام استراتيجية الخرائط المعرفية على الإنجاز
17.	المعرفي والمهاري ليعض المهارات في كرة اليد.
	- تأثير التوزيع المرحلي للموسم التدريبي على بعض المتغيرات
440	الوظيفية وكفاءة الجهاز المناعي للملاكمين الناشئين.
	- تأثير الدمج في برنامج ترويجي على كل من مفهوم الذات لدي
450	الأطفال المعاقين ذهنياً واتجاهات الأسوياء نحوهم.
	- تأثير الصمغ على جودة الخبيز وعلى بعض النواحي البيبولوجية
٥.	والبيوكيمياتية في الفئران.
	- تأثير المزج بين التدريب بالتنبيه الكهربائي وطريقة التثبيت البطيء
Yov	العكسى كأسلوب لتنمية القدرة العضلية.
	- تأثير المعرفة كتغذية صرندة على تعلم بعض مهارات كرة
YOL	السيلة.
	- تأثير برامج علاجية حركية مقترحة مصاحبة بالعلاج المائى
	والموسيقي على تحسين بعض الصفات البدنية ووظائف الرنة
YEA	واضطرابات النشاط الكهربائي المخي لمرض الصرع.
10-	- تأثيىر برنامج تأهيلي بدنى مقترح لعلاج تببس مفصل الكتف.

	- تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الألعاب الصغيرة الترويحية على
	بعض المتغيرات الحركية والرضا الحركي للأطفال من (٩-٩)
222	سنوات.
	- تأثير برنامج تمرينات بدنيمة تأهيليمة مقترح على نبض الجنين
	وانقباضات الرحم للسيدات الحوامل اللاتي يعانين من ارتفاع ضغط
744	الدم العصاحب للحمل.
	- تأثير برنامج تمرينات لمرضى سرطان الثدى على بعض المتغيرات
164	الاكلينيكية الفسيولوجية والنفسية.
	- تأثير برنامج حركي مقترح على الشعور بالوحدة النفسية ومفهوم
	الذات: مستوى اللياقة البدنية لأطفال مؤسسات الإيواء سن (٩ -
١٥.	۱۲) سنة.
	<ul> <li>- تأثير برنامج رياضة للجميع الأفراد المدرعات بالقوات المسلحة على</li> </ul>
۲۳٤	اللباقة البدنية والكفاءة العسكرية.
	- تأثير برنامج رياضي مع التوجيه والإرشاد الصحى على مرضى
131	السكر.
	- تأثير برنامج علاجي حركي مقترح على بعض الصفات البدنية
1£V	وعلاقتها بانحرافات العمود الفقرى للمعاقين ذهنياً.
	- تأثير برنامج لتدريب العين في المبارزة على بعض المتخيرات
154	ف بيسر برصع مسريب العين في العبارات على بعض المستعبرات الفسيديوات المرتبطة بالتوترومستوى الأداء.
127	
100	- تأثير برنامج للتدريب البليومتري على البناء العاملي البسيط للياقة
00	البدنية للاعبات كرة السلة.
	- تأثير برنامج مقترح للتمرينات الهوائية على بعض المتغيرات
71	المختارة والكفاءة العسكرية لضباط المدرعات.
	<ul> <li>- ثأثير برنامج مقترح للجمياز على إنزيم الجلوتائيون كأحد مضادات</li> </ul>
00	الأكسدة لأطفال مرض دوان.

	- تأثير بعض أنواع الزبادي على الفشران المصابة بارتفاع مستوى
0.0	الكوليستيرول في الدم.
00	- تأثير بعض وسائل الاستشفاء على سرعة نشاط إنزيمي (LDH) و
Y o A	(CPK) لدى الرياضيين : دراسة مقارنة.
197	- تأثير بعض عوامل التركيب البنائي على مقاومة نفاذية الاشعاع
٦ - ٤	لملاحة الغرض الوظيفي للمنتج.
04	- تأثير بعض منتجات الأسماك على فئران التجارب المصابة بالسكر.
01	- تأثير تدريس بعض اللوحات الشعبية باستخدام الإيقاع الضوئي
	والفيديو على تحسين بعض جوانب الصحة النفسية للصم والبكم في
	المرحلة الثانوية.
127	- تأثير تناول بعض مضادات الأكسدة على تهتك الألياف العضلية
	والمستوى الرقمي لسباق ۸۰۰ م جري.
101	
	- تأثيير زيادة تعويض السوائل على بعض وظائف الجهاز القلبي
	الوعائي والتنظيم الحراري كاستراتيجية لتأخير التعب وعلاقته
171	بمستوى الإنجاز لدى لاعبي المشي الرياضي.
	<ul> <li>تأثير مستويات مختلفة لدليل سكر الدم على سرعة الاستشفاء</li> </ul>
414	الفسيولوجي لدى السباحين.
	- تأثير نوع الوقود على تكون السناج وتأكسنده في لهب رقبانفي
111	انتشاری.
	- تأهيل التجمعات العمرانية بالمناطق ذات القيمة التاريخية : منهج -
791	لإعادة التأهيل والمحافظة والتحكم في العمران.
	- تحديد المستويات البدنية والفسيولوجية كدالة لتطوير الأداء
227	المهاري للاعب <i>ي</i> كرة اليد.
	- تحديد بعض المتغيرات المميزة للمستويات المختلفة للاعبى كرة
17.	. اليد للرجال بجمهورية مصر العربية.

	- تحديد معابير تصميم الأقمشة الخفيفة لتحقيق الجانبين الإبداعي
٥٨٨	والاقتصادي لمواجهة تحديات العصر.
٦	– تحسين أداء الطباعة بماكينة النفث الحبرى على الأقمشة القطنية.
	- تحسين الخواص الفيزيائية والجمالية للأسطح الزجاجية باستخدام
٥٨-	الحفر الكيميائي.
	- تحسين صباغة النايلون باستخدام طريقة الأكسدة / الاختزال
111	واستخدام الموجات فوق الصوتية.
	- تحقيق البعد الثالث في التصميمات المنسوجة وكيفية الحصول
۲.۲	عليها بأساليب نسجية وفنية مبتكرة.
	- تحقيق عنصري التشويق والإبهار من خلال المعالجات التشكيلية في
09.	الإعلان التليفزيوني عن السلعة التجارية.
	- التحكم في الطباعة الرقمية محدودة النسخ باستخدام تقنيات ضبط
090	الجودة مع التطبيق داخل دور الطبع المصرية.
• .•	- بحود على السيول ما من وور السيم المصرية. - تحليل سياسات تنمية القوى البشرية في مصر: دراسة مطبقة على
٤١٨	وزارة الشنون الاجتماعية.
אוש	
	- تحليل سياسة رعاية وتأهيل المعاقين في مصر في الفترة ( ١٩٧٥-
219	.(Y
	- التدخل المهني بطريقة تنظيم المجتمع لتفعيل دور جمعية مستثمري
٤١٧	المنطقة الصناعية جنوب بور سعيد لتحقيق أهدافها التنموية.
	- التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتفعيل دور القيادات النسائية
	لمساعدة المجتمعات الأهلية على تحقيق أهدافها: دراسة مطيقة
	على مسئول البلوكات والمربعات لجمعية الرعاية المتكاملة المركزية
٤٢١	بعين حلوان.
	<ul> <li>التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع للمساهمة في تنمية المناطق</li> </ul>
٤١٣	العشوائية.
_ ,,	

# المفحة

	- تذليل صعوبات الأداء لآلة العود في بعض المؤلفات العربية الغنائية
TVT	في النصف الثاني من القرن العشرين.
	- تذوق صيغ لحنية من مقامات الموسيقي العربية المرتبطة بالبروج
TVE	الفلكية.
	- التصرف الانحنائي للكمرات الخرسانية المسلحة بأسياخ الألياف
747	الزجاجية المصنعة محليا.
280	- تصميم التركيب الينائي الأقمشة مرشحات المياه.
	- التصميم الداخلي لفراغات مراكز الإنتاج والعرض بقاهرة
740	الفاطعييسن.
	- تصميم برنامج لتوظيف الحرف العربي كمفردة تشكيلية في بناء
44-	مشغولة خشبية مبتكرة.
140	<ul> <li>تصميم شخصيات كرتونية للطفل العربى مستمدة من التاريخ.</li> </ul>
	- تصميمات المجموعات المتناسقة ذات العناصر المصرية القديمة
	وطباعتها على الأقمشة السليلوزية سابقة التجهيز لتأثيث المنشآت
717	السياحية.
	- تطور المفاهيم التصميمية والإنتاجية لإعانات الأماكن المكشوفة
71.	باستخدام التقنيات الطباعية الحديثة.
	- تطوير تكنولوجيا تصميم وإنتاج أقمشة القطيفة العنقوشة من
٥٨٣	اللحمة.
740	<ul> <li>تطوير نظم إدارة الجودة في صناعة التشييد.</li> </ul>
	– تطوير تنويب معلمي رياضي الأطفال في مصر في ضوء خبرات بعض
1.6	الدول المتقدمة: دراسة مستقبلية.
££4	- تطوير نظم قباس رضاء السائع المطبقة في شركات السياحة
227	المصرية.

# المنعجة

	- تعددية الأصوات في الخطاب الروائي عند الأديب الجزائري محمد
٧.	ديب في الفترة ما بين ١٩٨٥ – ١٩٩٥.
	- تعديل سمية القلب المحدثة بواسطة الدوكسروبسين والإشعاع
670	باستخدام عقار البروبيونيل ال كارنتين.
	- تفاعل الابليدات الفوسفورية النشطة والثابتة مع بعض المركبات
	العضوية ذات المراكز النشطة : تشييد مركبات عضوية فوسفورية
٥ - ٣	ذات كفاءة بيولوجية.
۲۳۸	تقدير الدرجات في التربية الرياضية المدرسية.
24.	- تقويم الأداء الفني في السباحة.
747	- تقويم إمكانيات ممارسة الأنشطة الرياضية بوزارة الداخلية.
££A	<ul> <li>تقييم فاعلية الإداره في السوق السياحي المصرى.</li> </ul>
	- تكامل العنصارة الداخلية مع المتطلبات التكنولوجية لقاعات
٦٧٠	المؤتمرات.
	- التكنولوجيا الحديثة وأثرها في إنتاج الأغنية المصرية المعاصرة في
414	الربع الأخير من القرن العشرين.
444	- تنازع القوانين في مجال حوادث العمل.
	<ul> <li>تنمية السياحة الوافدة من الأسواق غير التقليدية الناطقة باللغات</li> </ul>
200	النادرة.
	- تنميمة الوعى الإدراكي لجمهور الإعلان في مصر من خلال
715	الاستراتيجيات التصميمية المتطورة.
	- تنويعات على بعض ألحان التراث التقليدي وتوزيعها للتخت
701	العربي.
	- التوجهات الجمالية والوظيفية لتصميم العلامات في إطار مفهوم
۳۲۹	التصميم الجرافيكي البيئي.

	- توجهات الملاك والمديرين والعملاء تجاه التدخين والاعتبارات
٤٥٠	البيئية في الفنادق.
747	- توصيات لتحليل المطالبات ولإرساء حلول لها في صناعة التشبيد.
	- توظيف الزجاج في المشغولة المعدنية المستمدة من الاتجاه
TTV	العضوي.
	- توظيف بعض الألحان الشعبية والمشهورة في منطقة قناة السويس
777	لتدريس مادة الصولفيج.
	(d)
	- الشائر واللامبالي في اللص والكلاب لنجيب محفوظ وفي الغريب
14	الشار والعاملية على المسار المعاملية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا الألبير كامي.
	(ع)
770	- الحركة الفعلية في الشكل النحتى ذو التشكيل المعدني المباشر.
	- الحق في الحبس في القانون الروماني والفقه الإسلامي : دراسة
TAE	مقارنة.
***	- حلول نسجية مبتكرة لتحقيق الحركة الفعلية في النسيج المجسم.
۳۸۱	- حماية المستهلك في القانون الدولي الخاص.
	- حماية المستهلك في مجال الإعلان بالتطبيق على إعلانات
٧٥	المنتجات الغذائية.
	(a)
	- دراسات على استخلاص يعض المركبات ذات السمية من النفايات
0-4	
	الضارة بطريقة الفصل بالموائع فوق الحرجة.
<b>70£</b>	- دراسات مقارنة لدور آلة الكونتراباس في كونشرتو «رى» الكبير
	عند انطونيو كايوتس «دو» الكبير عند أنتون هوفماستر.
ð · ·	<ul> <li>دراسات مناعية وهستولوجية وهستوكيسيائية على الفنران</li> </ul>
	بالبلهارسيا المعوية.

	- دراسة الأثر الاقتنصادي لتطبيق العملة الاوروبينة الموحدة على
203	النشاط السياحي في مصر.
	- دراسة بعض العوامل المؤثرة على التبحليل العبضوى للمخلفات
AAF	الصلبة (القمامة) في المدافن الصحية.
	- دراسة تحليلية للخدمات والإحتياجات الصحية للمسنين بالمراكز
404	الرياضية لكبار السن.
	<ul> <li>دراسة تطبيقية للزخارف القبطية واستخدامها في تصميم مكملات</li> </ul>
30	ملابس كتذكارات سياحية.
	- دراسة تقويمية لعزوف بعض اللاعبين عن تمثيل مصر دوليا في
454	بعض الألعاب الفردية الأولمبية.
	<ul> <li>دراسة تكلفة العائد لبرامج ومشروعات الدفاع الاجتماعى : دراسة</li> </ul>
213	مطبقة على مشروع التدريب المهني للأحداث بدور التربية بالجيزة.
714	- دراسة خواص الألياف المستحدثة وتطبيقاتها في العلابس الجاهزة.
0 A	- دراسة غذائبة وبكتربولوجية وكيميائية لبعض الوجبات السريعة.
	- دراسة لمدى صلاحية نماذج طريقة تنظيم المجتمع لواقع الممارسة
£Y-	المهنية في المجتمع المصري.
	- دراسة لمقاصير الملوك والأقراد في جيمل السلسلة في الدول
202	الحديثة.
	- دراسة مسحية لبرامج الفن للمتخلفين عقليا في مصر وألمانيا
۳۲٤	لإعداد برنامج مقترح لتعليم المهارات النفسية والاجتماعية.
776	<ul> <li>دراسة مقارنة بين مفهوم التصوير الجدارى في أمريكا وأوروبا.</li> </ul>
	- دراسة مقارنة لرقصات مختارة عند كل من فردريك سميتانا
TOA	وأنطوتين دفورجاك.
	<ul> <li>دور آلة التشيللو في كونشيرتو الاوركستر البارتوك والمتتالية</li> </ul>
۳٦٤	الأوركسترالية لسترافنسكي.

### المنفحة

٥٠١	- دور البيولوجية الجزيئية للاقلاتوكسين 13 في سرطان الكبد.
	- دور العازف المسؤلف لآلمة الفلوت في النصف الأول من القرن
410	التاسع عشر.
	<b>(</b> )
141	- رؤية إبداعية لأزياء أوبرا عايدة.
777	- الرؤية العلمية للطبيعة كمصدر إلهام في التصوير الحديث.
	(س)
207	- السعر والقيمة كميزة تنافسية في صناعة الفنادق.
	- السمات الفنيسة في التنصبوير الجنداري القبطي في الصحراوات
440	المصرية كمصدر لإستلهام أعمال فنية معاصرة.
٧٤	- سياسات الإصلاح الاقتصادي وتوزيع الدخل - حال مصر.
	- السياسة الخارجية للامبراطورية البيزنطية من استعادة البيزنطيين
14	للقسطنطينية عام ١٢٦١ حتى دخول العثمانيين لها ١٤٥٣.
177	<ul> <li>السيتوجرافيا في المسرح الدرامي.</li> </ul>
	(ش)
	- الشكل المكعب في فن النحت المصرى - قديماً وحديثاً : دراسة
709	تحليلية ميدانية.
	(ص)
710	- صباغة الأقمشة الصوفية بالصبغات الطبيعية مع خواص الصباغة.
	- الصحافة الفوتوغرافية الرقمية وأثرها في تطوير الصحافة
097	الإلكترونية العربية.
797	- صرف المخلفات في الأنهار.
	- الصورة الرقمية ودورها في تطوير الإعلان المصرى على شبكة
OAY	الإنترنت.

	- صياغة تصميمية تجريبية مبتكرة لنظم الهندسيات الزخرفية
	الإسلامية والاستفادة منها في التصميم اللوني البيني للميادين
1.1	العامة: تطبيق في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.
	- صباغة جديدة للفراغات الداخلية لأبنية الأسواق القديمة بالقاهرة من
317	خلال مقاهيم التصميم الداخلي المعاصر.
	(ش)
	- ضوء جديد على الأطعمة التقليدية في مِصر وتأثير العوامل البيئية
٥١	والجغرافية عليها.
	(ط)
	- طباعة أقمشة مخلوطة من الصوف/ أكريليك بالطباعة المباشرة
٦.٣	والإزالة الملونة بصيغة واحدة.
	- الطباعة الملائمة للبيئة بالصبغات الطبيعية: (الرمان أو البصل)
717	على الأقمشة الصوفية.
	- طريقة مبتكرة لتدريس الصولفيج الإيقاعي في مادة الصولفيج
277	وتدريب السمع ومدى فاعليتها للدارس المبتدئ.
202	- طريقة مقترحة لتعليم الأطفال ضعاف السمع عزف آلة البيانو.
	(ع)
	- العلاقة بين أساليب إنتاج الصورة في برامج الفيديو التعليمية وتعلم
٧.٧	الرسومات التوضيحية لدى طلاب المرحلة الثانوية.
775	– العمارة الداخلية لمنشآت الصناعات الدقيقة.
774	- عملات الوطن العربي قديما وحديثاً.
	- عناصر موسيقى الجاز من خلال مقدمات البيانو عند جورج
۳۷۱	جيرشوين.
7.7	<ul> <li>العوامل المؤثرة على فاعلية تسويق الملابس الجاهزة.</li> </ul>

(3)				
	– فـاعليـة اسـتـخـدام أساليب تكنولوجـيـا التعليم على تعلم بعض			
107	المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.			
	- فاعلية استخدام التدريس المصغر مع تنمية مهارات سباحة الصدر			
108	لدي طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة.			
	- فاعلية أسلوبين لتشكيل حمل التدريب على تركيز حامض اللاكتيك			
	وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمستوى الرقمي لسباحي			
107	٠٠٠ متر حرة.			
	<ul> <li>فاعلية برنامج في الاقتصاد المنزلي لتنمية المهارات الحياتية للمرأة</li> </ul>			
١	فيما بعد محو الأمية.			
	<ul> <li>فاعلية برنامج للمساندة الاجتماعية في تخفيف الاغتراب لدى عينة</li> </ul>			
44	من الطالبات المقيمات بالمدن الجامعية.			
	- فاعلية برنامج مقترح لمادة التشكيل على المانيكان لطلاب الفرقة			
£A	الرابعة شعبة الملابس والنسيج.			
	<ul> <li>فاعلية دراسة المقابلات الإيقاعية بطريقة سعاد حسنين في تحسين</li> </ul>			
TVT	أدائها في مادة تدريب السمع.			
	- فعالية استخدام استراتيجيات التفكير في تنمية الثقة الرياضية			
	ومستوى الأداء في التمرينات الإيقاعية لدى بعض طالبات كلية			
177	التربية الرياضية - جامعة المنوفية.			
777	- فعالية استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم مهارات السباحة.			
	- فعالية التعلم التعاوني في تعليم بعض المهارات المركبة في رياضة			
404	الملاكمة للناشئين.			
	- فعالية العلاج الواقعي في تنمية المسئولية الاجتماعية لدى مجهولي			
	النسب : دراسة تجريبية مطبقة على مؤسسة دار الهنا بمصر			
210	. القديمة.			

#### لسفحة

	- فعالية برنامج في التأمينات التجارية قائم على إحتياجات سوق
	العمل وتدريسه باستخدام الكمسيوتر لطلاب المرحلة الشانوية
1-7	التجارية.
	- الفنون الكنترانيطية في بعض أعمال المجموعات الآلية لبارتوك :
771	دراسة تحليلية.
	(5)
101	<ul> <li>القدرات الإدارية لقيادات الهيئات الرياضية بالقاهرة.</li> </ul>
£4	- قياس الوطبفة التغذوية والمناعبة عند الأيتام.
	- القيم التعبيرية للتصوير المجسم في الفن المعاصر كمدخل
270	لاستحداث أعمال تصويرية.
	- القيم الجمالية والتعبيرية للون الأبيض في التصوير الحديث: دراسة
11.	مقارنة.
	- القيم الفنية والفلسفية في التصوير الإغريقي المعاصر كمدخل لإثراء
444	التعبير في التصوير،
	- القيم الوظفية والجمالية لتنسيق الفراغات المفتوحة المحيطة
۸۶۵	بالمسكن وأثر ذلك على تنمية المجتمع السكني.
•	بالمصادن والرادي على سيه الماسم الماسي. (ك)
	رے) - كونشرتو البيانو عند فردريك شوبان والكساندر سكريابين : دراسة
٣٥٦	- توسيريو البيانو عند فودريك سويان والمنطاسر سام يابين ، دراسه مقارنة لأسلوب أداء البيانو المنفرد.
	معارته دستوب ۱۵۱ ایپیاتو الصعرد. (ل)
١٥	
19	– لافونين ومصادره الشرقية. در
	(p)
	- المجموعات الهرمية في عصر الدولة الوسطى : دراسة لتطور
٤٥١	عناصرها مقارنة بالدولة القديمة.

### السفحة

	- مداخل جديدة للاستلهام من التراث المصرى لإنتاج أعمال تصويرية
44.	تحمل الهوية في ظل العالمية.
44.	- مدخل ميكانيكي متطور لتقدير الحمل الكلى لنقل المواد الرسوبية.
	- مدى استجابة مرضى البهاق للعلاج بمضادات الأكسدة للتخلص من
0 - 0	الشقوق الشاردة
١٧	<ul> <li>مدينة أسوان : دراسة في جغرافية المدن.</li> </ul>
401	- مستقبل الألعاب الأولمبية في ظروف المتغيرات الدولية.
۳۸-	<ul> <li>المسئولية الجنائية عن جرائم الصحافة : دراسة مقارنة.</li> </ul>
	- المسئولية الجنائية للجمعيات غير المشروعة في القانون المصري
<b>TA</b> 0	والفرنسي والقطري.
14	- مصر والصراع العربي - الإسرائيلي ١٩٤٩ - ١٩٥٦.
TAY	- المفاوضة الجماعية في قانون العمل.
<b>M34</b>	- المفهوم المعاصر للنظريات الموسيقية في مخطوط الكافي لابن زيلة.
277	- منهجية مثلى ذكية لجدولة الموارد المفيدة.
	(ψ)
	- النحت المصري والإيطالي بين الموروث الحضاري والحداثة : دراسة
777	مقارنة.
	- نحو برنامج مقترح في طريقة خدمة الجماعة لتعديل السلوكيات
	السلبية لدى الأطفال العاملين: دراسة مطبقة على الأطفال العاملين
113	بالورش الصناعية.
	- النشاط الكهربائي للمخ كدالة لفاعلية إستراتيجيات التفكير لتطوير
771	مستوى الأداء وخفض الضغوط لدى الرياضيين.
	- نشأة الرواية : دراسة مقارنة لظهور نوع أدبي جديد في جاك القدري
	للكاتب والفيلسوف الفرنسي ديدرو وحديث عبسي ابن هشام للكاتب
17	المصري محمد المويلحي.

	- النظام الهندسي في الطبيعة والإفادة منه في استحداث مشغولات
**1	معدنية.
	- نظام معالجة المعلومات لتحديد البدائل وتكوين الاتجاهات في
091	مجال التصميم الصناعي.
	- نظام مقترح لتدريب موجهي رياض الأطفال أثناء الخدمة في ضوء
۸ - ۸	احتياجاتهم التدريبية والخبرات الأجنبية.
	- نظام مقترح للتسويق تخصصات الدراسة باللغات الأجنبية
1.4	بالجامعات المصرية في ضوء بعض الخبرات الأجنبية.
<b>የ</b> ለፕ	<ul> <li>نظرية الجريمة المنظمة في القانون المقارن.</li> </ul>
	- نظرية الظاهرة في القانون المدنى : دراسة تحليلية تأصيلية، مقارنة
۳۸۳	في النظامين القانونيين المصري والفرنسي.
٣٧٧	<ul> <li>نظم استرجاع المعلومات باستخدام الحاسب.</li> </ul>
	- النظم البنائية في أعمال الفنان يوسف سيده كمصدر لإثراء القيم
444	التصميمية : دراسة تحليلية.
	- النظم البنائية لأشكال وملامس مختارات من اللافقاريات البحرية
۳۳٤	كمدخل تجربي لابتكار مشغولات فنية معاصرة.
	- نعط الجسم والحالة القوامية في ضوء المتغيرات الاجتماعية
725	والاقتصادية لتلاميذ المرحلة الثانوية في الريف والحضر.
	(4)
	- هندسيات الفن الإسلامي وأثرها على فن الجرافيك المعاصر في
701	أوروبا.





طبع بمطابع جامعة حلوان